

西南文學文獻

第五卷

中國西南文獻叢書



中國西南文獻叢書·第六輯

西南文學文獻

第五卷

江苏工业学院图书馆
藏书章

本卷目錄

範蜀公集 [宋] 範鎮著…………… 一

丹淵集 上 [宋] 文同著…………… 二一

【宋】範鎮著

範蜀公集

《範蜀公集》詩別集，宋範鎮著。鎮字景仁，成都華陽（今雙流）人，宋仁宗寶元元年（公元一〇三八年）進士，調新安主簿，知諫院。英宗立，遷翰林學士。神宗朝，起爲端明殿學士，固辭不拜，累封蜀郡公，哲宗元祐三年（公元一〇八八年）卒，謚忠文，贈右金紫光祿大夫。生平事迹見宋·韓維《南陽集》卷三十《範公神道碑》、蘇東坡《東坡集》。此採用影印文淵閣《四庫全書》本一卷，以宋代陳思編，元代陳世隆補，清代編修汪如藻家藏《兩宋名賢小集》爲底本。

欽定四庫全書

兩宋名賢小集卷三十九

宋 陳思 編

元 陳世隆 補

范蜀公集

范鎮字景仁華陽人居洛陽寶元元年舉進士為禮部第一累知制誥英宗立遷翰林學士神宗朝歷端明殿學士提舉崇福宮封蜀郡公卒謚忠文有集

信相院慧燈

行樂到蕭寺像殿何煌煌僧年過九十細話燈焰長方
憶髫髻時初離父母鄉是時循舊迹晝夜不暫忘自事
膏火來日就與月將始卒未嘗暗眉髮皆如霜禦風設
絳紗求福兼異香寒村會織女借餘坐如匡陋巷苦志
士鑒壁偷隣光太息日已暮百結忡心腸類此事億萬
聊書成短章

送程端明再鎮成都

成都一都會千里帶坤維自昔公生嘯至今人去思朝
廷慎東注方面要安綏遂爾重藩屏因之職殿帷龍光
出劍匣謳頌走江湄晚雪離都馭春風入境旗壺漿故
父老竹馬舊童兒疊足相歡躍同心仰福禧邦人顧若
此色子更何其會講中和化重為樂職詩

遊昭覺寺

炎蒸無處避此地忽如寒松砌行無際石房禪自安鴛
鴦秋沼漲蝙蝠晚庭寬登眺見田舍衡茅半不完

淨衆寺新禪院

金地西郊外一來煩惱懣凡逢似仙境鮮不屬僧居岸
綠見翹鶯溪清無隱魚殘陽已周覽欲去幾躊躇

武侯廟柏

滿葉是清霜培根無沃土恥作秦皇松寧為馮異樹英
靈自有風蔭蔚長如雨可憐青青姿不知人事古

留題張少愚崖壁

高隱郾城下平時仍徑還門開值冠蓋簾卷為江山沛

雨人間待浮雲天外閒
沉封詔不起朝夕奉慈顏

送羅勝卿同年提舉玉局觀

匹馬西歸去知君得意偏
人情重鄉里官職更神仙
曉後無衙喏句頭有俸錢
何須駕白鶴辛苦上青天

送羅郎中登管勾玉局觀

五門門裏觀松檜日
蕭疎道話忘心境
仙歌作步虛壇場
高突兀廊廡四紆餘
世事多紛擾君心定
了如

韓太丞同守成都次韻

盛府佳招貴嚴宸雅寄深輿題仲舉坐闕掛子牟心漢
竹分新堦潘花過舊陰當年百里驥方此試駸駸

近境連桑陌先遊盛竹林併將懷舊意持作惠時心藻
思春生筆清機月滿襟成風錦江曲迴上玉山岑

春色草將深春寒柳未陰青天指行棧淥水蕩離襟後
乘何為託前旌喻此心南枝倦飛翼凭為寄歸音

仲遠龍圖見邀學射之遊先寄五十六言

幾年魂夢寄西州春晚歸逢學射遊十里香風塵不動

半山晴日雨初收
指擣武弁呈飛騎
次第紅粧數勝籌
夾道綺羅瞻望處
管絃旌旆擁遨頭

和閬寺丞海雲寺

春日金田驩且譁
始因民俗好紛奢
管絃齊奏喧聞野
鶯燕高飛不在花
雌檻憑時見城郭
迴廊行處有烟霞
方塘靈石從來信
不獨當年太守誇

登崇聖閣

金地環迴半錦城
累年斤斧不停聲
遠村民舍烟未起

金剛經
卷三十九
滿寺傳庭鐘盡鳴
欄檻高低資眺覽
市廛言笑尚分明
阿房昔日徒虛語
杜麗應虧此畫楹

和提刑海棠

不知真宰是誰專
生得韶光此樹偏
吟筆偶遺工部意
賦詞今識翰林權
風翻翠幕晨香入
霞照危牆夕影連
移植上園如得地
芳名應在紫薇先

和成都吳仲庶見寄來韵

歲華今緩昔如流
舊日樊籠可自由
官事了時無盡極

人生安處且閒休，愚忠皎皎丹心老。
歸思綿綿兩鬢秋，縱使海棠時節過，急行須及浣花遊。

濯錦江深惠澤流，西人都未究蹤由。
咄嗟擁乘春還動，織戶鳴機夜不休。
講德定應勞四子，富民須合用千秋。
鳳凰臺上需賢久，却恐龜城作暫遊。

山橫雙劍水雙流，栖北巢南去未由。
三尺素琴彈浩浩，一爐丹藥詠休休。
白巖霜重紅梨曉，銀磔烟深紫芋秋。
每夜夢魂歸處路，只應明月見神遊。

題曹山人墅居

橋外浣花溪水通
山人高隱在其中
一江綠竹喧天沸
爭及松篁半日風

鷄鳴臺

古人惟恃衆
心城何事秦
皇苦好兵
本設函關禁
奸詐不知半夜有雞鳴

上巖

巖雨晴猶滴
溪泉直復迂
傾崖目眩轉
亂石步崎嶇

成都觀牡丹

自古成都勝開花不似今徑圍三尺大顏色幾重深未
放香噴雪仍藏蕊散金要知空色論聊見主人心

題靜照堂

堂構虛閒處師心靜照中當門自流水滿院占清風趺
坐通禪觀高談說性空那知人世上日月有樊籠

次張寺丞園

園林再到身猶健官職全拋夢乍醒惟有南山與君眼

相逢不改舊時青

馮允南遠賦佳作有舜律遠相通之句因次韵寄之

盛旦真明聖平生伏至公
遭逢不世出履露與天同
諒直誠多勉謀猷媿罔功
后王明若日夷夏慶同風
喜氣中兼外歡謠北至東
敢圖嚴密禁擢處太清宮
峻拔山形大高明地望雄
起居無忘古坐卧只思忠
論樂嗟淪廢求音扣寂空
大和
非隱伏至理自穹崇
曖昧幽還顯