

历史不忍细读

揭历史谜团 还历史真相

《百家论坛》编辑部 选编

光绪死于砒霜中毒

曹雪芹祖父竟然是康熙的密探

究竟是谁埋葬了北洋水师

千古谜案：赵匡胤被谋杀真相

武则天男宠知多少

为什么曹操墓与儿媳妇墓相连

历史不忍细读

揭历史谜团 还历史真相

《百家论坛》编辑部 选编

光绪死于砒霜中毒

究竟是谁埋葬了北洋水师

武则天男宠知多少

熙的密探 密探的密探

的密探

千古谜案：赵匡胤被谋杀真相

为什么曹操墓与儿媳妇墓相连

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

历史不忍细读 / 《百家论坛》编辑部编. —南京: 凤凰出版社, 2009.1

ISBN 978-7-80729-306-4

I. 历… II. 百… III. 中国 - 历史 - 通俗读物 IV. K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第004063号

书 名 历史不忍细读

作 者	《百家论坛》编辑部 编
版式设计	尚国昌
责任编辑	华 艳
出版发行	凤凰出版传媒集团 凤凰出版社
出 品	凤凰出版传媒集团 北京凤凰天下文化发展有限公司
集团网址	凤凰出版传媒网 http://www.ppm.cn
印 刷	北京嘉业印刷厂
开 本	700 × 1000mm 1/16
印 张	20
字 数	260千字
版 次	2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-80729-306-4
定 价	28元

(凡印装错误可向发行部调换,联系电话:010-58572106)

目 录

事件追踪

中国古代飞天梦:明朝万户被称为“世界航天第一人”	水银河 2
回眸“闯关东”:追溯中国历史上的人口大迁移	孙 萍 7
席卷欧亚大陆的狂飙——蒙古西征	张秀平 毛元佑 黄朴民 19
唐朝“楼市”也曾崩盘,朝廷没有救市	李开周 22
解密《投名状》:“刺马案”始末全记录	陈 冬 25
发人深思:明清两场对日战争为何一胜一负	大脚怪 37
千年名画竟然是“特工”的情报	晶 妍 44
为始皇平反:秦始皇焚书时留有完整备份	曹 昇 46
疯狂屠四川:张献忠的血腥记录	章 夫 54
残忍到极点:揭密朱元璋陪葬妃子的死法	逸 名 58
曹操到底玩弄了多少个美女?	天行健 60
大才子纪晓岚因何成了“纵欲狂”?	周英杰 62
一边借款一边抓人——1910年清朝拯救股市始末	雪 珥 67
停滞的帝国:清朝 GDP 占世界总额 1/3	李恩柱 70
明成祖为什么要捕捉天下尼姑?	刘秉光 73
一个英国人眼中的秦朝后宫的淫乱真相	乔纳森·克莱门特斯 75
西安事变戏中戏:救蒋、灭蒋与逼蒋	史冷金 81
从云梦秦简看秦国的国有制经济	杨师群 85
北京如何成为明朝的政治中心	熊召政 93

破解谜团

百年疑案解密:光绪死于砒霜中毒	东 方	100
光绪当年不肯入洞房之谜	根 正	105
康熙为什么 30 多年不葬祖母孝庄皇太后?	高 阳	108
“南海一号”南宋沉船之谜	李 珪	114
究竟是谁埋葬了北洋水师?	余岳桐	119
秦始皇为何因一句谎言就修建了万里长城	张永廷 张馨文	125
为什么曹操墓与儿媳墓相连	岳 南	130
杨贵妃下落之谜	叶广岑	135
袁世凯称帝前的烟幕弹	陶菊隐	140
孙中山为何要让位给袁世凯?	刘兆兴	144
宋庆龄为何不与孙中山合葬?	杨国选	148
中国近代史上最爱国的反动军阀	刘秉光	150
鲁迅兄弟的“七年之痒”	三 耳	154
历史谜团:赤壁之战的四大悬疑	淡墨青衫	156

还原真相

曹雪芹祖父竟然是康熙的密探	杨东晓	162
诸葛亮是如何“借”来东风的?	冯立鳌	165
千古谜案:赵匡胤被谋杀真相	史 式	168
谁藏了中国的流失国宝	李红霞	172

《尼布楚条约》是如何签订的	赵 宣	175
吴三桂缘何令儿媳痛苦一生	李景屏	179
梁武帝 40 年不近女色真相	倪方六	183
“毁灭人欲”的明朝为何盛行色情文学	理 钊	187
诸葛亮甘愿娶丑妻是否另有所图	韩春鸣	192
“将相和”的真相	韩 扑	196

名人新事

李白:一生摧眉折腰事权贵	风尘逸士	202
真实黄飞鸿:武功到底有多高	龙 文	205
李鸿章:夹缝中的悲情英雄	老 木	211
宋徽宗的另类解读	李亚平	214
淳于髡:怎样给领导提意见	郭灿金 许 晖	220
《满江红》遭质疑:是岳飞的杰作吗?	李梦然	223
姐己:千古第一恶女?	段战江	225
“另类”奇才:东方朔那些事儿	王立群	230
“护国”名妓赛金花的波澜人生	段战江	235
金圣叹:从“问题学生”到“问题人士”	刘诚龙	240
玄奘弟子辩机与李世民女儿的地下情	丫 丫	245
新好男人:唐中宗李显	蒙 曼	247

个人隐私

探密女皇“后宫”:武则天男宠知多少	楚 楚	252
名妓李师师的“二奶”风月政治学	李光阁	262
换妻如换衣:刘备私生活秘史	华浊水	265
夏姬秘史:一个倾倒众生的人间尤物	梦 子	270
隋炀帝死后,老婆的“战俘生活”	段战江	274
太平公主的丧夫之痛	熊肖春	276
李白与杨贵妃到底是啥关系	桂 昉	281
美女宰相“上官婉儿”石榴裙下的极致风流	逸 名	284
古时男人们在青楼里都在干些什么?	黛 琰	287
李白是“倒插门”吗?	康 震	289
两凤拥一龙:影响中国历史的“一夜情”	张剑锋	294
康有为晚年的异国黄昏恋	霍建生	297
黄金荣、杜月笙:曾为女明星明争暗斗	张 宏 张晨怡	306
后记		315

·楚天·为古国中

“人一龍天靜長也”古縣鄉民氏陳明

事件追踪

中国古代飞天梦： 明朝万户被称为“世界航天第一人”

水银河

据记载，早在春秋时期，鲁班就开始削竹制鸟，上天后可以三天三夜不下来……

据记载，人类第一次有记录的“登月计划”来自中国明朝的官吏万户，月球上的一座环形山被命名为“万户山”……

据记载，火箭故乡中国的康熙皇帝曾送给俄国沙皇两箱古代火箭……

中华民族在人类发展史上曾创造过灿烂的古代文明。中国最早发明的古代火箭，便是现代火箭的雏形。随着神舟七号载人航天飞行的圆满成功，中华民族漫步太空的梦想终于实现了，标志着中国成为了世界上第三个独立掌握空间出舱关键技术的国家。

1957年12月24日，一辆从莫斯科出发的专列抵达北京。车上除102名苏联火箭技术人员外，还有一份前苏联“还给”中国的厚礼——两发P-1近程地地导弹。据史书记载，火箭故乡中国的康熙皇帝曾送给俄国沙皇两箱古代火箭；200年后，前苏联又将两枚现代火箭送给了中国……

回望中国人的飞天路，从上古神话传说的女娲补天、嫦娥奔月到600多年前人类第一个尝试飞天梦想的明朝士大夫万户，再到新中国建立后中国人又七度飞天，七度凯旋，时间标注着中国腾飞的足迹，书写着中国航天科技的自豪、中华民族的荣耀。每一次壮丽腾飞，托起的都是中华民族的飞天梦想……

织梦者：中国古代对太空的向往

中国自古以来就不断地对宇宙进行研究：一方面用科学方法测量天体运行，制成历法；另一方面因为无法知道天空的奥秘，许多反映这种思想的神话故事，如女娲补天、嫦娥奔月、牛郎织女等，一直流传下来，成为人们喜闻乐道的民间传说。

太空的奥秘，在古代是无从窥探的。但人们不断地产生许多玄想、提出许多疑问。古代的思想家庄子写了一篇《逍遥游》，他描绘太空是“天之苍苍其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣”。他知道天是“其远而无所至极”，

所以他幻想有一条大鱼(鲲)变为大鸟(鹏),“背若泰山,翼若垂天之云”,可以高飞九万里,“绝云气,负青天”,而抵达“天池”。

这虽然是寓言,正是他对太空的想象。文学家屈原曾说:“登九天兮抚彗星”(《大司命》),“援北斗兮酌桂浆”(《少司命》)。最突出的是他所写的《天问》,对于宇宙提出了一系列的问题,他说:“斡维焉系,天极焉加?九天之际,安放安属?天何所沓,十二焉分?日月安属,列星安陈?自明及晦,所行几里?……何阖而晦,何开而明?……”

他对于日月星辰的安排、岁时昼夜的运转、天体各星座和地球的关系,都提出很具体的疑问。这些疑问,正是人们的疑问,他自己不能解答,当时别人也不能解答,因此他只能把遨游太空作为幻想,作为梦游。他说:“昔余梦登天兮,魂中道而无杭”,“欲释阶而登天兮,犹有曩之态也”(《九章》),又说:“载营魄而登霞兮,掩浮云而上征”(《远游》),说明他对太空的向往。

本来,最早的《易经》就说:“天险不可升”;汉朝人赵君卿作《周髀算经》以圆规率测天的时候,也引周公的话:“夫天不可阶而升也。”古诗人曾说“难于上青天”,俗话常说“比登天还难”。自古以来,对于天、对于宇宙,虽然想知道它,但无法知道。在文学家的笔下常常把它写成神话,描绘成“太虚幻境”。

古代人民虽然不能了解天体的情况,但在这个愿望之下,把它构成许多故事或传说。这些神话性的故事,尽管内容不同,而向往窥探宇宙奥秘的愿望,却是一样的。古籍中这类记载很多。如晋朝王嘉的《拾遗记》说:“尧登位三十年,有巨槎浮于西海,槎上有光,夜明昼灭,海人望其光乍大乍小,若星月之出入。槎常浮绕四海,十二年一周天,周而复始,名曰贯月槎,亦谓挂星槎。”

这便是乘槎泛天河故事的起始,也可以说这是古代对于宇宙飞船的想象。又晋人张华《博物志》和宗懔《荆梦岁时记》分别记载天河中有牛郎织女,指的是银河系中的牵牛星和织女星,后来演化成为小说,编成戏剧。很显然,这是把天文学上的知识,演变成为民间故事。唐人牛峤的《灵怪集》叙述太原人郭翰遇织女,织女告诉他天上的情形:“人间观之,只见是星,其中自有宫室居处,群仙皆游观焉。”一年后织女与郭翰分离,郭翰寄以诗曰:“人世将天上,由来不可期。”

这是牛郎织女神话故事的发展。虽然是神话,而织女说的“人间观之,只见是星”,已说明古人的想象力。因为无从知道星球上的事物,所以只能以人间的一切来想象。幻想总是美妙的,旧时代的实际生活总是痛苦的,于是人们又把太空作为天府,认为是神仙世界,寄托了种种幻想。

古人虽然不能了解太空的情形,又经常看见“天陨石”的现象,有些人就担心有天塌地陷的危险,即古语所说的“杞人忧天”。唐段成式《酉阳杂俎》记王秀才在嵩山遇一工人,对他说“月势如丸,其影则日烁其间也,常有八万三千户修之”。这虽然是一段神话,也说明了古人的天文知识,即日球和月球的关系:肯定月球比

日球小,月球的光亮是由日球而来,都值得注意,是带有科学性的神话。

虽然古人不能深切地认识宇宙,但远在公元2世纪的汉朝,张衡就创造了“浑天仪”和“候风地动仪”,这是最早的测天仪器。自从这位杰出的天文历数家制造出测天仪器以后,人们便进一步认识了天体,初步了解了星际的运行。以后又出了许多天文家历数家,对天文历象作出了伟大的贡献。

实践者:明朝人勇敢的航天壮举

航天是中国人古已有之的梦想,只是苦于没有交通工具,数百年间这个梦想一直停靠在无数人的心里无法出海。明朝时,情况大为改变,当时国内的兵器工业取得了重大进步,尤其是“火箭”技术的提高,使一个名叫万户的人最终将这个千百年的梦想付诸行动,成为世界航天史上的第一人。

明朝火箭技术领先世界 南宋之后的元朝时期,蒙古统治者醉心于帝国广阔的领土和巨大的财富,对火箭的技术几乎没有作出任何贡献。直到朱元璋揭竿而起,驱逐元朝,火箭原地踏步的情况才大有改善。经过数代人的研究,明朝的火箭在发射形式上大为丰富,总的来说包括以下三类:

一、简单架式发射,待发的火箭为1至5枚,如神机箭(3发)、龙架箭(单发)。

二、筒式发射,小型的待发箭同样为1至5枚,如小竹筒箭(单发)、单飞神火箭(单发)、五虎出穴箭(5发)等;大型的为并列筒式,待发箭有数十枚,如“平旷步战随地滚”,有7个箭筒并列排开,两端有轮,火力强大。

三、箱式发射,可以一次射出20至100枚火箭,用于对付密集阵型的敌人。发射箱为木结构,以一次性齐射为主,内部有前后两块带孔挡板,用于确定火箭在箱中的位置,平时用盖子盖上防潮,战时打开盖子点燃引线就可发射,火力猛又易于储藏,因此逐渐成了主要的火箭发射方式。主要品种有一窝蜂(32发)、群鹰逐兔箭(25发)、长蛇破敌箭(30发)、百虎齐奔箭(100发)、四十九矢飞廉箭(49发)。

无论是射程还是杀伤力,明朝的火箭技术都是世界领先的。当时的神火飞鸦、火龙出水 and 飞空击贼震天雷炮三种新产品独具匠心。宋朝火箭的战斗部是铁制的箭镞,杀伤力小,功能单一;神火飞鸦和飞空击贼震天雷炮的战斗部为爆炸型,并且加入铁片瓷片等破片来加大对人员的杀伤效果。火龙出水的战斗部则是纵火燃烧型的,在海战中可以焚毁敌舰。其次是推进用的火箭,以并列的火箭来增加推力火龙出水更是采用了两级火箭,射程极远,在对日作战中曾经大显其威,让丰臣秀吉的倭兵们吃尽了苦头。

万户:世界航天第一人 美国火箭学家赫伯特·S·基姆(Herbert S.Zim)在1945年出版的《火箭和喷气发动机》(*Rockets and Jets*)一书中提到:“约当14世纪之末,有一位中国的官吏叫万户,他在一把座椅的背后,装上47枚当时可能买到的最大火箭。他把自己捆绑在椅子的前边,两只手各拿一个大风筝。然后叫他的

仆人们同时点燃 47 枚大火箭，其目的是想借火箭向前推动的力量，加上风筝上升的力量飞向前方。”

万户生于明朝初年，原本是个富家子弟，和大名鼎鼎的明熹宗朱由校一样从小酷爱木工。所不同的是他喜欢钻研，进行技术改良或是发明创造，而朱由校则是纯粹地做好木匠。万户为了让自己的天赋产生最大的价值，毅然放弃科考，参军入伍走上了保家卫国的第一线。这段时间，他用自己的双手改造了一系列武器，刀、枪、箭、炮无所不包。当时明朝政府还和逃到北方的蒙古势力常有大规模交火。他的这些发明让明军屡获战功，大将班背因此十分欣赏他，把他调到兵器局上班，专心武器研发。事实上，班背也是个兵器爱好者，他的兴趣重点在当时的火箭技术改良上，梦想能制造出一飞冲天的“飞鸟”。闲暇之余，班背就与万户一起讨论。有了大靠山，万户的前途似乎一片光明。然而，班背是个十分正直的人，舌头不会打弯，心眼也不会打弯，从来都是一根直肠子。没过多久，他就因得罪了右中郎李广太，被炒了鱿鱼不算，还被关在拒马河上游的深山中。

看到好友受难，万户心神难安，想尽办法要营救。恰好这时燕王朱棣正广泛笼络人才，能工巧匠来者不拒。李广太看准了朱棣这棵大树，竭力巴结，并推荐了精通尖端兵器技术的万户。但是他知道万户和班背的关系，所以多次威逼利诱。万户为了帮好友早日脱离苦海，就答应了他。人算不如天算，拒马河靠近明朝边境，是蒙古骑兵经常遛马的地方。没等万户人到，班背就死在了蒙古人的刀下。遇难前，他让随从把自己毕生的研究成果——《火箭书》带了出去，交到万户手上，希望他完成自己的飞天梦想。

握着《火箭书》，万户立誓要造出“飞鸟”，从此开始了漫长的钻研。其实，火箭这种技术早在弓箭诞生不久就已经有了，原本的含义是纵火之箭。通常作战时，士兵在箭头缠上甘草等易燃物品，点燃后射向敌人，达到大力度杀伤对方和焚烧粮草的效果。这种技术使用了很多年，在隋唐时期出现火药的基础上，又进行了重大改良。即把易燃物换成火药，产生的效果就不仅仅是燃烧，还有更大威力的爆炸，这种火箭的名字叫做“弓射石榴箭”。实际上，“弓射石榴箭”的动力基本还是来自人的双臂，射程有限，无法达到理想的杀伤效果。这种情形在南宋时发生了改变。当时在与蒙古骑兵的长期对决中，为了有效地在远距离之外消灭对方的机动兵力，让骑兵的优势无法发挥，能工巧匠们开始用火药气体取代人的双臂，推进火箭发射。最初的时候，弓箭手们利用绑在箭杆上的火药筒喷出火药气体来增加射程。不过这是一项高难度工作，人的力量、弓的张力和射角都必须达到完美的配合，才能产生最理想的效果。为了解决这一技术难题，聪明的祖先逐渐设计成完全依靠火药气体推进的发射形式，这就是最原始的单级火箭。

万户经过多年的研究，逐渐从军中广泛使用的火箭中得到了灵感，设计出一种前所未有的“飞龙”火箭，射程可以达到 1000 米。理想终于完成，该是实现梦想

的时候了,正如钱学森教授所说“将人送上蓝天,去亲眼观察高空的景象”。虽然是在 600 多年前,虽然是百分之百的送死,但是万户还是迈出了人类走向太空的第一步。当时没有宇宙飞船,他就用椅子代替,椅子后面捆绑了 47 支“飞龙”火箭,借助火箭向前推进的力量,太空似乎不再遥远。难能可贵的是,他还想到了着陆问题,手里准备了两个大风筝,这样就可以平稳地降落。这几乎是当时所能用到、所能想到的最先进的优势组合了。

起飞那天,万户坐在飞天椅上,平静地吩咐仆人举起火把。他的梦想,班背的梦想,无数古人的梦想,那一刻在他的口中化作两个坚定的字——点火!随着一阵阵轰响声,火箭喷出一股股火焰,“飞龙”火箭把万户推向半空。正当地面观看的人群欢呼的时候,第二排火箭自行点燃了,一声巨响,万户连同“飞天椅”一起坠落在万家山……万户就这样走了,他牺牲在自己梦想的征途中。为了纪念这位伟大的人类航天先行者,在上世纪 70 年代的一次国际天文联合会上,众人将月球上一座环形山命名为“万户”,将万户的名字永远写在了他梦想触及的地方,以纪念“第一个试图利用火箭作飞行的人”。

作为兵器的古代火箭,在宋、元、明代有过几百年的辉煌历史。以古代火箭为基础,在随后的历史发展中,随着科学技术的进步,人类一步步将飞天的梦想变成了现实。

回眸“闯关东”： 追溯中国历史上的人口大迁移

孙 萍

电视剧《闯关东》，用艺术的形式再现了发生在近代中国东北大地上的一段厚重而悲壮的传奇移民史。这不仅吸引了观众的眼球，更引发了人们对这一大规模移民现象，以及中华民族在历史长河中数次人口大迁移的关注。那么，历史上“闯关东”是怎样形成的？究竟是哪些人在“闯关东”？曾有多少山东人远离家乡，到那白山黑水间垦荒、淘金、挖参？路途遥远，山东人又是如何完成那条艰难之旅？中国历史上究竟发生了多少次人口大迁移？……

在中华民族的历史上，黄河故道中下游地区是古代文明的发祥地，也是古代中国人口分布的重心所在。直至秦汉之际，此地区的人口在全国总人口的比重大体保持在 80% 左右。西汉末年长达数十年的社会动乱，致“人相食，城郭皆空，白骨蔽野”，黄河流域人口更是受到严重损失。逃避战乱而背井离乡的人们，饱尝流离失所的逃亡之苦，“宁做太平犬，莫做乱离人”便是他们从心底发出的感叹。

此后，每次王朝更替、战乱和重大自然灾害发生时几乎都会出现中国古代的移民现象。他们成群结队，整个家族，整个村子，甚至整个地区大量外迁。几次有名的大规模移民现象都形成了一种特定的文化符号，如“闯关东”、“湖广填四川”、“洪洞大槐树”、“下南洋”、“走西口”，其形成都有深刻的历史背景和原因。

“闯关东”不仅是中国历史上，也是世界历史上持续时间最长的移民史，自顺治八年（1651 年）至 1949 年的 299 年间，约有 3000 万人涌入茫茫关东大地，其中山东人是主体。

“闯关东”背景

山海关城东门，一关之隔界定着关外和中原大地。广义的“闯关东”是指有史以来山海关以内地区的民人出关谋生。

关东，具体指吉林、辽宁、黑龙江三省。因东三省位于山海关以东，故得名。旧中国，山东人口稠密，灾害频发；关东则地广人稀，沃野千里，史书说：“有自然之大利三，曰荒，曰矿，曰盐。”历史上两地有紧密的地缘人缘联系，逃荒农民闯关东

成为主流。“闯关东”的形成有着深刻的历史背景。1644年清兵入关后，满族人口几乎全部从东北迁入关内，原来汉人相对集中的辽东也变得人口稀少。直到顺治十八年(1661年)，辽东一带还是“有土无人”，“自沈阳至卜奎(今齐齐哈尔)，中间数百里无居民”。为了限制蒙古人内迁和汉民外迁，划分游牧地和农业区，清朝于顺治年间沿明朝辽东边墙旧址筑了约900里长的“柳条边”，康熙年间又加筑了新边墙。边墙设20座边门，每门常驻数十名官兵，稽查出入，禁止边内居民越过篱笆打猎，采人参，放牧。

由于关东长白山地区盛产人参，从事采参与贩运获利丰厚，关内人出关买卖人参的人日渐增加。顺治十一年(1654年)规定，凡出入山海关者都须凭印票，禁止挟带人参入关，而对“柳条边”之内垦殖依然允许。但至康熙七年(1668年)，关外之地也被列为封禁范围。康熙十六年(1677年)，清政府派大臣探求鸭绿江源头，寻访长白山清朝发祥圣地。根据大臣的回报，康熙帝认为长白山与清朝的龙脉相连，因而将长白山周围地区都列为封禁范围。尽管有封禁的规定，但遇有灾害，关内百姓往往强闯或偷渡出关。一方面由于“柳条边”长逾千里，常驻官兵人数有限，难以阻拦。另一方面，为减少关内灾民的压力，清政府不止一次变通规定，允许灾民出关，或者采取默许态度。但在多数情况下，出关是被禁止的、非法的，因此只能“闯”。

“闯关东”的另一层意思，是迁往关外前途未卜，风险很大。关东气候寒冷，人烟稀少，大多数地方还是无人区，能挖到人参，采到东珠，获得丰收固然能发财致富，也可能历尽千辛万苦却一无所获，甚至冻馁而死。加上没有设立行政机构，得不到保护和救援，盗匪横行，所以随时都有危险。闯出关的人可能得以维持温饱，就此安顿，再接来家属。也可能占上大片土地山林，或者带上白花花的银子衣锦荣归，来年带更多乡亲“闯关东”。但同样可能当了“胡子”，或者沦为奴仆，甚至客死异乡。但由于内地特别是山东，早已人满为患，农民无地可耕，加上天灾人祸频繁，官府地主压榨，穷人流民只能以“闯关东”为唯一出路。

近代历史上，鲁、豫、冀、晋、陕五省流民，大多经过山海关往东北走，去“闯关东”。“闯关东”的路线分为陆路和海路两条路。陆路是从山海关、喜峰口、古北口等长城各关口出关，进入辽沈地区。海路则由山东半岛或福建沿海乘船到达辽东半岛。前者为“闯关”，后者为“偷渡”。实际上，“闯关东”只是指清代以来向东北移民的一个阶段性的代名词，并不是东北移民史的全部。历史上，东北大地至少曾出现过5次较大的移民潮：清初移民、清末御俄、关内逃荒迁徙、日本侵略者殖民移民、新中国成立后支援东北建设移民。

清政府的移民政策

真正意义上的“闯关东”是从清朝顺治八年(1651年)开始的。很多族谱把“闯

关东”的年份定在了这一年。顺治元年(1644年)八月二十日,清世祖爱新觉罗·福临从盛京(今辽宁沈阳)起驾,迁都北京。辽沈地区人口大多“从龙入关”,留住东北地区的人口约40万人。东北地区土地肥沃,地广人稀,如果移民开垦,将成为一个重要的财源。就是在这种形势下,顺治八年清廷下令:“令民愿出关垦地者,山海道造册报部,分地居住。”(乾隆官修《八旗通志》卷八一《食货略》)顺治十年(1653年)九月十七日,满汉九卿官员将他们议定招民开垦的方案上报:“今将辽东为省,先以辽阳城为府,设知府一员、知县二员,招募人民前去收养开垦。若招民一百名者,文授知县,武授守备。百名以下六十名以上者,文授州同、州判,武授千总。五十名以下者,文授县丞、主簿,武授百总。”(金毓黻《静晤室日记》卷一五二)招募者将所招人数、籍贯、姓名,具册上报户部,户部核准之后,由招募者带领出山海关,赴辽东知府、知县处交接。从遗存至今的文献资料来看,浙江义乌人陈达德是第一个招募百姓到辽东垦荒之人。顺治十一年,他招徕民户140家,被授予辽阳知县。顺治十一年(1654年)六月,清世祖爱新觉罗·福临又颁布了一道命令,允许个体百姓自行赴辽东垦荒。从顺治十一年六月起,有组织地移民与个体自行移民辽东,二者并行。

为了鼓励百姓开垦荒地,清政府规定新开垦的土地三年起课。康熙十一年(1672年)又改为十年起课。康熙十五年(1676年)恢复三年起课旧制。康熙十八年(1679年)又定为六年起课。辽东一带肥沃的土地,优厚的起课年限,吸引大批贫苦百姓移民辽东。大批百姓拥入,必然危及满族“龙兴之地”自然环境。为了保护满族的“龙兴之地”,从顺治十一年开始修建“柳条边”。“边外”划为禁区,不准移民越雷池一步。但是,这条边墙未能完全阻挡移民的步伐。如嘉庆八年(1803年)十一月十一日,山海关副都统来仪上奏:自十月初一至十一月初九,在40天内,出关的山东人、直隶人、山西人多达8218人,平均每天205人。这些都是合法出关的,从海上偷渡者,则不知有几。从嘉庆年间(1796年至1820年)起,陆续放垦“边外”土地,到光绪三十三年(1907年),最后一片“边外”土地放垦,200多年的封禁至此结束。进入民国以后“闯关东”进入高峰期。

到底哪些人在“闯关东”

“闯关东”的多是流民,大多是来自山东、河北、河南、山西、陕西等省的受灾民人,也有福建、浙江一带的流民。在“闯关东”的人群中,山东人最多。一份统计资料显示,民国十八年(1929年),关内各地“闯关东”人数列前三位的分别是山东、河北、河南。一般认为,“闯关东”的人口在3000万左右。在“闯关东”的人群中,山东人占80%左右,是“闯关东”的主体。例如,《申报》光绪二年(1876年)八月二十四日报道:

兹据牛庄来信云：山东避荒之人，至此地者纷至沓来，日难数计。前有一日，山东海船进辽河者竟有三十七号之多，每船皆有难民二百余人，是一日之至牛庄者已有八千余名，其余之至他处码头者尚属日日源源不绝。

牛庄，即今辽宁海城西 20 公里处的牛庄，当时为一河港。这则报道从一个侧面反映了“闯关东”中山东人之多。据不完全统计，1949 年以前，山东各地“闯关东”的比例一般占山东总人口的 5% 左右。自清迄民国，“闯关东”的山东人达 2500 万人。高峰时节，一年便有上百万人。“闯关东”的山东人是开垦东北的主力军，他们在白山黑水间“放山”、淘金、垦荒。挖人参，俗称“放山”，也叫“走山”。民间传说，“闯关东”中的第一个放山人是山东莱阳人孙良。他原是个穷苦的长工，听说长白山有种名叫“棒槌”的植物，比金子还贵重，便与同乡张禄跋山涉水到了长白山，翻山越岭去挖人参。俩人干了 3 年，挖了不少人参，商定再分头干 3 天，然后打点行装回山东老家去。谁知，张禄一去，再也未归。孙良急了，到处寻找，找了七天七夜也没找到。干粮早吃光了，他又累又饿，昏倒在蜊蛄河旁边。不知过了多久，他醒了过来，捧了几口河水喝了，看见水底有只蜊蛄，抓来活嚼生吞了。身上有了点力气，他抓起一块尖石，在一块大石头上刻画着：

家住莱阳本姓孙，漂洋过海来挖参。
路上丢了亲兄弟，沿着古河往上寻。
三天吃了个蜊蛄，不找到兄弟不甘心！

写完，便昏死过去，再也没有醒来。在今吉林省通化市快大茂镇西，滔滔远去的蜊蛄河北岸，有一座坟，就是孙良的。后来的放山人尊奉他为“老把头”，即开山祖。金帮的开山祖是山东人孙继高，金帮称之为“把头始祖”。不仅金帮的开山祖是山东人，金帮亦多为山东人。在淘金的山东人中，最著名的是夹皮沟金矿的韩宪宗。

为什么山东人不是艰险“闯关东”

历史上，山东曾是富庶之地。战国时的苏秦，汉武帝时代的司马迁、主父偃皆曾赞叹齐地之富。而入东汉以后，每况愈下，山东逐渐衰落了。谚云：“死逼梁山下关东。”一方面，这是由山东人“种地为上”思维定式所造成的。山东人曾经重农贱商，他们把淳朴的农家生活看做无与伦比的，把种地视为最高尚、最正经的谋生方法。山东民间有谚云：“千行百行，种地才是本行”，“三十六行，种地为上”。耕而食与贾而食，不是谋生方式的差异，而是道德上的善与恶、美与丑之分。在这种观念的影响下，那些惯于土里刨食而又被抛出土地的破产农民举目四望，只有两