

我为丹青 · Wowei Danqing

# 傅宙华油画



湖南人民出版社



An abstract oil painting with a textured, layered appearance. The color palette is dominated by earthy tones: browns, greys, and muted blues. There are areas of bright white and yellow, suggesting highlights or light reflecting off the surface. The brushstrokes are visible and expressive, creating a sense of depth and movement. The overall composition is non-representational, focusing on texture and color.

我为丹青 · Wowei Danqing

# 傅宙华油画

湖南人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

我为丹青·傅宙华油画 / 傅宙华著. - 长沙: 湖南人民出版社, 2008. 10

(我为丹青 / 蒋烨, 刘永健主编)

ISBN 978-7-5438-5438-3

I. 我... II. 傅... III. 油画-作品集-中国-现代 IV. J223

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第167976号

## 我为丹青·傅宙华油画

出 版 人: 李建国

总 策 划: 龙仕林 蒋 烨 刘永健

丛 书 主 编: 蒋 烨 刘永健

本 册 著 者: 傅宙华

责 任 编 辑: 龙仕林 杨丁丁 文志雄

编辑部电话: 0731-2683328 2683361

装 帧 设 计: 蒋 烨 杨丁丁

出 版 发 行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路3号

邮 编: 410005

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南新华精品印务有限公司

印 次: 2008年10月第1版第1次印刷

开 本: 787 × 1092 1/12

印 张: 50

字 数: 1200 000

书 号: ISBN 978-7-5438-5438-3

总 定 价: 480.00 元 (共10册)



傅宙华, 1962年生于湖南津市, 1977年考入湖南省艺术学校舞台美术科, 1985年考入湖南师范大学美术系, 1989年至今在湘南学院美术系工作, 现为湘南学院美术系副教授。



# 序

这里选出的一批油画写生作品，是我从学习油画以来不同年代的数以百计的作品中的一小部分。力求每个阶段都有作品选入，这样有助于对自己学画的历程有一个清晰的认识。

为出画册，翻看了多年以前的画作，真是感慨万千。本集中最早的作品是作于1980年的《绿色的山岗》，当时我作为湖南省艺术学校舞台美术科的学生，在湖南省江华县毕业实习，实习之余画了许多风景写生，这便是其中的一幅，也是我能找到的最早的油画作品。时隔多年，重看当年的画作仍能勾起许多少年学画时的记忆，甚至一些作画时的场景细节都还能回忆起来，重温过去的东西不免叫人产生珍惜之情。回顾自己三十多年的习画经历，写生是画得最多的。大学毕业后，从事高校美术专业的教学工作近二十年，为教学之需，写生示范成为我的重要课题。画集中的静物作品《鱼》、《鲜花》，人物、人体作品《拿可乐罐的男青年》等都是课堂示范之作。还有一部分风景作品是我利用寒暑假在故乡的写生，故乡地处湘北，满是河港、湖汊，河上的渡船、冬天的枯树都很入画，一些自己比较满意的作品多出在这里。

这次把自己多年来的油画写生作品结集出版是对自己的一次总结，希望得到同行和广大读者的批评指正。本书的出版得到湘南学院的大力支持，在此表示感谢！

傅宙华

2008年10月



# 目录



- |             |               |
|-------------|---------------|
| 鱼 / 1       | 砖厂工地 / 23     |
| 鲜花 / 2      | 蔡家河边 / 24     |
| 黑李子 / 3     | 阴冷的冬天 / 25    |
| 绿色的山岗 / 4   | 河上渡船 / 26     |
| 工地正午 / 5    | 河边渔船 / 27     |
| 秋天的红辣椒 / 6  | 小池塘 / 28      |
| 索溪峪 / 7     | 冬日阳光 / 29     |
| 凤凰夕阳 / 8    | 土坡 / 30       |
| 逆光下的梧桐树 / 9 | 多雪的冬天 / 31    |
| 林场晚炊 / 10   | 老车站饭店 / 32    |
| 金秋 / 11     | 杨柳树下 / 33     |
| 秋林 / 12     | 深秋 / 34       |
| 山村 / 13     | 寒江雪 / 35      |
| 漓江鸭群 / 14   | 一月的乡村 / 36    |
| 澧水河上 / 15   | 黑衣女青年 / 37    |
| 渡口 / 16     | 少女像 / 38      |
| 春天 / 17     | 青年画家 / 39     |
| 初春 / 18     | 拿可乐罐的男青年 / 40 |
| 湘北小景 / 19   | 男人体 / 41      |
| 夕照集市 / 20   | 戴手套的女人像 / 42  |
| 秋江 / 21     | 女人体 / 43      |
| 泥泞 / 22     |               |





鱼 750mm × 540mm 2001年





鲜花

750mm × 540mm

2001 年





黑李子 500mm × 600mm 2006 年





绿色的山岗 390mm × 240mm 1980年





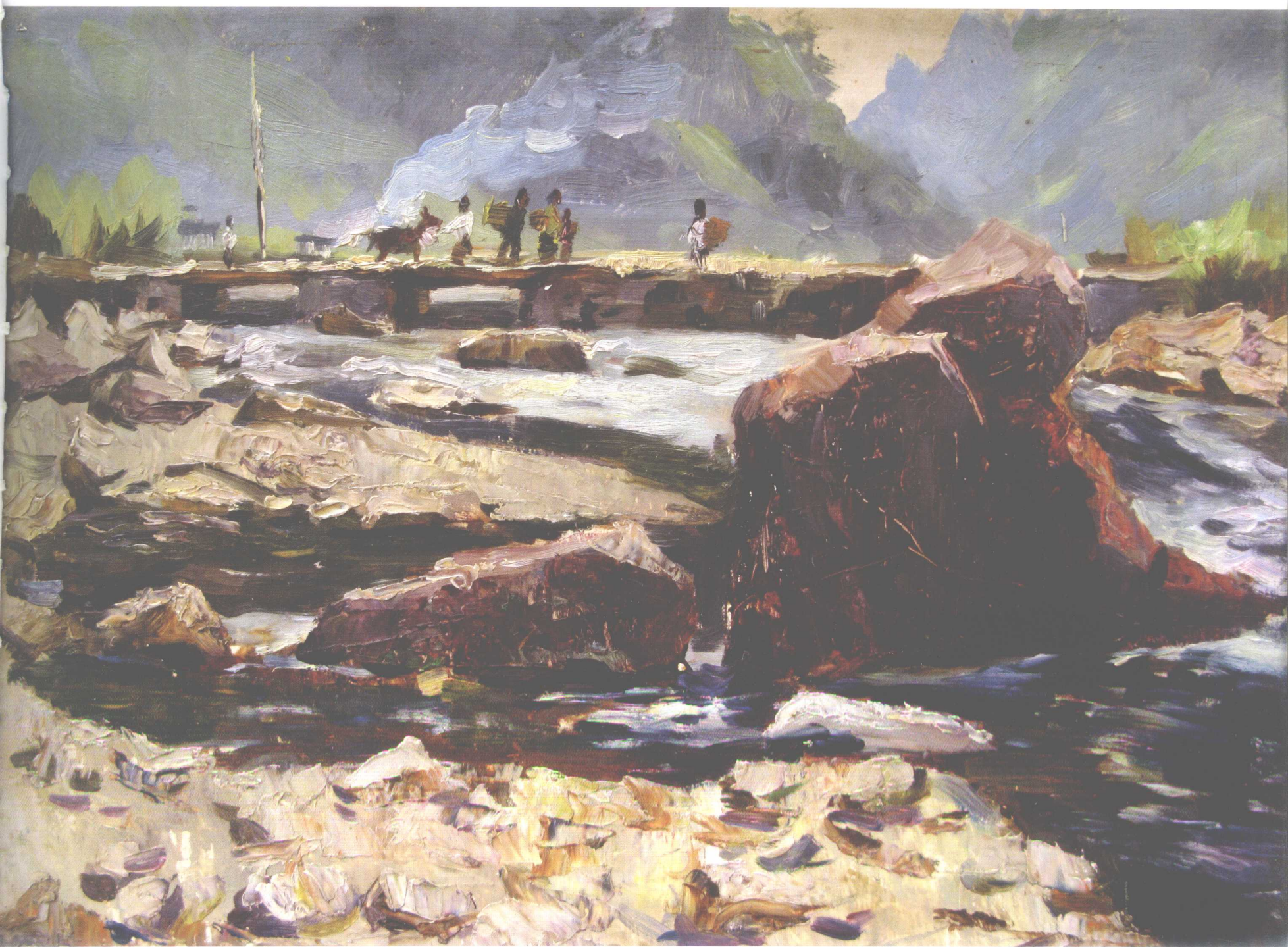
工地正午 240mm × 190mm 1983 年





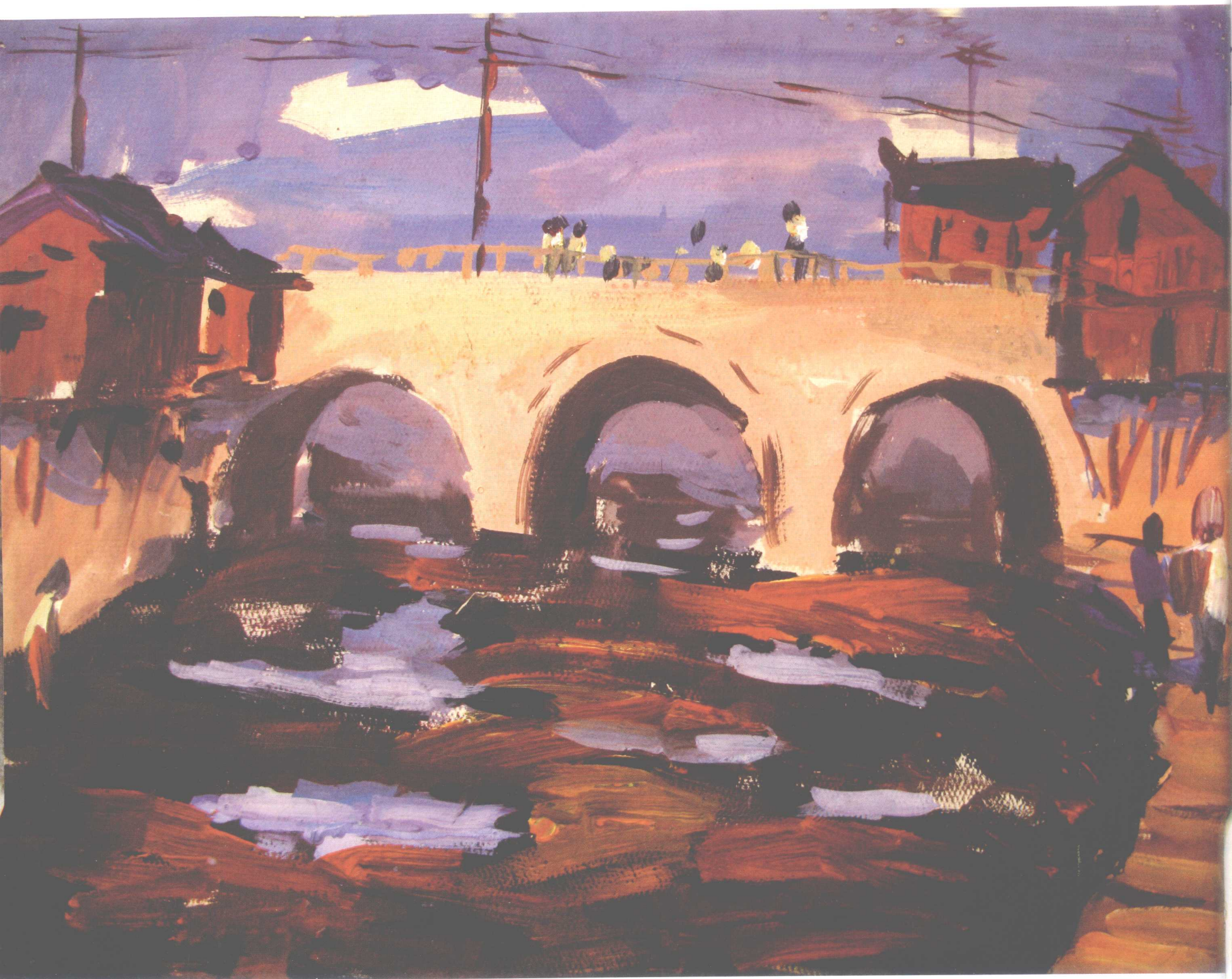
秋天的红辣椒 240mm × 190mm 1983 年





索溪峪 540mm × 390mm 1983年





凤凰夕阳 390mm × 270mm 1983年



逆光下的梧桐树

350mm × 270mm

1985 年







林场晚炊 540mm × 390mm 1991年





金秋 750mm × 540mm 2000年