

山西古村镇系列丛书

山西省建设厅组织编写

小河古村

薛林平 李志新 归小杨
于丽萍 韩伟

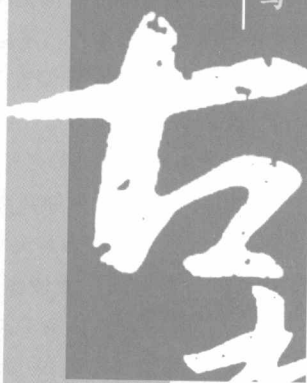
著

中国建筑工业出版社

山西古村镇系列丛书

山西省建设厅组织编写

小河



薛林平 李志新 归小杨
于丽萍 韩伟

著

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小河古村 / 薛林平等著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2009

(山西古村镇系列丛书)

ISBN 978-7-112-10902-9

I. 小… II. 薛… III. 乡村—古建筑—简介—阳泉市 IV.K928.71

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第052520号

责任编辑: 费海玲

责任设计: 董建平

责任校对: 刘 钰 梁珊珊

山西古村镇系列丛书

山西省建设厅组织编写

小河古村

薛林平 李志新 归小杨 于丽萍 韩 伟 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京美光制版有限公司制版

北京画中画印刷有限公司印刷

*

开本: 787×960毫米 1/16 印张: 15 字数: 300千字

2009年7月第一版 2009年7月第一次印刷

印数: 1—2,000册 定价: 58.00元

ISBN 978-7-112-10902-9

(18142)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

《山西古村镇系列丛书》

主 编：王国正 李锦生

副主编：张 海 薛明耀 于丽萍

《小河古村》

著 者：薛林平 李志新 归小杨

于丽萍 韩 伟

丛书总序

我曾多次到过山西，这里丰富的历史遗存和深厚的人文底蕴，令人赞叹，给人的印象非常深刻。山西省建设厅张海同志请我为《山西古村镇系列丛书》作个序，在这里我就历史文化遗产和古村镇保护等有关问题谈一些粗浅的想法。

国际经济社会发展的经验证明，一个国家城镇化水平达到30%以后，城镇化进程不断加快，随之出现城市建设的高潮；人均生产总值达到1000~3000美元时，进入经济发展的黄金期，也是多种矛盾的爆发期，这个时期不仅可能引发各种社会矛盾，还会出现许多问题。我国城镇化水平2003年就已经超过了40%，人均生产总值2006年已经超过了2000美元，国民经济快速发展，城镇化进程不断加速；在城市建设日新月异的发展中，中央又审时度势提出了“两个趋势”的科学判断，作出了加强小城镇和新农村建设的决策。过去，我国城市的大批建筑遗存，正是在大搞城市建设中遭到毁灭性破坏。现在，我国农村许多建筑遗产，能否在小城镇和新农村建设中有效保护，正面临着严峻考验。能否处理好小城镇和新农村建设与古村镇保护的关系，保护祖先留下的非常宝贵、不可再生的文化遗产，是历史赋予我们义不容辞的责任。

对于建筑历史文化遗产的保护，人们的观念不断创新、思路逐步调整、方法正在改进，从注重官府建筑、宗教建筑的保护，向关注平民建筑保护的转变；从注重单体建筑的保护，向关注连同建筑周边环境保护的转变；尤其是近年来，特别关注古村镇的保护。因为，古村镇是区域文化的“细胞”，是一个各种历史文化的综合载体，不仅拥有表现地域、历史和民族风情的民居建筑、街区格局、历史环境、传统风貌等物质文化遗产，还附着居住者的衣食起居、劳动生产、宗教礼仪、民间艺术等非物质文化遗产。我国现存有大量的古村镇，其历史文化价值和社会经济价值都是巨大的，按照英格兰的统计方法，古村镇的价值应占到GDP的30%以上。然而，认识到这一点的人并不多，甚至有人认为古村镇、古建筑是社会发展的绊脚石，这种观点对于文化的传承和社会的进步都是极为不利的。在快速推进的城乡建设浪潮中，我们所面临的最大问题就是，大批历史古迹被毁坏，大批古村镇被过度改造，使中华民族的历史文化遗产严重损坏。在这个时候提出古村镇的保护，实际上是一项带有抢救性的工作。

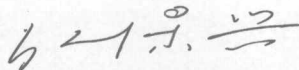
2008年1月1日开始实施的《城乡规划法》，突出强调了保护历史文化遗产的重要性；2008年4月又颁布了《历史文化名城名镇名村保护条例》。历史文化名城保护工作已开展近30年，历史文化名镇名村保护工作也已启动，现在大家基本达成共识，保护有价值的古村镇，其实就是“保护文化遗产，弘扬优秀的传统文化……保持民族性，体现时代性”。但是，当前全国历史文化村镇保护的形势仍然不容乐观，保护工作极不平衡，

一些地方还未认识到整体保护历史文化村镇的重要性，忽视了周边环境风貌和尚未列入文物保护单位的优秀民居的保护，制定和完善保护历史文化村镇规划的任务还十分艰巨；一些地区片面追求经济效益，对历史文化村镇进行无限度、无规划的盲目开发；一些地方擅自改变国有文物保护单位的管理体制，交给企业经营管理。

作为华夏文明的发祥地之一，山西有着丰厚的文化积淀和历史遗存，不仅有数量众多的古建筑，还保存有大量的古村镇。由于山西历史悠久、民族聚居、文化融合、地型差异等多因素影响，再加之较为发达的古代经济，建造了大量反映农耕文明时代、各具特色的古村镇。这些古村镇，一是分布在山西中部汾河流域，以平遥古城为中心，以晋商经济为支撑，体现晋商文化特色；二是分布在晋城境内沁河流域，以阳城县的皇城、润城为中心，以冶炼工业及商贸流通为支撑，体现晋东南文化特色；三是分布在吕梁山区黄河沿岸，以临县碛口古镇为中心，以古代商贸流通、商品集散为支撑，体现晋西北黄土高原文化；四是沿山西省内外长城，在重要边关隘口，以留存了防御性村堡，体现边塞风情和边关文化，在山西统称为“三河一关”古村镇。这些朴实生动和极富文化内涵的古村镇，是人类生存聚落的延续，是中国传统建筑的精髓；保存有完整的古街区、大量的古建筑，体现着先人在村镇选址、街区规划、院落布局、建筑构造、装饰技巧等方面的高超水平；真实地反映了农耕文明时代的乡村经济和社会生活，凝聚了劳动人民的智慧，沉淀了中华民族的优秀文化，传承了丰富的历史信息；具有浓郁的地方特色和很高的研究价值，是人类共同的文化遗产和宝贵财富。

山西省建设厅一直对古村镇及其文化遗产的保护非常重视，从2005年开始，对全省的古村镇进行了系统普查，根据普查的初步成果，编辑出版了《山西古村镇》一书；同年，主办了“中国古村镇保护与发展碛口国际研讨会”，并通过了“碛口宣言”。报请省政府下发了《关于历史文化名镇名村保护工作的意见》，并分两批公布了71个“山西省历史文化名镇名村”，其中18处已经成为“中国历史文化名镇名村”。为大部分古村镇制订了科学的保护规划，开展了多层次的保护工作，逐步形成了科学、合理、有效的保护机制。为了不断提高人们的保护意识，他们又组织编写了《山西古村镇系列丛书》，本系列丛书撷取山西有代表性的古村镇，翔实地介绍了其历史文化、选址格局、建筑特色、非物质文化遗产，内容较为丰富。为了完成书稿的写作，课题组多次到现场调查，在村落中居住生活了相当一段时间，积累了大量第一手资料。通过细致的测绘图纸和生动的实物照片，可以看到他们极大的工作热情和辛勤劳动。这套丛书不仅是对古村镇保护工作的反映，更有助于不断增强全社会的文化遗产保护意识。让我们以此为契机，妥善处理保护与发展的关系，做到科学保护、有效传承、永续利用历史文化遗产，不断开创历史文化名镇名村保护工作的新局面。

是为序。



住房和城乡建设部 副部长

丛书总序

第一章 历史文化

- 一、小河村概况 2
- 二、小河石家 5
 - 1. 石氏宗祠家谱的创修 5
 - 2. 历史人物 7
 - 3. 石氏家族与小河村的学校教育 10

第二章 空间布局

- 一、聚落生长的因素 14
 - 1. 社会经济及文化因素 14
 - 2. 地理及气候因素 15
 - 3. 风水理念的影响 17
 - 4. 村落整体形态的演变 20
- 二、聚落的形态 22
 - 1. 选址 22
 - 2. 布局 24
- 三、村落肌理 26
 - 1. 传统街巷空间 26
 - 2. 开放空间 35
- 四、院落组合与典型建筑群 38
 - 1. 院落组合形态 38
 - 2. 古村落簇群 40

第三章 居住建筑

- 一、居住建筑概述 44
 - 1. 居住建筑特点 44
 - 2. 影响居住空间的因素 45
 - 3. 空间组成元素 48
- 二、典型院落 53
 - 1. 石家大院 53
 - 2. 李家大院 74
 - 3. 财主院 77
 - 4. 智水仁山院 79

三、院门文化	81
1. 单体形制院门	81
2. 院门组合	84
3. 门的装饰文化	86
四、空间形式与乡土文化	86
1. 轴线组织——空间布局的中心文化	86
2. 流线组织——活跃的文化	89
3. 空间形态与界面——生活的舞台	92
第四章 庙宇建筑	
一、小河村庙宇建筑概况	96
二、典型庙宇建筑	97
1. 关帝庙	97
2. 观音庵	106
3. 神萃宫	109
第五章 祠堂建筑	
一、综述	112
二、典型祠堂建筑	113
1. 石家祠堂	113
2. 李家老祠堂	115
3. 李家新祠堂	116
4. 窦家祠堂	116
三、祭祖堂	116
第六章 商业建筑	
一、清代和民国时期发达的商业	120
二、商业建筑实例分析	121
1. 当铺院	121
2. 广货院	123
3. 宜远兴醋坊	126
第七章 建筑装饰艺术	
一、错综妙构——斗拱	132
二、凿石为基——柱础石	135
三、山墙的眉眼——墀头	139
四、华丽的收束——墙基石	145
五、门扇的关节——抱鼓石	154

1. 圆鼓子	155
2. 幞头鼓子	157
六、犹抱琵琶半遮面——照壁	159
1. 独立照壁	160
2. 坐山照壁	162
七、屋顶上的展览——脊饰、博风、悬鱼、风水楼	165
1. 脊兽	165
2. 脊饰	167
3. 博风、悬鱼、惹草	168
4. 风水楼	170
八、化腐朽为神奇——排烟通风口	171
九、缩微的庙宇——土地龛	174
十、文字的魅力——匾额、楹联	176
十一、个个孔明诸葛(格)亮——门窗隔扇帘架	184
十二、小河村的装饰审美	190

附录

附录1 碑文	193
附录2 石氏家谱(内容摘录)	197
附录3 小河古村测绘图	211

后记



C O N T E N T S

第二章

历史文化

LISHI WENHUA

一、小河村概况

小河村位于山西省阳泉市郊区义井镇，清朝时隶属于平定州，因泊水流经村落腹地而谓之“小河村”。现存明、清、民国时期的建筑3万余平方米，有居住建筑，如石家大院、李家大院、财主院、智水仁山院等；有庙宇建筑，如关帝庙、观音庵、神萃宫等；有祠堂建筑，如石家祠堂、李家祠堂、窦家祠堂等；有商业建筑，如当铺、宜远兴醋坊、广货院杂货铺等。整个村落依山而建，选址讲究。一组组砖木结构与窑洞相结合的院落有机地分布于泊水两岸的山坡之上。它们有着灵活的空间布局、丰富的建筑形式、精妍的雕刻工艺，又渗透着儒雅的文化气息（图1-1）。

关于小河村的历史没有翔实的史料记载，何时建村也无实据可考。村中较早的建筑是村北口的关帝庙和观音庵。观音庵的建造年代现已不详。关帝庙建于明崇祯八年（1635年），是在原石勒庙的遗址上建立起来的。庙内尚存有石勒庙古碑一通，可惜字迹已模糊难辨，只留下了一个关于石勒射蟾的传说：

石勒（274~333年），羯族，上党武乡（今山西榆社北）人。319年建立后赵。316年前后曾屯兵于小河村北山上。当时此地山清水秀，村民生活宁静祥和。但不知何时，村北口一水潭中出现了巨蛙，村民称其为蟾，巨蛙经常攻击人畜，村民被迫逃到村西的桃树岭。桃树岭一带无水源，人们得下山挑水。每逢挑水时，村民定要成群结队，敲打锣鼓，大声吆喝，方敢下山。屯兵于此的石勒得知此事后，决心击毙巨蛙，为民除害。每有空闲，石勒就到潭边寻找巨蛙。一天，他骑马路过潭边，忽然巨蛙从潭水中跳出，向他猛扑过来，石勒稍一定神，一箭将它射死。岭上的村民闻讯纷纷下山观看，并杀猪宰羊答谢石勒。不久，石勒带兵离开，村民把石勒驻兵之地更名为寨墙堰，并修庙纪念。村民也返回村中，开始重建家园。¹

按上面的传说，村民曾逃至桃树岭避难，于是村中就有了“先有桃树岭，后有小河村”的传闻。如今村后红土坡上的两孔土窑处，相传就是当年的桃树岭。当然，这只是传说而已，不足为信。

小河村主要有石、窦、李三姓。根据村中老人讲述，石、窦两姓都是明初从山西洪洞大槐树迁来的，起初定居在关帝庙所在的山脚下。整个村落也由这里慢慢向南发展蔓延，形成了现在的规模与格局。至今村北仍存有部分石氏老宅。尔后在明宣德年间，李氏迁入。据李家家谱记载，当年李家祖先只身一人来到小河村，定居后娶了窦家的女儿为妻，因其妻不生育，便过继了窦家的孩子窦先阳。自此以后，便有了李窦两家同祖同宗的说法（图1-2）。

¹ 李九龄编著，评梅祖籍小河村古迹漫话（未公开出版）。



图1-1 小河村主要建筑分布图

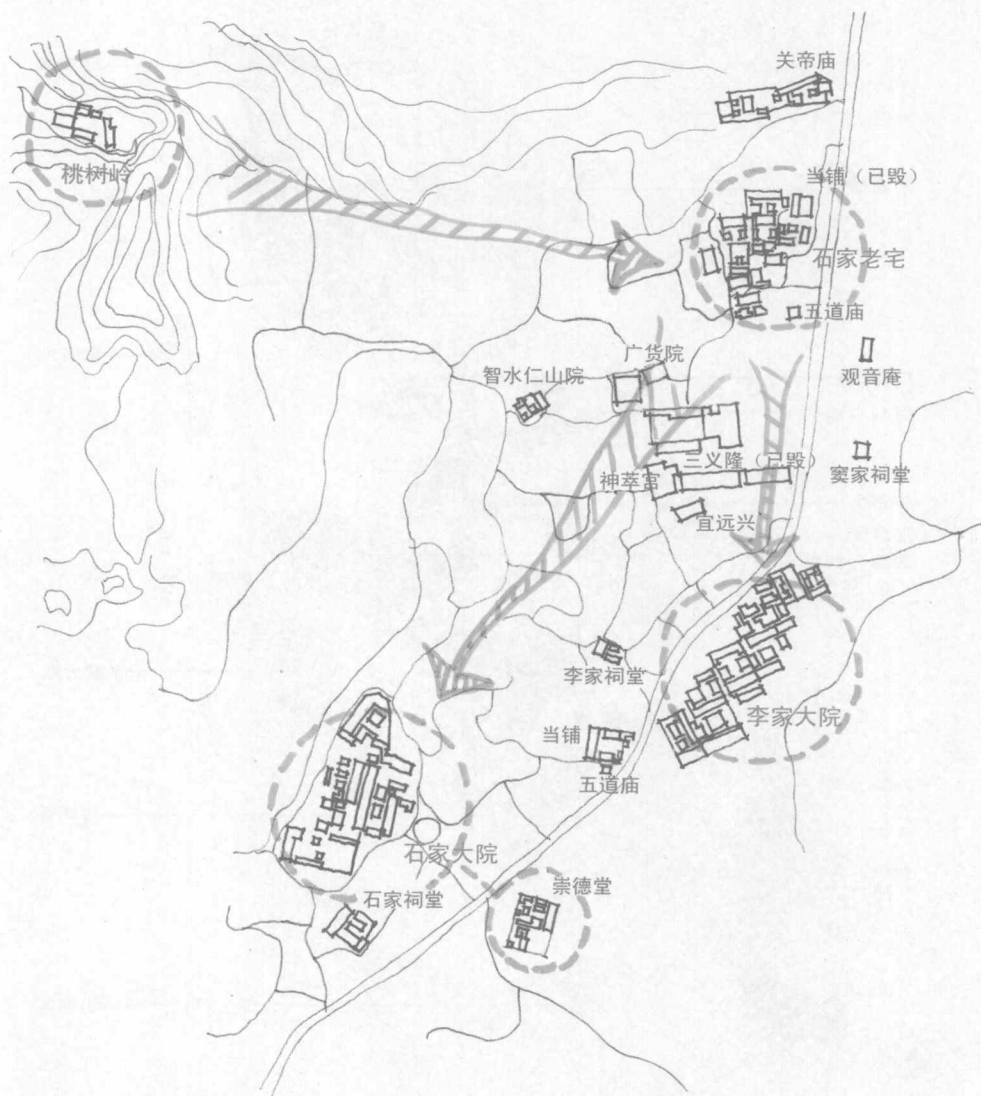


图1-2 小河村发展历史推测图

清朝时，小河村商业发达，以石氏家族最为突出，他们在京城以及平定到京城的沿线开有不少商号。此外，由于族中诸多子弟在朝为官，石家成了平定州的望族，可谓儒贾并举。小河村也因此名声在外。

二、小河石家

小河石、窦、李三姓中，石家为官、经商有道，最为显赫，对整个村落的发展起了至关重要的作用。石家古籍平定州，其始祖宁公相传为管粮之官，获罪而逃至小河村。现郝家瀑¹老塋有他的墓葬。宁公以下数世失考，故石家族谱便以最早有文字记载的延字辈作为一世祖，续写而下。石氏由明迄今世代经商务农，又不乏书香俊秀。前人传说石家先前分为老五股，但按照世系考证，应为六股。后因过继子嗣而分出第七股。分别为：财主股（一股，花园石家）、当铺股（二股）、半股（三股）、大股（四股）、文明股（五股，石评梅家）、王龙股（六股）、大坡股（七股）。大股、半股因其人数多寡而得名，六股因迁居王龙村而得名，七股则因其聚居大坡而得名。石家子孙先后有多支迁离小河村，徙居平定州内外的理家庄、王家坡、石家庄、王龙、白家庄等村。

1. 石氏宗祠家谱的创修

百善以孝为先，人们通过祭祀祖先来慎终追远、求福攘灾。祠堂因而成为维系宗族、团结宗亲的重要场所。它的建造，往往要倾一地一族之力，集一地一族之智。石氏宗祠的修建也不例外，颇费了一番周折。

石家六世祖映寰公石湛倡修宗祠，先在自家“映寰居”窑顶筑祭祖堂，但终因资力有限，未能建起全族宗祠。小河石氏家谱中有这样的记载：“昔余六世祖映寰公，平生急公好义，而于敬祖睦族之谊尤为留心，谨将所知先祖名讳志诸家藏秘本，而于小河村旧居筑祭室焉，立有碑铭，悬有匾额，盖志在建祠修谱，而力有未遂，留此以俟子孙之后起者耳。”后来石湛徙居平定西关大石头沟，便将村内原来的住所用作本支（五股）的宗祠，供奉先人，同时希望子孙能够继承他的志愿，担起建祠修谱的大任。但其后的三代人都因财力不足而作罢。直到光绪十五年（1889年）冬，十世石宏智才终于筹得资金，选好基址，众族人也纷纷为此捐资出力。祠堂于光绪十六年（1890年）二月动工，同年十月竣工。家谱中关于创修宗祠有这样的记载：“迨己丑²冬，相得宅院一所，措资四百余千，购得之欲为建祠之基，爰集族中诸父老、伯叔、兄弟共谋之金，曰‘此大好事。前人欲作而辍者数次，子有是举，须终成之。’于是量力捐资鸠工庀材，创修正室五楹，月台下左右

¹ 清朝时隶属平定州，位于州北八里处，邻近小河村。

² 光绪十五年（1889年）。

配室各二座，大门三楹，旁院厨室一座，四面缀以围墙。经始于庚寅¹二月，至十月，工告竣。”祠堂正殿中央供奉始祖宁公，左右配祭各股前五世祖先，其余有德行者在左右配殿的四享室中附祀。

《石氏创修庙谱合叙》载：“家谱所以联宗族，而宗祠实以妥先灵”²。石家早年没有家谱流传，且郝家瀑老茆的宁公墓葬墓碑残缺，无从得知宁公迁自何地以及他前世祖先的情况。碑文上所刻的廷字辈子嗣与宁公的关系模糊，到底是宁公以下第几世子孙已经无法考证。虽然石家前人多有修谱之意，但都因困难重重而未能如愿。石家八世讳恒公曾编写过本支（一股）的族谱一本，只可惜中途放弃而未能完成。光绪十三年（1887年）冬，十一世石登元寻得该墨谱，但由于年深日久，谱已残缺零乱，继续修谱的难度很大。虽然石登元对修谱之事一直挂念于心，多年来却一直没有大的成效。直至光绪十六年（1890年）石家宗祠落成之时，石登元才以此为契机，和族中诸人进一步搜罗稽考，募集编次，之后又详细校阅，终于在一年后（1891年）完成了石氏族谱³（图1-3）。

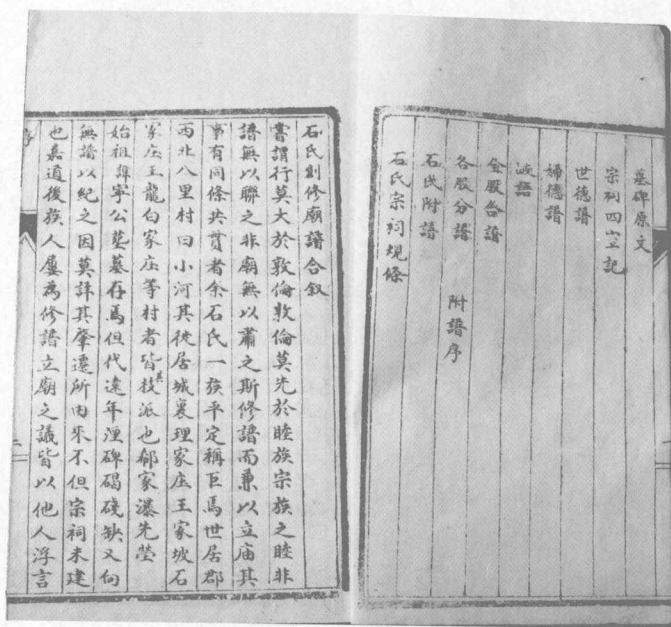


图1-3 小河村石氏家谱

1 光绪十六年（1890年）。

2 摘自小河村石氏族谱中石宏智所写《石氏创修庙谱合叙》。

3 家谱有合谱、分谱各二卷，世德、妇德二谱及诸人序跋条例共为一卷，附谱加于卷末。

2. 历史人物

小河石家名人辈出。石氏家谱世德篇、妇德谱中记载着石家祖辈们的生平事迹（详见附录石氏家谱）。石氏一族在清代出过三个举人：十一世的石鼎臣、石登元以及十二世的石铭。

“花园石家”是石氏家族中最有声望的一支。清雍正（1723~1735年）年间，石思虎家（石氏一股）艰苦创业、严谨治家，积累了大量财富，修建了石家大院（因大院三元堂中建有一座小花园，村民又称其为“石家花园”）。该院落规模宏大，建造讲究，距今已有270多年的历史。大院主人也因此被当地人称作“花园石家”。

石思虎是花园石家八世。他年轻时曾在当时的直隶武强县经商，因生意不景气而弃商返乡务农。因生活窘迫，为补贴家用，不得已又在农闲时兼做小本买卖。石思虎为人勤俭敦厚，他的言传身教使子女养成了勤劳诚实、克己本分的良好品德。石思虎中年谢世，留下妻子葛氏及三个不满十岁的孩子。家庭重担便落在了葛氏身上。

葛氏（名不详，即后来远近闻名的“油糕老人”）在丈夫去世后，和孩子住在村内秋树沟口一座残破的小院中。夏不能遮雨，冬不能避风，家里仅有薄田三亩。葛氏与年仅十一二岁的大儿子石宽每日在田中辛勤劳作，全家人的温饱却还是难以维计，生活十分艰难。此时，二股石显玉家正在修宅，雇用了许多工匠，葛氏便萌生了去工地卖油糕¹的念头。尝试之下，她发现自己的油糕很受欢迎，于是每日寅时起床煎炸油糕，卯时提到工地或沿村叫卖，辰时²回家给三个孩子准备早饭，白天依然去地里劳作，傍晚回家杵米捣面，晚饭后继续准备糕坯直到深夜。就这样，葛氏天天起早贪黑，辛苦备尝，家里的生活渐渐有了起色。石显玉家的工程一修就是七八年，葛氏的油糕生意不断，积攒了一些钱。两个儿子也已长大成人。于是，葛氏便托人把大儿子石宽送到了北京天桥一家估衣铺当学徒，随后，又把二儿子石广也送到了京城，希望兄弟二人能在京城闯出一番事业。儿子们走后，葛氏依然辛勤不辍，年年耕地，日日卖糕。经过几年的摸爬滚打，石宽、石广在北京有了自己的生意。石宽创立了“全兴振”杂货铺，由于他精于买卖之道，人又十分勤快，将诸事料理得井井有条，店铺生意蒸蒸日上。加之其生性豪爽，仗义疏财，乐善好施，所以他的店面门庭若市，生意兴隆，不久便攒下了大量积蓄。

恰逢此时，石显玉家遭了横祸，不得不卖掉正在修建中的大院，葛氏便与家人商定，出资买下了大院。之后，家中的生意更是越来越好，大院几经扩建增修，有了如今石家大

1 油糕是当时的稀罕之物，却制作简单，不需要多少成本。

2 寅时：凌晨三时至五时，卯时：上午五时至七时，辰时：上午七时至九时。

院的规模。葛氏深谙“要守百年家业，善策还是耕田”的道理，所以修宅剩余的资金除贴补家用外，大部分用来购置土地。后来，葛氏一家不仅买下了村里大部分田地，就连村外几十里的许多田地也都归其所有。

随着商业规模的日益扩大，花园石家不仅在京城增设了多个商号，而且“全兴振”的买卖还做进了皇宫。宫中的许多杂货、衣料都由其经办。据传，当年北京外城夜晚关城门时还会特意询问“全兴振”的人是否全都归城，生怕误了他们的事。花园石家当年的财势之大可见一斑。除了京城，石家的商号还遍布于平定到北京的驿道旁。村内也开设了“三义当”当铺和“三义兴”杂货铺。

花园石家一向注重诗礼传家。大院中专设书塾，请饱学之士对族中子弟进行启蒙教育，不少子弟后来考取了功名。仅八世到十一世就有13人在清廷中任职，官职从议叙九品至三品不等。¹富起来的石家还广结权贵，清末平定历届知州均与花园石家往来甚密。

花园石家石氏子弟官次表

表1-1

	名	官次
八世	思虎	例赠武略骑尉（六品）
九世	广	例赠朝议大夫（四品）
	宽	例赠武略骑尉（六品）、晋赠朝议大夫（从四品）
十世	宏鳌	候选同知（三品）
	宏义	例授武略骑尉（六品）
	宏智	例授登仕郎、晋封文林郎（九品）
	宏信	例授登仕郎（九品）
十一世	登埤	例授登仕郎（九品）
	登垲	庠生内阁中书（五品）
	登高	例授登仕郎（九品）
	登桂	例授登仕郎、晋封文林郎（九品）
	登元	戊子科举人大挑二等吉州学正
	登选	议叙九品

后来，石宽、石广两兄弟分家，将各自的堂号命名为“松泉堂”（如苍松之常青，如甘泉之常秀）和“积余堂”（象征勤俭积余，资财永存）。石广无子嗣，过继石宽的儿子石宏鳌为子，石宏鳌改自家堂号为三元堂。石宽的儿子石宏义、石宏智、石宏信又分别为自己的家宅起堂号为崇德堂、含清堂、明远堂。

¹ 《石氏子弟职志表》、《石氏族谱》、《平定州志》都有记载。村中老人曾见的石家官员执事、凤冠霞帔、朝靴朝服也可佐证。