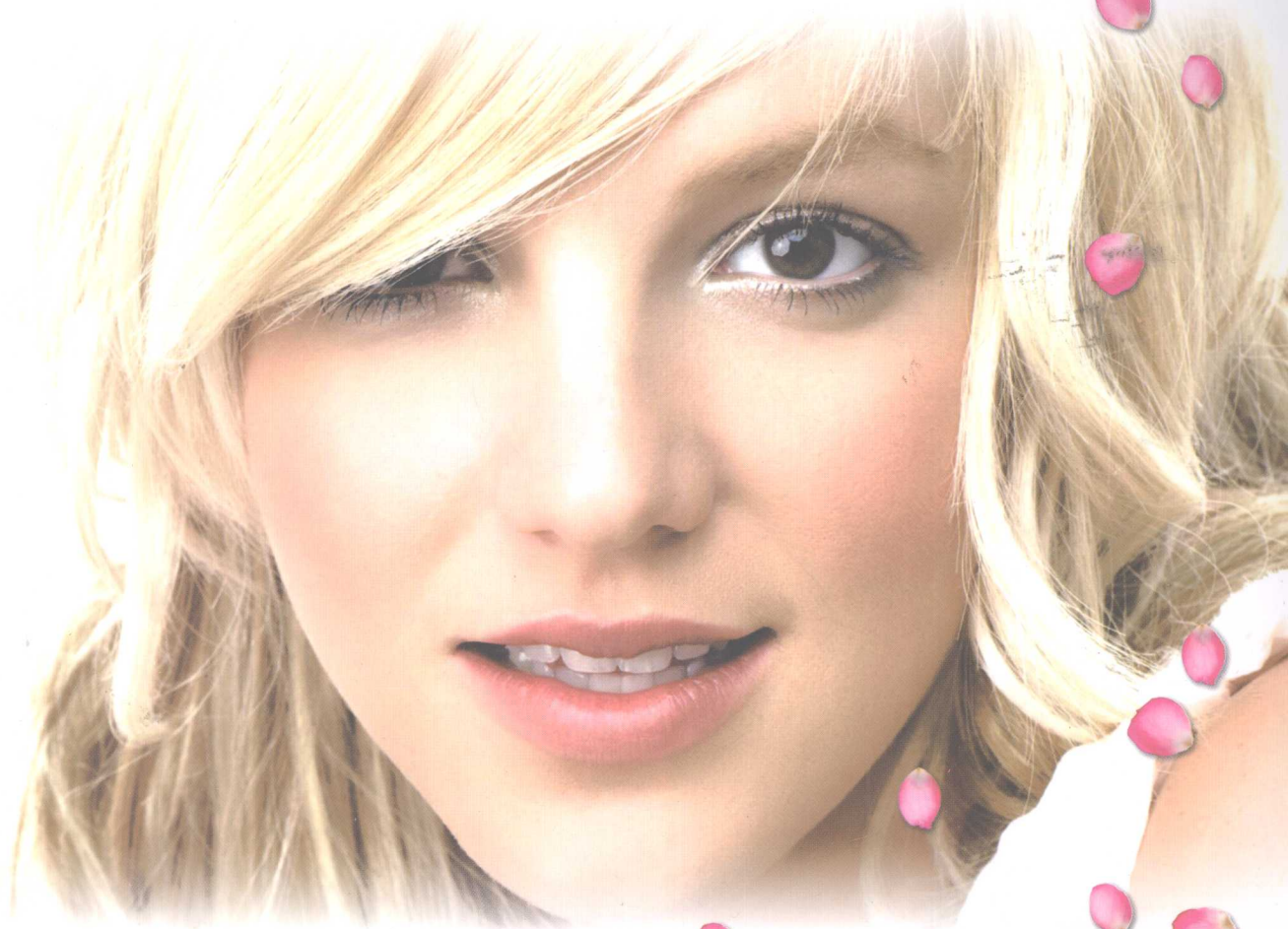




Photoshop CS4 中文版 数码照片精修 从初学到精通

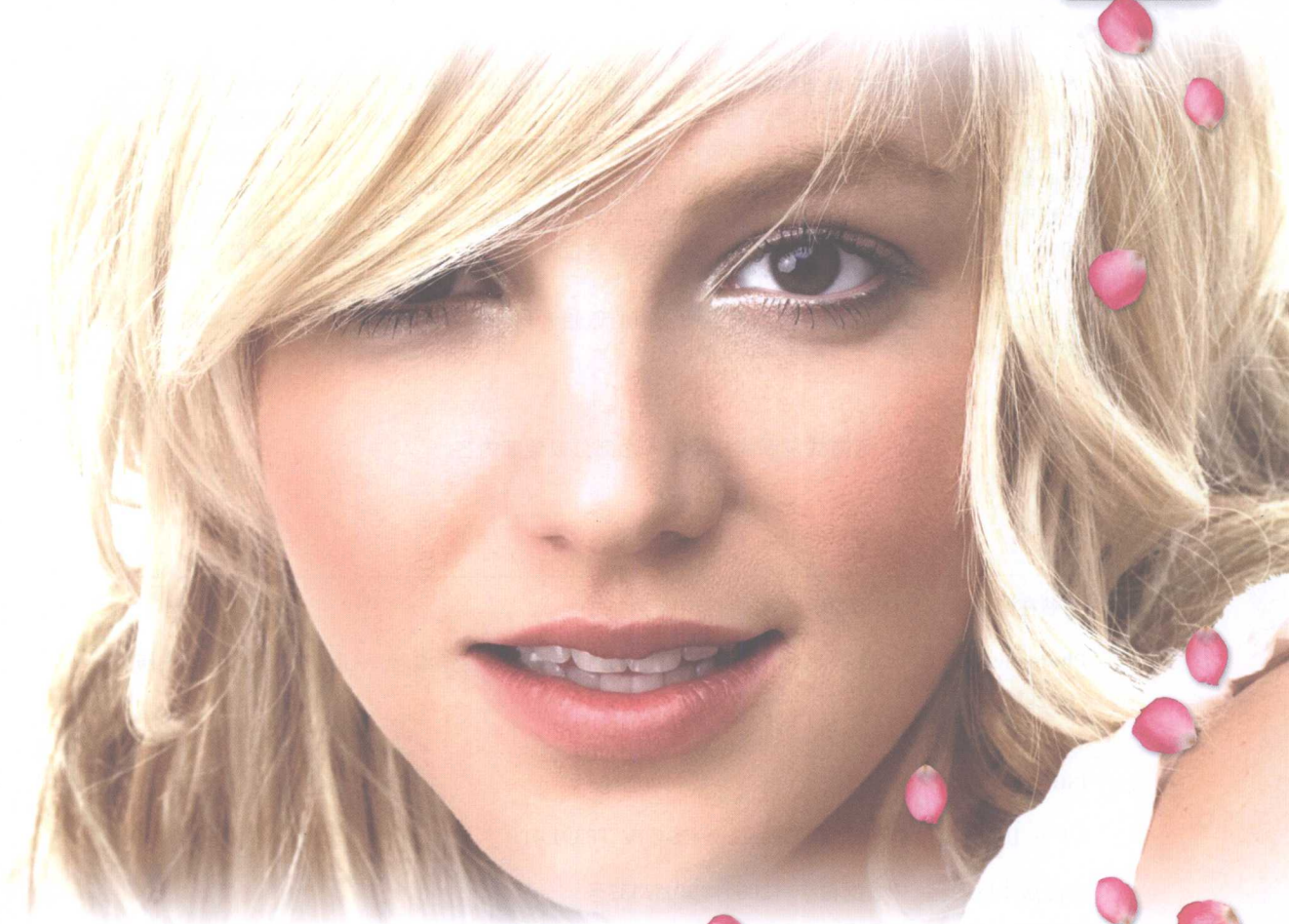


2DVD，附带近**9GB**内容，包含本书所有实例素材源文件，及部分视频讲解

知识含量多：100 种以上数码照片后期处理方面的实例，贯穿于本书各章节
更具专业性：光盘中附赠照片拍摄技巧使用手册，包括 140 种摄影知识、光的运用与控制、各种专业术语的解释等
超值超实惠：附赠价值 1000 元飞思学习卡 + 200 元 CBD 教育实体课程优惠券
实例视频化：包含长达 400 分钟的本书部分实例视频讲解，使学习变得轻松自如
飞思大礼包：赠送 Photoshop 快捷键使用技巧飞思大礼包，随时随地轻松掌握使用窍门
涵盖内容广：涵盖人物写真傻瓜处理法；青少年、时尚美女、前卫帅哥、浪漫恋人、中老年人、家庭写真数码照片设计，以及人物写真电子相册设计



新锐视觉 编著
飞思数码产品研发中心 监制



Photoshop CS4 中文版 数码照片精修 从初学到精通

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING



内容简介

ABSTRACT

本书从数码照片修饰的基础讲起,带您制作各种不同风格的数码照片创意设计和教会大家如何让数码照片为您的生活增加更多的乐趣。全书以中文版Photoshop CS4为依托,以光影魔术手为辅助,详细介绍了数码照片处理的技术与技巧,如照片缺陷的处理、补光、人像美化的处理、数码照片特效的制作、数码照片的个性化创意、数码照片合成技术、电子相册的制作等,从基础知识、应用技巧到专业详解,无不详尽全面,好学易用。本书为读者提供照片选取、基础处理、照片创作、相册装帧、物品应用和电子相册等一体化操作的全方位范例讲解。本书适合个人摄影爱好者和专业摄影工作人员阅读。

本书光盘内容丰富,包括讲解过程中所使用的原始素材和制作好的案例源文件,每章精选的案例教学高清视频讲解。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4中文版数码照片精修从初学到精通/新锐视觉编著. —北京:电子工业出版社, 2009.9

(数码影像学院)

ISBN 978-7-121-09177-3

I. P… II. 新… II. 图形软件. Photoshop CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第053437号

责任编辑:王树伟 杨源

印 刷:中国电影出版社印刷厂

装 订:中国电影出版社印刷厂

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

开 本:787×1092 1/16 印张:26 字数:665.6千字 彩插:4

印 次:2009年9月第1次印刷

印 数:4000册 定价:89.90元(含光盘2张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。



本书编写思路

本书从数码照片修饰的基础讲起，共包含100种以上的精彩实例内容，全书以Photoshop CS4中文版为依托，以光影魔术手为辅助，详细介绍了数码照片的基础处理、人物写真照片的处理基础、人物写真傻瓜处理法（使用“光影魔术手”软件处理照片的各种方法）、青少年写真数码照片设计、时尚美女写真数码照片设计、前卫帅哥写真数码照片设计、浪漫恋人写真数码照片设计、中老年人写真数码照片设计、家庭写真数码照片设计、人物写真照片应用和人物写真电子相册设计。本书适合个人摄影爱好者和专业摄影工作人员阅读。

本书光盘内容丰富，包括讲解过程中所使用的原始素材和制作好的案例源文件，每章精选的部分案例高清视频讲解。

主要内容

本书包括数码照片的基础处理、人物写真照片的处理基础、人物写真傻瓜处理方法（使用“光影魔术手”软件处理照片的各种方法）、青少年写真数码照片设计、时尚美女写真数码照片设计、前卫帅哥写真数码照片设计、浪漫恋人写真数码照片设计、中老年人写真数码照片设计、家庭写真数码照片设计、人物写真照片应用和人物写真电子相册设计。

可以说对写真照片的各种处理方法进行了全面而细致的讲解。不管是个人、恋人，还是家庭案例，也不管是儿童、青年还是老年的案例，都为读者提供了最详细的操作步骤和最细致的知识分析，以便让初学Photoshop CS4的读者朋友们也能绘制出漂亮的写真图片。

关于本书

本书内容新颖、版式美观、步骤详细，以知识点的应用和难易程度安排讲解结构，从易到难，循序渐进地介绍了数码照片精修与后期处理实例的制作。在详解每个案例前，先提出制作思路及包含的知识点，并在最后补充知识点，以达到举一反三的目的。

适合读者群

本书不仅可以为广大的Photoshop初、中级读者提供参考和帮助，也是具有一定专业水平和各类使用Photoshop进行商业设计的专业人员必备的手册。本书既可以作为培训教材，还可以作为自学手册，对从事广告创意设计的人员都具有极大的参考价值。

希望本书能将大家带入这个体现写真照片丰富多彩与个性的Photoshop CS4精彩世界中。



联系方式

咨询电话：(010) 88254160 88254161-67

电子邮件：support@fecit.com.cn

服务网址：<http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

通用网址：计算机图书、飞思、飞思教育、飞思科技、FECIT



第1章 数码照片处理的通用法则..... 1

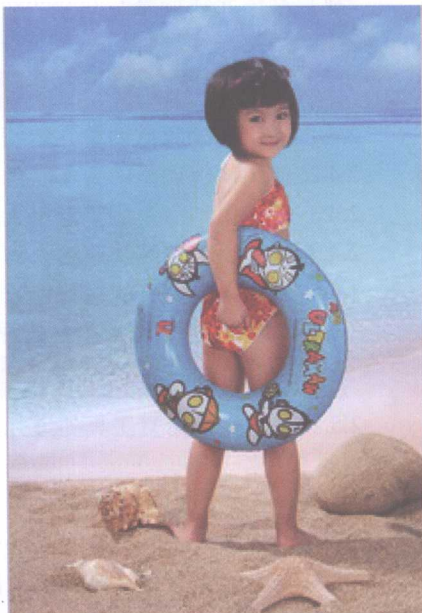
1.1 数码照片基本处理方法..... 2

- 1.1.1 数码相机存储介质..... 2
- 1.1.2 数码照片的来源..... 3
- 1.1.3 照片的分类及常见问题..... 5
- 1.1.4 数码照片初步处理——“裁剪工具”
纠正倾斜的照片..... 5
- 1.1.5 数码照片简单修饰——使用“红眼工
具”去除人物红眼..... 7
- 1.1.6 数码照片色调整——为照片补光..... 8
- 1.1.7 数码照片高级处理——使用多种命令
为照片校色..... 9

1.2 画布与图像尺寸的修改..... 11

- 1.2.1 更改画布的大小..... 11
- 1.2.2 修改图像大小..... 12

1.3 本章小结..... 13



第2章 个人写真照片处理基础..... 15

2.1 对人物图像去背的方法..... 16

- 2.1.1 使用橡皮擦工具去背景..... 17
- 2.1.2 使用魔术橡皮擦工具去背景..... 19
- 2.1.3 使用背景橡皮擦工具去背景..... 21
- 2.1.4 使用魔棒工具去除照片背景..... 23
- 2.1.5 使用快速选择工具去除照片背景..... 26
- 2.1.6 使用磁性套索工具去背景..... 28
- 2.1.7 使用钢笔工具去背景..... 29
- 2.1.8 色彩范围去背景..... 32
- 2.1.9 使用快速蒙版和图层蒙版去背景..... 33
- 2.1.10 通道去背景..... 37

2.2 通过色彩处理让照片更靓丽..... 39

- 2.2.1 整体调整照片的色彩..... 40
- 视频位置：光盘/视频文件/第2章/2.2.1.swf
- 2.2.2 局部色彩的调整..... 41



2.3 不同年龄和性别人物光线调整.....	43
2.3.1 整体光线调整.....	44
2.3.2 局部光线调整.....	48
2.4 不同人物肤色的调整和柔化.....	49
2.4.1 使用匹配颜色调整儿童肤色.....	49
2.4.2 使用滤镜调整中青年肤色.....	51
2.4.3 使用多种命令调整老年人肤色.....	54
2.4.4 巧用通道选区快速给人物美白.....	55
2.4.5 调出人物漂亮的桃粉色效果.....	57
2.4.6 对照片进行艺术柔化处理.....	60
2.5 人物拍摄缺陷处理.....	61
2.5.1 使用污点修复工具处理儿童照片的缺陷.....	62
2.5.2 使用修复画笔工具调整中青年照片的缺陷.....	64
2.5.3 使用滤镜处理老年人照片的缺陷.....	66
2.5.4 视频位置：光盘/视频文件/第2章/2.5.3.swf	
2.5.4 滤镜结合混合模式让照片变清晰.....	68
2.5.5 处理粗糙、皱纹皮肤.....	70
2.6 本章小结.....	71



第3章 光影魔术手的照片快速处理..... 73

3.1 影楼风格人像.....	74
3.1.1 影楼风格人像的特点.....	74
3.1.2 影楼风格人像受年龄和性别因素的影响和 处理方法.....	74
3.2 人像美容.....	77
3.2.1 人像美容的特点.....	77
3.2.2 人像美容受年龄和性别因素的影响 和解决方法.....	77
3.3 花样边框.....	80
3.3.1 花样边框的特点.....	80
3.3.2 花样边框受年龄和性别因素的影响 和解决方法.....	80



3.4 撕边效果·····	83
3.4.1 撕边效果的特点·····	83
3.4.2 撕边效果受年龄和性别因素的影响和 处理方法·····	84
3.5 胶片效果·····	87
3.5.1 胶片效果的特点·····	87
3.5.2 胶片效果受年龄和性别因素的影响和 处理方法·····	87
3.6 数码补光·····	92
3.6.1 数码补光的特点·····	92
3.6.2 数码补光受年龄和性别因素的影响和 处理方法·····	92
3.7 柔光镜模拟·····	94
3.7.1 柔光镜模拟的特点·····	95
3.7.2 柔光镜模拟受年龄和性别因素的影响 和处理方法·····	95
3.8 人像褪黄·····	97
3.8.1 人像褪黄的特点·····	97
3.8.2 人像褪黄受年龄和性别因素的影响和 处理方法·····	97
3.9 本章小结·····	99



第4章 青少年写真数码照片设计····· 101

4.1 专题分析——青少年写真数码照片设计·····	102
4.1.1 案例风格·····	102
4.1.2 设计思路·····	102
4.1.3 应用指导·····	102
4.2 青少年个人写真设计制作·····	102
4.2.1 森林乐园·····	102
4.2.2 下午么么茶·····	108
4.2.3 童真年代·····	114
4.2.4 迪士尼公主·····	119
4.2.5 绿野小精灵·····	126



第5章 时尚美女写真数码照片设计..... 149

4.2.6 小茉莉..... 131

4.2.7 阳光的故事..... 136

视频位置: 光盘/视频文件/第4章/4-1.swf

4.2.8 快乐小王子..... 140

4.2.9 快乐小姑娘..... 142

4.3 创意指导..... 146

视频位置: 光盘/视频文件/第4章/4-2.swf

4.4 本章小节..... 147

5.1 专题分析——时尚美女写真设计..... 150

5.1.1 案例风格..... 150

5.1.2 设计思路..... 150

5.1.3 应用指导..... 150

5.2 时尚美女写真数码照片设计制作..... 150

5.2.1 都市丽人..... 150

5.2.2 狂野的心..... 157

5.2.3 一个人的精彩..... 163

5.2.4 灰姑娘..... 168

5.2.5 美丽心情..... 174

5.2.6 旷野之恋..... 179

视频位置: 光盘/视频文件/第5章/5-1.swf

5.2.7 回忆浪漫..... 183

5.3 创意指导..... 187

视频位置: 光盘/视频文件/第5章/5-2.swf

5.4 本章小结..... 189



第6章 前卫帅哥写真数码照片设计..... 191

6.1 专题分析——前卫帅哥写真数码照片设计... 192

6.1.1 案例风格..... 192

6.1.2 设计思路..... 192

6.1.3 应用指导..... 192



6.2 前卫帅哥写真制作.....	193
6.2.1 天使伴侣.....	193
6.2.2 享受阳光.....	198
6.2.3 我的回忆.....	202
6.2.4 瞬间光彩.....	209
6.2.5 爱相随.....	213
6.2.6 自我.....	218
6.2.7 情感禁区.....	222
6.2.8 奇幻.....	226
6.2.9 忧郁王子.....	231
6.3 创意指导.....	234
6.4 本章小结.....	235



第7章 浪漫恋人写真数码照片设计..... 237

7.1 专题分析——浪漫恋人.....	238
7.1.1 案例风格.....	238
7.1.2 设计思路.....	238
7.1.3 应用指导.....	238
7.2 浪漫恋人写真相册制作.....	239
7.2.1 梦幻风影.....	239
7.2.2 夜伴歌声.....	244
7.2.3 精灵树.....	250
7.2.4 彩蝶恋.....	254
7.2.5 树根之情.....	258
7.2.6 蜀山情缘.....	263
7.2.7 心灵的遐想.....	267
7.2.8 梦中的秋.....	270
7.3 创意指导.....	275
7.4 本章小结.....	277



第8章 中老年人写真数码照片设计.....279

8.1 中老年人写真设计.....280

8.1.1 案例风格.....280

8.1.2 设计思路.....280

8.1.3 应用指导.....280

8.2 老年人写真数码照片设计制作.....280

8.2.1 花样年华.....281

8.2.2 花样生活.....286

8.2.3 快乐出游.....293

8.2.4 相亲相爱.....298

8.2.5 幸福像花儿一样.....303

📺 视频位置: 光盘/视频文件/第8章/8-1.swf

8.2.6 现代生活.....308

8.3 创意指导.....313

📺 视频位置: 光盘/视频文件/第8章/8-2.swf

8.4 本章小结.....315



第9章 家庭写真数码照片设计.....317

9.1 专题分析——家庭写真数码照片设计.....318

9.1.1 案例风格.....318

9.1.2 设计思路.....318

9.1.3 应用指导.....318

9.2 家庭写真数码照片设计制作.....319

9.2.1 夏日之旅.....319

9.2.2 幸福一家.....324

9.2.3 典范之家.....329

9.2.4 星期天的家.....334

📺 视频位置: 光盘/视频文件/第9章/9-1.swf

9.2.5 快乐心情.....339

9.2.6 紫色的回忆.....345

9.3 创意指导.....351

📺 视频位置: 光盘/视频文件/第9章/9-2.swf

9.4 本章小结.....353



第10章 人物写真照片应用.....355

10.1 名片设计..... 356

 视频位置：光盘/视频文件/第10章/ch10.swf

10.2 杯子的设计..... 359

10.3 桌面设计..... 364

10.4 海报设计..... 369

10.5 本章小结..... 373



第11章 人物写真电子相册设计.....375

11.1 专题分析——人物写真电子相册..... 376

11.2 人物写真电子相册制作..... 377

 视频位置：光盘/视频文件/第11章/11.swf

11.2.1 案例——生日快乐..... 377

11.2.2 案例——梦幻童年..... 389

11.2.3 案例——那年夏天..... 396

11.3 本章小结..... 403



第1章

数码照片处理的通用法则



相机拍摄的照片，受很多因素限制，不一定能直接得到效果完美的照片，即使专业摄影师也一样。而传统相机拍摄的胶片，在冲印成照片时，如果效果不理想，也要在冲印前校正。在这种情况下，设计师就需要处理这些照片以求达到相对完美的效果。其中最基本的处理方法，如帮顾客纠正倾斜的照片、修改图片尺寸等。在本书的第1章就向大家讲解一下数码照片处理的一些基本法则。

本章重点：

- 纠正倾斜照片的方法
- 修改图片尺寸的方法
- 图片尺寸与冲印照片的对照表



数码照片基本处理方法

现在的玩友经常将自己拍摄的数码照片放在网上进行相互交流和学学习，也可做成电子相册。其实要想让自己拍摄的照片变得更加出色，有的时候只需要通过几步简单的调整即可。本小节介绍的方法是针对数码相机拍摄的照片后期处理，适用于大部分数码照片，属于一种通用的方法，目的是将照片校正到一个比较均衡的水平。

首先安装Photoshop CS4。读者在处理照片时，最好将照片缩小到一定的尺寸，一是为了加快照片的处理速度，二是为了减少照片占用硬盘的空间，三是为了方便将照片上传到网上，加快观者浏览的速度。

1.1.1 数码相机存储介质

现在数码相机凭借着便捷、浏览方便、拍摄成本低等优势，被越来越多的家庭接受并购买。我们在购买相机的同时，就不得不考虑使用什么样的存储卡，可以说存储卡就是相机的硬盘，除了记载图像外，如果配上一个读卡器，就是一个不错的U盘。市面上的存储卡琳琅满目，如何选择一款合适的存储卡是一件很重要的事，现在我们来介绍一下市场上常见的几种存储卡，比如CF卡、SD卡、MMC卡、记忆棒（Memory Stick）、D卡等。读者在购买不同的相机的同时，也需要考虑存储介质的价格、容量、速度和使用寿命。

(1) CF卡

CF卡拥有悠久的历史，最早由5C联盟提出并制定标准，CF卡全称Compact Flash，由于最初设计是作为笔记本电脑外存储器使用，其体积相对来说较大，在如今推崇时尚便携的数码产品中已经很少见，早先的佳能A系列相机就使用CF卡。

使用相机代表：多用于佳能和尼康的单反机型，如佳能的350D、5D、30D、400D等，尼康的D70S、D200、D2Xs等。

(2) SD卡

SD卡（Secure Digital Memory Card）是一种基于半导体快闪记忆器的新一代存储设备，由松下、东芝和Sandisk公司共同研制。从名称上就可以看出具有安全功能，同时具有重量轻、高容量、存储速度快的特点。其外形与MMC卡一致，比MMC略厚，读写速度比MMC快4倍，兼容MMC接口，即支持SD卡的接口都会支持MMC卡。由于SD卡比CF卡小，且在容量、性能、价格上与CF卡差距越来越小，所以广泛地应用于数码产品，如相机、手机、MP3等，成为主流的存储卡。还有一种高容量SD卡，即SDHC卡，最高容量达到32GB。它符合SD2.0系统规范，这是因为FAT16文件系统支持最大的容量是2GB，所以大于2GB的SD卡必须符合SDHC规范，卡上必须有SDHC标志和速度等级标志，在购买时应该注意这点，以免上当。

使用相机代表：卡片机很多都使用SD卡，像佳能、卡西欧等日系卡片机比较多。

(3) MMC卡（MultiMedia Card）

MMC卡由SanDisk和西子公司于1997年发起，尺寸与邮票相当，是CF卡的1/5左右，是最小的半导体移动存储卡。设计之初主要应用于手机和寻呼机领域，之后被引进更多的数码领域。MMC卡把存储单元和控制都做到了卡上，保证了兼容性和灵活性。随着MMC卡的发展，出现了技术含量更高的RS-MMC和MMC Micro卡。三星也推出了一种MMC micro存储卡，具有较强的影音功能，耗能较低，但国内使用很少。MMC卡存在多

种规格，如果对自己的设备不了解，建议购买时带上相机现场试用。

使用相机代表：如KYOCERA（京瓷）公司的Finecam S3就是可同时使用MMC卡以及SD卡的产品。对于具备MP3功能的手机，比如大家最熟悉的西门子6688，用的就是这种MMC卡。此外，一些型号的数码摄像机也在用它存储照片，比如CANON450I等。

(4) xD卡 (xD-Picture Card)

xD卡是由奥林巴斯和富士联合推出的新型存储卡，xD取自于“Extreme Digital”，其体积较小，只有一张邮票那么大，仅重2克，是目前最小的存储卡之一，其理论最大容量可达8GB，具有很大的扩展空间，其读写速度快，兼容性高，但价格较高。使用时主要注意，尽量在相机里格式化，在用读卡器传输图像时，应该用复制操作，不用剪切操作。

使用相机代表：奥林巴斯和富士相机在使用。

(5) 记忆棒 (MemoryStick)

索尼和卡西欧、夏普共同开发的数字存储介质，主要应用于索尼产品中。记忆棒主要有4种规格：Memory Stick、Memory Stick Pro、Memory Stick Duo、Memory Stick Pro Duo，后两种的尺寸较小，也就是大家平时说的短棒。它具有极高的兼容性和“通用储存媒体”的概念，为未来提供更高速度、更大容量的数字存储媒介。稳定性和版权保护也是其特点，但记忆棒一般只能在索尼相机中使用，容量也不够大。

使用相机代表：sony相机系列。

1.1.2 数码照片的来源

通过上面的介绍，读者了解了数码相机拍摄的数码照片都存储在存储卡中，要想对数码照片进行整理、修饰等处理，就需要将数码照片导入到电脑中。这里需要说明的是，数码照片除了从相机导入到电脑里外，我们把冲印的照片或者底片扫描到电脑里的也是数码照片。

1. 将相机中的数码照片导入电脑的方法

现在的数码相机基本都是用USB接口进行数据传输的，可以直接将照片复制到电脑中，还可以把存储卡取出来使用读卡器导入。

(1) 直接连接数码相机和电脑导入

- 打开数码相机电源，并设置成浏览照片方式。
- 将数据线连接到相机上，另一头（一般都是USB接口的）插在机箱的USB口上，建议插在机箱后面的USB口上。
- 插上后，系统会提示发现新硬件，稍候会提示，新硬件已经安装并可以使用了，这时往往会弹出一个窗口，可选择以什么方式打开相机里的照片，根据安装的软件会有不同的选择。
- 也可以不选，直接把弹出窗口关闭，然后打开“我的电脑”，在“我的电脑”中会多出一个图标，名字是“扫描仪和数码相机”，直接打开它，就是相机里所有的照片。
- 按【Ctrl+A】组合键选择全部照片，按【Ctrl+C】组合键将其复制到剪贴板。在电脑中选择存放照片的文件夹，按【Ctrl+V】组合键进行粘贴，即可完成导入操作，如图1-1所示。

(2) 使用读卡器导入

读卡器实际是一种转接设备，它可以方便地将数码相机中的存储器（置于数码相机中的记忆卡，用于存储图像，如CF卡、SM卡、记忆棒等）与电脑相连，但它不是数码相机的必备附件，需要单独购买。

读卡器的一端是USB接口，用于插入电脑的USB接口；另一端是匹配存储器的接口。在使用时，先将数码相机关闭，再将存储器（卡）取出，然后按上面标明的箭头所指方向插入读卡器中，最后将读卡器插入电脑的USB接口。此时电脑会提示发现新硬件并将它识别为一个可移动设备，接下来像使用U盘一样将其中的照片文件复制到电脑中即可，如图1-2所示。

2. 将照片扫描到电脑的方法

上面介绍了将照片从相机导入电脑的方法，下面介绍一下将照片扫描到电脑的方法，具体操作如下：



图1-1 将数码相机连接到电脑并导入照片



图1-2 使用读卡器导入照片

(1) 把照片正面朝下放在扫描仪上，使纸张一角靠近箭头。

(2) 双击Windows 系统任务栏中的Uniscan e43 实用程序图标，打开Uniscan e43 实用程序。

(3) 单击Uniscan e43 实用程序上的扫描按钮，打开 TWAIN 界面。

(4) 在 TWAIN 界面中，对扫描仪设定和扫描设定进行调整。分辨率设定越大，扫描得到的图片越细致，同时其格式也越大。根据上传需要，推荐扫描5寸的照片，并且将扫描仪分辨率设定为100，然后单击“扫描”。

(5) 扫描完照片后，等待 10 秒钟左右，以便载入后处理应用程序，如图1-3、图1-4所示。



图1-3 扫描设定界面

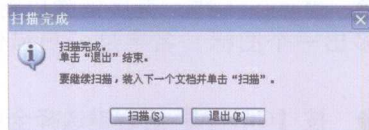


图1-4 扫描完成提示

这样，在扫描仪指定的文件夹里便出现刚刚扫描的光学照片的电子版了。