



東北新歌選

7

1956

目 錄

——歌 曲——

爭取人人都先進 (周奔)	王 卓 (1)
作個先進生產者 (老舍)	馬 可 (1)
青年工人歌 (謝海依·葉諾)	帕塔奇·依万 (2)
小紅旗 (周良鈞)	肖 冷 (3)

合作社就是好 (刘中) ...	先 程編曲 (4)
拖拉机和老黃牛 (張嶽) .	太 琪 (6)
漁村好風光 (蒼烈)	丁 鳴 (8)

大路上過來了一隊解放軍 (馬蘭牛·方譚甫)	王 鈺 (10)
我的小桃樹 (吳揚)	(11)
我閨女自己找婆家	惑 (12)
戀情郎 (藍田、刘洪)	(13)

——歌 詞——

我是一个小画家	梁元
遼寧省第一次音樂創作評獎獲獎作品名單	(18)
鼓勵音樂創作, 繁榮音樂創作	本刊記者 (20)
歌曲作法(六)	丁鳴、竹風 (22)
音樂消息	(9)

東北新歌選

七 月 号

(總第三十九期)

一九五六年七月十日出版

遼寧人民出版社編輯、出版 (沈陽市寧寧街23号)

沈陽市書刊出版業營業許可証文出字第1号

新 華 書 店 沈 陽 發 行 所 發 行
沈 陽 新 華 印 刷 廠 印 刷

☆

787×1092 1/32 32印張

1956年7月第1版

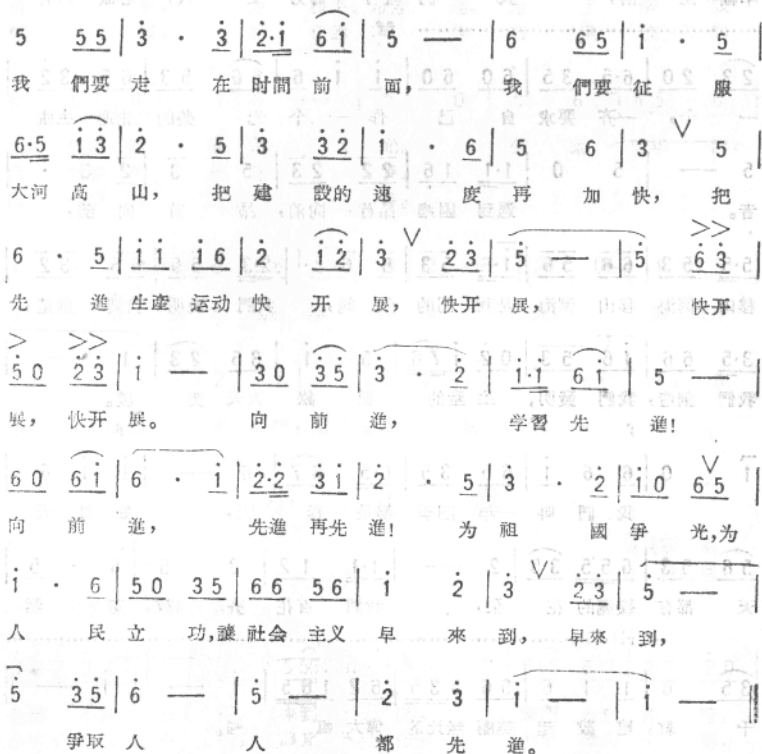
1956年7月第1次印刷

印數: 1—8,688 定价: 七分

爭取人人都先進

1=G 2/4

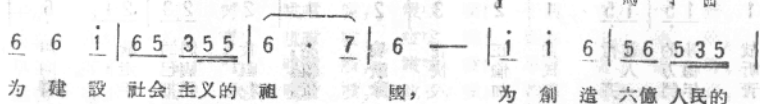
王 韋 曲



作個先進生產者

1=b_E 2/4

老 舍 詞
馬 可 曲



漸強.....

6 5 3 5 | 2 — | 1 . 6 | 2·2 1 2 | 3 0 3 0 | 5·6 5 3 |
幸福 生活， 我 們 千 千 萬 萬 工 人， 心 眼 只 有

ff

2 3 2 0 | 6·5 3 5 | 6 0 6 0 | i i 6 | 5 6 5 3 | 6 5 3 2 |
一 个， 一 齐 要 求 自 己 作 一 个 光 荣 的 先 進 生 產

5 — | 5 0 | 1·1 1 6 | 2 2 2 3 | 5 3 | 2 3 . |
者。 遇 到 困 難 昂 首 向 前， 昂 首 向 前，

5·5 5 3 | 6 6 5 6 | 1·6 5 3 | 6 6 . | 2·3 5 5 | 6 5 3 2 |
移 山 倒 海 移 山 倒 海 是 我 們 的 气 魄， 我 們 發 明， 我 們 創 造，

3·5 6 6 | i 6 5 3 | 0 2 i 7 6 | 5 i | 3 5 2 3 | 1 — |
我 們 創 造， 我 們 發 明， 生 產 的 紀 錄 天 天 突 破。

f

i 0 | 6 6 i | 6 5 3 5 | 6·5 6 7 | 6 — | i i 6 |
我 們 叫 一 年 四 季 都 是 春 天， 處 處 天

5 6 5 3 | 6 5 5 3 5 | 2 — | 1·1 1 2 | 3 5 | 6 . 5 |
天 都 有 燦 爛 的 花 朵， 我 們 百 花 齊 放， 萬 紫

rit.....

3 5 6 | i i 6 | 5 6 5 3 5 | 6 2 i 6 5 | i — | i — ||
千 紅， 建 設 起 美 麗 無 比 的 偉 大 祖 國。

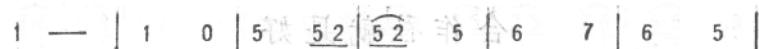
青 年 工 人 歌

1 = F $\frac{2}{4}$

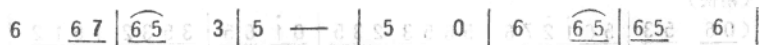
(匈牙利歌曲)

薩海依·葉諾詞
帕塔奇·依萬曲

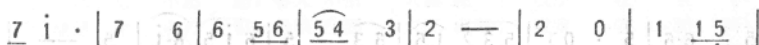
1 1 5 | 1 5 1 | 2 3 | 2 1 | 2 2 3 | 2 1 6 |
戰 斗 的 進 行 曲 正 在 响 亮， 我 們 的 歌 走 向
青 年 們 一 齊 來 加 入 歌 隊 伍， 我 祖 國 已 把 手 向



飄揚，太陽在微笑，心在跳蕩，
新牽，生，為和平、為勞動、為了解放
牽，緊，時代的聲音召喚我



我們的眼睛閃光。勞動青年們，
我們要堅決鬥爭。
向光輝明天前進。



堅決勇敢來建設幸福祖國，讓戰鬥



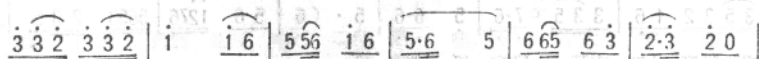
号角響起來吧，用鐵拳保衛和平。

小紅旗

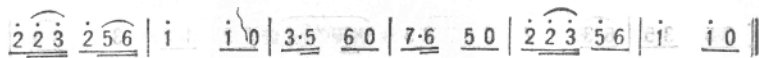
1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

周良鈞 詞曲
肖冷

小快板·愉快自信地



優勝小紅旗呀，來到咱組里，家門為它開呀，
小伙子嗷嗷叫哇，渾身熱汗滴，个个埋頭干哪，
老師傅眯眼笑啊，光干不吭氣，其實他心里呀，
優勝小紅旗呀，插在咱組里，紅旗扎了根呀，



干活有力氣呀。哎嘿，嘿，嘿！干活有力氣呀。
要奪小紅旗呀。哎嘿，嘿，嘿！要奪小紅旗呀。
早就有了底呀。哎嘿，嘿，嘿！早就有了底呀。
誰也奪不去呀。哎嘿，嘿，嘿！誰也奪不去呀。

合作社就是好

1 = bE $\frac{2}{4}$

(表演歌曲, 女低音独唱)

劉先中 詞
程編曲

輕快、熱情、樂觀地

(稍快)

(0 6 5 3 | 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 7 6 | 5 6 5 3 2 3 5 | 0 $\dot{1}$ 6 5 | 3 5 3 2 1 6 1 2 |

(漸慢)

3 2 3 0 5 | 3 5 2 3 5 3 5 6 | 3 5 3 2 1 6 | 3 2 3 5 5 | 6.2 7.6 |

5 | 6.6 | 5 . 0 | 5 3 2 1 6 | 6 3 | 5 | 6 $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ | 5 — |

(独)雨 过 天 晴 烏 雲 开,

0 $\dot{1}$ 6 5 | 3 5 $\dot{1}$ 6 5 | 3 5 3 2 1 6 | 2 — | 3 6 3 3 5 | 2 2 1 6 |

綠 綠的 麥苗 兒 把 頭 抬, 看見 了哇 庄 稼

6 6 6 5 6 $\dot{1}$ | 6.5 3 | 6 6 6 5 6 $\dot{1}$ | 5 3 2 2 | 2 2 0 3 | 5 5 0 $\dot{1}$ |

想起了 合作 社 啦, 乐得我 老婆兒 唱起 來呀, 哎 哎 哎 唱啊(合)嘿

3 5 3 2 1 6 | 3 3 5 $\text{b}7$ 6 | 5 6.6 | 5 . (6 | 5 6 $\dot{1}$ 2 7 6 | 5 6 5 3 2 3 5 |

唱 呀麼 唱起 來呀。 哎 哎 呀 哎 哎 呀!

0 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 5 3 2 1 6 | 3 5 2 3 5 5 | 6.2 7.6 | 5 6.6 | 5 —) |

(5 | 5)

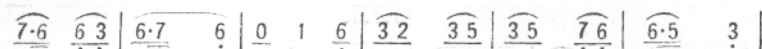
| 0 5 3 5 | 6 3 | 2 | 2 5 3 5 | 3.2 1 | 0 2 1 2 | 3 3 5 |

(独)正 月里 新 春 開 秧 歌, 人 人 見 面

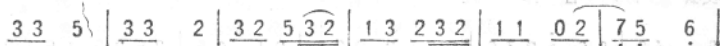
(独)三 月里 太 陽 照 在 青 山, 幸 福的 心 情

(独)八 月里 谷 穗 金 黃 黃, 合 作 社 里

(独)白 白的大 雪 襯 紅 燈, 社 員們 見 面

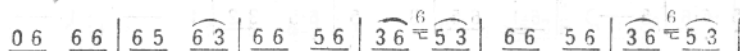


笑 呵 呵， 都 說 成 立了 合 作 社 呀，
說 不 完， 自 从 入 了 合 作 社 呀，
收 割 忙， 人 要 团 結 力 量 大 呀，
談 心 情， 訂 出 明 年 的 大 規 划 呀，



(1 2 3 3 5 3)

(合)不怕 旱 不怕 澇，走向 幸福 路一 条那个 哎 哎 呀！
(合)不愁 吃 不愁 燒，冬天 不怕 大雪 飄那个 哎 哎 呀！
(合)地連 片 多打 糧，餘糧 送到 大工 廠那个 哎 哎 呀！
(合)开荒 地 养魚 苗，建設 水庫 修渠 道那个 哎 哎 呀！



(独)單 干戶 就好 像腦 頭一 根(兒)草 哇，(合)隨風 兩边 倒 哇，

(6 3 5 3 6 3 5 6 6 6 6 6) (3 6 6 6 6)

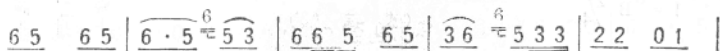
(独)今年我們 老兩 口子 穿上了新棉 襖 哇，(合)買了个大挂 表 哇，

(1 6)

(独)換回的 新農 具 件件 都很 好 哇，(合)產量 更提 高 哇，

(1 6)

(独)几年后 我們 这里 电灯 滿村 照 哇，(合)修了个大学 校 哇，



(独)又怕 雨水 多 呀，(合)又怕 那 虫子 咬 哇那个 哎 哎 呀

(3 5)

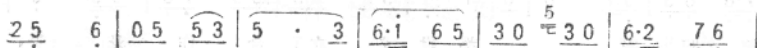
(独)喂了个 小肥 猪 哇，(合)乐的 我 不得 了 哇那个 哎 哎 呀

(独)再也 不受 窮 啊，(合)窮根(兒) 拔掉 了 哇那个 哎 哎 呀

(1 6)

(独)農業 机械 化 呀，(合)乐的 我 不得 了 哇那个 哎 哎 呀

1. 2. 3.



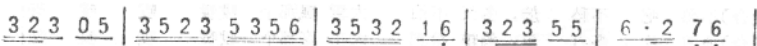
哎 呀， 合 作 社 真 比 單 干 好 哇 哎
 哎 呀， 合 作 社 里 實 在 哇 哎

(1. 2 3 5)

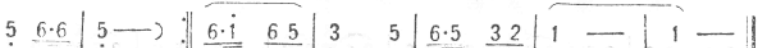
哎 呀， 合 作 社 里 怎 麼 那 麼 好 哇 哎
 哎 呀， 合 作 社 里 怎 麼 那 麼 好 哇 哎



呀。



4. (漸慢)



里 就 是 好 哇 哎 呀。

注：这是全国职工曲藝观摩演出会的獲獎節目之一，由吉林省代表隊和公路運輸隊演唱。

这个節目的演唱形式是由独唱者和乐隊伴奏者（兼伴唱）同时上台出現。因此要注意情緒的互相交流，更要注意伴唱人員不要过分誇張，以免造成喧賓奪主現象。

如有民族乐隊最好用唢呐、三弦、板胡……等伴奏。

曲譜中有兩行旋律的地方，是演唱时根据詞的情緒及吐字要求而定的。全曲大部由东北民歌組成，唱时須注意演唱風格。

拖拉机和老黄牛

1 = ^bB 2/4

(表 演 唱)

張 藜 詞
太 琪 曲

中速·歌譜地

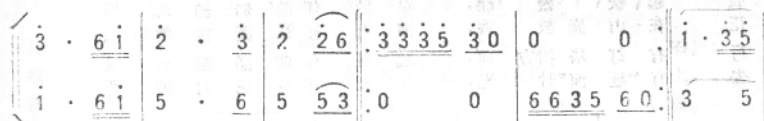


1. 山崗	上 那 个	樹 搖	頭，	嘩 啦 啦	過 來 一 支	大 鐵	牛，
2. 地溝	邊 那 个	風 擺	柳，	悠 悠 悠	來 了 一 支	老 黃	牛，
3. 鉄牛	一 過 那 个	地 開	花，	一 腳 踢 開	十 直	溝 哇，	
4. 鉄牛	一 刀 那 个	切 得	深，	翻 出 黑 土	冒 日	油 哇，	
5. 一 片	大 地 那 个	切 望 不 到	邊，	干 完 還 沒	落 忙	頭 哇，	
6. 鉄牛	一 听 那 个	哈 哈	笑，	晃 晃 闖 袋	忙 忙	口 哇，	
7. 那 时	你 住 那 个	哈 哈	廠，	大 田 包 給	我	牛 啊，	

1.3.5.6. | 2.4.7.



晃 了 兩晃那个天在 动啊， 哼 了 兩哼那个地發抖。
 晃 着 鉄牛那个一高 兴啊， 差 一點 拌了一个 大跟头。那个拖 拉
 旁 边 看 呆了牛老 弟， 嚟 搭拉出 一个那个 大舌头。
 黃牛說这要撒那个大粒 黃壤， 一 畝 能打那个 几十斗。那个拖 拉
 黃牛說这要讓 我套 旧犁 杖噢， 最 早 也得那个 等三秋。
 只 要 今天那个 加把 勁兒， 明天 就是那个 好时候。
 直 說得黃牛那个 呷嘴 笑哇， 樹 上的黃雀那个 忙驚头。那个拖 拉

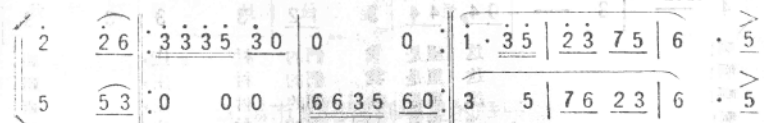


机 那个 老 黃 牛 嚟， 嘩啦啦 啦， 顛悠悠 悠， 啊，

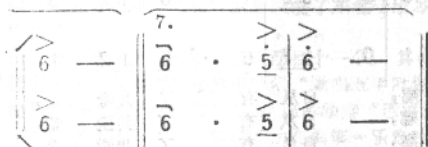


哈 哈！ 那个 拖 拉 机 那个 老 黃

2.4.



牛 嚟， 嘩啦啦 啦， 顛悠悠 悠， 啊！ 哈



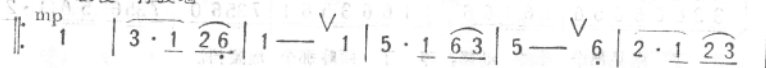
哈！ 哈 哈！

漁村好風光

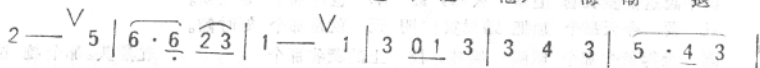
♩ = F $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

普丁 烈鳴 詞曲

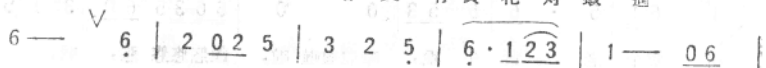
緩慢·抒發地



藍 藍 的 洋 無 邊 的 寬 廣， 微 微 的 波
太 陽 的 來 在 海 面 閃 光， 幸 果 樹 開
張 帆 出 有 新 船 新 網， 夜 晚 的 航
海 潮 漲 有 遠 帆 進 港， 海 潮 退

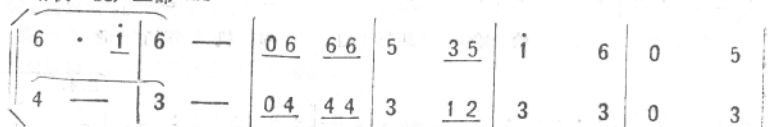


浪 起 伏 盪 漾， 早 晨 有 漁 船 結 除 出
花 在 山 崗 放 香， 海 上 有 寬 廣 富 饒 的 漁
行 有 燈 塔 指 向， 起 風 有 廣 播 報 告 風
去 有 “趕 海” 時 光， 春 天 有 黃 花 對 蝦 進

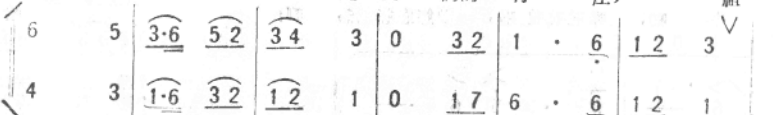


海， 晚 上 有 漁 船 丰 收 回 港。 啊
場， 山 下 有 平 靜 無 風 的 海。 啊
象， 出 海 有 解 放 軍 刀 衛 進 漁 市 場。 啊
港， 秋 天 有 花 牌 魚 進 漁 市 場。 啊

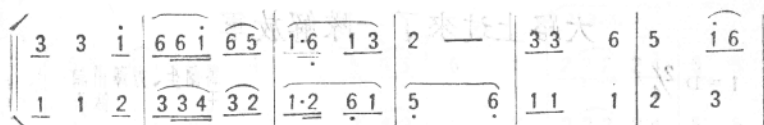
稍快·混声二部 mf



啊！ 这 里 是 我 們 的 村 庄， 祖
啊！ 这 里 是 我 們 的 村 庄， 祖
啊！ 这 里 是 我 們 的 村 庄， 祖

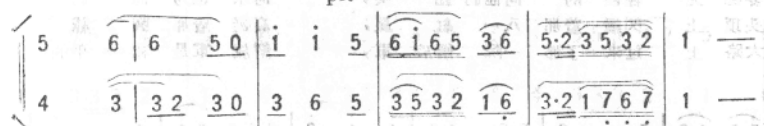


國 的 幸 福 漁 鄉， 自 有 了 共 黨
國 的 的 幸 福 漁 鄉， 自 有 了 共 黨
國 的 的 幸 福 漁 鄉， 自 有 了 共 黨

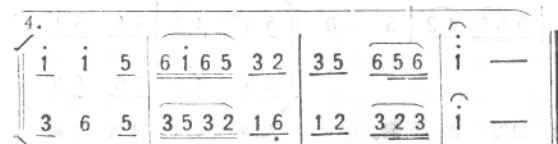
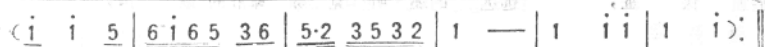


我 們 都 愉 快 的 勞 動 歌 唱， 自 從 有 了 共
人 人 都 愉 快 的 勞 動 在 海 上， 自 從 有 了 共
人 們 在 海 上 永 遠 安 康， 自 從 有 了 共
人 人 都 貢 獻 出 最 大 力 量， 自 從 有 了 共

1.2.3. pit.....



產 黨， 我 們 都 愉 快 的 勞 動 歌 唱。
產 黨， 人 人 都 愉 快 的 勞 動 在 海 上。
產 黨， 人 們 在 海 上 永 遠 安 康。
產 黨，



我 們 都 貢 獻 出 最 大 力 量。

• 音樂消息 •

沈陽市文化宮劇場里的音乐会

六月十五日晚七时，沈陽市各个工廠、企業、机关、學校一千六百多名業餘演員和音樂愛好者在市文化宮劇場欣賞了東北音樂專科學校和該校附中全體師生表演的音樂節目。

會上共演出了声乐、器樂節目十一个。其中女声独唱：歌剧“刘胡蘭”插曲“一道道水來一道道山”和男声独唱“歌唱五年計劃”，哈薩克民歌“我的花兒”，以及大提琴独奏“匈牙利狂想曲”，小提琴独奏“芭萊舞的場面”，古筝二胡三重奏“春天來了”，鋼琴独奏“d 小調鋼琴協奏曲第一乐章”等，均受到了观众的热烈欢迎。有的節目，在观众一再鼓掌的要求下，重新演奏一次。

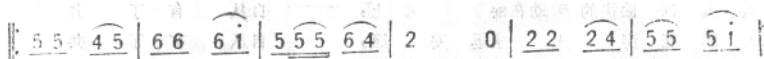
(肖玉城)

大路上過來了一隊解放軍

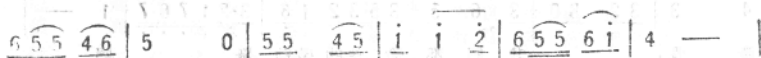
1 = D $\frac{2}{4}$

馬蘭生、方澤甫詞
王 銘曲

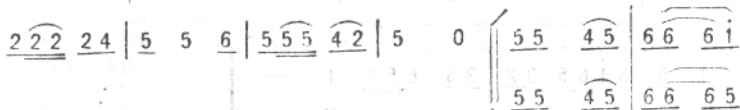
喜悅地



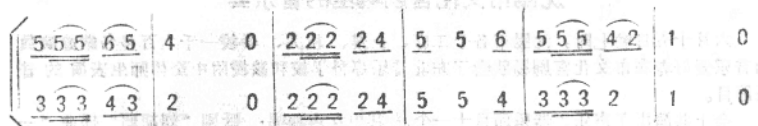
從遠方傳來了雄壯的歌聲，這歌聲响徹了那
麥穗兒輕輕的向他們點頭，河水也為他們
頭頂上閃爍着那八一紅星，高挺着那胸脯
大路上過來了那一隊解放軍，解放軍是和平的



田園和山嶺；大路上過來了一隊解放軍，
快樂的奔騰；多少眼睛望着他們微笑，
勇敢而英俊，矯健的那步伐是多麼齊整，
堅強保証，遠遠的還聽見那雄壯的歌聲，



正向着那火紅的朝霞前進。大路上過來了那
有了他們人民就有了和平。多少眼睛望着，
金色的獎章閃爍着戰鬥的功勳。矯健的那步伐是
這歌聲永遠激動着我們的心靈。遠遠的還聽見那



一隊解放軍，正向着那火紅的朝霞前進。
他們微笑，有了他們人民就有了和平。
多麼齊整，金色的獎章閃爍着戰鬥的功勳。
雄壯的歌聲，這歌聲永遠激動着我們的心靈。



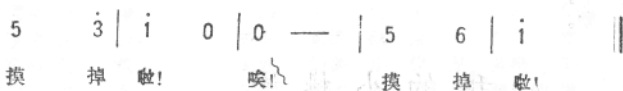
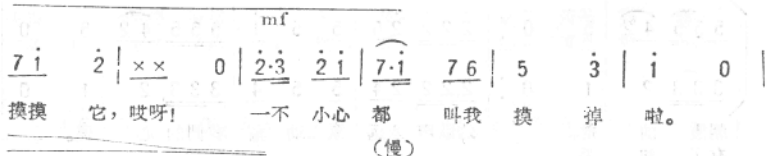
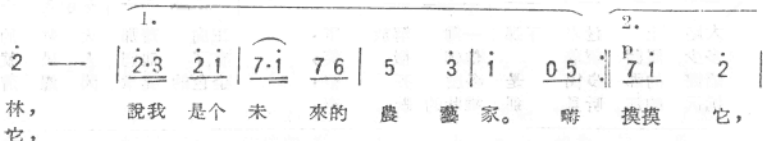
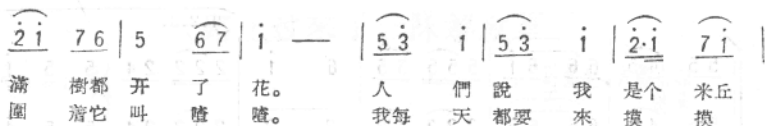
我的小桃樹

1 = bB $\frac{2}{4}$

活潑、天真

吳 揚 詞
王 鴻 德 曲





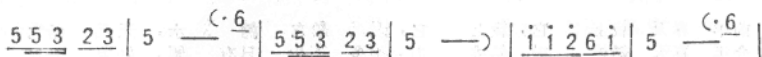
我閨女自己找婆家

1 = F $\frac{2}{4}$

(小 唱)

宋 軍 詞
 郝 汝 惠 曲

中 板



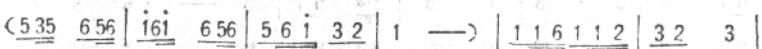
提起了我閨女，

自己要找婆家，



問她好几回，

光笑不說話。



毛主席公布了婚姻法，

1̣ 6̣ 1̣ 6 5 | 3 2 3 5 | 0 1̣ 1̣ 6 6 | 1̣ 1̣ | 3 1̣ 7 6 | 5 6 5 3 |

我那能不听 政府的 话， 年青人的 事情 我 不 管 哪，

0 2 3 | 6 3 5 6 | 3 5 2 3 | 5 ^V · 6 | 5 2 3 2 | 1 — |

婚 姻 大 事她 自己 当 家， 她 自己 当 家。

(1 1 6 1 2 | 3 2 3 5 6 1̣ | 5 3 2 3 | 5 · 6 | 5 2 3 2 | 1 —)

3 3 2 1 2 | 3 — | 3 3 5 6 3 | 5 — | 3 3 2 3 1̣ | 6 1̣ 6 5 |

嘴里 说 不 管， 心可 放 不 下， 不知道 我 閨 女

3 3 2 3 5 | 2 — | (3 3 2 3 1̣ | 6 1̣ 6 5 | 3 3 2 3 5 | 2 —)

找的是 那 一 家？

3 0 3 · 5 | 2 7 6 | 6 6 1̣ 2 6 | 1 — | 3 3 2 3 5 | 6 2 7 6 |

人 品 怎 麼 样？有 没 有 文 化？ 会 不 会 过 日 子？

3 3 1̣ 6 3 | 5 — | 3 · 2 3 | 2 7 6 | 3 3 2 1 2 | 3 3 |

懂 不 懂 种 庄 稼？ 怕 的 是 年 青 人 眼 光 看 不 准 哪，

3 3 2 3 5 | 6 · 7 6 5 | 6 6 1̣ 3 5 | 6 · 1̣ | 2 3 5 3 2 1̣ | 6 — |

找 不 上 好 对 象， 那 可 就 坑 了 她 呀， 那 可 就 坑 了 她。

(2 6 1̣ 2 3 | 5 3 5 6 1̣ | 2 3 5 3 2 1̣ | 6 —) | 3 3 5 1 2 | 3 — |

昨 天 我 閨 女，

6 1̣ 3 5 | 6 — | 6 6 5 6 1̣ | 6 5 | 3 3 2 3 5 | 2 — |

掌 灯 才 回 家， 拿 一 张 小 照 片 兒， 放 在 灯 光 下，

3 3 2 1 2 | 3 2 3 | (3 0 3 0) | 0 5 5 3 | 6·1 6 5 | 1·1 3 7 |

我戴上花鏡仔細看，

咱庄上劳动模範我呀認得

漸快

6 5 | 0 5 3 5 5 | 6·1 6 5 | 1 1 1 3·2 | 1 — | 3 3 2 3 5 5 |

他，

咱庄上的劳动模範我呀麼認得他。

还是我孩子的

3 5 3 2 3 | 6 6 1 6 5 | 6 1 3 5 6 | 0 1 1 6 | 5·6 1 1 | 3·5 6 5 6 |

眼光正，选上的对象人人誇，我心里这塊石头这才放

漸慢……………

1 1 3 | 0 5 3 5 | 6 5 6 1 1 | 0 0 | 3 1 3 2 | 1 — ||

下呀，我心里这塊石头

这才放下。

瞧 情 郎

1 = G $\frac{2}{4}$

藍田、刘涑涑 編詞
刘涑涑 編曲

(月芽五更G調)

3 3 6 5 | 3 3 3 $\frac{3b}{7}$ | 2·3 5 6 | 3 3 2 1 6 | 3 2 1 | 2 · $\frac{b}{7}$ |

(独)一更 嚶嚶 里呀 哎唉 月 芽兒 升在 正 东 呵 呵，

(齐)三更 嚶嚶 里呀 哎唉 月 兒 照在 当 空 呵 呵，

(0 3 2)

(齐)五更 嚶嚶 里呀 哎唉 月 兒 偏 了 西 呵 呵，

(中板)

3 3 5 6 | 3 3 3 $\frac{3b}{7}$ | 2·3 5 6 | 0 3 2 1 6 | 3 2 1 | 2 7 $\frac{5}{6}$ $\frac{b}{7}$ |

小哇 大呀 姐呵 盤 上了 絲 呵 絨 呵， 推呀 开

(3 3 6 5)

眼望 銀哪 河呀 呵 鵲 桥 相 呵 逢 呵， 牛郎 織 女

(5 7)

金鷄 三哪 唱呵 鵲 雀 樹 上 啼 呵， 面对 菱 花

0 3 5 | 3 2 | 3 2 | 1 2 | 1 | 1 6 | 3 6 | 3 3 3 | 3 7 | 6 6 | 3 6 | 3 3 3 |

兩 扇窗 櫺 呵 呵 呵， 樹影 兒那個 搖動 呵！ 樹影 兒那個
(6 3 | 6 3 3)

情 深意 重 呵 呵 呵， 小大 姐那個 盼情 郎呵， 前思 思那個
忙 梳 洗 呀 呵 呵， 小大 姐那個 笑嘻 嘻呵， 戴紅 花那個

2 7 | 6 0 | 1 1 | 6 1 6 1 | 2 2 | 0 3 | 5 5 | 0 6 | 3 5 3 2 | 1 6 |

搖動 呵， 哎呀 我們那個 心哪 呵 神呵 呵 心 神 不
后想 想， 一心 要把那個 情呵 呵 郎呵 呵 情 郎 去探
穿新 衣， 去和 你呀那個 情呵 呵 郎呵 呵 會 會 佳

1.2.

3.

0 3 5 | 7 6 | 5 5 | 3 5 6 3 | 5 — | 5 5 | 3 5 6 3 | 5 — ||

定 呵 哎 呀。
望 呵 哎 呀。
期 呵 哎 呀。

1 1 | 1 6 | 1 6 | 2 2 | 2 2 | 1 1 | 1 6 | 1 1 | 2 | 2 0 | 2 | 1 6 |

(一)姐盼 歌 歌 兒歌 歌囉 房啊 啊 啊 中 啊 笑 囉

5 5 | 5 2 | 5 | 3 2 | 1 1 | 6 5 6 | 1 | 7 0 | 0 2 | 2 2 | 1 6 | 5 3 |

嘎 呀 嘎 呀， 嘎嘎 …… 呀 呵！ 小 大姐 今那 天 就

5 3 | 5 6 | 1 | 1 0 2 | 5 6 | 5 5 | 0 1 | 7 1 | 2 | 1 6 | 0 2 | 5 4 |

瞧 瞧情 郎 他 呀， 倒 叫 大姐 沒 有陪 拿 呀， 唉 唉唉

2 0 | 2 | 6 1 | 2 1 | 2 | 5 | 3 6 | 5 3 | 2 | 5 6 | 5 5 |

呀！ (众)得兒 那梅 呀伊 呀， 得兒 那梅 呀伊 呀， 倒 叫 大姐

0 1 | 7 1 | 2 | 1 6 | 5 5 | 4 5 6 | 5 — |

沒 有陪 拿 呀， 愛 …… 呀！