



文懷沙 ◆ 主編

隋唐文明

第七十七卷

古吳軒出版社

文懷沙 ◆ 主編

隋唐文圖

第七十七卷

上海大學「大學叢書」

古吳軒出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

隋唐文明／文懷沙主編．《隋唐文明》編纂委員會編．
蘇州：古吳軒出版社，2004.12

ISBN 7-80574-857-8

I. 隋… II. ①文… ②隋… III. 古籍—匯編—中

國—隋唐時代 W. Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2004) 第 132009 號

責任編輯：尹劍峰 陳雪春

馮立高 穎

裝幀設計：周晨

責任印刷：何潔 蔣家宏

書名：隋唐文明

主編：文懷沙

出版發行：古吳軒出版社

地址：蘇州市十梓街 458 號

郵編：215006

電話：0512-65232286

傳真：0512-65220750

印刷：江蘇淮陰新華印刷廠

開本：889×1194 1/16

總印張：4027.5

印數：1000 冊

版次：2005 年 3 月第 1 版

印次：2005 年 3 月第 1 次印刷

號：ISBN 7-80574-857-8/K·001

定價：38000.00 圓 (全 100 卷)

隋唐文明

第七十七卷目錄

隋唐詩三

稿本唐詩七百十七卷(原闕卷一百八十二至一百八十五、三百六十二至三百六十三)

(三)(卷一一一至一五三)

[清]錢謙益 季振宜輯 傅 光撰附記

三

隋唐詩

③



唐詩卷十

李翰林集

聽蜀僧濤律琴

蜀僧抱綠綺面下蛾眉峯為我一揮手如聽萬壑松客
心洗流水餘響入霜鍾迴覺蒼山滿寂寂雲情重

魯國寒暄

魯國寒暄早初霜到滿蒲櫟錄若轉目拂水生連珠此
華最可珍何必貴龍鬚織作玉紵席欣承清夜娛羅衣

李翰林集

唐詩卷一百一十一

能再拂不畏素塵無

詠鄭女東瞻海石榴

魯女東瞻下海榴世所希珊瑚映綠水未足比光輝清
香隨風發落月好為婦願為東南枝低舉拂羅衣無由

共攀折引傾壺金杯

南軒松

南軒有孤松柯葉自綿幕清風無間時滿漉終日夕陰
生古苔綠色染秋煙碧何當交雲霄直上數千尺

詠山樽二首

蟠木不彫飾且將斤斧誅樽成山岳勢村是棟梁餘外

與金疊並中涵玉醴虛懸若垂拂拭遂香玳筵居
擁腫寒山木嵌空成酒樽愧無江海量偃蹇在君門

初出金門尋王侍御不遇詠壁山鸚鵡

留別唐侍御不遇律

落羽辭金殿孤鳴唳鸞衣能言終見棄還向龍西飛

紫藤樹

李翰林集

唐詩卷一百一十一

紫藤掛雲木花蔓宜陽春繁葉隱歌鳥香風麗美人

觀放白鷹二首

八月邊風高胡鷹白錦毛孤飛一片雪百里見秋毫
寒冬十二月蒼鷹八九毛寄言燕雀莫相嘲自有雲霄

萬里高

觀博平王惠安少府山水粉圖

粉壁為空天丹青狀江海雲不知歸日見白鷗在博
平真人王志安沉吟至此願徘徊松溪石壁帶秋色悲

客思歸坐曉寒

題羅丘崔明府丹竈

美人為政本忘機服藥求仙事不違
業縣已泥丹竈畢瀛洲富伴赤松
崎先師有訣神將助大聖無心火自
飛九轉但能生羽翼雙鳬忽去定何
依

觀元丹丘坐平山屏風

昔遊三峽見巫山見雲巫山宛相似
疑是天邊十二峯飛入君家綠屏裏
暮松蕭颯如有聲陽臺微茫如有情

李翰林詠物

唐詩 卷一百十一

三

錦衾瑤席何寂寞楚王神女徒盈盈
高殿人如千里翠屏丹崖竚如綺蒼
蒼遠樹圓荆門歷歷行舟泛已水水
石潺湲萬壑分煙光草色與蘆花淡
花英日何年發江客聽猿幾載聞使
人對此心緬邈疑入萬丘夢綠雲

求崔山人百丈崖瀑布圖

百丈素崖裂四山丹壁開龍潭中噴
射晝夜生風雷但見瀑泉落如漱雲
漢來聞君寫真圖島嶼儻榮迴石堂
刷幽草曾看澤古苔並絨繡相傳何
必向天台

見野草中有白頭翁者

辭入田家去行散荒野中如何青草
裏亦有白頭翁折取對明鏡宛將衰
鬢同微芳似相銷留恨向東風

流夜郎題葵葉

慙君能銜足嘆我逐移根白日如分
照還歸守故園

瑩禪師房觀山海圖

真僧閉精宇滅跡含遠觀列障圖雲
山橫峰入霄漢丹崖森在目清靈疑
卷幔蓬臺來軒牕瀛海入几案煙濤

李翰林詠物

唐詩 卷一百十一

四

爭噴薄島嶼相凌亂征帆飄空中瀑
水灑天半崢嶸若可陟想像徒盈嘆
香與真心冥遂暗靜者觀如登赤城
東獨步滄洲畔即事能娛人從茲得
消散

白鷺鷥

白鷺下秋水孤飛如墜霜心閑且未
去獨立沙洲傍

詠榴牛車

園花笑芳年池草艷春色猶不如榴
花嬋娟玉階側芬華何天促零落在
瞬息豈若緩樹枝終歲長翕絕

世人種桃李皆在金張門攀折爭捷徑及此春風臨一
朝天霜下榮耀難久存安知南山桂綠葉垂芳報清陰
亦可託何惜樹君園

白胡靴

紅羅袖裏分明見白玉盤中看卻無疑是老僧休念誦
脫前推下水晶珠

巫山枕障

巫山枕障畫高丘白帝城邊樹色秋朝雲夜入無行處

李翰林雜物

唐詩卷一百十一 五

巴水橫天更不流

南奔書懷

一作自丹陽南奔道中作此詩詩云是協作
遙夜何漫漫一作何空歌石白爛寧戚未匡齊陳平終

佐漢提捨掃河洛血割鴻溝半歷數方未遑雲雷屢多

難天人乘蛇錢虎竹光藩輸侍筆黃金臺傳觴音玉按

不因秋風起自有恩婦數主將動瓊疑王師恩離叛自

來白沙土一作海工鼓譟丹陽岸賓御和浮雲從風各

消散舟中指可糊城上骸爭覆草草出近關行行昧前

算南奔劇星火北寇無涯畔顧之七寶鞭留連道傍驚
太白夜食罪長虹日中貫秦趙典天兵茫茫九州亂感
遇明主恩頗高祖遜言過江誓流水志在清中原拔劍
擊前柱悲歌難重論

李翰林雜物

唐詩卷一百十一 六

唐詩卷一百十一附記

全詩李白詩二十五卷在卷一六一至一八五

唐詩附記

唐詩卷一百十二

李翰林集

題廬州紫陽先生壁

神農好長生風俗久已成
復聞紫陽客早署丹臺名
常思食妙氣步虛吟真聲
道與古仙合心將元化并
樓疑出蓬海鶴似飛玉京
松雲牕外曉池水階下明
忽耽笙歌樂頭失軒冕情
終願惠金液提攜凌太清

題元丹丘山居

李翰林題

唐詩卷一百十二

故人棲東山自愛丘壑美
青春卧空林白日猶不起
於風清襟袖石潭洗心耳
羨君無紛喧高枕碧霞裏

題元丹丘穎陽山居并序

丹丘家于穎陽新別業其地北倚馬嶺連峰高
丘南瞻鹿臺極目汝海雲岩映鬱有佳致焉白從
之遊故有此作

仙遊漢潁水訪隱同元君
忽遺蒼生望獨與洪崖群
卜地初晦跡興言且成文
却顧北山斷前瞻南嶺分
遙通

汝海月不隔萬丘雲之子含逸趣而我歆清芬
舉跡倚松石談笑迷朝暉
益願狎青鳥拂衣棲江濱

題瓜州新河錢族叔舍人貢

齊公鑿新河萬古流不絕
豐功利生人天地同朽滅
兩橋對雙閣芳樹有行列
愛此如甘棠誰云敢攀折
美閨倚此固天陰自茲設
海水落斗門湖平見沙納
我行送季父弭旌旆流悅
揚花滿江來疑是龍山雲
惜此林下典陰為山陽別
瞻望清路塵歸來空寂滅

李翰林題

唐詩卷一百十二

洗脚亭

白道向姑熟洪亭臨道傍
前有昔時井下有五丈瘡
焦女洗素足行人歌金裝
西望白鷺洲蘆花似朝霜
送君此時去回首淚成行

勞勞亭

天下傷心處勞勞送客亭
春風知別苦不遣柳條青
題金陵王處士水亭
此亭在齊州南苑又是陸機故宅
水亭蓋齊州南苑又是陸機故宅

王子耽玄言，賢豪多在門。好錫尋道士，愛竹嘯名園。樹
色老一作荒苑池光蕩，華軒此堂見。明月更憶陸平原。
掃地青玉簫，為余置金尊。醉罷一作欲歸去，花枝猶鳥
喧。何時復來此，再得洗靈顛。

題嵩山逸人元丹丘山居并序

白父在廬，霍元公近遊嵩山，故交深情，出處無間。
強信顏及許為王，今欣然適會，本意當冀長往，不
返，敬便舉家就之，兼書共遊，固有此贈。

李翰林題

唐詩卷一百十二 三

家本紫雲山，道風未淪落。沈懷丹丘志，沖賞崑崙窟。
來遊閭荒門，涉窮禹鑿空。綠泛湘海壑，蒼陟廬霍馭。
躡天鵬，弄影懸霞閣。且欣登眺美，頗憶隱淪諾。三山曠
幽期，四岳聊所托。故人契嵩顙，高義炳丹雘。滅跡遺紛
翳，終言本峰壑。自矜林端好，不羨朝市樂。偶與真意并
，頓覺世情薄。爾能折芳桂，吾亦採蘭若。拙妻好乘鸞，嬌
女愛飛鶴。提攜訪神仙，從此鍊金藥。

題江夏修靜寺

此寺是李北海舊宅

此詩入膳因絕筆

此寺是李北海舊宅

我家北海宅，作寺江南濱。空庭無玉樹，高殿坐幽人。書
帶留青草，琴堂一作書臺。暮素塵平生，種桃李寂滅不成
春。

改九子山為九華山聯句并序

青陽縣南有九子山，山高數千丈，上有九峰如蓮。
花按圖，號名無所依據。太史公南遊略而不書事，
繼古老之口，復關名賢之紀，雖靈仙往援而賦詠。

李翰林題

唐詩卷一百十二 四

罕聞予乃削其舊號，加以九華之目。時訪道江漢，
總于夏侯迴之堂，開巖岸，隕坐眺松雪，因興二三
子聯句，傳之將來。

妙有分二氣，靈山開九華。

李層操過遲日半壁明，朝霞

萬積雪，曜陰壑，飛流敷陽崖。章權輿權青榮，王樹色綠

紗羽人家

白李

題宛溪館

吾憐宛溪好，百尺照心明。一作父照可謝新安水，千尋

見底清白沙留月色綠竹助秋聲却笑巖端上于今獨擅名

題東谿公幽居

杜陵賢人清且廉東谿卜築歲將淹宅近青山同謝眺門垂碧柳似陶潛好鳥迎春歌後院飛花送酒舞前簷客到但知留一醉盤中祇有水晶鹽

朝魯儒

魯叟談五經白髮元章句閑以經濟業莊如墜煙霧足

李翰林題

唐詩卷一百十二 五

著遠遊履首戴方山中緩步從直道未行先起屢秦家丞相府不重褒衣人君非叔孫通與我本殊倫時事且未遑歸耕汶水濱

懼讒

二桃殺三士詎假劍如霜衆女妬蛾眉雙花競春芳魏姝信鄭興袂袂對懷王一惑巧言子朱顏成死傷

作傷

行將泣園翁戚戚愁人腸

觀攝

太守耀清威乘間弄晚暉江沙橫獵騎山矢遙行圍前逐雲鴻落鴈隨月兔飛不知白日暮歡賞夜方歸

觀胡人吹笛

胡人吹玉笛一半是秦聲五月吳山曉梅花落敬亭慈聞出塞曲淚滿逐臣纓却望長安道空懷戀主情

軍行

一作行

驢馬新跨一作白玉鞍戰罷沙場月色寒城頭鐵鼓聲猶震匣裏金刀血未乾

李翰林題

唐詩卷一百十二 六

從軍行

百戰沙場碎鐵衣城頭已合數重圍突營射殺呼延將獨領殘兵千騎歸

平虜將軍妻

平虜將軍婦入門二才年君心自不悅妾寵豈能專出解牀前帳時吟道正篇古人不唾井莫忘昔纓綿

春風落城聞笛

誰家玉笛暗飛聲散外春風滿洛城此夜曲中聞折柳

何人不起故園情

嵩山採菖蒲者

神仙多古貌雙耳下垂肩嵩嶽逢漢武疑是九疑仙我
求採菖蒲服食可延年皆終忽不見滅影入雲煙喻帝
竟莫悟終歸茂陵田

金陵聽韓侍御吹笛

韓公吹玉笛個個懷流英音風吹繞鐘山萬壑皆龍吟王
子停鳳管師襄掩絃琴餘韻度江去天涯安可尋

李翰林題

唐詩卷一百十二

七

流夜郎聞曉不預

北闕聖人歌太康南冠君子竄遐荒漢醺聞秦鈞天樂
願得風吹到夜郎

放後遇恩不霑

天作雲興雷霈然德澤開東甌百本至白雉越衆來獨
棄長沙國三年未許回何時入宣室更聞洛陽才

宣城見杜鵑花

一作杜牧詩
題云子規

蜀國曾聞子規鳥宣城還是杜鵑花一叫一迴腸一斷

三春三月憶三已

白田馬上聞鶯

黃鸝啄紫椹五月鳴桑枝我行不記日誤作陽春時
老客未歸白田已綠縣驅馬又前去捫心空自悲

三五七言

秋風清秋月明落葉聚還散寒鴉棲復驚相思相見知
何由此時此夜難為情

雜詩

李翰林題

唐詩卷一百十二

六

白日與明月晝夜尚一作

一作不聞况爾悠悠人安得久世

閒傳聞海水止乃有蓬萊山玉樹生綠葉靈仙每登攀
一食駐玄髮再食留紅顏吾欲從此去之無時還

唐詩卷一百十二附記

全詩李白詩二十五卷在卷一六一至一八五

唐詩附記

卷一百一十三

李翰林集

寄遠子書

三為別王母街書

知玉興裏纖手弄雲和奏曲有深意青松交女蘿駕水

出井中園泉豈珠波泰冷與楚歌皎皎為誰多

青樓何所在乃在碧雲中寶鏡挂秋水

風新粧坐落日悵望金屏空念此

李翰林開情

固製飛鴻

永作一行書殷勤道相憶

臺有黃鶴為報青樓人

未應還離居

使香風飄留與紅芳待

王勣落春鏡坐愁湖陽水

素已悵過白相思相憶但恐荷花晚

不惜夢日夜向陽臺

唐詩卷一百一十三

一

遠憶玉山陽花開淚紅殘曉未得往波狗滿唐猶泰

風低無清吹我夢魂斷不見眼中人

陽臺獨楚水春華生黃河

浩蕩若流波流決向海去欲昆

言燕淡遠寄如花本

安在春陵東君居漢江高

思悲落暉何用

李翰林開情

唐詩卷一百一十三

二

憶昨來園桃李紅雪枝無

消息令人行數歲坐思坐思

銷歌碧纓紛紛落花青樓

思空留錦字東窓素至今

長思春草綠幾處如有情

物如舊意希君難後庭開

魯編如玉霜華難得寄書

數難不多字字隋曲天來

此首宋府作長相思
已見十九卷明

恨得張千里同此心相思千萬里一書五千金

其十一 樂府詩作長相思

美人有時花開雪美人去後餘空牀牀中滿被卷一作

不覆至今三載聞餘香一作獨香亦竟不滅人亦竟

不來相思黃葉落白露凝一作清露

愛君美夢輝相之艷色色可食方難再得憐君水玉清

適之閒心情不極方意起照朝共琅玕之綺食夜同驚

驚定錦衾想持枕夢認爲別使休莫錯亂愁心亂愁心

李翰林閒情

唐詩卷一百十三

三

靜如雲夢燈燈夢魂欲絕離來相思生白髮盈盈珠水

若可越可惜凌波步羅襪美人美久寄歸去來莫作朝

雲暮頭芳飛陽臺

長信宮辭一作長信宮

月皎昭陽殿霜清長信宮天行侵坐暑流燕與君同更

有歡娛來一作便消承恩樂承寵推憐園前委獨坐愁

故風

長門怨二首

天迴北斗挂西樓金屋無處螢光流月光散到長門殿
別作深宮一殿愁

柱殿長愁不記春黃金四屋起秋塵夜愁明鏡青天上

獨照長門宮裏人

卷三

白馬金羈遶海東羅帷繡被臥春風落月依軒窺燭畫

飛花入界英牀空

代人贈遠

李翰林閒情

唐詩卷一百十三

四

妾本洛陽人狂夫幽燕客渴飲易水波由來多感激胡

馬西北馳看驪搔綠絲鳴鞭從此去逐虜萬邊陲昔去

有好言不多久別難無處多美女走馬輕風雪見此不

記人思情雲雨絕啼流玉筋盡坐恨金闈切織錦作短

書賜隨回文結相思欲有寄恐君不見蔡文姬之楊共反

步跡自沈沈

臨別贈陌上贈美人一作小東市

駿馬嘶行踏落花重疊並拂五雲車美人一花寒味菊