

倍速[®]

$100+100+100 \stackrel{?}{=} 1000000$

学习法

学习策略 + 漫画释义 + 课文批注 + 课后解答

高中语文 必修二

语文版 主 编 刘增利[®]

打造学科状元

901317

北京出版集团公司

北京教育出版社



倍速[®]

$100+100+100 \neq 1000000$

学习法

高中语文必修二

语文版

个性签名 _____

改变我的一句话 _____

北京出版集团公司 北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

倍速学习法: 语文版. 高中语文. 2: 必修 / 刘增利
主编. —北京: 北京教育出版社, 2009. 8
ISBN 978-7-5303-7170-1

I. 倍… II. 刘… III. 语文课—高中—教学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第143965号

最新“万向思维金点子”奖学金获奖名单(2009年1月)

“创意之星”一等奖

陈晓晴(河北黄骅) 梁 政(广西百色)

中华人民共和国北京市海诚公证处

“创意之星”二等奖(部分名单)

杜雨家(四川北川) 脱振兴(甘肃庆阳) 张 衡(山东齐河) 马 瑛(新疆霍城)
安 奇(甘肃庆城) 麻新玉(陕西凤翔) 郭晓琪(甘肃宁县) 李 雪(四川成都)
吴建国(广东河源) 孙剑楠(吉林通化) 马得草(河南杞县) 赵立新(黑龙江海伦)

公证员

海诚

二〇〇九年一月十一日

“纠错王”奖

杨 雪(安徽宣城) 王 烨(河南许昌) 刘 媛(江西信丰)
马战军(安徽阜阳) 何 欣(河南夏邑)

倍速学习法
BEISU XUEXI FA

高中语文必修二 语文版

策划设计	北京万向思维基础教育教研中心语文教研组	出 版	北京出版集团公司
主 编	刘增利		北京教育出版社
学科主编	陈兰花	地 址	北京北三环中路6号
本册主编	王新修	邮 编	100120
责任编辑	刘天天	网 址	www.bph.com.cn
责任审读	冯 琪	总 发 行	北京出版集团公司
责任校对	伊红娟 姚红娜	经 销	各地书店
责任录排	孙海波 韩玉梅	开 本	890×1240 1/32
插图制作	胡洪江	印 张	10
封面设计	魏 晋	字 数	300千字
版式设计	康 赢	版 次	2009年8月第1版
责任印制	赵天宇	印 次	2009年8月第1次印刷
印 刷	陕西思维印务有限公司	书 号	ISBN 978-7-5303-7170-1/G·7089
		定 价	16.80元

版权所有 翻印必究

物流编码 01317

✉ 主编邮箱: zhubian@wxsw.cn 投稿邮箱: towxsw@wxsw.cn 求购邮箱: qiugou@wxsw.cn

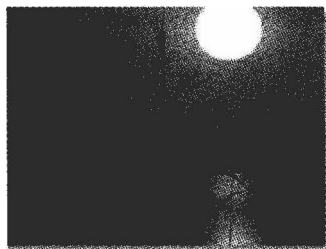
☎ 图书质量监督电话: 010-82378880(含图书内容咨询) 010-62058206 010-58572393

🏠 通信地址: 北京市海淀区王庄路1号清华同方科技广场B座15层(邮编 100083)

第一单元 精魂动天

单元目标	/1
先睹课文	/1
名作推荐	/2
1 我的回忆(节选)	/3
想一想 悟一悟	/3
追忆旧学旧知	/3
大视野	/4
精批课文	/5
小结课文	/15
话题麦克风	/16
类文训练营	/17
素材一箩筐	/19
时文奇文	/20
2 《新青年》时代的鲁迅	/22
想一想 悟一悟	/22
追忆旧学旧知	/22
大视野	/23
精批课文	/24
小结课文	/31
话题麦克风	/32
类文训练营	/32
素材一箩筐	/35
时文奇文	/35
3 居里夫人传(节选)	/37
想一想 悟一悟	/37
追忆旧学旧知	/37
大视野	/38
精批课文	/38

小结课文	/49
话题麦克风	/50
类文训练营	/51
素材一箩筐	/53
时文奇文	/54
4* 苏格拉底之死	/56
想一想 悟一悟	/56
追忆旧学旧知	/56
大视野	/57
精批课文	/57
小结课文	/63
话题麦克风	/63
类文训练营	/65
素材一箩筐	/68
时文奇文	/68



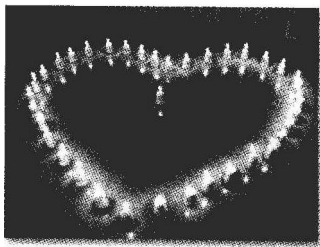
第二单元 诗的唐朝

单元目标	/71
先睹课文	/71
名作推荐	/72
5 李白诗三首	/73
想一想 悟一悟	/73
追忆旧学旧知	/73
大视野	/74

目录
CONTENTS

<u>梦游天姥吟留别</u>	/75
精批课文	/75
小结课文	/78
<u>蜀道难</u>	/79
精批课文	/79
小结课文	/81
<u>宣州谢朓楼饯别校书叔云</u>	/83
精批课文	/83
小结课文	/84
话题麦克风	/85
类文训练营	/86
素材一箩筐	/87
时文奇文	/88
6 <u>杜甫诗四首</u>	/91
想一想 悟一悟	/91
追忆旧学旧知	/91
大视野	/92
<u>兵车行</u>	/93
精批课文	/93
小结课文	/97
<u>登岳阳楼</u>	/99
精批课文	/99
小结课文	/100
<u>登高</u>	/100
精批课文	/100
小结课文	/102
<u>旅夜书怀</u>	/102
精批课文	/102
小结课文	/104
话题麦克风	/104

类文训练营	/106
素材一箩筐	/107
时文奇文	/108
7 琵琶行(并序)	/110
想一想 悟一悟	/110
追忆旧学旧知	/110
大视野	/111
精批课文	/112
小结课文	/117
话题麦克风	/119
类文训练营	/120
素材一箩筐	/121
时文奇文	/122



8*	诗六首	/124
	想一想 悟一悟	/124
	追忆旧学旧知	/125
	大视野	/125
	<u>登幽州台歌</u>	/127
	精批课文	/127
	小结课文	/128
	<u>终南山</u>	/129
	精批课文	/129
	小结课文	/130

目录

CONTENTS

燕 歌 行	/130	大视野	/150
精批课文	/130	精批课文	/151
小结课文	/133	小结课文	/159
石 头 城	/133	话题麦克风	/160
精批课文	/133	类文训练营	/160
小结课文	/134	素材一箩筐	/163
李凭箜篌引	/135	时文奇文	/164
精批课文	/135	10 跑 警 报	/166
小结课文	/137	想一想 悟一悟	/166
锦 瑟	/138	追忆旧学旧知	/166
精批课文	/138	大视野	/167
小结课文	/139	精批课文	/167
话题麦克风	/140	小结课文	/176
类文训练营	/141	话题麦克风	/177
素材一箩筐	/143	类文训练营	/177
时文奇文	/145	素材一箩筐	/179
		时文奇文	/180



第三单元 修辞立其诚

单元目标	/147	11 寂 寞	/183
先睹课文	/147	想一想 悟一悟	/183
名作推荐	/148	追忆旧学旧知	/183
9 箱 子 岩	/149	大视野	/184
想一想 悟一悟	/149	精批课文	/184
追忆旧学旧知	/149	小结课文	/195
		话题麦克风	/196
		类文训练营	/196
		素材一箩筐	/199
		时文奇文	/200
		12* 孔 乃 斯 的 马	/203
		想一想 悟一悟	/203
		追忆旧学旧知	/203

目录

CONTENTS

大视野	/204
精批课文	/205
小结课文	/212
话题麦克风	/213
类文训练营	/214
素材一箩筐	/216
时文奇文	/217



第四单元 大江东去

单元目标	/219
先睹课文	/219
名作推荐	/220
13 鸿门宴	/221
想一想 悟一悟	/221
追忆旧学旧知	/221
大视野	/222
精批课文	/223
小结课文	/231
话题麦克风	/234
类文训练营	/235
素材一箩筐	/238
时文奇文	/238
14 淝水之战	/241
想一想 悟一悟	/241

追忆旧学旧知	/241
大视野	/242
精批课文	/243
小结课文	/251
话题麦克风	/254
类文训练营	/254
素材一箩筐	/257
时文奇文	/258
15 段太尉逸事状	/261
想一想 悟一悟	/261
追忆旧学旧知	/261
大视野	/262
精批课文	/263
小结课文	/270
话题麦克风	/273
类文训练营	/273
素材一箩筐	/276
时文奇文	/277
16* 崔杼弑其君	/280
想一想 悟一悟	/280
追忆旧学旧知	/280
大视野	/281
精批课文	/282
小结课文	/287
话题麦克风	/288
类文训练营	/289
素材一箩筐	/292
时文奇文	/293
教材课后习题参考答案	/295
宇词表	/308
图说新课标名著	

第一单元 精魂动天

SHU SHAN YOU LU

书山有路

个性化学习方法

- **听觉学习者** 你经常跟别人说话,讲故事或笑话,喜欢聆听他人的思想,而不是阅读,喜欢说这样的话:“那听起来很好。”你适合通过跟别人一起复习功课并通过回忆当时说的话来学习。
- **视觉学习者** 你经常把心中的事物形象化,喜欢说这样的话:“我看得出你的意思。”你经常把事情写下来,这样可以阅读它们。你适合运用图解组合,或心智图像来看所学习的东西。
- **运动学习者** 你会参加体育运动,搞艺术,参与演出,或有其他积极活跃的业余爱好。在学习上,你会喜欢去实验班,干要动手的活。你喜欢说这样的话:“那感觉不错。”你适合用动手的方式亲身体验学习。
- **逻辑学习者** 你对按教学计划讲课的、使用精确而详细的例子的老师大感兴趣。你适合作分类细致的笔记来学习。
- **联想学习者** 在做事之前,你先要知道自己为什么要做此事。你适合跳跃式的、讲故事式的、联系生活实际的学习方式。



CLASSIC
I

单元目标

1. 了解传记的基本特征,注重作品材料的可靠性和真实性。
2. 阅读传记作品,能准确、迅速捕捉基本信息,能把握基本主题思想。
3. 在了解时代和社会背景的基础上,了解传主的人生轨迹和内心情感世界。
4. 体会作品在事件叙述、人物描写和语言表达等方面的特色。
5. 探讨文本,获得有益的人生启示,并形成自己的思考和判断。

先睹课文

《我的回忆》(节选) 文章用平实质朴的语言,叙述了孙中山加入少年中国党,建立哥老会,草拟请愿书,准备广州起义,辗转港澳,在神户、火奴鲁鲁、旧金山、欧洲,一面躲避追捕,一面学习西方的民主革命经验,回国后宣传革命道理等事件,表现了孙中山的镇定从容,令我们敬仰。

《〈新青年〉时代的鲁迅》 世纪旗手,一代伟人,在《新青年》上发表我国新文化史

上第一篇白话小说。然而鲁迅先生是在怎样的情境下写作《狂人日记》的？他的思想发展变化轨迹是怎样的？作者力求“从直接史料中找出真实的鲁迅”，向人们评价了鲁迅。

《居里夫人传》(节选) 本文作者用笔和心记录了居里夫人拒绝荣誉、勤奋工作的事例。居里夫人对困苦、灾难的忍耐，执著的工作精神，宽容的处事态度，都被记录得真真切切，感人至深，荡涤每个人的心灵，催人奋发。

《苏格拉底之死》 坚持信仰，追求真理，慷慨赴死，文章所展示的苏格拉底，是一位智者，又具有勇者风范。全篇由对话构成，师徒间的谈话亲切、自然、生动、流畅，感染力强。

名作推荐

曹聚仁：《鲁迅评传》《我与我的世界》《万里行记》

许寿裳：《我所认识的鲁迅》

周作人：《鲁迅的故家》《鲁迅小说里的人物》《鲁迅的青年时代》《自己的园地》

艾芙·居里：《居里夫人传》

杨绛：《洗澡》《干校六记》《老王》

1 我的回忆(节选)



学习目标清单

关键词搜索

1. 通读文本,在把握基本内容的基础上,认识回忆录的特点。
2. 结合时代和社会背景,分析孙中山的人生轨迹和内心情感世界。
3. 学习文章叙事清晰、详略得当的写作特点。
4. 从政治角度和做人角度全面理解孙中山,从中获得有益的人生启示。

想一想悟一悟



回忆录 回忆录是传记的一种特殊形式,

是作者回忆自己的生平或生平中的某一阶段的生活经历的一种文体。它是作者的亲身经历,其中必然包含自传的成分。同一般的传记或自传相比,有三个不同的特点:其一,回忆录涉及的生活面一般比较广阔,回忆录同当代社会生活总是紧密地联系在一起。其二,回忆录的形式极为自由,有的是作者完整和连贯地叙述比较长的一段时间中的经历,也有的是回忆生活中的某些互不相干的片段。其三,由于回忆录是作者的亲历、亲见、亲闻,所以一般比较真切,语言简明平实,带有文献性质,常包含许多轶事、对话和细节。

追忆旧学旧知

●广东是现代史潮汇注之区,自明季迄于今兹,汉种孑遗,外邦通市,乃至太平崛起,类皆孵育萌兴于斯乡;先生挺生其间,砥立于革命中流,启后承先,涤新淘旧,扬民族大义,决将再造乾坤;四十余年,殚心瘁力,誓以青天白日,红血红旗,唤起自由独立之精神,要为人心留正气。



中华为世界列强竞争所在，由泰西以至日本，政治掠夺，经济侵袭，甚至共管阴谋，争思奴隶牛马国家；吾党适丁此会，丧失我建党山斗，云凄海咽，地黯天愁，问继起何人，毅然重振旗鼓；亿兆有众，惟工与农，须本三民五权，群策群力，遵依牺牲奋斗诸遗训，厥成大业慰英灵。

——李大钊挽孙中山联

【赏析】1925年3月12日，中国民主革命先行者孙中山先生在北京逝世，举国上下沉浸在一片悲痛之中，各界人士以多种形式沉痛哀悼这位伟人。由中国共产党创始人之一、北京大学教授李大钊所撰，敬献给孙中山的这副挽联，气势磅礴，一气呵成，格外引人注目。

李大钊从孙中山的诞生地广东起笔，历述了孙中山一生顺应革命潮流，敢为天下先，将毕生精力奉献于救国救民的宏图伟业的伟大事迹，其献身精神和丰功伟绩，永留天地之间，永存人们心中。在中华民族面临内忧外患、国势蹙危之际，前驱长逝，继起者将化悲痛为力量，遵依遗训，承继大业，来告慰孙中山的英灵。细品此联，蕴涵丰富，情理并茂，行文晓畅，结构缜密，确为联坛珍品。

1. 文化资料链接

孙中山(1866—1925) 广东香山县(今中山市)人。名文，幼名帝象，字德明，号日新，后改号逸仙，旅居日本时曾化名中山樵，“中山”因而得名。他是中国近代民主革命的伟大先行者。

传记 传记是一种常见的文学形式，主要记述人物的生平事迹，根据各种书面的、口述的回忆、调查等相关材料，加以选择性地编排、描写与说明而成。传记和历史关系密切，某些写作年代久远的传记常被人们当史料看待。传记大体分为两大类：一类是以记述翔实史事为主的史传或一般纪传文字；另一类属文学范围。传记作者在记述传主事迹过程中，可能会渗透自己的某些情感、想象或者推断，但和小说不同，传记一般不虚构，纪实性是传记的基本要求。人物传记的种类，包括一般的传记、自传、评传、人物小传、人物特写、回忆录、年谱等等。

2. 相关背景

自1840年的鸦片战争始，在西方列强侵略下，中国一步步丧失独立的地位，变成了一个半殖民地半封建国家，中华民族蒙受了巨大的屈辱。19世纪和20世纪之交，这种沉沦的步伐大大加快了。中国在甲午战争中的失败，带给中国人心灵上的沉重创痛，是以往历次对外战争的失败都难以比拟的。当历史进入20世纪时，八国联军占领了北京。亡国灭种的阴影，笼罩在每个热爱祖国的中国人的心头。爱国救亡和思想解放，正是在这种历史条件下开始被提到突出的位置上来。孙中山1894年在檀香山兴中会宣言里提出了“恢复中华”这个激动人心的目标。在1911年武昌起义胜利后，他从美国取道欧洲，希冀争取英、法等国对中国革命的支持和帮助。1911年11



月16日,孙中山在伦敦接受《滨海杂志》记者采访,回顾了自己在组建中华民国临时政府之前的革命生涯。记者根据采访稿整理加工,并由孙中山亲笔签名,在《滨海杂志》上以“我的回忆”为题,发表了这次谈话。课文节选的是这次谈话的前半部分。



精批课文

文章以孙中山逐渐走上民主革命道路及在逃亡过程中地点的转移为线索,回忆了孙中山先生青年时代为民请命的革命情怀及走上民主革命道路的奋斗历程,表现了他对民主革命事业的无限忠诚和坚定不移的决心。

感受原文

到1885年我十八岁时为止,我一直过着像我那个社会阶层一般中国青年所过的那种生活。不同的只是,由于我父亲皈依^①基督教并任职于伦敦布道会,我有较多的机会和广州的英美传教士接触。有一位英国女士对我发生兴趣,我终于学会了讲英语。英美布道会的嘉约翰博士为我找到一份工作,并且让我学到了很多医学知识。■我很喜欢这门学科,相信我将会有一个为我的同胞行医的有益的职业。■当我一听到香港要开办一所医学院^②的消息,就立刻去见教务长康德黎^③博士,并且注册入学。

我在那里度过一生中欢乐的五年。1892年,我得到了一张准许以内外科医生行医的文凭。我多方设法寻找一个可以开业的地点,最后,决定到珠江口的葡萄牙殖民地澳门去碰碰运气。直到这个时候,还不能说我对政治有过什么特殊

名家批注

■同中有异,写异为主,以对比手法开头,简忆十八岁前自己的主要生活经历:较多机会接触英美传教士;学会讲英语;找到一份工作,学得不少医学知识。这些经历是他日后走向革命道路的基础。

■“有益”突出表达了作者之所以对行医职业如此爱好和渴望,是基于其对同胞的热爱。

词语
专区

①〔皈依(guī)〕原指佛教的人教仪式,后泛指虔诚地信奉佛教或参加其他宗教组织。

②〔一所医学院〕指香港西医学院。孙中山于1887年从广州博济医院附设的医科学校转学到香港西医学院。

③〔康德黎(1851—1926)〕英国人,时任香港西医学院教务长。

的兴趣。但是,正当我在澳门为开业而奋斗,而我的奋斗又由于葡萄牙医生的歧视而四处碰壁的时候,一天晚上,有一个岁数和我差不多的年轻商人来访,问我是否听到北京传来的消息,说日本人就要打进来了。我说我只听英国人谈过,并不很清楚。我又说:“我们都被蒙在鼓里,太遗憾了。皇帝应该对人民有点信任才行。”■

“天命无常^①。”我的朋友说。

“对,”我表示同意,并且引述一句帝舜的话,“天听自我民听^②。”■

第一部分:讲述学习经历、为行医所遭到的挫折及民主思想的萌生。

那一晚我加入了少年中国党。全世界现在都已知道困扰中国如此之久的弊端所在。但是,使我们受苦的主要祸根是愚昧^③。■不让我们知道发生的任何情况,更不必说参加政府了。对我来说,由于经常和欧洲人交往,尝过他们那种自由的滋味,对这种状况就更加难以忍受。这时,我在澳门为谋求行医生涯而作出种种努力之后,不得不取下招牌,将开业地点迁到了广州。接着是1894年中国败在日本手下,蒙受了奇耻大辱。我在广州建立一个哥老会^④的分支组织,并投身于会务工作。■很快就有一批申请入会的徒众集合在我的周围。一天,有一名

■叙述由行医到从事革命活动的思想和人生历程的变化。促使变化的原因是:社会动荡,作者行医四处碰壁;对社会现状不满;对清政府蒙蔽愚弄人民的行为感到无比失望。

■在孙中山走上革命道路初期,当时的爱国青年都在国难当头时忧国忧民,更对昏聩的清朝政府愚弄百姓的统治非常不满。孙中山引用古代贤君舜的一句话,既有拿舜与当时皇帝对比之意,表达了作者对当今皇帝和时政的极为不满,也表明作者深受中国传统的儒家思想的影响。

■清末,虽然中国正一步步走向衰亡,但四万万同胞依然愚昧地沉睡在几千年帝制思想的毒害中。加入少年中国党,表明作者从事革命活动的生涯正式开始,一项伟大的事业就此拉开帷幕。

■追求民主自由,反对专制,摆脱愚昧,是作者投身革命的目的。

字词专区

①[天命无常]上天的意志不是固定不变的。语出《诗经·大雅·文王》:“伺候于周,天命靡(mi,无)常。”

②[天听自我民听]意思是上天的视听来自百姓。语出《尚书·泰誓》:“天视自我民视,天听自我民听。”

③[愚昧(mèi)]缺乏知识;愚蠢而不明事理。

④[哥老会]成立于清初的民间秘密结社。最初以“反清复明”为宗旨。辛亥革命时期,遍及西南各省尤其是四川城乡,后发展到长江中下游南北各省;有些成员接受革命党人的领导,参加了武装起义。

官员来找我,对我说:

“孙,你是个受注意的人物啦。”

“怎么?”我问。

“你的名声传到北京去了。还是小心点好。”■

后来只因发生一个情况,才使我转危为安。传来的消息说,光绪皇帝已从梦中醒悟,不顾慈禧太后态度如何,有心赞助我们的革新。我立即草拟了一份请愿书^①,征集到数以百计的签名后,把它呈送到北京。■

有一段时间,请愿书的命运和我们自身全都祸福未卜。■随后发生了一件事,使朝廷把注意力集中到我们身上来。那就是,为进行对日战争而募集^②的广州兵勇被遣散了,他们并没有重操旧业,却跑来和我们在一起。此外,在广州的一帮巡勇中还出现了骚动不安,他们由于领不到薪饷^③而开始在市区劫掠财物。居民为此举行了一个群众大会,公推五百多人作为代表,前往巡抚衙门提出申诉。

“这是造反!”巡抚吼叫着,并立即下令逮捕为首分子。我逃脱了。这是我第一次脱逃,后来我又有多次类似的险遇。逃过了当局的毒手以后,我就急着去营救那些运气比我差的伙伴。我们拟订了一项大胆的计划,实行的时机似乎已经成熟。简单说来,就是要攻占广州城^④,

■建立哥老会分支组织,这一革命活动顺应民心,但也很快给作者带来了危险。对话描写预示作者将面临巨大的危险。

■交代呈送请愿书。“立即”写出了草拟请愿书的迅速、果决;“征集到数以百计的签名”显示了作者巨大的号召力、影响力。

■语言概括,承上启下,自然过渡到对广州起义的回顾。幽默的语句也表现出作者将生死置之度外的大无畏精神和乐观的人生态度。

①〔请愿书〕指写于1894年的《上李鸿章书》。孙中山在这篇书中力陈自己的改良救国方案,但未被采纳。

②〔募(mù)集〕广泛征集。“募”的形近字有:幕(mù),幕布/暮(mù),暮霭/慕(mù),羡慕。

③〔薪饷(xiāng)]旧时指军队、警察等的薪金及规定的被服鞋袜等用品。

④〔要攻占广州城〕1895年孙中山准备在广州起义,未能成功。

并且坚持到我们的请愿被接纳,我们的冤情得到昭雪^①,新征的捐税被取消。■而要做到这一点,就必须得到一大批汕头地方士兵的帮助,他们也是对现状不满的。我们的革新委员会天天开会,并积聚了大批武器弹药,其中包括炸药。一切都准备好了,完全取决于汕头士兵能否越野行军一百五十多哩^②前来和我们会合,从香港来的一支特遣队又能否及时赶到。规定的时间,我和朋友们聚集在一所房子里,外面有成百名武装人员把守。同时派了三四十个传令人员潜赴市区各处,通知我们的朋友务必于次日凌晨准备就绪。一切似乎都在顺利进行,却突然来了一声晴天霹雳^③。■这是汕头方面领导人拍给我的一份电报:

“官军戒备,无法前进。”■

现在该怎么办?我们所依靠的正是汕头军队。我们试着召回我们的侦察人员,又给香港发了电报。但是来不及了,一支四百多人的特遣队已经带着十箱左轮手枪乘轮船出发。我们的同谋者惊慌了,接着就开始出现一阵混乱,大家都想在风暴到来之前逃走。■我们焚毁了所有的文件,贮藏好军械弹药。我潜逃到珠江三角洲海盗经常出没的河网地区,躲藏了几昼夜,终于登上一艘熟人的小汽艇。刚一抵达澳门,我就荣幸地看到了一份悬赏一万两银子通缉孙文(即本人)的告示,而且听人说,一股巡勇截获那艘

1叙述第一次逃脱经历和酝酿广州起义。先宕开一笔,表明在一生从事的革命工作中数次经历艰险,但矢志不移,这里以整个革命生涯背景烘托作者策划广州起义时的无畏和悲壮。然后言明广州起义的目的是希望请愿能被接纳,平冤昭雪,取消新征捐税,表现出作者胸怀祖国、拯救人民的伟大抱负。

2“务必”强调按时准备就绪是至关重要的。“顺利进行”与“晴天霹雳”,对比鲜明,转折突然,设置悬念。

3这是非同寻常的八个字,是维系起义成败的八个字。独立成段,起突出强调的作用。

4以心理、行动描写表现出“我们”的焦急与被动;以同谋者惊慌、混乱的表现,表明起义以失败告终。

字词
专区

①〔昭(zhāo)雪〕洗清(冤枉)。

②〔哩〕现写作“英里”。1英里合1.609 3千米。

③〔霹雳(pī lì)〕云和地面之间发生的一种强烈雷电现象。响声很大,能对人畜、植物、建筑物等造成很大的危害。

香港轮船,并立即逮捕了船上所有的人。
1895年广州之役就这样结束了。■

我在澳门只停留几个小时,在那里碰到了我的老相识,他对我说:“怎么,孙,你现在真干起来了?”

我答道:“不错,我已开始在干。你应该记得你曾说过——‘天命无常’。”■

在香港,我的安全并不更有保障。听从康德黎博士的建议,我去请教一位律师达尼思^①先生。他告诉我,最有效的安全措施是马上远走高飞。

“北京^②的臂膀虽然弱,但仍然是长的,”他说,“不论你走到世界哪个角落,都必须留心总理衙门^③的耳目。”■

幸亏我有朋友们的资助。我必须在此提及这些朋友们的坚定和忠诚,他们衷诚祝愿我多年来努力倡导的伟大事业能获得成功。他们从不曾使我失望。幸亏我除了旅行所需外,别无奢求。我常常一连好几个星期只靠少量水泡饭过日子,也作过好几百哩的徒步旅行。但有的时候,却有一大笔盛情难却的捐款交给我随意支配,因为在美国,有些侨胞很富裕、慷慨^④而且爱国。■

我从香港逃到神户以后,采取了一个重大步骤,把我从小蓄留的辫子剪掉了。有好几天不刮脸,在上嘴唇顶边留起了胡髭^⑤。随后又到服装店买了一身新式的日本和服。当我穿戴好了,往镜

■叙述了再次逃亡的过程。“潜逃”“荣幸”用语幽默,均表现出作者漠视生死的乐观精神。以“一万两银子”通缉,说明作者的巨大影响力及其活动对反动者的震撼力。“而且听人说”“就这样结束了”语调沉缓,充满着悲悼之情和对起义失败的惋惜之情。

至此为第二部分第一层:写“我”弃医从政并发动了广州起义,但未能成功。弃医从政几笔带过,而详细叙述了广州起义的经历,详写了战前的准备工作及变故之后的应急措施,描写细致入微,充满紧张气氛,让读者不禁为作者的命运担忧。文章急缓有度,详略得当。

■革命低潮时期,作者仍然矢志不渝地坚持革命斗争,因为他坚信“天命无常”。“天命无常”是他对封建旧制度的战斗宣言,表现出这位伟大的先驱者探索革命的坚定信念和决心,以及对人民生活的热切关注。

■运用比喻的修辞手法,形象地写出了孙中山处境的危险。

■两个“幸亏”和一个“但”,紧凑地写出了作者革命活动得以继续的条件。对朋友们的资助,作者表达了无比的感激之情;对自己的吃苦,则透露着极大的自豪;对华侨慷慨的捐助,表现出无比的欢欣。这些都体现出革命是人心所向,摧毁旧制度势在必行。

字词
专区

①[达尼思]英国人,康德黎的朋友。

②[北京]指当时的清政府。

③[总理衙门]“总理各国事务衙门”的简称。清政府为办理洋务而设立的中央机构。后改组为外务部。

④[慷慨(kǎi)]在这里指不吝惜。“慨”的形近字:概(gài),概貌。

⑤[髭(zī)]嘴上边的胡子。“髭”的形近字有:髯(rán),长髯/髻(máo),时髦/髻(jì),发髻。

里一照,只见面目全变,不禁吃了一惊,但也为此而感到放心。■我得天独厚^①,比大多数中国人的肤色黑一些,这是我的母亲遗传给我的特征,因为我父亲更接近于常见的类型。有人说我有马来血统,也有人说我出生在火奴鲁鲁^②,这两种说法都不确实。就我所知,我是纯粹的中国人。■但在中日甲午战后,日本人开始比以往更加受人尊重,而我只要留起头发和胡髭,就会轻易地被当作是日本人。我得承认,这种情况使我受惠不浅,不然的话,在许多危险关头我是难以逃脱的。即使是日本人,也常常把我看成是他们的同胞。有一次,正当我在一处公共场所被盯上梢时,有两个横滨人走过来和我说话,遗憾的是我连一句日语也不懂,但我在好几分钟中装出一副懂得日语的样子,以便把跟踪的密探摆脱掉。■

离开日本以后,我在火奴鲁鲁度过了六个月。在那里,我也有过类似的经历。那里的侨胞很多,他们都张开双臂欢迎我。他们知道我的所有事迹,也知道清政府正悬重赏购求那个臭名昭著^③的“孙文”的首级。在火奴鲁鲁时,我每天访客盈门,并且收到我的朋友们、革新党党员及哥老会的信函和报告。■随后我到了旧金山,并在美国各地进行一种凯旋式的旅行,间或听到消息说,驻华盛顿的中国公使正千方百计地要绑架我,将我解回中国。我深知,回国后将会有怎

■具体叙述断发改装事件。虽然“吃了一惊”,然而“感到放心”,这一组矛盾,表现了作者对革命事业的坚定与忠诚。

■尽管受到清廷残酷的迫害,被迫装扮成日本人,但作者还是以自己是一个中国人而倍感骄傲和自豪。叙述中包含着作者强烈的爱国之情。

■举例讲述自己时时刻刻所处的危险环境和有幸逃脱追捕的经历。作者的机智和勇敢,使他在杀机四伏的险境中,处险不惊,巧妙应对,表现出其非凡的领袖风范,令人敬佩。

■叙述到美国檀香山后的活动经历:结交华侨、接待访客、收阅信件和报告。作者日理万机,早已置生死于度外,“臭名昭著”一词借敌人之口吻表达出作者对敌人的极大蔑视。

字词
专区

①〔得天独厚〕独具特殊优越的条件,也指所处的环境特别好。

②〔火奴鲁鲁〕即檀香山。美国夏威夷州首府,位于北太平洋夏威夷群岛中瓦胡岛的东南角。

③〔臭名昭著〕坏名声人人都知道。昭著,显著,明白。