

文化博弈

◎高世祥 著



云南出版集团公司
云南美术出版社

◎高世祥 著

文 化 博 弈



云南出版集团公司
云南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文化博弈 / 高世祥著. —昆明: 云南美术出版社,

2009.5

ISBN 978-7-80695-858-2

I.文… II.高… III.社会科学—文集 IV.C53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第066548号

责任编辑: 彭 晓 赵 婧

特邀编辑: 冯 魄

图片摄影: 高世祥 冯 魄 周荣新

封面设计: 李 慧

版式设计: 李 慧

责任校对: 胡国泉

文化博弈 高世祥 著

出版发行: 云南出版集团公司

云南美术出版社 (昆明市环城西路609号)

排 版: 丽江滇洱民族文化有限公司

印 刷: 云南国浩印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 17.625

版 次: 2009年5月第1版第1次印刷

书 号: ISBN-978-7-80695-858-2

定 价 58.00元

序

中共丽江市委常委 宣传部部长 ◎ 李世碧

当今世界，文化已被提高到国家软实力的战略高度。国家之间、地区之间，这种软实力的竞争日趋激烈。文化是什么？古今中外对其所下的定义不少于200种，而被广泛认可的解释是：文化，是指人类在社会实践过程中所获得的物质、精神的生产和所创造的物质、精神财富的总和；也特指精神生产能力和精神产品，包括一切社会意识形态；是一个民族的灵魂、存在的根基、发展的动力源泉和凝聚力的核心因素；是一个民族的精神、智慧和优秀品格的结晶。一定的文化，是一定社会经济、政治的反映。一个民族、一个地方或一个人的品位、道德、智能等，实质是文化积累的总和。英国人类学家E·B·泰勒在《原始文化》中指出：“文化，就其在民族志中的广义而言，是个复合的整体，它包含知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗和个人作为社会成员所必需的其他能力和习惯。”

现在，文化这个词的使用频率是越来越高了：喝酒是酒文化，品茶是茶文化，吃饭是饮食文化，修房子是建筑文化……诸如此类，不一而足。任何事物，似乎只要冠以文化二字，立刻就得以升华，低俗的变得高雅，不入流的也能登上大雅之堂。但是，我觉得这本书的命名还是很贴切的。其一，书的作者高世祥

是丽江市文化广电新闻出版局局长，他管的就是跟文化有关的事。丽江又是一个文化旅游城市，市委把文化立市作为发展战略，把文化这篇文章做好了，对于丽江当前和今后的发展，都会起到积极的作用。其二，书中的内容与文化这个主题始终紧密相扣，优秀民族文化的保护与弘扬，文化与旅游业结合发展，地域文化的特性分析等内容在书中都有涉及。

在丽江，不少人都知道高世祥是写公文的。写公文，就是为一个组织机构及其领导人写文章。而这本书汇编的不是公文。本书的作者有多样的在艰苦而复杂的环境中工作的经历：他从事过国有企业的财会、统计工作；编制过一个县多个年度的国民经济和社会发展规划以及中长期规划；在市县两级的党委办公室、政府办公室从事过十五年的文秘和文秘领导工作；在党委的组织部门，政府的文化广电新闻出版部门也有较长的工作阅历。由于他用心工作，勤于思考，又有一定的写作能力，因而在不同的岗位上都留下了一些很有见解的文章。

书中的文章，结构严谨，逻辑缜密，语言朴实简练，情感真挚自然，其显著的特点在于：一是文体多样。既有经济学术论文、课题讲义，也有杂文、通讯、散文。二是内容比较丰富。作者在多个工作岗位上形成的思考和感悟，在不同体裁的文章中都得到了体现。内容涉及到资源环境保护，扶贫开发，文化遗产的传承与保护，机关秘书及领导干部修养，干部选拔，以及对亲情、友情的感悟抒怀。三是具有一定的可读性和实用性。书中的这些文章，是从理论到实践、再从实践到理论的结果，也是作者用心于工作的例证。理论与实践是不可分离的，既要用理论指导实践，又要在实践中检验理论。作者在长期的工作实践中，十分注重理论学习，一方面用理论指导实际工作，提高工作实效；另一方面，又能通过对工作实践的概括归纳，形成理论文章或培训讲稿，用所归纳的成果指导自己以及同行的工作。这一点，正是这本书的价值所在。

我们处在一个日新月异的变革时代，任何工作都会面临新情况、新问题。面对新事物，我们没有固定的模式可以遵循，但我们可以用心去思考。只要用心思考，用心工作，做工作的有心人，就能够拿出新措施，解决新问题，取得新成效。

相信这本书的出版，对于文秘工作人员和基层领导同志，有志于丽江文化遗产开发和文化产业发展的投资商，以及对丽江的民族文化和永胜的历史文化感兴趣的同仁，会有所帮助。是为序。

自序

我把这本书取名为《文化博弈》，是因为书中的大部分文章涉及文化，地方文化、民族文化、文化建设、文化资源开发等等；博弈的核心是应对之策，书中文章的不少内容是自己在工作实践中探索思考的关于文化保护、文化建设和文化资源开发的对策措施。

当这本书汇编出版之际，正值2009年的春季。有人说，21世纪人才最珍贵，2009年工作岗位最珍贵。由于华尔街作祟，金融次贷危机愈演愈烈，殃及世界。股市暴跌，物价骤降，企业裁员，美国的失业率达到了几十年来的最高点。中国经济融入世界经济已经多年，在这场全球金融危机中也难幸免于难。数以千万计的农民工因无法找到工作而返乡，700多万高校毕业生无法就业。我自己的两个孩子和侄子也相继大学毕业，面临怎样找工作和怎样做工作的考验。在这个时候，我用这本书表述我的阅历和对工作的感悟，说说想说的几句心里话，作为献给亲人朋友和我所爱戴的人的一份小小礼物。

我的人生阅历充满了艰难，但我为此而感到欣慰。上世纪60年代初期，由于自然灾害频发，全国出现了大面积饥荒。1963年我出生在一个贫困农民家庭。家里人口多，劳力少，加之母亲多病，一家八口人就靠父亲一个人挣工分维持生计。国家处于困难时期，地处边疆的永胜农村就更加贫困，缺衣少食、饥寒交加

是童年的家常便饭，吃过草根、野菜，青黄不接的时候也曾到生产队的地里偷吃过青蚕豆；还曾经因为吃了撒过农药的粮种而中毒，幸亏抢救及时，才保住了一条小命。1982年，我中专毕业分配到宁蒗县大拉坝民贸中心商店工作，这个地方是全丽江最边远、最贫困的高寒地区。海拔3200米，高寒、贫瘠、不通公路、不通电，生活条件之艰苦让人难以想象。

调到宁蒗县城工作后，我先后在计划经济委员会、泸沽湖旅游开发办公室、县政府办公室、县委办公室工作，编制过宁蒗县多个年度的国民经济和社会发展规划，编写《宁蒗县志》经济体制与经济制度变革篇章，主笔编写宁蒗县“八五”计划和泸沽湖开发可行性研究报告。参加工作10年之后的1992年初，我还曾经因为他人的工作失误而遭遇下岗，三个多月待岗在家，心情确实受到巨大刺痛。

读书学习是我的心路历程。现在是知识爆炸的时代，知识老化和更新的速度空前加快。新知识、新科技、新观念如雨后春笋、层出不穷。要想不落伍于时代，必须不断学习；要想提高工作效率，也必须不断学习。只有不断学习，才能充实自我，提高自我；只有高素质的人，才能做出高水平的事。我于1980年高中毕业后考入了中专学校，幸运地成为了非农业人口。1987年获得自修大学专科文凭，2000年获得函授本科学历，2008年又拿到了中央党校在职研究生毕业证。我常跟人开玩笑，说自己是文凭最多的人。在27年的工作履历中，读书学习始终与我的工作相伴而行。

改革开放30年，国家已经从极贫极弱实现了初步小康，经济体制已经从高度集中统一的计划经济体制转变为较为完善的市场经济体制。物质条件的变化和经济体制的变革，必然伴随着人的情感、观念和心态的改变。我庆幸自己遇上了这个伟大变革的时代，也庆幸自己在复杂多变的经济社会环境和多岗位的工作历程

中经历了得与失、喜与忧、名与利的情感交织，收获了许多多人生感悟，获得了一笔巨大的人生财富，那就是对人对事的平和心态。

人在社会必然会碰到困难和矛盾，生活历程中的艰难曲折并不可怕，甚至可以说阅历也是人生的财富。不管阅历是否让你称心，它都值得回味。艰辛苦难的阅历，磨练人的意志和心态，使人生变得丰富而真实。得与失、好与坏、顺与逆、一时一地而已，因为事物会发展，情况会变化，时过会境迁。

有一个职业、一份工作，对于每一个处在就业年龄段的人都是至关重要的，因为工作是人生的主题。工作不是生活的全部，但却是最生活中最重要的组成部分，是人生幸福与快乐的源泉。不论为自己打工还是为老板打工，只要是创造价值的劳动都是高尚的行为。人类的生存繁衍，社会的发展进步，需要依靠劳动创造价值才能得以实现。游戏可以让人开心，但不会带给人持久的快乐，因为它不创造价值。游戏也不会带给人荣誉和地位，除非玩到极致，成为职业玩家。真正的人生乐趣源于工作的成就之感，只有敬业负责的工作，才能创造实绩，取得成就。人的工作能力也只有在工作实践中才能得到锻炼提高。选择一份适合自己的工作，并且脚踏实地、尽心尽力做好工作，在工作中发挥和展现自己的聪明才智，对于每一个人的人生都具有极其重大的意义。

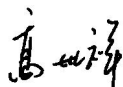
仅仅有知识和智商是不可能做好工作的，德的因素更加重要，把诚信负责作为修身养德之本，则可以使人的知识和智慧发挥更大的作用。智慧加诚信成就君子，聪明加欺诈成就小人。欺诈与蒙骗可能会得意于一时一事，但时间老人最终会撕破欺骗的外衣。古往今来，凡能成大事者，必定是有德有才、诚信为本之人。社会是人的社会，人是社会的人。人构成群体，群体构成社会。亲属、民族、党派和机构之间，人与人之间依靠责任的纽带相联结。脱离了群体，人将不成其为人；忘却了责任，人也将不

成其为人。人在社会必然要扮演不同的角色，儿子、丈夫、老子、下属、领导等等。任何一个不同的角色对于他人承担着不同的责任。履行好不同的责任就是扮演好不同的角色。一个有责任心、敢于负责的人，能够当担好应有责任的人，必然是一个有素养、有作为的人。

命运最终由自己掌控，安身立命最终依靠自己的努力。茫茫人海，芸芸众生，最靠得住的人是自己，是自己的真才实学。在我们幼小的时候，依靠父母养育帮助，父母必将年老力衰，需要我们去赡养报恩。老板录用你是需要你为他工作，你的才学越深，能力越强，就越能得到老板的赏识和器重；没有真才实学，干不好工作必然会被解雇。命由天，运由己。播种行为，收获习惯；播种习惯，收获性格；播种性格，收获命运。真正的命运掌握者不是别人，而是自己。

时光流逝，岁月更替，寒来暑往，春华秋实。人生历程少不了曲直坎坷，世间百态必然有冷暖情仇。称心时春风得意莫忘形，挫折时心冷失意不失志。得意淡然、失意泰然、沉浮不计、宠辱不惊，用一个平和的心态去面对生活，想好了再作决定，决定了付诸行动，失误了纠正过来，不完善尽力弥补，有了结果坦然以对。只要是自己的决定，即使错了也不去后悔，后悔只能摧毁自信，只有自信坦荡，才会潇洒自若。让自己的行为和情绪服从于自己的目标，而不能背离目标。做自己行为和情绪的主人，就是做自己命运的主人。

值此拙作问世，感时抚事，写下前面这些话，作为自序，以为共勉。



2009年2月28日于丽江

目 录

丽江文化遗产开发研究

一、导论·····	4
二、资源条件·····	9
三、开发现状·····	37
四、存在的问题·····	42
五、前景分析·····	50
六、对策建议·····	54
七、结论·····	76

文化资源与经济发展研究

重塑丽江文化品牌·····	81
永胜历史文化特性探析·····	95
泸沽湖景观保护之研究·····	124
边疆民族地区如何应对知识经济的挑战·····	134
电视文化产品的特性及市场营销分析·····	140

文化的改革与发展

——写在改革开放三十年暨丽江广播电视台

建台二十周年之际·····147

保护文化遗产就是保护丽江的生产力·····164

传奥运圣火 展文化风采·····171

文化修养与素质能力

办公室文秘工作的职责及其人员的素质修养·····177

怎样当好副职·····192

知识 能力 品质

——县处级领导干部基本素质研究·····204

组工干部应该具备的大局意识·····217

谈群众利益·····222

新闻通讯与散文选

开动脑筋找项目 真心实意抓扶贫

——和段琪在丽江县东部贫困山区调研纪行·····231

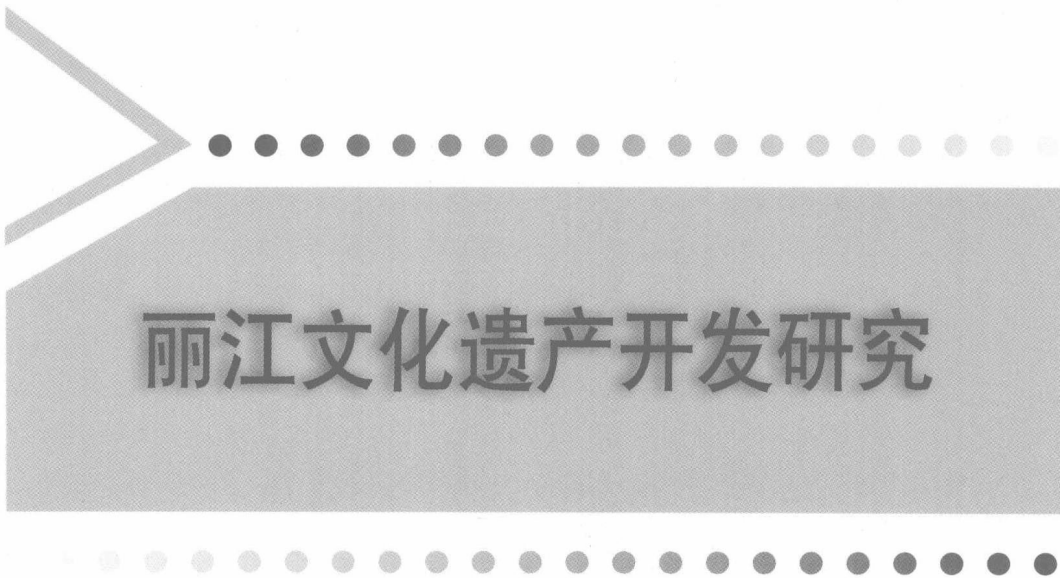
事业发展 关键在人

——丽江市人民医院院长聘任制带来的变化·····242

深情的怀想·····247

雪中情·····253

后 记



丽江文化遗产开发研究

wen hua bo yi 1

丽江文化遗产开发研究



丽江古城玉河广场

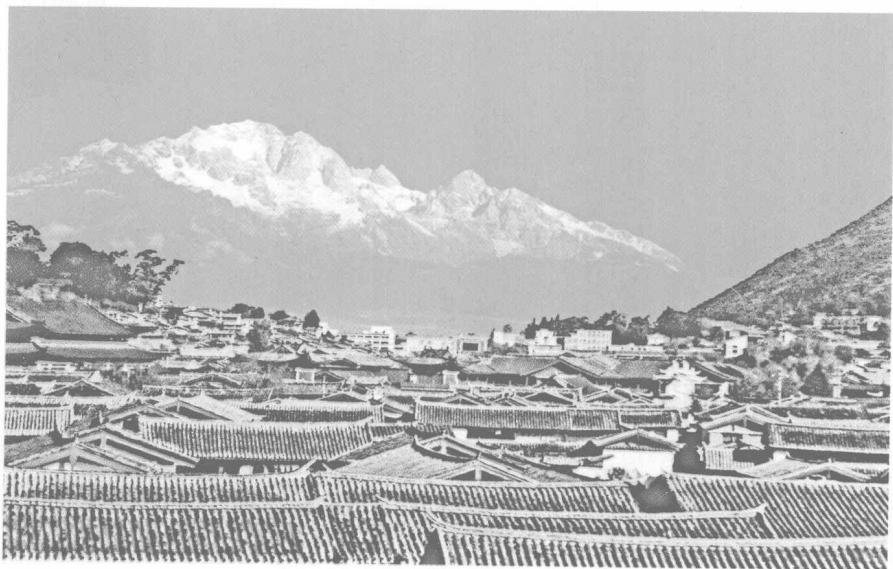
一、导论

文化遗产是全人类共有的财富，它既有文化价值，也有经济价值，因此，它既是一种重要的文化资源，也是一种难得的经济资源。

（一）文化遗产开发有效促进了地方经济的发展

自上世纪90年代中期开始，丽江依托自己的自然风光和文化遗产资源发展文化旅游业，促使当地经济社会取得了长足发展。短短十来年时间，丽江已经发展成为在国内享有盛誉，在国外也有相当知名度的国际旅游城市。2007年，海内外游客达531万人次，其中海外游客40.07万人次；旅游总收入58.24亿元，其中旅游外汇收入1.19亿美元。^①

丽江的旅游业之所以能够取得较好较快的发展，除了因为丽



丽江古城

江拥有优美的自然风光、优越的生态环境和良好的气候条件之外，更主要的是由于丽江拥有独具特色的文化遗产资源。早在1994年10月，云南省政府在丽江召开滇西北旅游规划会，确定丽江发展旅游业的时候，就决定将丽江古城申报为世界文化遗产。自丽江古城于1997年12月列入世界文化遗产之后，三江并流于2003年8月列入世界自然遗产，东巴古籍文献也于同年列入世界记忆遗产，目前摩梭人母系文化正在申报世界非物质文化遗产。

当地历届党委政府始终重视民族文化和文化遗产资源在旅游发展中的独特作用，提出文化是旅游发展的灵魂，旅游是文化发展的载体，注重文化遗产资源的挖掘、保护和利用，着力推进文化与旅游的结合发展，依托文化遗产发展文化产业，通过文化产业的发展，提升旅游业的品位，丰富旅游业的内容，实现了旅游业与文化产业相互促进，结合发展。以丽江古城列入世界文化遗产的1997年为例，当年到丽江的游客为172.8万人，其中海外游客4.84万人；旅游综合收入9.47亿元，其中外汇收入1243万美元。到2007年末，游客数达531万人，其中海外游客40.07万人，旅游综合收入58.24亿元，其中外汇收入1.19亿美元。十年来，旅游人数的年均增幅达12%，以旅游业为主的第三产业增加值占GDP的比重达45.2%，比1997年提高11.3个百分点；来自第三产业的税收收入占财政总收入的60.9%，比1997年提高40个百分点。^②

旅游发展，人流增加，同时也带来了物流、信息流的大幅增加，丽江从一个毫不知名的偏僻小镇，凭借文化遗产资源，成为中外旅游热点，除了经济发展外，社会、文化事业随之取得了长足进步。

丽江是一个靠文化而知名、靠文化而发展的地方，可以说没有丽江的文化遗产就没有丽江旅游业今天的发展状况，没有丽江的旅游业，也就没有丽江今天的经济社会发展水平。

丽江发展的实践证明：文化必须依托旅游寻找市场，旅游必须依托文化增强内涵。