

Encyclopedia
Of China



History

中国通史

下

Volume
Three



華夏出版社

明

(公元1368年~公元1644年)

ENCYCLOPEDIA OF
CHINA
HISTORY

明太祖



(公元1368年)

明朝的建立

1352年，朱元璋率众投奔红巾军，参加元末农民起义。朱元璋人才出众，受到红巾军首领郭子兴的器重，成为军中的重要将领。1355年三月，郭子兴去逝，朱元璋取得了红巾军的领导权。1368年元月初四，朱元璋建立明朝，定都南京，建元“洪武”，立马氏为皇后，立朱标为太子，布告天下。

建都南京

1356年，朱元璋攻克了南京城，从此凭借长江天险，终于在1368年建立明朝。当时，统一大业尚未完成，国家的财力及政局都不允许其放弃南京这一经营多年的根据地另建都城，于是这座六朝繁华都会在洪武十一年（1378年）被正式定为国都。



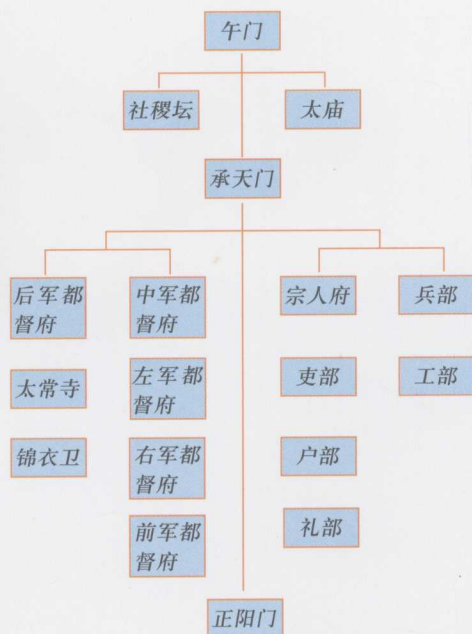
皇帝的帽冕

以金丝编成的冠帽孔眼匀称，制作非常精细。皇帝在日常场合穿戴。

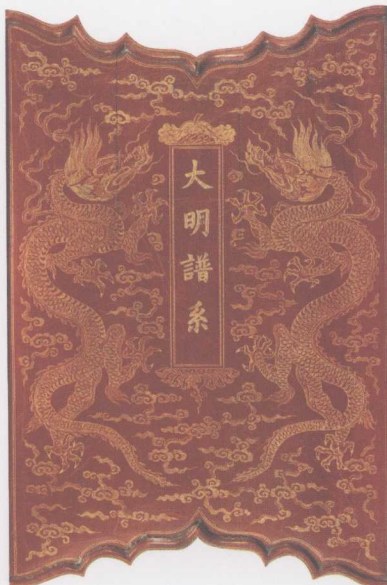
(公元1368年)

洪武建制

明太祖为巩固统治，在中央废中书省和丞相，改设六部，六部尚书直接听命于皇帝；在地方废行中书省，设承宣布政使司等，分掌地方民政、财政、刑法、军事，各自直属中央；创立卫所制度，统于各地都指挥使司。这一系列措施，大大加强了皇权的统治。



明朝中央机构分布图



《大明谱系》

《大明谱系》是用来记录皇室宗谱的典册。



刘伯温，明朝开国元勋，为明朝的建立立下了汗马功劳。

(公元1368年)

明初的军事制度

洪武初年，规定由大都督府的大都督节制诸军。后改大都督府为中、左、右、前、后五军都督府，分领在京各卫所和京外各都司。都督府所管仅是兵籍和军政，军官的选拔权在兵部，而军队的调遣和最高指挥权则在皇帝。打仗时，兵部奉旨调兵，并秉承皇帝意旨，任命总兵将官，发给印信。战后，统兵官交还印信，士兵回归原来卫所。

(公元1369~1644年)

完善的学校制度

洪武二年(1369年)十月,朱元璋下诏,命令地方郡县设立学校,并明确规定了府、州、县学的规模和学习的内容。洪武八年(1375年),又设社学以教授民间子弟。京城的学校即为国子学(1382年改为国子监),是全国最高学府。其学生叫监生,多为官僚、地主的子弟,主修“四书”“五经”及典章、律诰等,结业后可直接做官。



国子监

木雕笔架



宋濂



《元史》书影
明洪武年间刻本。

官修史书工程

洪武二年(1369年)明朝廷得元代十三朝实录,太祖诏令左丞相李善长、前起居官宋濂等人率部分文人修《元史》。《元史》是记载元朝史事的纪传体史书,共210卷,记载了从成吉思汗至元顺帝约160年间蒙古、元朝的历史,尤以元朝史事为主。《元史》修撰的时间前后只用11个月。成书之速给它带来了不少缺陷、讹误,遭到后来学者的非难。

(公元14世纪)

科举制度的发展

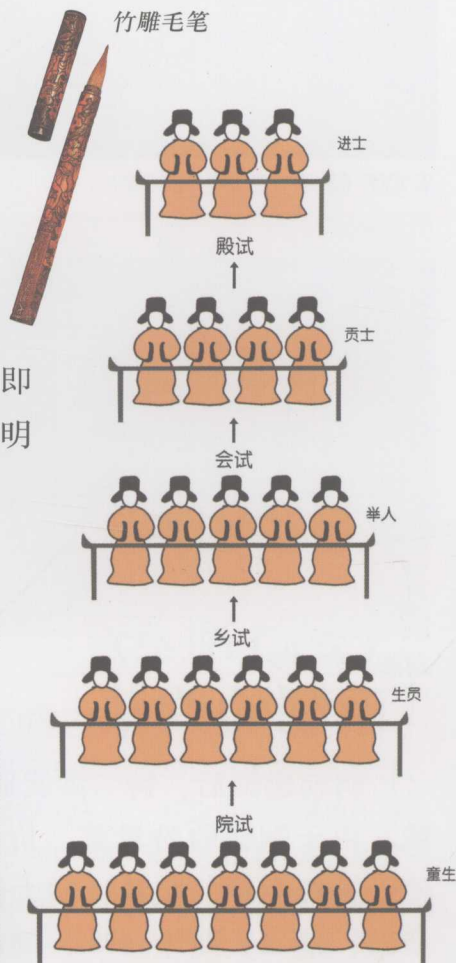
洪武三年(1370年)五月,朱元璋颁发诏令宣布恢复科举,并于八月设科取士。考试分乡试、会试和殿试。乡试考中者称举人,会试考中者有资格参加殿试,殿试由皇帝亲自把关,殿试及格而录取的通称进士。凡考中进士者即可授官。明朝的科举考试,形式上是成熟的、规范的。此外,明朝的科举还实行了弥封的方法,以防徇私作弊。

八股取士

明洪武三年(1370年),开始设科取士,规定试卷必须专取四书、五经中的文句命题。应试者不允许擅自发挥,只准以朱熹等宋儒所注经义为本旨,仿古人语气撰文,即所谓“代圣贤立言”。应试文体在明宪宗成化年间,逐渐固定为严格排偶分股的八股文。八股文文体格式化,文风呆板,自明前期确定为科举考试的文体后,一直为后来的统治者所沿袭,成为禁锢知识分子思想的工具。

·贡院·

科举考室称“贡院”。房间很小,密密麻麻地并排一起。考生考试、吃喝起居都在房间里,考试期间不能出来。



明朝科举考试的进阶

(公元1370年)

分封诸王

洪武三年（1370年），明太祖鉴于历代的经验与教训，大封诸子，辅佐王室。从洪武三年起，朱元璋先后分封25个儿子，其中一部分还授以兵权。封子为王驻守各地对明初统治的巩固起到了很大的作用，但也造成了藩王割据，拥兵一方的局面，为以后的“靖难之役”埋下了祸患。

明朝皇帝的龙袍上都有十二章及团龙图案的纹饰，代表皇帝如日月星辰，恩泽四方。



徐达
明朝开国功臣，最终被太祖赐毒酒而死。

中央集权的加强

为了防止有权势的功臣对皇权造成威胁，朱元璋采取了无情杀戮的手段。1372年，他颁布《铁榜文》九条，严禁公侯与都司卫所军官私相结纳，不许擅役军士、倚势欺压良善、侵夺公私田地。后来朱元璋又多次颁布诏令，规定了功臣权限，并借“胡蓝之狱”诛杀了一大批开国功臣，加强了中央集权的统治。



(公元14世纪)

法律制度的完善

洪武六年（1373年）十一月，明太祖命令刑部尚书刘惟谦等人详定《大明律》。洪武七年（1374年）二月修成，并颁行天下。《大明律》篇目仿《唐律》，洪武十七年又修改为吏、户、礼、兵、刑、工六律，共30卷，460条。由于朱元璋严禁嗣君“变乱成法”，所以经过这次重颁后，终明之世未再修订。

·金花银·

明朝初年，政府向农民征收税赋，分夏税、秋税两种。夏税以小麦为主，秋税以米为主，主要以实物缴纳。随着经济的发展，自正统元年起，规定江南田赋折银征收，谓之“金花银”。



(公元14世纪)

币制的改革

明朝建国后，铸“洪武通宝”钱。由于铜钱的份量重，价值小，不便于进行大量的交易，明太祖决定发行纸币，造“大明宝钞”，同时禁止民间用银。

洪武通宝



特务机构的初现

明洪武十五年（1382年）四月，朱元璋废除仪鸾司，改设锦衣卫，作为皇帝侍从的军事机构。仪鸾司改为锦衣卫后，权力大增。通过设立特务机构、监察机构，皇帝进一步加强了对官吏和百姓的控制。

《大明律》书影



(公元1376年)

三司的设立

洪武九年（1376年），明太祖发现丞相和行中书省的权力过大，决心加以改革。他废行中书省，在全国陆续设置了13个承宣布政使司，置左右布政使各一个，主管一省民政和财政；另设提刑按察使司管刑法，都指挥使司管军队。三者合称“三司”，互不统属，分别归中央有关部门管辖。布政使司之下又设府（直隶州）、县（州）二级地方政权，长官称知府（知州）、知县（知州）。



皇城午门



“胡蓝之狱”案

蓝玉之案

徐达、常遇春去世后，蓝玉多次佩大将军印，统帅大军南征北战，立下赫赫战功，在同时期的武将中声名最著。蓝玉出身行伍，不通文墨，虽屡建大功，但性格残忍粗暴，时常居功自傲，举止傲慢，不遵君臣之礼，又屡次违反军法。洪武二十六年（1393年）正月，明太祖以谋反罪逮捕蓝玉，由群臣会审，随后将其磔刑处死，并夷灭三族。

(公元1380年)

丞相制度的废除

为防止臣子权力过大，导致元末“宰相专权”、“臣操威福”的局面重演，洪武十三年（1380年），明太祖以谋反罪杀左丞相胡惟庸等人，并废去丞相一职，规定子孙不得复立。至此，自秦汉以来，实行了一千六百余年的丞相制度宣告废除，君权与相权合而为一。



锦衣卫木印



丞相制度的废除

李善长
李善长原为左丞相，因受胡惟庸案株连被迫自杀。

矛盾的宦官政策

鉴于历代宦官专权，危害朝政的教训，明初严禁宦官干政，规定宦官不得兼任外臣文武衔，不得与诸司进行文牒往来。但另一方面为加强中央集权和对官僚集团的监督，朱元璋却又有意识地加强了宦官机构的设立，并赋予了其广泛的权力。

· 文字狱 ·

文字狱指在文字细节上吹毛求疵，捕风捉影，牵强附会，编造莫须有的罪名来迫害作者。明太祖出于对文人的猜忌，披阅奏章之间，屡屡大兴文字狱。



(公元14世纪)

吏治的整顿

明太祖十分重视吏治的整顿，对贪官污吏的惩罚十分严酷，严禁官吏玩忽职守，蠹政害民。高级官员要接受御史的监督，中下级官吏定期考核，称职者升，平常的复任，不称职者降，品德卑劣的罢职为民。通过整顿吏治，明初确实达到了政治清明的效果。



郭桓案

空印案

明朝规定，每年府、州、县官须到户部核算钱粮军需等事，凡是钱粮不符，驳回原地重新填造。但各府、州、县有的离京师数千里之远，所以官吏都预先挟带盖有官印的空白文书，遇到驳回，马上就填写。明太祖发现这种情况，认为其中一定有诈，命令把各地主管空印的官吏一律处死。



安抚司铜印



安抚司铜印



“养山堂”玉章



石刻文官像

笏板以玉及竹木制成，视官阶而定。



明孝陵

郭桓案

洪武十八年(1385年)，明太祖因怀疑户部侍郎郭桓与北平二司官吏赵全德等贪污，勾结浙西官员侵吞官粮，于是又兴大狱，把六部侍郎以下官吏全部处死，要求追赃700万，并按照供词株连各省诸官吏。郭桓一案，被明廷逮杀、下狱、处死的多达数万人。另外此案还牵涉到全国各地许多地主，许多地主因此而破产。



华表

“华表”是陵墓前的标志性装饰石柱。这种传统可追溯至古代用以表示王者纳谏及指示道路の木柱。

(公元1383年)

祭陵制度的确立

明太祖孝陵为太祖和皇后马氏的陵墓，始建于1381年。1383年第一期工程完成后，马皇后去世，即主葬孝陵。太祖死后，地宫正式启用。孝陵的建设，延续了约30年之久。孝陵在中国帝陵建筑史上具有重要意义，成为明十三陵的范本。后代皇帝定期祭陵的制度也是在这时确立的。



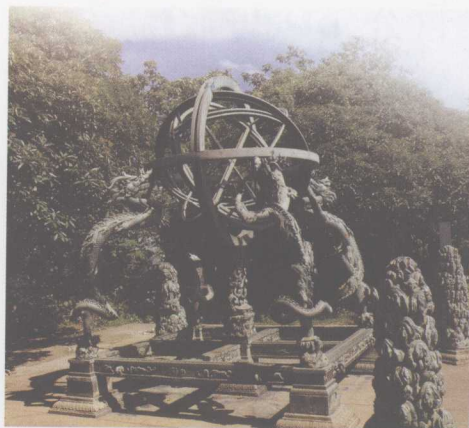
·廷杖·

廷杖，就是在朝廷之上用杖打人。始于元朝，明朝将其继承，行刑地点在午门外。官员若违背皇帝的意愿便有可能被处以廷杖之刑。

(公元14世纪)

天文学的发展

明朝初年，在南京建立司天监，后改称“钦天监”，作为官方研究天文历法的专门机构，并且将元大都的简仪、浑仪等大型天文仪器运到南京。洪武十八年（1385年），明朝廷在南京雨花台上设钦天监观星台。成祖迁都北京后，南京观星台继续使用，在北京则另行组织一套机构。南京天文台是世界上最早、设备最完善的天文台。



南京紫金山天文台的浑仪

翰林院的设立

明洪武十八年(1385年)，朝廷开始以进士为翰林。洪武十五年(1382年)后，中央及地方各级官吏普遍满员，科举录用的进士，有的被送入承敕监、中书六科或其他诸司。这些人因没有直接委任职务，在翰林院等待擢升任职。从此以后，翰林院成为科举进士的主要进身之所。政府一旦需要用人，即可从翰林院调用。



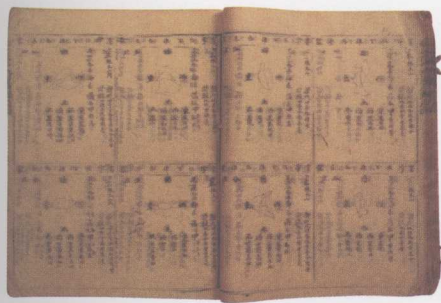
孔庙

北京孔庙是元、明、清三代祭祀孔子的地方，院内有198块元、明、清三代的进士题名碑，其中明代有77块，记录了明初至明亡200多年间的进士名单。

(公元1387年)

户籍管理制度的完善

明洪武二十年（1387年），为给征收田赋提供依据，明政府编造了鱼鳞图册。鱼鳞图册按“随粮定区”原则，以税粮万石为一编造单位，称一区。每区土地经丈量后，绘成鱼鳞图册。册上载明所有田亩方圆四周界至、土地沃瘠、户主姓名。凡图册上的土地买卖，要向政府办理田赋交割手续。



《鱼鳞图册》

(公元1398年)

建文帝登基

洪武三十一年（1398年）闰五月，明太祖去世，时年71岁。因为太子朱标数年前已病故，所以遗诏表示要太孙允炆即皇帝位，是为建文帝，以第二年为建文元年。太祖同日与皇后合葬钟山之阳，名孝陵，上谥号为“太祖钦明启运俊德成功统天大孝高皇帝，孝慈昭宪至仁文德承天顺圣高皇后。”

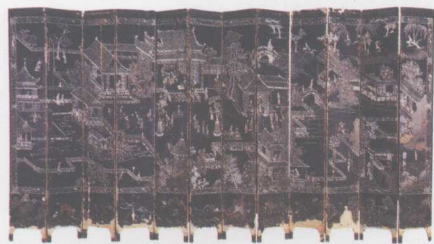
明皇陵前的石兽



(公元1398年)

建文削藩

建文帝即位后，户部侍郎卓敬密奏裁抑宗藩。建文帝把周王及子女嫔妃押送京城，随后废为庶人。十一月，代王又因贪婪暴虐被建文帝送到蜀地。其后建文帝削夺岷王护卫，将他废为庶人。不久，湘王遭到逮捕，自焚而死。此后，齐王、代王也先后被废。



彩螺钿楼阁仕女屏风

这件漆制屏风是藩王的随葬品。屏风中镶嵌了一幅彩螺钿人物仕女游乐图，所绘是今福建福州、泉州一带的山川景色。



皮弁

藩王在礼仪场合佩带的冠帽。

方孝孺



藩王金冠



明成祖



藩王的地位

太祖对皇室子孙实行分封，并对各藩国的规模做了制度上的规定：设置亲王护卫指挥使司，每府三护卫，每卫少则3000人，多则19000人；冕服车旗邸第，低天子一等；每年食禄米万石。明初诸藩王之中，燕王朱棣拥兵10万，位列诸王之上。

(公元1399年)

靖难之役

建文帝主政后决心削藩，命北平左布政使张昺、都指挥使谢贵发兵逮捕燕王朱棣，准备废黜这个势力最大的藩王。但朱棣早有准备，诱杀张昺、谢贵，并以“清君侧”为名，兴兵反抗。燕军号称“靖难军”，“靖难之役”自此开始。建文三年，朱棣率军攻下南京，建文帝自焚于宫中。朱棣称帝，改元永乐，朱棣就是明成祖。“靖难之役”历时近四年，给明初的社会经济造成了极大的破坏。

(公元1368~1644年)

残酷的株连制度

明代盛行株连制度。建文初年，方孝孺力主复古改制，创行井田，力主削藩，对建文时期的朝政影响较大。靖难之役中，朝廷诏檄多出其手。燕王夺位后，命他起草登基诏，方孝孺坚决不从，被灭十族。明成祖在位期间，甚至禁止收藏他的著述。

株连之祸



(公元15世纪)

先进的海上交通

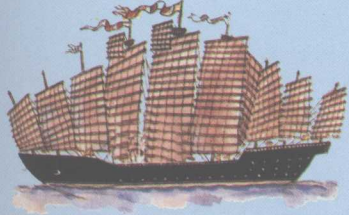
明朝的西洋航行开辟了历史上最长的航路，建立了多条纵横交错的远洋航线网络，显示出中国古代航海技术的成熟。此外，明朝船队除了采用前人季风确定航线、指南针导航等技术外，还在《过洋牵星图》中记录了众多的星宿定位数据和不同海区天体高度的变化，对古代的天文导航有重大贡献。



郑和宝船复原图

· 宝船 ·

郑和的指挥船属于船队中的旗舰，是其中最重要和最庞大的船种，称为“宝船”。船长44丈4尺、宽18丈，以现代标准折算，船长138米，宽56米。船上有9桅，12帆，排水量在15000吨左右，载重量超过7000吨。



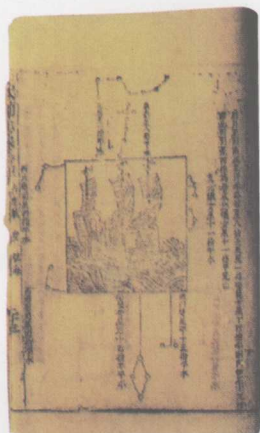
郑和下西洋

成祖即位后，为了宣扬国威、扩展贸易，派三保太监郑和率庞大的船队屡下西洋。自1405年到1433年，郑和前后下西洋达七次，最远曾抵达非洲东南岸。郑和的远航，促进了中外经济、文化交流，增进了中国同亚、非各国的交往，也推动了中国商品经济和手工业生产的发展。

(公元1407年)

《永乐大典》成书

为了笼络人心，拉拢知识分子，明成祖决定编纂一部规模空前的类书。永乐元年七月，成祖诏令翰林侍读学士解缙等主持编写工作，由礼部挑选中外官员及全国各地有文才的资深儒士参与编纂，国子监及郡县生员负责缮写。永乐四年，“文献”二稿完成，共22195卷，1195本，成祖亲自定名为《永乐大典》。



《过洋牵星图》书影

永乐大钟

它是中国已发现的最大的青铜钟，铸成于明永乐年间，该钟也是世界上著名的大钟之一。



(公元15世纪)

边疆统治的加强

明成祖时，政府为加强对边疆的统治，在不同的地域设立了最高地方行政机构。成祖在太祖经营东北的基础上，逐步加强统治和管理。永乐元年，明政府派人到奴儿干招谕，使吉烈迷等部落被招抚归附。永乐六年，明政府设置奴儿干都指挥使司，作为明政府管辖黑龙江、乌苏里江流域的地方最高行政机构。



《永乐大典》书影

(公元15世纪初)

明对西藏的管理

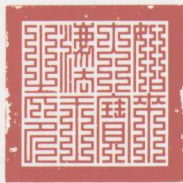
明朝对西藏的行政管理，在元朝13万户府的基础上，增设俄力思军民元帅府，同时又承认以往西藏各宗（县）的建制。此外，也承认元朝赐予的封号及任命的官职。西藏僧俗首领因而纷纷上缴元朝的旧印信，换取明朝赐予的新印，以取得统治的合法性。西藏宗教气氛浓厚，僧侣在当地有崇高地位，明朝推行“僧官制度”，实行政教合一，管理地方军政事务。



鎏金文殊菩萨像
明廷赏赐的鎏金铜佛像至今仍存于西藏的寺院中。

西藏的宗教改革

明代西藏喇嘛教（藏传佛教）僧侣生活腐化。在这样的形势下，藏传佛教格鲁派创始人宗喀巴争取到西藏统治者阐化王扎巴坚参的支持，着手进行宗教改革。1409年，藏历正月初一至十五日，宗喀巴在拉萨大昭寺主持了规模空前的大祈愿会，从各地赶来参加的僧众超过万人。这次大会的召开，使宗喀巴成为西藏喇嘛教中最有地位的领袖，为他以后的宗教改革奠定了基础。



玉如来大宝法王印
永乐四年，喇嘛到达南京，为太祖高皇后超度祈福。事毕，成祖赐印诰。



《平番得胜图》之白化岭局部
士兵头戴锁子护项头盔，穿着长袖有腿裙的锁子甲。

(公元1411年)

漕运的兴起

永乐五年（1411年）二月，成祖命工部尚书宋礼、刑部侍郎金纯、都督周长主持疏通会通河。当年六月，长达386里的会通河疏浚成功，不仅使汶水的水量增大，而且可以随时调节，使运河的运输能力大为提高。宋礼回到京城后，又奏准开通沙河，从马常泊入汶水，运河水量更为增加。后又经陈瑄成功地整治运河淮南段，从此，漕运在南北运输中开始起主导作用，海运逐渐罢废。

(公元1410年)

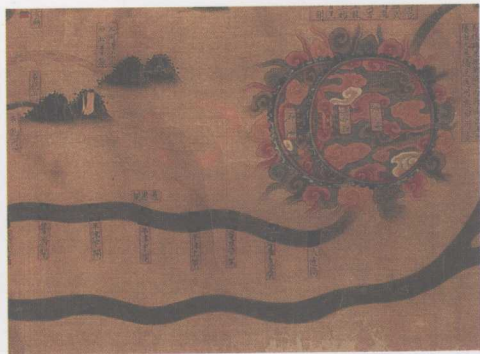
永乐北伐

蒙古势力北撤后，内部发生分裂。其中流动于东北部的鞑靼很是强悍，对明朝的边境造成了极大的威胁。永乐四年（1410年）正月，成祖亲自率领大军北征鞑靼。六月，明军在飞云壑与鞑靼阿鲁台部激战，成祖率领精锐骑兵往来冲杀，斩敌军名王以下百人，迫使阿鲁台携家远遁。从此鞑靼骑兵再不敢进犯，边疆局势得到了稳定。



明朝边防士兵使用的兵器

《黄河运河全图》局部





乌纱折上巾
明朝文官所佩戴
的官帽，俗称
“乌纱”。



龙纹玉带

(公元15世纪)

明朝官服制度

明朝废弃了元朝的服制，重新规定了适合汉人习俗的服饰。

明代重文轻武的风气影响整个社会，因而，武职人员除了作战必须要穿戎服、铠甲以外，平时都穿与文官一样的常服。明代官吏头上多戴纱巾帽、幞头，身穿盘领窄袖大袍。文武官员无论级别，都必须在袍前的胸前和背后缀以一方格子，文官用禽，武官用兽，以示差别。



故宫旧称紫禁城，是明清两代的皇宫。

(公元1419年)

异邦朝华

永乐十七年（1419年）八月，苏禄国王率其使团来到南京。在京期间，苏禄王受到成祖最高规格的接待。九月，苏禄王在南归途经德州时，不幸因病去世。成祖命令按照王礼祭葬，并派礼部郎中陈士启前往主持祭礼，赐谥“恭定”，在德州为苏禄王营建了壮观的陵墓。明成祖亲自为苏禄王墓碑撰写碑文，对其表示深切的缅怀与悼念之情。



苏禄王墓文臣像

(公元1421年)

永乐迁都

永乐十九年（1421年），北平大都的改建已基本完成。新城以紫禁城内皇城为中心，外面环绕着周长18里的皇城，再外是周长45里的京城，宏伟华丽，超越前代。于是，当年正月，成祖迁都北平，诏令改北平为北京。此后，北京成为明清两朝的京城。迁都北京对于巩固边防，加强中央集权，都起到了重要的作用。

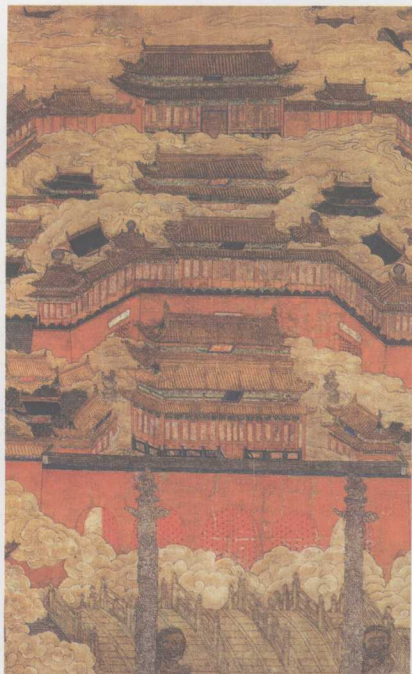
紫禁城的改建

永乐十九年（1421年），成祖迁都北京前后，曾命人大规模修建紫禁城。紫禁城的太和门是外朝的正门，永乐帝在此召见官僚，举行盛典时文武百官、仪仗近千人汇集于此觐见皇帝。

外邦朝贡表

明			
洪武朝		永乐朝	
朝鲜	安南	古里	满刺加
暹罗	琉球	苏门答腊	婆罗
占城	真腊	小葛兰	阿鲁
日本	爪哇	榜葛刺	锡兰山
琐里	西洋琐里	麻林	苏禄
三佛齐	渤泥		
百花	彭亨		
淡巴			

《北京宫城》



(公元1425~1435年)

仁宣之治

成祖之后，仁宗朱高炽、宣宗朱瞻基父子相继在位11年。他们继承洪武、永乐开国创业的成就，采取了一系列休养生息、巩固社会安定的措施，如在灾荒之年下令免除租税；提倡节俭；勘察民情；任人唯贤等，使得整个明朝社会出现了比较富裕、安定的政治局面，史称“仁宣之治”。

明仁宗



会试制度的改革

明宣宗即位后下诏实行会试改革，将会试分为南北中三卷：北卷包括北直隶、山东、河南等省；中卷包括四川、广西、云南等省及徐、滁、和三州；其余地区则属南卷。



明代殿试卷

这种改革，一定程度上改变了科举录取名额地区分布不平衡的状况，对于明朝政府广泛搜罗人才具有积极的作用。



明版《三国志》书影

(公元15世纪)

长篇小说的繁荣

明朝时，长篇小说的创作进入繁荣时期。其中有名的如《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《金瓶梅》、《封神演义》、《西游记》等。这几部小说反映了当时的一些社会现象，同时也因其通俗，逐渐成为雅俗共赏的历史小说。

浪漫主义小说的鼎盛

《西游记》是一部浪漫主义长篇小说。它把唐初僧人玄奘不避艰难、赴西天取经的历史，铺陈为小说。《西游记》的浪漫思想，主要体现在孙悟空这个艺术形象上。悟空坚定无畏、神通广大，起初大闹天宫，后在取经途中与群魔大战，终于以正义战胜了邪恶。作者想象力丰富，文笔亦富有情趣，特别是孙悟空的形象塑造得十分饱满，一直被广大人民所喜爱。



孙悟空大闹天宫

(公元15世纪)

北方边防危机

洪武三年（1370年），明太祖在今内蒙古正蓝旗多伦西北部始设开平卫，并建有8个卫所。至宣宗年间，由于鞑靼屡次进犯开平，宣宗下令将开平卫迁至独石堡，弃地300里。此次开平卫内迁，使龙冈、滦河天险尽失，北方边防因此也更加空虚。



《水浒传》绣像

城堡关隘

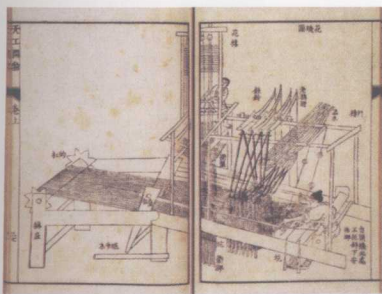


原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页



《天工开物》书影

(公元1492年) 盐法的改革

弘治五年（1492年）十月，为了扭转边饷匮乏的局面，户部尚书叶淇向明孝宗建议，让商人纳银，改开中盐法为折色纳银法。孝宗采纳了叶淇的建议，下诏令此项建议实行后，库存收银达百余万。

(公元1492年) 纺织业的兴盛

明中叶以后，纺织业有了很大的发展。明末，苏州市场上有绫、绢、纱、绸、罗、布六种织机作为商品贩卖。棉纺织业中出现了脚踏纺织纺车。有些机房的工序划分很细，并且开始了流水作业的操作方法。

云纹花缎便服
江苏省苏州市虎丘
王锡爵墓出土。



耕织图

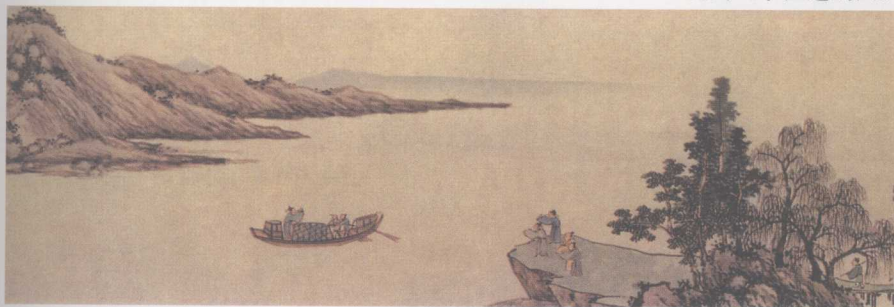


云锦
中国四大名锦之一。

官办织造改革

弘治十年(1497年)五月，兵部尚书刘大夏上书要求全部罢免督理织造的宦官，明孝宗采纳这一意见。英宗天顺四年(1460年)遣宦官往苏、松、杭、嘉、湖5府监督织造，称为织造宦官。孝宗即位后，逐步革除此一弊病。从此，织造事务由镇官、巡官兼理，减少了宦官在的中间盘剥，有利于民间纺织业的发展。

沈周《京江送别图》

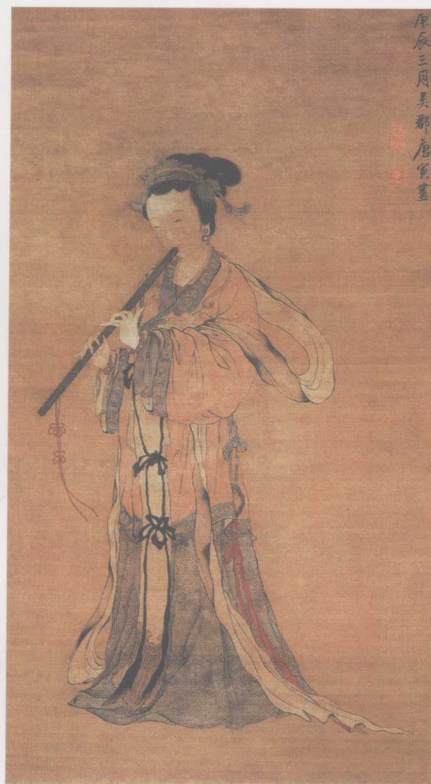


文人画派的盛行

明朝是一个画派盛行的时代，绘画风格以文人画为主。早期以浙江和福建人为主的宫廷画派“浙派”为主流。明中期，沈周、文徵明、唐寅、仇英登上画坛，吴派正式确立。沈周书画用笔劲利而含蓄，不但为吴派宗主，也是明代山水画的代表人物。



文徵明书画折扇



唐寅《洞箫仕女图轴》

唐寅多绘古今仕女及历史故事，笔下的仕女形象优美。