

时尚の家居

「精雅小筑」

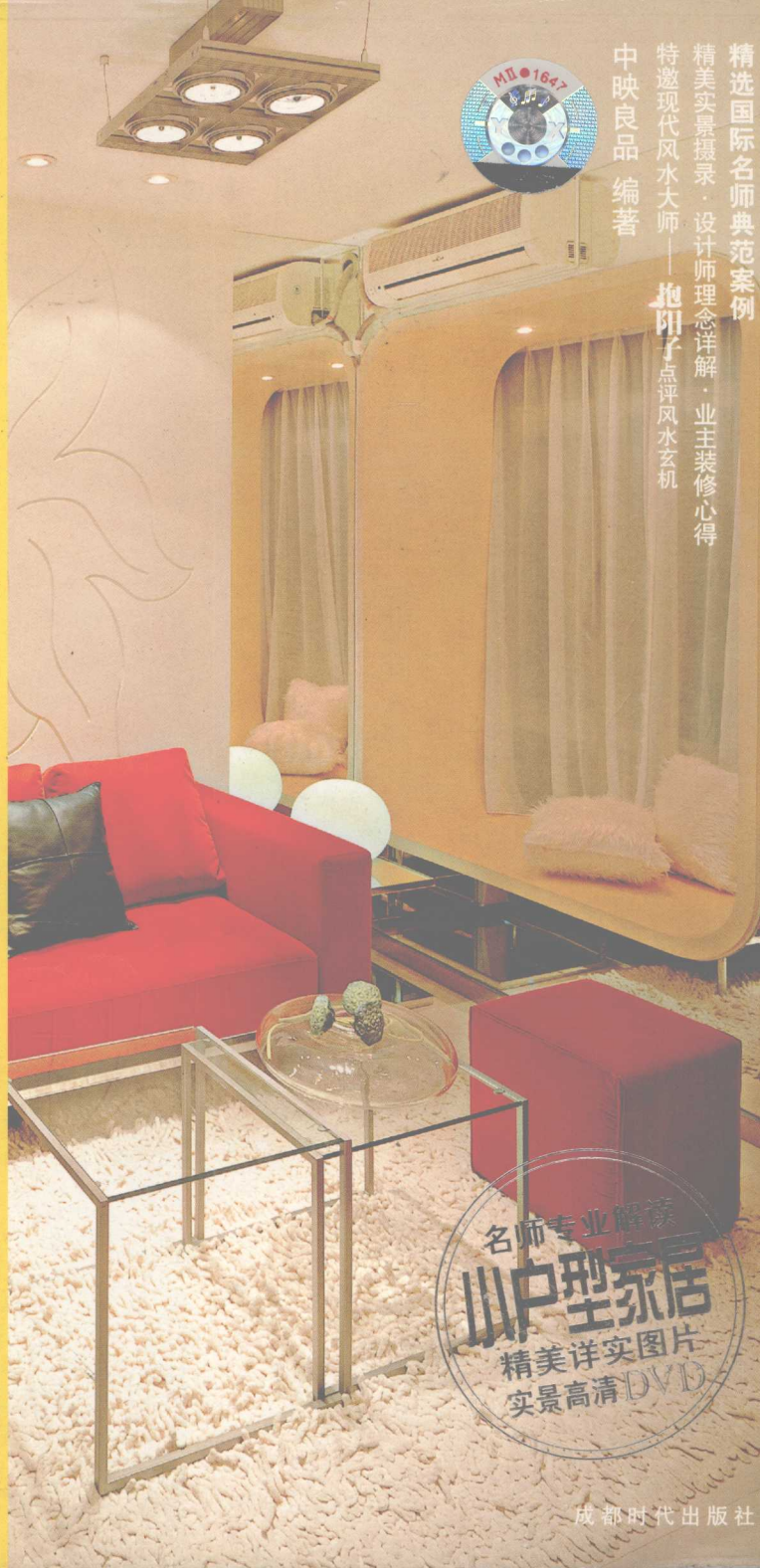
名师创意设计100

Fashion Decoration of Small Patterns

Family Decoration Fashion 我爱我家



精选国际名师典范案例
精美实景摄录·设计师理念详解·业主装修心得
特邀现代风水大师——**抱阳子**点评风水玄机
中映良品 编著



成都时代出版社

VOGUE

Family Decoration Fashion 我爱我家

时尚の家居

「精雅小筑」

名师创意设计100 中映良品 编著

Fashion Decoration of Small Patterns

2001-04
2006

成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

时尚家居·精雅小筑 / 中映良品编著. —成都: 成都时代出版社, 2008.1

ISBN 978-7-80705-627-0

I. 时… II. 中… III. 住宅—室内装修—建筑设计
IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 162202 号

时尚家居 精雅小筑

SHISHANG JIAJU JINGYA XIAOZHU

中映良品 编著

出品人	秦 明
责任编辑	张 旭
责任校对	张 林
装帧设计	中映·良品 (0755) 26740502
责任印制	莫晓涛
出版发行	成都传媒集团·成都时代出版社
电 话	(028) 86619530 (编辑部) (028) 86615250 (发行部)
网 址	www.chengdusd.com
印 刷	深圳宝峰印刷有限公司
规 格	889mm×1194mm 1/24
印 张	5
字 数	120千
版 次	2008年1月第1版
印 次	2008年1月第1次印刷
印 数	1-15000册
书 号	ISBN 978-7-80705-627-0
定 价	39.80元

著作权所有·违者必究。举报电话: (028)86697083

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (0755)25571666



小題“大”做我的家 Enlarge My Little House	1
小戶收納、分隔有絕招 Excellent Space Compartment	5
Case 1 筑夢·造家 Build a Home and Meanwhile a Dream	7
Case 2 SURMOUNT 時空的雋永 Surmount Time and Space Forever	11
Case 3 雅人雅舍 Elegant People in Elegant House	15
Case 4 點綴蒼穹 Decorate the Welkin	19
Case 5 希臘夢境 用純白勾勒 Draw the Outline of Greece Dream with Pure White	25
Case 6 北美風情小筑 A Sweet Dream in North America	27
Case 7 清逸自然之家 Natural Home of Ease	31
Case 8 桑巴&藝術 Samba vs Art	33
Case 9 難舍東方情結 Be Reluctant to Leave East Knot	35
Case 10 居家品味與空間質感的完美對話 Perfect Dialogue between Taste and Space	39
Case 11 SOHO小天堂 Small Heaven for SOHO	43
Case 12 夢回歐羅巴 Dream Back to the Ancient	47
Case 13 國風雅軒 Standard Chinese Tradition	53
Case 14 輕鬆愉悅 小資情調 Free Air for Career Person	59
Case 15 恬淡陶然真性情 True Temper from Elegancy	63
Case 16 我的地盘我做主 Live My Own Way in My Domain	65
Case 17 年輕動感COOL家園 Cool Room for the Young	69
Case 18 幸福空間 Welfare Space	73
Case 19 古典情愫 現代表情 Classic Passion, Modern Face	79
Case 20 黑白紅的完美旋律 Perfect Rhythm of Black White and Red	83
Case 21 黑+白+灰=永恒經典 Black+White+Gray=Forever Sutra	87
Case 22 淨 Pureness	91
Case 23 親吻北歐的陽光 Kiss North Europe's Sunshine	97
Case 24 折疊七彩夢 Collapsing a Colorful Dream	99
Case 25 當簡約邂逅商務精英 When Simplicity Style Meet Business Person with Ability	101
Case 26 都市鄉村布魯斯 Country Bruce in Town	105
Case 27 都市新貴族 New City Noble	111

附录 Appendix

家居工程裝修預算表(範本) Budget Sheet	115
----------------------------	-----

Enlarge My Little House



小题大做我的家

同样是空间设计，小空间的设计往往比大空间更具挑战性。大空间因为大，设计师无需为每一寸空间而斤斤计较，可以恣意地创作业主想要的完美设计，基本上什么设计要求都得到；小空间则相反，因其面积小，能使用的空间就较为有限，而且，无论空间的大小，居住所需要使用的空间却是相同的，卧室、客厅、餐厅、浴室、厨房、收纳空间缺一不可。小空间如何将面积效果发挥到极致，对空间设计而言，真是一项高难度的大考验。设计师的思维被局限在小小的空间里，光是考虑怎么对空间充分利用就够伤脑筋的了。

小空间考验的可是大技巧，设计师用事实证明，小题“大”做是没有问题的。本书中设计巧妙、装修精美的小户精品就是很好的例子。你可以从中体会空间规划的正确观念、手法及技巧，以及如何掌握小面积空间设计的诀窍、妙招。如果学会了将小空间变大的空间规划与利用秘诀，相信任何大小空间的规划与利用，都一定可以活学活用、得心应手了。

具体说来设计师们都是怎么做到的呢？空间改造、灯光设计、色彩搭配、家具摆放各个方面的因素都必须考虑到。





给空间充充气

将门隐藏起来

门，是每一个空间的必备设计，然而，当一个空间的设计，并不适合有门，或是门的角色不相符于此空间时，将门隐藏起来不失为一个好点子。当墙面并不适合拥有一扇如传统铁门般的门面时，采取“门面跟着地板走”的方式，将门处理成与地板相同的质感，不但不会因门而破坏空间的简洁整体感，也使视觉清爽许多。

阳台、窗台巧利用

阳台，往往是居家设计容易被忽略的部分，其实，只要用一点小技巧，阳台也可成为一处赏心悦目的休闲空间。比如用木条装饰地面与墙面，在转接处则用鹅卵石装饰，能让空间活泼起来；若再种上或悬挂上植物，增添自然气息，你就等于多了一个小花园啦。

窗台，是除了室内实际使用面积外，还能增加其利用性、延伸性的空间。外推的窗台不仅可以用来收纳杂物，还可作为厨具台面使用。要是懂得善加利用窗台外推的空间，你就能赚到一个厨房的空间，这点非常适用于需要烹煮功能的小空间。

该舍弃的决不留

首先该舍弃的就是玄关了。将玄关独立分割出来，很容易在一入门时，就让人觉得空间狭小，容易对空间产生压迫感。入门处只需简单设计就可立即创造内外区隔的效果，繁杂的玄关只会惹麻烦。

餐厅也不需要独立设置。你可将餐厅与开放式厨房合并设计，也可将其与客厅合并设计，如此，便能创造出大空间的感觉。开放式厨房设计，不但能让厨房与餐厅共用空间，而且更能增进空间机能。

封闭式的厨房应该舍弃。厨房并不像浴室一样，需要很隐蔽。只要不常开伙或烹调少油烟的家庭，就可使用开放式厨房。将开放式厨房的一部分作为餐厅，可省下餐厅隔间所需要的面积和走道。

空间太小的浴室，最好不要放浴缸或作干湿分离的淋浴间，以避免空间分割使用后，造成空间的浪费与压迫感。

另外，过道也不宜过多，避免虚留专用通道，而形成无必要性的走道。要充分运用每个空间，才能使面积利用率达到最高点。

用灯光照大



对室内设计而言，“设计”并非单纯只是设计，也不只是造型，设计应该是发挥空间机能，更应该是便于居住空间主人使用的。而“光源”的运用，是空间设计中最值得重视的元素，是放大空间的好帮手。

间接光源，开阔空间

光源，在空间里扮演重要角色，一盏别具特色的灯不但可装点居家，更可在无形中营造特殊气氛。采用间接光源，可增加空间的层次感，并产生空间立体感。客厅里最好不要选择传统大型吊灯作为照明，而是在墙面与天花板相接处设计光源，成为间接照明，如此一来，室内气氛不但显得柔和，也避免了吊灯的刺眼，能够营造出一种不落俗套的生活风情。

一般的主灯，都至少有20~30厘米以上的空间延展度。如果改成间接照明，则只需要用部分的天花板面积来隐藏灯具，其余的部分则可挑空处理，以减少空间的压迫感。

聚焦局部，淡化面积观感

知道为什么小小的舞台总让人产生舞台很大的错觉吗？灯光的聚焦功不可没。在小空间里营造一个焦点是至关重要的，它容易使人视觉上聚焦于一点而情感上忽视整体面积。营造焦点的最佳手段就是灯光。在家中选取一个比较能代表你房子风格的有特点的东西，用灯光从四方向它射去，让它抢到每个人的第一束目光，引来啧啧赞叹，那你的房间就能“感觉很大”了。

淡化色彩，深化装修学问

浅的颜色比较能延伸空间，让空间看起来更大。深的颜色本身就比较具有压迫感，在小空间中采用深色系，会使得空间更为压缩，尤其是天花板，使用过深的颜色，会造成地板太低的错觉，很容易造成心理的压迫感及视觉的沉重感；而浅色则具有扩大的效果，会增加视觉上的空间感，是最能延伸视觉的设计方式。

但是，如果业主个人实在偏好深色系的话，则可考虑将自己喜好的深色系稀释匀淡一些。例如，有人偏好深咖啡色，在漆天花板时，不妨将深咖啡色调淡成乳棕色，这就不再是天花板不能承受的“深色”。

妙用材料，大化空间

巧用镜射手法

镜子的妙用，不只用来整理仪容，还可运用于室内设计，尤其是小空间最适合用镜子来制造空间感。善用镜子反射的原理，能够使空间产生延伸感，让人容易产生空间变大的错觉。实际上只能摆设3人座餐桌椅的小餐厅，采用大面镜作为餐厅的墙面之后，透过镜子反射的视觉效果，能让小巧的餐厅变得更为开阔。

巧设玄关气氛

玄关是进屋前的过渡区，但小面积的房子一般很难拥有玄关设计。为了营造出玄关感，可利用不同的地板材质，使里外区域有所分别，当从外面进入室内时，会随着地板材质的不同，自然转换成一种不同的空间心情。



巧用玻璃及玻璃砖

在目前居住空间有限的情况下该如何满足需求，又不至于使空间拥塞呢？在有限空间里产生无限视觉延伸的秘诀就是，可将房间的外墙以玻璃取代，以开放式的形态呈现，透明的玻璃可以让视觉无障碍地穿透，空间在无形中便宽敞了起来，视觉自然有宽广的享受。

玻璃的穿透感，不但能引导光线进入空间，而且能让视线毫无障碍地穿越室内空间，不但避免了室内光线不足的问题，也让空间在无形中变得宽敞。喷砂玻璃及玻璃砖都具有这样的功能，最适合小面积的空间使用。

比如卧室，用喷砂玻璃做隔屏，既可保有其私密性，又不会影响视觉的开阔感。用来隔断阳台也是很好的选择，可以让阳台的光线透进来，有效解决光线不足的问题。书房也很适合以此方法设计，至于需要遮蔽的部分，只要在玻璃面上加上拉帘，迅速就可拥有个人的私密空间了。

缤纷家具，小户也可拥有

家具变身，让空间变轻

小面积房子因为空间小，家具的体积都不宜过于厚重，尤其是柜子，无论是电视柜、鞋柜或橱柜都不能太大。

一般柜子的底部都会用踢脚板来连接地面，但是，柜体底部若采用内凹式设计，并在柜子底下补强照明，则会让柜子看起来更为轻巧，让空间更具穿透感。

利用窗帘大化空间

窗帘的功用不止于遮光或装饰，在巧妙的利用下，窗帘也能成为扩大视觉感的最佳工具。传统的观念是，能省则省，多大的窗户就配上多大的窗帘，然而那样子经常会给人小家子气的感觉。使用较大且落地式的窗帘，可拉长视觉，营造出一番大气感，空间感也变大了。

占用空间的统统舍弃

梳妆台或衣柜不一定要独立设计、摆设。梳妆台可以和浴室的洗脸台面共用；而全家衣物则可放置在具有收纳兼储藏功能的更衣室，避免占用卧室的空间。

整套的组合家具也最好不要。客厅不一定非要放茶几不可，单一的长沙发可使客厅看来更宽敞。将摆设方式依空间现况做弹性调整，可为客厅争取不少活动空间。

此外，电视柜也不一定是客厅里不可或缺的家具，兼具坐椅功能的长柜也很适用于客厅，且更具功能性。

家具的选用

业主应避免选用尺寸太大的家具，这样才不会使空间看起来太过局促。一般家具尺寸，大小差异很大，尤其进口家具的尺寸，都比国产的家具来得大。要是选用尺寸较大的家具，不仅较占空间，视觉相对也会被压缩，特别是卧室的床及客厅的沙发，尺寸大小对空间的影响最为显著。同样，家具越少空间感也就越大，例如，只有沙发没有茶几的客厅，看起来会比一般客厅来得宽敞。主卧的双人床最好不要选大于5尺×7尺的床，否则会让空间拥挤，或造成衣柜门不易开关的现象。

现在的家具设计日新月异，功能性的家具越来越多，设计感也越来越强，具有折叠功能或是有助于收纳的家具比比皆是。多利用这些可折叠或收纳的家具，能让出更多的空间，也方便居住者做更多元的使用，例如，折叠床收起来后，卧室变客厅；沙发床拉出来，客厅又可变为卧室。



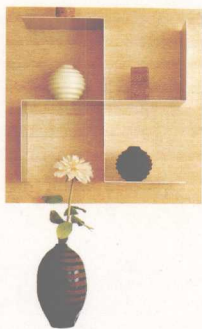


小户型收纳分隔有绝招

不占空间的分隔法

隔间会造成空间的切割，化整为零的做法最容易使得空间看起来狭小、局促。将同质性或相容性高的空间规划在一起，减少空间分割，是小面积空间设计时需掌握的原则。

光线太弱或是采光不佳，都容易使空间看起来更狭小。若是采用具有穿透及延伸性的窗台设计，则具有放大空间的功效。



以橱柜或穿透性强的造型墙作为隔断

将具备收纳功能的橱柜，配置在隔间处，不但可以省下隔间的费用，还可省下原先隔间所占的面积。在造型上，则可运用颜色的变化，或使用穿透性材质的隔间墙来作变化，既能增加设计感、穿透性，又可节省空间。

使用推拉门或折叠门作为隔断

以推拉门或折叠门做空间的区隔，可以提高空间使用弹性。需要时拉上，可保持空间私密性；全打开时，又可使空间流通、共用，形成视觉的流畅、延伸感，非常适用于小空间，而门片的造型，也可变成主宰空间语言的关键元素。



以色块区分空间

以颜色区隔空间，不但可区分空间的属性及功能，而且在不同色块中，进行设计上的变化，是最不浪费空间、最经济的区隔方式。对于能接受新式设计观念的人来说，是颇值得尝试的好方法，相信在颜色空间的设计游戏中，一定能够激发出自我的创意与风格。



用地板高低作为空间区隔

利用地板的高低作为空间上的区隔，既可区分空间的属性及功能，在视觉上也有放大的效果。用地板高低作为空间区隔，适用于有木地板或是阳台外推的空间。通常，越靠屋外，地板的高度越低，例如玄关的高度应该低于客厅，客厅的高度又低于卧室的架高地板。



小户型最佳收纳法则

把东西藏在天花板上

由于一般人的目光注意力有 70 % 是集中在水平视线以下，30 % 才是在水平视线以上，所以，利用天花板作为收纳空间，是既实用、又不影响空间视觉的好方法。只要加强木作天花板的支撑，再加做一个放置物品的出入口，用时打开，不用时关合上，看起来和原天花板没什么两样，视觉上，虽然差异不大，用起来却相当方便。

把东西藏在地板里

一般架高地板下方，除了支撑用的角料以外，都是空心的，如果能规划作为储藏柜，就可以增加收纳的空间，让空间的运用弹性更大。不过，这种做法的花费，相对也会比较高，适用于装潢预算高的空间。

善用零碎空间作收纳

空间小更要懂得将空间运用得淋漓尽致，丝毫不能浪费，特别是一些用不到的空间。必须充分利用一些零碎的地方，来解决空间太小的问题。

家里的边边角角，比如浴室马桶的上方及转角的地方、床底下、衣柜的上面，都是可以充分利用的。例如，选用三角型不锈钢洗手台台面，安装在转角处，可以比一般传统洗手台更省空间；马桶的水箱上面做开放式的浴柜，用来放洗发精、卫生纸等用品，既不会影响马桶的功能，还多了一个收纳空间。



筑梦·造家

这是一个很抢眼的家。

夸张的色彩、塑料的材质，
构成了这样一个极具个性的空间。

虽然色彩很炫，但是并不刺眼；

虽然造型很酷，但是并不出轨。

这是适合个性强烈的年轻人的炫酷设计风格。

Build a Home
and Meanwhile a Dream



项目名称：春树里

设计单位：深圳市虞越设计事务所

设计师：虞越

面积：75平方米

主材：玻璃、砖、木地板、墙纸、涂料



- 1 客厅中央不规则线条的地毯很是出彩，沙发的造型很独特。
- 2 餐厅与客厅的吊顶各有特色，自然分区。
- 3 小小的餐桌，却搭配了大大的餐椅。个性，在一大一小间展露无遗。

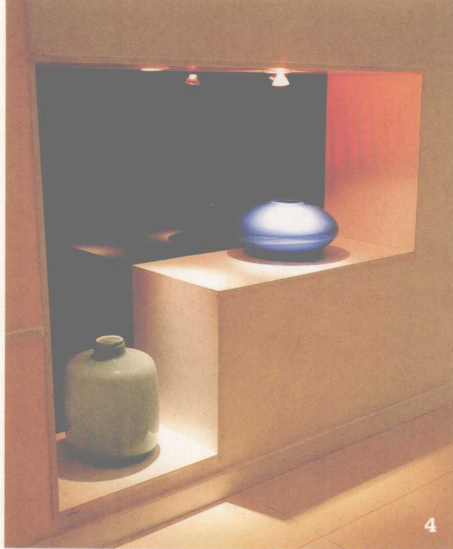
笔者：大门开着，我从很远的地方就给这么耀眼的餐椅给吸引过来了。夸张的荧光绿特别显眼，塑料的材质让荧光的效果发挥得淋漓尽致。为什么要采用纯度这么高的绿色呢？

设计师：对于这个只有70多平米的小户型来说，如何充分节省和利用空间是十分重要的，鲜艳显眼的色彩能更好地吸引人的注意力，情感上觉得空间好像变大了。这个户型有个好听的名字，叫“杨柳依依”，这么突出的绿色一方面就是为了呼应这个设计主题。另一方面，餐厅实际上只是客厅的一角，如果没有这么出彩的颜色让它盖过客厅，视觉上很容易就会给人忽略。当然，客厅怎么说都是房子的主角，不能不呼应一下主题，于是我把电视背景墙都镶上绿琉璃的马赛克，绿意立刻就大范围延伸起来。

笔者：时尚的年轻人很多都不喜欢自己做饭，这个房子有没有设计厨房呢？

设计师：有。正对着餐厅的就是厨房。半开放式的设计让小小的空间一点都不显得拥挤。一来，这个厨房具有很强的装饰性，你看黄绿色的橱柜就跟餐椅一样显眼，把两者无形中统一了起来；二来，很多年轻人都喜欢收藏点心爱的红酒，厨房特意设置的别致小酒柜正好称了他们的心意了，还能起到很强的装饰作用呢。





4



5



4 既是柜子，又是走廊与客卧的隔断，物尽其用。

5 主卧在走廊的尽头，私密性极佳。

6 凹的、凸的，营造动人的结构美。

7 主卧的色彩也十分鲜艳多样，色调上偏向于暖色。

8 客卧蜜蜂纹的床非常抢眼，日后都可以直接作为儿童房了。





7

风水点评



主卧位于房子的东位，带有宽大的阳台，每天迎着朝阳起床，能使人精神蓬勃、工作勤奋。正对走廊的主卧一角是房子的吉位所在，摆上大红的圆形装饰，旺上加旺。



8

笔者：连接客厅和主卧的小走廊看起来没有什么特别的，但是开灯的时候只觉头顶一亮，却找不到灯在哪里。这是怎么回事呢？

设计师：灯实际上是藏在吊顶里。膜天花的使用，使灯光均匀得好像整个天花板都在发光一样。

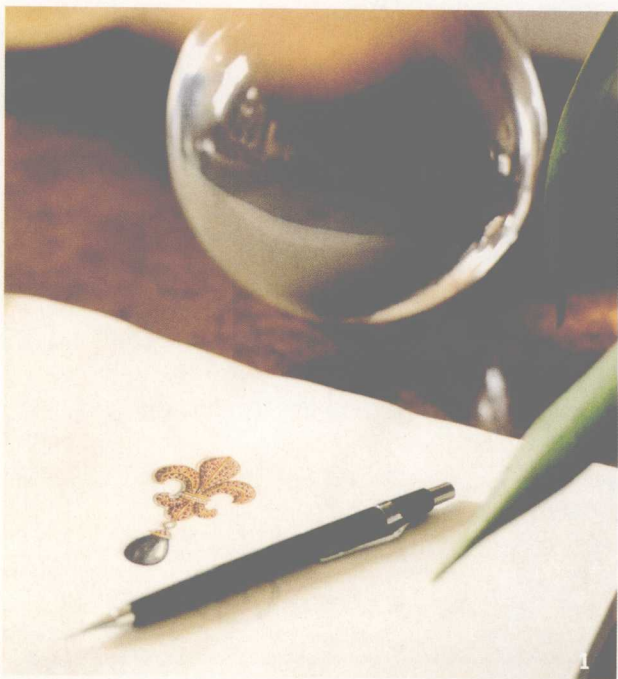
笔者：主卧并不大，看起来也挺光彩夺目的，它的设计是不是也延续了炫酷的理念呢？

设计师：对，主卧的设计比较符合年轻人希望出彩的愿望。一进门就有一叠绿白交错的几何型装饰物吸引人的眼球，如此色彩浓烈的装饰物跟旁边一样出色的红色圆椅形成强烈的对比，让人眼前一亮。床上用品镶了闪闪发光的珠片，还有连着的那个小空中花园，也采用了夸张的地砖。而柔美温和的白木地板则可用来缓和一下受了强烈刺激的眼睛。

SURMOUNT时空的隽永

不张扬、不奢华、不夸张，
不属于哪一种具体的风格，
不局限于哪一个具体的时代，
多元风的糅合，赋予房子深厚的内涵，
且永不过时。
没有主题，其实才是最永恒的主题！

Surmount
Time and Space Forever



项目名称：侨城苑

设计公司：PMD室内设计小组

设计师：Michelle

面积：72平方米

主材：混凝土、胡桃木、油漆、
布、麻地毯、干麦杆

Paul其实是中国人，在瑞士整整8年的侨居生活让他从性格到说话方式都“洋化”了。回国后他居然还有办法把自己的小房子装修得跟在国外一样，这一点不得不让人佩服。

“其实也没什么，我本身是做珠宝设计工作的，对于自己的审美能力还是很有信心的。当初跟设计师沟通的时候，一见面我就把想像中房子的大体轮廓描绘出来给她，把她都吓了一跳，问我为何不自己设计。其实，如果室内设计只涉及美感而不关乎材料、安全、便利等其他因素的话，我还真的可以自己设计呢。”Paul讲这些的时候表情平静。

正是他静如止水的气质渗透着房屋设计的每个细节。紧凑的空间就如同他设计的珠宝一样，线条流畅、造型精美，低调而不平凡。走进他的房间，你不会有第一眼的惊艳，却到处能给你惊喜，像干麦杆做成的圆几脚、细金属丝编织的台灯架、八卦型的镜子、来自加纳的面具、瑞士风情的柜子……难怪去过他家的朋友都一致认为：Paul的房子不是钻石，却是值得你去挖掘的一块钻石矿。



2

- 1 Paul对珠宝美的理解，跟对室内设计美的理解异曲同工。
- 2 光滑的长几、造型独特的台灯，都是Paul做设计的朋友亲手设计后送给他的。



这座房子的用料和设计其实很简单，纯粹的混凝土、看似普通的壁脚板、常见的粗麻布，壁炉更是简单得在墙上挖了一个洞；用色也不例外，整个空间以白色为主打，其他色调绝不喧宾夺主，最后呈现出来的优美线条与造型让它就像一件魅力四射的珠宝一样吸引人的眼球。让人称奇的是，那么多来自不同国家、具有不同风格的摆设聚在一起，独特的异域风情实在惹人怜爱。

Paul设计珠宝时不喜欢用电脑，而是一直沿用传统的手绘，他认为任何程式化的东西都是不完美的，只有不受任何条条框框限制的人脑才能创作出世间真正的杰作。这句话用来形容他的房子也很恰当。没有固定的风格、没有古今的限制，只要是美的，都揽入家中。“我一直相信我的房子有隽永的魅力，这种永不退色的魅力来自环绕在我周围的、我深爱着的一切。”Paul的想法的确奇特，没有主题，也许才是隽永的主题。