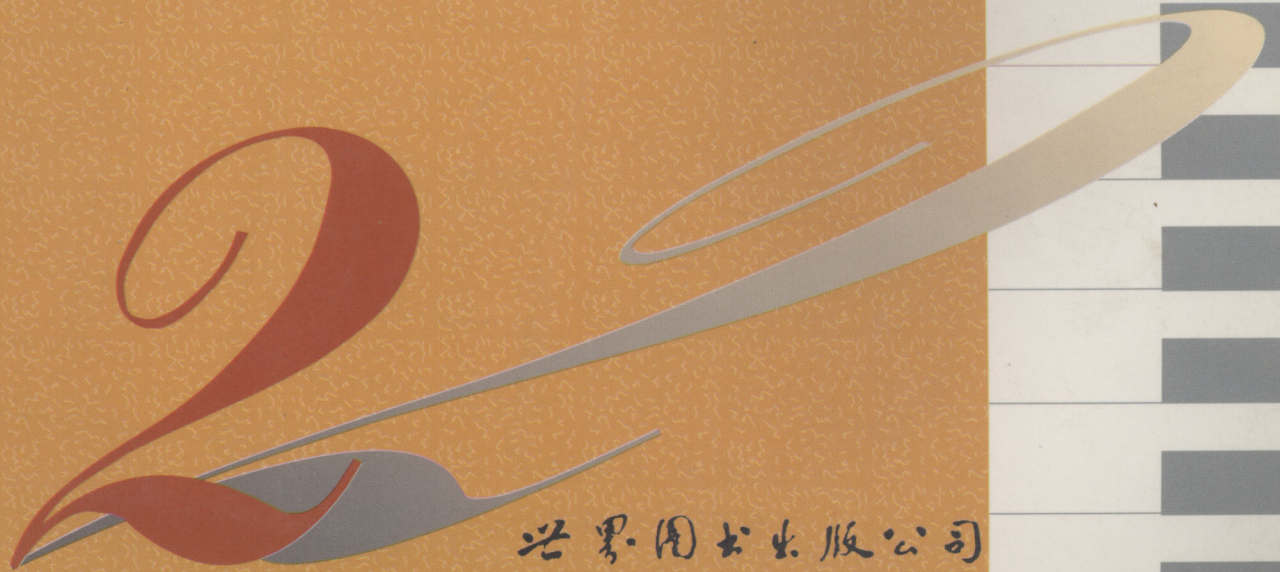


业余钢琴考级曲目集

本书编辑组



(第二级)

世界图书出版公司

曲集

业余钢琴考级曲目集 (第二级)

广东世界图书出版公司出版

广东新会市印刷总厂印刷

广东世界图书出版公司发行 各地新华书店经销

广州市新港西路大江冲 25 号

邮政编码: 510300

1997 年 2 月第 1 版 16 开本 850×1168 1/16

1997 年 2 月第 1 次印刷 印张 3.25

印数: 1~5000 册

ISBN 7-5062-2957-9/J·0003

定价: 8.00 元

出版社注册号: 粤 014

前 言

为促进国民音乐教育的发展，支持中、小、幼第二课堂教育和提高业余钢琴教学水平，近年来我国不少城市都建立了钢琴考级制度。这种考试通过一个较客观的标准来检验考生的程度和成绩，促进了考生学习的积极性和加强了教师的责任感。

业余钢琴定级考试一般包括基本练习和乐曲演奏等方面的内容。考生在考试时应尽量生动和准确地表现音乐形象，弹奏要轻松自然，掌握正确的触键和节奏。同时在平时训练中还要注意提高视奏能力及增加乐理知识，这样才能在考试中获得较好成绩。

为了将考级活动与平时的教学工作有机地结合起来，同时使学琴者判断自己的演奏程度，以便报考相应的级别，我们编辑了这一套《业余钢琴考级曲目集》。由于各地考级的要求有一定差异，我们这套曲目集主要收编了历年广东省业余钢琴定级考试中的部分曲目，同时参考收编了北京、上海等地业余钢琴考级中的部分曲目，按每一级一册分别编辑，目前编辑了考生人数较多的第一到第六级共六册。每一册中均包括基本练习和乐曲两部分，基本练习为音阶、和弦和琶音练习，乐曲包括练习曲、舞曲、奏鸣曲等，其中还有一定量的中国曲目。我们真诚希望该书能为广大钢琴爱好者提供有益的帮助。

参加本书编辑工作的有：刘卓、郑红、王英、王凯歌等。在本书编辑过程中，参考了各地的钢琴考级大纲，并采用了部分以前定级考试的曲目，在此谨向各地钢琴考级委员会及曲目的作者表示衷心感谢！

本书编辑组
一九九六年五月

目 录

一、基本练习	(1)
分手弹奏二个八度的 C、G、D、A 大调和 a、e 小调的音阶、和弦、琶音	
二、乐曲	(7)
练习曲	车尔尼 (7)
练习曲	格涅西娜 (8)
练习曲	莱蒙 (9)
练习曲	杜维诺依 (11)
练习曲	杜维诺依 (12)
小步舞曲	巴赫 (14)
马戏表演日	古利特 (15)
士兵进行曲	肖斯塔科维奇 (16)
萨拉班德舞曲	D. 珀塞尔 (17)
乌木之歌	西格麦斯特 (18)
喜悦	黄蜀青 (19)
威廉皇帝进行曲	克拉克 (20)
小曲	卡巴列夫斯基 (21)
箫	刘运理 (22)
回旋曲	巴斯提安 (22)
小音乐盒	玛尔柏克 (25)
钟	齐尔品 (26)
猜谜	谢耿 (27)
数蛤蟆	王建中 (28)
孔雀	黎英海 (29)
在花园里	玛依卡帕尔 (30)
缝纫机	博尼斯 (31)
快活	吉尔切尔 (32)
芭蕾舞女主角	豪威尔 (33)
舒适圆舞曲	卡巴列夫斯基 (35)
谐谑曲	海顿 (37)
G 大调小奏鸣曲	格列特 (39)
小奏鸣曲第一乐章	普莱尔 (41)
小奏鸣曲第一乐章	斯宾德勒 (42)
小奏鸣曲第二乐章	万哈尔 (44)
土耳其进行曲	贝多芬 (46)

一、基本练习

C 大调音阶、和弦、琶音

1. 音阶

右手



左手



2. 和弦

右手

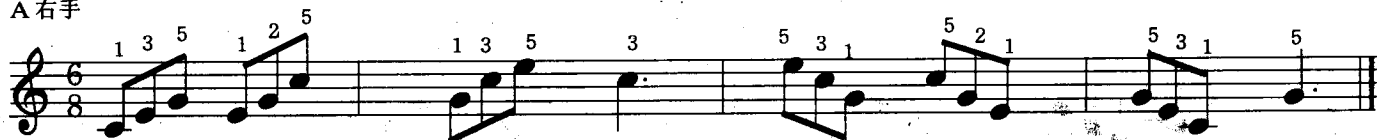


左手

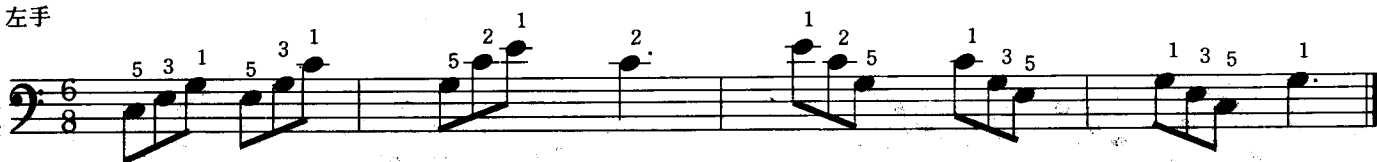


3. 琶音

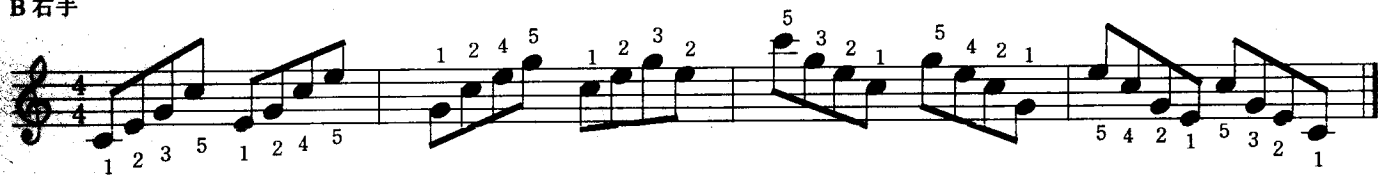
A 右手



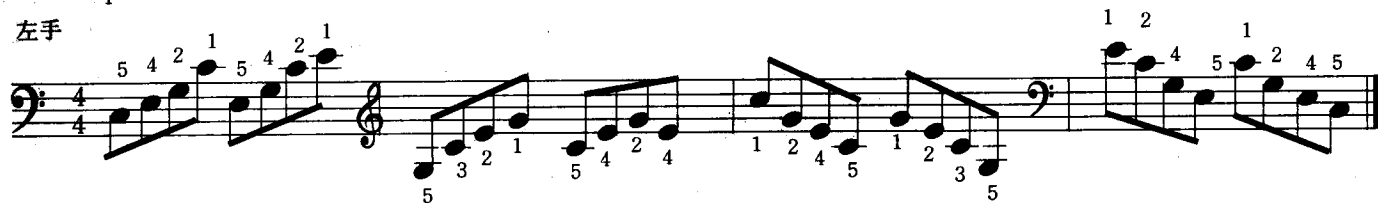
左手



B 右手



左手



a 小调音阶、和弦、琶音

1. 和声小音阶

右手



左手

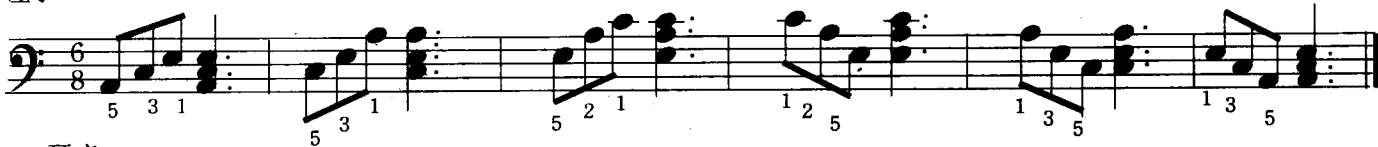


2. 和弦

右手



左手

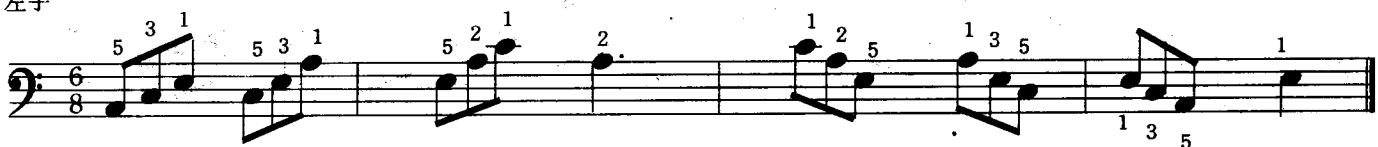


3. 琶音

A 右手



左手



B 右手

左手

G 大调音阶、和弦、琶音

1. 音阶

右手

左手

2. 和弦

右手

左手

3. 琶音

A 右手

左手

B 右手

左手

e 小调音阶、和弦、琶音

1. 和声小音阶

右手

左手

2. 和弦

右手

左手

3. 琶音

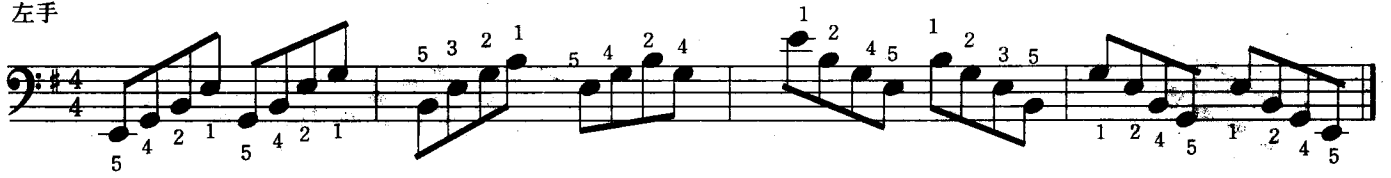
A 右手

左手

B右手



左手



D大调音阶、和弦、琶音

1. 音阶

右手



左手

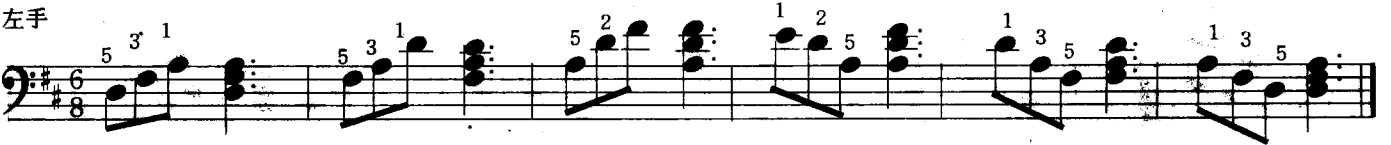


2. 和弦

右手



左手



3. 琶音

A右手



左手



B 右手



左手



A 大调音阶、和弦、琶音

1. 音阶

右手



左手



2. 和弦

右手



左手



3. 琶音

A 右手



左手



B 右手

左手

二、乐曲

练习曲

Allegretto

车尔尼

Two systems of piano sheet music. The first system features a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a melodic line and fingerings (4, 4, 1, 1 2 3, 2 1 3 2 4 1 3 2, 4). The second system features a treble clef staff with a melodic line and fingerings (4, 3 5, 2 1, 8, 1) and a bass clef staff with chords and fingerings (1 2, 1 2, 1 2).

练习曲

Скоро

格涅西娜

Two systems of piano sheet music for 'Скоро' by Гнездилова. The first system shows a treble clef staff with a melodic line and fingerings (2 1, 2 5 3, 2, 2 3 4, 4 3, 2 1) and a bass clef staff with a melodic line and fingerings (2, 4, 2, 4, 1, 4, 2, 1, 2, 4, 2, 2, 1, 4). The second system shows a treble clef staff with a melodic line and fingerings (2 5 3, 2, 4, 1 3 1) and a bass clef staff with a melodic line and fingerings (2, 4, 1, 2, 3, 3, 1, 3, 3, 5).

练习曲

Allegro moderato.

莱蒙

First system of a musical score. The treble clef staff contains a melodic line with a slur over the first six measures. Fingerings are indicated: 4, 4, 4, 4, 5, 3. The bass clef staff contains a supporting line with slurs and accents.

Second system of a musical score. The treble clef staff contains a melodic line with a slur over the first six measures. Fingerings are indicated: 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 1, 4, 1. The word "dimin." is written below the treble staff. The bass clef staff contains a supporting line with slurs and accents. The dynamic "p" is written below the bass staff.

Third system of a musical score. The treble clef staff contains a melodic line with a slur over the first six measures. Fingerings are indicated: 1, 4, 1, 1, 4, 4, 4, 4, 4, 4. The word "cresc." is written below the treble staff. The bass clef staff contains a supporting line with slurs and accents. The dynamic "sf" is written below the bass staff.

Fourth system of a musical score. The treble clef staff contains a melodic line with a slur over the first six measures. Fingerings are indicated: 4, 3, 2, 3, 1, 1, 5, 1, 1, 5, 8. The word "p" is written below the treble staff. The bass clef staff contains a supporting line with slurs and accents. The dynamic "f" is written below the bass staff.

练习曲

Allegro moderato.

杜维诺依

1 2 3 2

p

8

1/3 1/5 1/5 1/2

1 2 3 2

p

8

1/3 1/5 1/5 1/2

1 1 3 3 2

p

3 3

1 1 3 1 1 4 3 2 3 1

p

5 5 5 5 5

4 3 2 1 1 1 1 1

cresc. *f*

5 5 1 1 1 1 1 *f*

练习曲

Allegretto.

杜维诺依

3 1 1 1 5 5 3 1 5

p

5 3 5 2 1 5 3 1 5 4 2 5 2 3 5

1 2 1 1 1 3 1 4 3

p

5 5 2 1 5 2 1 5

5 1 5 4 5 3 1 2 3 5 2

f marcato

2 2 3 5 5 5 4