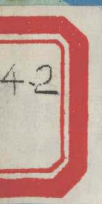


男初中生心理

〔日〕加藤隆胜 著

许友群译 杨重建 校



福建科学技术出版社



男初中生心理

0

〔日〕加藤隆胜 著

许友群 译 杨重建 校

福建科学技术出版社

一九八六年·福州

男初中生心理

〔日〕加藤隆胜 著

许友群 译 杨重建 校

*

福建科学技术出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 4印张 85千字

1986年9月第1版

1986年9月第1次印刷

印数: 1—31,860

书号: 7211·52 定价: 0.70元

前 言

随着初中生不良行为和校内暴力问题的社会化，人们开始认真研讨有效的对策和指导的方法。加上家长和教师的密切配合，有关这个问题取得成效的事例，已有很多报道。

但是，在对即将独立生活的初中生进行指导时，也存在不少令人深思的问题。比如，为了防止青少年的不良行为，对发型、服装、书包和手提物品等的规定变得严格了。其中有的学校用繁琐、划一的办法来束缚学生。

最近，青少年中确实有向大人要求给予严格指导的倾向，他们对大人的溺爱表示厌烦。而且可以肯定，有些学生把这种外界划一规定的条条看作是严格管教。但是多数青少年所寻求的严厉，是更为内在的、更富有精神生活姿态的严厉。随着他们进入青年期，这种要求会越来越强烈。

在指导初中学生成长的过程中，是利用外界的帮助求得较快的效果呢，还是多假以时日，求其自觉自立的成长？我们认为，这实际上是与指导者的人生观相关联的，特别是取决于指导者怎样理解初中生时期对人格形成的意义以及如何掌握初中生的实际情况。

在本书编写过程中，作者力图在考虑上述情况的同时，把现代初中生的心理特征尽可能用通俗易懂的方法描述出来。这个意图究竟达到了什么程度，这只能由读者们去鉴别。但是，只要这本书能使读者对初中生的理解多少有些加

深，对拟定指导初中生的方案起到抛砖引玉的作用，笔者将感到无比荣幸。

本书是由大学的研究人员和长期在初中第一线教学的老师共同执笔写成的。编者在此向百忙中欣然给予协作的执笔者们表示深切的感谢。此外，本书得到大日本图书公司的进士益太氏和平贺结志氏的热情推荐和关照，才得以早日问世。编者在此谨向两位先生致以衷心的感谢！

加藤隆胜

目 次

一、自我探索	(1)
1. 初中生时期在发育方面的意义	(2)
2. 自我的觉醒	(4)
3. 自我形成的动向	(10)
二、撒娇与反抗——初中生与父母的关系	(16)
1. 对父母的独立	(16)
2. 独立与反抗	(22)
三、协调与孤立——朋友关系	(31)
1. 从伙伴到知音	(31)
2. 在交友关系中	(35)
3. 自我的世界	(41)
四、恋爱、对性的苦恼	(44)
1. 性情不定的初中生	(44)
2. 性意识的实际情况	(47)
3. 性的苦恼	(53)
4. 对爱情的探求	(57)
5. 让他们学点性知识	(60)
五、连环画、音乐——初中生的文化	(62)
1. 初中生的余暇生活	(62)
2. 连环画与读书	(66)
3. 电视与无线电广播	(70)

4. 音乐与时髦·····	(75)
六、发生不良行为的原因·····	(80)
1. 不良行为的背景·····	(80)
2. 哪些初中生容易发生问题·····	(85)
3. 娇生惯养的家庭培养出的孩子·····	(89)
4. 与父母、教师的关系·····	(94)
5. 与孩子们交流心迹·····	(100)
七、出路的选择·····	(103)
1. 投考的沉重负担·····	(103)
2. 与决定出路有关的问题·····	(111)
3. 初中出路指导的实际·····	(119)

一、自我探索

近年来，初中生的私自出走、家庭暴力、校内暴力等，已成为严重的社会问题。尽管报纸和电视所报道的这些骇人听闻的事件带有特殊性，但对学生家长和教师来说，却不能认为那是别人的事而等闲视之。因为，它可能发生在任何一个孩子、任何一个家庭。因此可以说，今日的青少年问题是极其严重的。

初中生发生这些问题的背景，扼要地说有如下两点：一是包括家庭、学校在内的现代日本社会特有的问题；二是从发育阶段上看，初中生正处在离开父母，走向社会，独立自主的困难时期。关于第一点，我们可以列举出家庭的过于溺爱或过于严厉、以考试为中心的教育制度、学历社会、城市化、情报和刺激过多、价值观的混乱等多种原因。目前的初中生就是在这种环境和社会条件下成长，并迎来一个新的时期。在这个新时期中，他们必须面临完成独立自主的课题。不论处在什么时代，青年们都很难清醒地看准自己该走的道路。目前，初中生的状况更陷于危机，他们所表现出来的行为混乱和问题，必须看作是他们所处环境的实际情况的反映。

本书就男初中生的心理特征进行考察，当然，也会涉及到有关环境和社会的背景。在这里，准备把初中阶段在人的发育过程中所具有的意义作为基本问题，特别是把自我形成

的探索作为中心来考察。在这个基础上，准备再就初中生的
人际关系、性、文化、不良行为、出路等问题作比较具体的
叙述。

1. 初中生时期在发育方面的意义

初中生时期在发育阶段上的位置

从心理学方面看，通常把初中生时期划归青年前期。所谓青年期，一般是指十二三岁至二十二三岁这一段时期。我国（指日本，下同——译注）的研究人员多数是把这一时期划分为前期、中期、后期。要是与学校的学制相对应，则分别相当于初中生、高中生、大学生的年龄。

但是，必须看到，近年来由于年轻人发育提早，青少年身心的成长加速，青年期的开始也相应提早。孩子们在小学高年级就已表现出青年期的身心特征。相反，青年期的结束有延迟的趋势。在现代社会中，要成为独立的社会成员，成为有职业的人而生活，就要求他在身体发育完成之后，还要有几年，乃至十几年的社会经验积累和学习提高。因此，被认为已成为独立的成人的年龄，即青年期结束的年龄也就逐渐增大。最近有一种倾向，即：尽管很早就进入青年期，可到了二十来岁，还不能以一个独立成人而发挥作用、承担责任的年轻人正在增加。因此有人把二十五岁以后的年轻人也看作青年。

这样一来，随着青年期的延长，按前期、中期、后期这样一种老框框来处理青年问题的观点，有必要作若干修正。但是情况仍在变化，现在还没有到提出新的框框的阶段。由

于基本性质未变，让我们还是根据以往所表示的青年前期、中期、后期的特征来开始探讨这个问题吧！

青年期的发育过程

与儿童期相比，青年期在心理上的一个特征是，视线从儿童期主要朝向外界转为主要注意自身。也就是说，从注视客观世界转变到注视主观的精神世界。从这个观点出发，牛岛义友把青年期的特点用“精神生活时代”一语来概括。对于青年期内的分阶段问题，他还从生活辩证法的立场出发，采用三段分法来掌握其特点。青年期的三个阶段是：一面与客观的少年期（知识生活时代）有联系，一面又集中地对它加以否定的时期；埋头于主观的精神生活的中心时期；想再次转移到客观的社会生活来的过渡期。这一时期客观与主观的转变关系可以表示如下：

青年前期 对客观与主观双方都持否定态度的时期；

青年中期 否定客观而肯定主观的时期；

青年后期 对主观与客观双方都持肯定态度的时期。

对青年期发育过程的这样一种归纳方法，得到我国许多研究者的支持，几乎已成为定论。就是说，青年前期是儿童期安定的内心世界走向崩溃而开始向成人过渡的时期。其特征是，对自己和对社会都表示出否定的姿态。青年中期是精神世界向纵深发展、青年在埋头于主观世界的同时，显示出高昂的自我的时期。而青年后期则开始用现实客观的眼光看待社会，力图以得到社会承认的方式来实现自己的目标。

当然，上述发育过程是一个典型的例子，但并非所有青年都经历这样的发育过程。如前所述，一般认为，近来青年期的期间在发生变化，与之相适应的心理特征也在不断变

化，因此，应该避免用固定的框框来理解青年。但是仍有必要把它作为显示发育过程的基本尺度来记取。

2. 自我的觉醒

向自律挑战

初中生时期相当于青年前期，这是一个以否定的姿态为特征的时期。那么，让我们对这一点作更详细的分析吧！

首先，我们回顾一下初中前的小学生活。在小学阶段，家庭生活和学校生活是他们生活的大部分内容，他们与社会接触很少，知识也几乎都与身边具体事项攸关。当然，可以看电视、听收音机来了解社会，到了小学高年级，读报的人便开始增多。但是对时事问题、社会问题、国际问题的关心是有限的，理解也只能停留在幼稚的阶段上。

而从初中生时期开始，抽象的逻辑思维有了显著的发展，对社会的关心也逐渐增强。仅仅以家庭生活为中心，只了解身边具体事项，已满足不了他们的要求了。因而他们要了解更广阔的世界，开始注视自己和社会，生活的中心从家庭向着朋友关系或是新展现的知识世界方面转移。

儿童时代，可以说对父母和教师的教诲笃信无疑。然而一进入青年期，就从这种状态中逐渐转变过来。也就是说，开始用自己的眼光观察社会、判断事物。对于社会，对于人生，对于生活方式，他们希望得到一个理论上的理解。因此，他们这一时期的特征是好穷根究底，对逻辑性、合理性的要求极其强烈。

一到能够用自己的眼光观察事物、合乎逻辑地思考问题

时，他们就感到父母和教师的言行充满矛盾，也常常意识到社会习惯的不合理方面。对成人、社会和政治现状的批判当然也就强烈起来了，特别是常常对父母和教师这些身边的大人们的道德观和价值观抱有怀疑态度，开始尖锐地指出主张与真心话之间不一致等问题。在这种情况下，大人往往敷衍了事，用道理无法说服的时候，更容易用“你还是个孩子，所以……”之类的话加以压制。这样一来更增加了初中生对大人的不信任感，从而具备了产生“第二反抗期”的条件。

可以说青年是想通过对成人和社会的批判来确立自己的立场的。从另一方面来说，他们的合理性、逻辑性也就是他们的自我主张。思想带有逻辑性，但却是主观的，带有浓厚的感情色彩，固执己见，这是青年期的特征。初中生的思想容易产生固执、偏激的倾向。因此，一旦遭受挫折就容易产生失败感、乏力感而放弃自己的主张，或者感情冲动。这样就容易走向反面，向不合理主张发展。承认不光有一种看法，而且会有各种看法，这不仅对初中生，就是对缺乏社会经验的一般人，也应该说是困难的。

自我内心混乱

从初中生时期开始的这种对成人和社会的批判，对习惯的抵抗和离开父母而独立生活等现象，是无法与自我觉醒和自我确立分割开来对待的。通过对培育旧我成长的所有对象，即对父母、教师、社会等的批判，并从其中脱离出来，新的自我才得以确立，青年人就是在这样的心理结构中生活着的。

青年期的特征其所以表现为反抗期、心理上的断乳、第二次诞生、自我的发现等等，正是与这些事实有关的。

正因为这样，青年当然想从旧我中解放出来而确立新的自我。但是，这等于与父母保护下一贯安定的生活告别。然而这决非易事，因为他们不能不认识到，尽管意识上主张独立，可是在实际生活中却离不开父母和教师的帮助。

特别是最近，青少年习惯于幼儿期以来所受的过分溺爱。在这样的人际关系和生活环境中，青年期的独立生活过程也就变得困难了。一方面主张自由和独立，另一方面很想长期依附父母和教师。特别是初中生时期，自己还达不到能够自立的水平，独立生活的过程容易带来紧张、不安和动摇。虽是主张自由和独立，却摆脱不了撒娇和依附；在表现出希望和自信的同时，又对自己不具备相称的力量感到不满和自卑，这就是初中生时期的特征。也就是说，这是一个对成人和社会也好，对自己也好，都表示不满和批判的时期。

成长的实感

以上所述，是以初中生时期为中心的青年期的一般特征。虽说是以男生的特征为中心叙述的，但可以说基本上也是女生所共有的特征。

然而，在分别考察男女青年期的发育时，我们必须指出，身体的迅速发育和性成熟将会对他们本身带来巨大影响。

男生的身高、体重、胸围等增加量最大的时期是从初中一年级到二年级。而女生，其迅速发育的时期，比男生大约早二年开始、早二年停止。因此，从女生开始发育的小学五、六年级到初中一、二年级，女生的身高、体重、胸围等的平均值，多数都超过男生。

这时期，不论在学习方面，还是在儿童会、学生会的活动方面，女生的活动都很引人注目。一般认为，身体方面

的优势给了女生以自信，使之可以采取积极的姿态参加活动。

但是，进入初中后，随着身体的迅速发育，男生也逐渐增强了自信心。当身材长得比母亲高、变得差不多和父亲一样魁梧甚至高于他的时候，他们时刻感受到自己在向着成人发展。在身体和运动方面有了新的目标的同时，他们会把选择将来的生活目标作为现实事情，并带上具体化的色彩。

身体的发育，使初中生感到自己在成长，并且充满自信；另一方面，必须注意，这时的身体发育在具有性别差异的同时，个人的差异也很大。不少成长迟缓的初中生，对自己的身体存在着自卑感。环视一下初中生的教室就可以看到这样的情况：尽管处于同一年龄、同一学年，有的人还是一副孩子脸，一身孩子体形，另一些人则象已成长的成人，带有几分老成相和成人体形。不论早熟者还是晚熟者，都不能不对自己的身体特征十分敏感。

但是，男生中早熟者比晚熟者在心理上似乎容易处于优越地位。根据美国人的研究报告来看，男生中早熟型比晚熟型具有更肯定的自我意识作用，对社会的适应性更好。晚熟型则容易具有自卑感和自我否定的念头，在对人的态度和社会适应性方面也往往不如早熟型。要是探问男初中生对自己的身体有何愿望时，过半数的人会回答说希望身材高些，成为身材魁梧的人。身体发育迟缓的人、身体发育不好的人，这种愿望表现得更为强烈。因此，我们认为对这些人有必要进行指导，使他们充分理解到，青年期的发育，个人之间差别很大。对一个人的评价，不光由身体特征，而且要由整个人格来决定。

性成熟带来的问题

随着身体的发育和运动机能的发达，这个时期发育的另一个特征是性成熟。详细情况待第四部分叙述。男生身上的性成熟，可以看到性器官发育的开始，以及声音变化、阴毛和胡须的出现等等。胸部和肩膀逐渐宽厚，渐渐成为男子汉的体形了。

性成熟与身体发育引起的在身高、体重等方面的增长情况不同，这是从未经历过的，并且将一改对自己的看法。直到小学生时代结束为止，孩子们并不怎么意识到性的问题，可是成为初中生，而且在性方面成熟时，仍然回避这个问题就行不通了。他们领悟到自己必须作为男子而生活。但不了解的事情还是很多，对于自己身体方面所发生的一系列变化该如何对待，也不太清楚。

并且，尽管外界（社会上）性的刺激泛滥，他们还是认为，在个人内心上性是应该隐蔽，应该保密的，不愿意向别人谈及或避免受人帮助。因此，性的成熟容易带来不安与动摇。性成熟使初中生的视线转向自己内心，因此形成长期自我闭锁状况。

大阪府科学教育中心曾经对该府的2100名初中生进行“与身体未成熟的小学生时代相比，意识有何变化”的调查。调查结果表明，初中生时期处于复杂不安的感情状态之中。

大约30%左右的男生，发生了如下变化：

- 朋友之间互相谈论男女关系的事多起来了(45.7%)；
- 更多地注意起自己的容貌(43.1%)；
- 让父母一说，往往觉得受到干涉而生气(40.3%)；

- 更加留意电影、电视和杂志上出现的性（男女）方面的事情（38.1%）；

- 关心异性朋友胜过关心同性朋友（37.7%）；

- 静不下心来，往往无法将注意力集中在学习上（35.9%）；

- 注意起自己不如（或胜过）别人的事情来了（33.3%）；

- 开始注意别人对自己的态度（29.1%）；

- 遇有苦恼事儿时，与其向父母诉说，更愿意与朋友商谈（29.0%）。

这个调查，虽然不是对性成熟与意识变化之间的相应关系所作的严谨研究，但从中可以很好地理解小学生到初中生这一时期的变化。

综上所述，正如身体发育和性成熟在给青年以成长的实际感觉和自信的同时也带来不安和动摇那样，它给初中生身体内部带来许多变化，也产生出新的要求，并加深对自己的关心。

到了初中二、三年级，观察力虽然没有高中生那么深刻，但是“想了解自己”的愿望强烈起来了，并且经常自问道：“自己是怎么回事”、“我是个怎样的人”、“有什么性格”等等。这种自我探索，如前所述，来自青年期特有的精神世界，它随着抽象的逻辑思维能力的逐渐发达而形成，是儿童期所看不到的。不仅如此，这种自我探索，还来自想了解自身本来面目的意愿，身体的迅速发育和性成熟使初中生把视线转向了自身。在这种场合，也可以说初中生时代的特征在于：对成长充满自信和希望，同时也伴随着不安和动摇。身心发育在另一方面作为自我的危机，也是容易体验到的。

3. 自我形成的动向

沉浸于精神生活的喜悦

进入青年期而意识到自我的时候，多数人会觉得害羞或表现出羞耻心。也有一种意见，认为近来的儿童们不知道羞耻，其实决非如此。他们对自己的容貌和体形极为敏感，暗中很注意自己身材的高矮、齿列的美丑、鼻梁的高低，粉刺的有无等，有的并为之而苦恼。他们中不少人开始意识到自己的能力和作为人的魅力，具有自信，而同时又时常对自己不满或进行自我批判。

在异性面前出现羞怕，或者在人群中害怕露面，即使在今日也还是到处可见。他们虽然已经自己感觉到了，但是还很脆弱，容易受他人的议论而发生动摇或处于受伤害的状态。所有这些表现，可以说都是初中生的特点。

意识到自我，也就把视线转向自己内心，所以初中生开始慢慢感受到沉浸于精神世界的喜悦。他们中许多人一回到家里，也不太与家人交谈，就钻进自己房间。不是象父母所期待的那样去学习，而是看看连环画、听听立体声音乐、练练吉他什么的，尽量享受着一个人独处的生活乐趣。

处在儿童期的孩子如果去寻求孤独，那应被看作不适应的征兆。但在青年期，则可认为是自然的倾向（当然，各人间寻求孤独的性质和程度不能一概而论）。他们之所以寻求自己个人的小天地，可以说是这样一种心情在起作用，即尽管知道一个人是寂寞的，却希望在不受别人妨碍的条件下去寻找自我凝视、自我安慰的时间和场所。