

西岭雪◎主编

最奇怪、最奇特、最奇妙、最奇异。  
最不可思议的事情就发生在你的身边！

在签订爱情契约前一定要小心，要提防中间人  
是不是魔鬼。如果不小心按了手印，那么，  
别去找什么爱情真相，我们只有短短的七天了。

# 七日杀

● 销魂／西岭雪 ● 死亡交友／三更 ● 旧衣／辛唐米娜  
● 水之妖妖／叶倾城 ● 七日杀／凌霜降 ● 醒不来的噩梦／上上签

时代文艺出版社

爱是动词  
大言情系列小说

西岭雪◎主编

时代文艺出版社

# 七日杀

余日十

出品人：余日十

责任编辑：余日十

封面设计：余日十

版式设计：余日十

校对：余日十

印刷：余日十

发行：余日十

地址：余日十

电话：余日十

传真：余日十

邮编：余日十

网址：余日十

电子邮箱：余日十

QQ：余日十

MSN：余日十

论坛：余日十

博客：余日十

微博：余日十

微信：余日十



## 图书在版编目 (CIP) 数据

七日杀/西岭雪 主编. —长春: 时代文艺出版社, 2009. 4

(爱是动词)

ISBN 978-7-5387-2626-8

I. 七... II. 西... III. 故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 044493 号

## 七日杀

|      |                                                              |
|------|--------------------------------------------------------------|
| 出品人  | 张四季                                                          |
| 主 编  | 西岭雪                                                          |
| 责任编辑 | 陈 琛                                                          |
| 出 版  | 时代文艺出版社                                                      |
| 地 址  | 长春市泰来街 1825 号 吉林出版集团时代文艺出版社<br>邮编: 130062                    |
| 电 话  | 总编办: 0431-86012726 发行科: 0431-86012939                        |
| 网 址  | <a href="http://www.shidaichina.com">www.shidaichina.com</a> |
| 印 刷  | 北京同文印刷有限责任公司                                                 |
| 发 行  | 时代文艺出版社                                                      |
| 开 本  | 165 × 235 毫米 1/16                                            |
| 字 数  | 185 千字                                                       |
| 印 张  | 16.5                                                         |
| 版 次  | 2009 年 6 月第 1 版                                              |
| 印 次  | 2009 年 6 月第 1 次印刷                                            |
| 定 价  | 18.00 元                                                      |

版权所有 翻印必究

# 序

爱，中国人最难定义，也最难理解的一个概念。

汉哀帝刘欣与董贤的断袖之情，是爱；

崇祯自尽前砍去长平公主一条手臂，是爱；

金岳霖终生不娶，与林徽因比邻而居，也是爱。

更不用提苏轼的《江城子》、陆游的《钗头凤》，或者林觉民的《与妻书》……

中国人善于把一切炙烈的、深沉的、温婉的，或者宽厚的、隐忍的、决绝的，都用爱的形式予以表达和诠释；

中国人也善于将亲情、友情甚至义气，用爱的方式解读和评价。

中国人的情感内容实在过于丰富，情感表达实在过于复杂，由此，爱，上可以成为圣人的标准，下可以包含生活中的一切鸡毛蒜皮。

中国人也善于将“小爱”提升到“大爱”，反正“大爱”无边无际，逮着什么都能往里装，但具体到“小爱”，谁都不灵，满脑子纠结。

所以，我们实在搞不懂什么是爱，一会儿唱“这是爱”，一会儿又唱“如果这都不算爱”——爱得天翻地覆，到最后，我们只看到天翻地覆，没看到什么爱。

有个比较混蛋的问题：母亲和老婆同时掉在水里，在只能救一个人的前提下，男人该救谁？

——爱有什么该不该的呢？

但又有多少人愚蠢得拿这个脑残问题衡量爱呢？

男人说出什么答案来都会招来一大堆唾沫，但是愚蠢的人不会明白，他想怎样，他怎样说，都不是爱，爱只不过是他能做的事情是不是做到了，做得好。

站在男人的角度，先救谁都有成立的道理，而且我们一定要相信任何选择都是真诚的；站在女人的角度，男人救谁都是自己所面对的命运，不接受可以走掉而没必要郁闷；但是，只有站在妈妈的角度回答，答案才是

真诚而且坚定的——妈妈说，“孩子，那你不是也在河里？妈妈要先救你。”

所以，我们只能说，爱是你施予对方时，对方能够感受到的部分，而不是你能施予和将要施予的总量——海枯石烂的事儿不靠谱，实在的是你能不能“弱水三千只取一瓢”。

在爱的世界里，总不缺少相濡以沫的冲动，但总是不见相忘于江湖的勇气——是相濡以沫大家都受罪好，还是相忘于江湖让对方快乐好？问题在于，你能给的，对方需要吗？而你又该给什么呢？

正因如此，爱，是个词性模糊的词汇。

爱是名词，是人类最原始的一种情感，只要有比较，就有爱和不爱的区别——爱是简单的，也是粗糙的。

爱是形容词，是人类隐秘情感的表达，美好的事物冠以朦胧的修饰，说不清，却道得明——爱是复杂的，也是细腻的。

爱是动词，是人类情感的本质，它是互动的，它满足的不是自己而是对方，它因对方的接受而存在。爱是彼此承受的重量，也是彼此施予的幸福——爱是大海，可以安静，也可以澎湃。

爱是动词，它是名词与形容词的混合体，它简单，也复杂，它粗糙，也细腻，区别之处，就在于它是不是在动。

我们发现了爱是动词，就发现了爱有很多种；

我们发现了爱是动词，就写出了各式各样、但无一雷同的爱情故事。

因此，呈现出我们面前的这本书，《爱是动词》——国内唯一一本以解读中国人情感为主题的连续出版物，国内唯一一本由顶尖时尚主编、爱情主笔策划编辑的爱情小说专辑，国内唯一一种囊括经典爱情与时尚情感的超值阅读体验——每一次体验，都是新鲜的，因为爱本身在动。

本辑推出的《恐怖的十三楼》、《红鞋的血咒》、《七日杀》，是情感故事中的一种，它以人与鬼的情感交流为包装，以灵异甚或恐怖的表达为载体——是的，只是一个载体，因为我们知道，爱是在动的，我们只需要抓住那流动中的真诚，而不必理会它穿的是不是名牌，坐的是不是名车——没错，爱一个人也要这样。

## » 01 人鬼情未了

等待七月十四/西岭雪.....3

编辑部有鬼/西岭雪.....10

销魂/西岭雪.....15

镜缘/连谏.....18

隔着一座奈何桥/牡丹樵.....23

## » 02 咒怨

猫妻/西岭雪.....31

Morgana/辛唐米娜.....35

旧衣/辛唐米娜.....44

水之妖妖/叶倾城.....48

七日杀/凌霜降.....53

醒不来的噩梦/上上签.....60

水魔/上上签.....65

你所爱的都将被带走/庄秦.....70

我是怎么死的/上上签.....74

# 目录

## contents



## » 03 妖兽都市

- 妖 爱/西岭雪.....81  
人型爱人专卖店/三 更.....87  
死亡交友/三 更.....91  
魔鬼契约书/三 更.....95  
我们不是木头人/上上签.....100

## » 04 超时空要爱

- 爱情蛊，时间咒/夜色芳菲.....107  
偷偷在自动售卖机里买份爱/上上签.....115  
宅男的女神/上上签.....119  
真相电梯/上上签.....123

## » 05 仙履奇缘

- 爱情指南/三 更.....129  
隐形男佣/上上签.....134  
烂男人侦测器/上上签.....139  
流星原来是眼泪/上上签.....143  
陈年翡翠/辛唐米娜.....146



## » 06 臆度空间

- 鸡 翅/项斯微.....155  
风一样的男子/项斯微.....157  
金 针/项斯微.....158  
七彩人生/项斯微.....160  
图 钉/项斯微.....162  
消 失/项斯微.....164  
世界上的另一个我/项斯微.....166  
右 眼/项斯微.....169  
淘 汰/项斯微.....171  
逃离亦陷落/蓝 鱼.....173  
双 身/连 谏.....176  
13楼的奇异花香/刘 涓.....178

## » 07 左眼见到鬼

- 诡 照/连 谏.....183  
爱慕红/那么蓝.....189  
地铁站的红裙女孩/那么蓝.....192  
西平小姐/辛唐米娜.....196  
地震来了不要独自逃/王茵梦.....199

## » 08 爱情蛊

- 香云纱/西岭雪.....205  
校外偶人馆离奇事件/庄 秦.....209  
蛊惑·绿萝花/凌霜降.....213  
蛊惑·殊途/凌霜降.....220  
蛊惑·浅草/凌霜降.....227  
蛊惑·蔷薇/凌霜降.....235  
蛊惑·飞鸟/凌霜降.....243  
蛊惑·七喜/凌霜降.....250

# » 01

## 人鬼情未了

鬼也无权打探人的隐私

我是不可以动情的，那将使我魂飞魄散

每只鬼都在盼望放假，盼着到人间来观光旅游

我却只是巴望要回去……

她未等到他回来。他也未等到她原谅

他们两个，谁比谁更不幸些？

原来人间故事，再复杂也只消三句话说明。





从这个七月十四开始，世界上最远的距离，是爱你的我站在爱我的你面前，却谁也不能说：我爱你。

## 等待七月十四

西岭雪

### 1

一年里，就只有这几天假期，不得不好好利用。

早早妆扮妥当，轻颦浅笑，狐步媚行，好久不走路，几乎忘记如何教自己沉稳下来，一步一个脚印——做人是要讲究脚踏实地的。然，即使我落足得稳，也仍是没有脚印，也没有影子，以及温度。

我是一只鬼，而今天是七月十四，阴间的大门洞开，我们姐妹牵牵连连，飘逸而出，重新来到人间花花世界。是夜里，路上车多过人，灯光鬼影儿一样飘忽，刷一下过来，刷一下过去，又有多少人肯“脚踏实地”呢？

偶有车子停下，路边立时有身份不明的女子上前搭讪，眼皮嘴唇都擦得红红绿绿，好不妖魅。我放下心来，还担心被“人”看破身份，不承想人巴不得要扮作鬼样子。

做一个似是而非的笑脸，我扭着腰肢凑上前去，不知道要做什么，反正是照样学样吧。然而那车里的男人立刻探出头来，指着我说：“就是你吧，请上车。”

我一愣：“去哪里？”

“去了你就知道了。”

我于是上车，跟着他走。

在车上，再次问他：“我们现在去哪里？做什么？”

“让你扮我的女朋友去见我的女朋友。”

我惊诧：“怎么现代人都是这样说话的么？你可不可以用……比较传统的语言方式再解释一遍？”

他微笑：“是我没讲清楚——是这样，我想同女朋友分手，今晚摊牌，可我怕她不同意，所以要你扮我的新女朋友去见她一面，让她死心。到时候，你见机行事就好，价钱照付。”

“为什么选中我？”

人鬼情未了……

3

“因为你看起来不像是做……”他微笑看我一眼，表情里有欣赏，有惋惜，还有一些我解读不出的东西，“你年轻美貌，气质高贵，比较有说服力。”

## 2

在咖啡厅，我见到他女朋友，那才是一个年轻美貌气质高贵的女孩子，她与方才擦蓝眼盖紫嘴唇的夜游小女鬼完全不可同日而语，举止优雅，态度大方，行动有书卷气，有人竟想从流莺中雇一个来客串女友甩掉她，真是很难让人置信。

这时候我知道他对我的雇佣实在算得上是一种恭维。

我观察我的雇佣方，他两只眼睛直勾勾地衔着对方，哪有一点想分手的意思。可是他口中说的却明明白白是：“我有了新的爱人，我对不起你，不想再瞒你，这样对双方都不公平。小婉，我们分手吧。”

那叫作小婉的女孩看着我，话却是冲着他说：“你的眼光不错。苍白，清秀，宛如不食人间烟火，却又偏偏带一丝邪气，的确是你喜欢的类型——毕平凡，恭喜你终于找到理想的梦中情人。”

她微笑着说这一番话，然而声音里有水意，是泪吧？

我知道她的意思是说我够妩媚——我本来就是一只“妖魅”。原来他的理想情人是个“苍白、清秀、不识人间烟火”的女子，这真是歪打正着。

## 4

她在流下眼泪前站起身来，终于肯正视他，可是话却是对着我说：“我认输，我没话说。我很快就会去法国，请你代我，好好爱他。”

背景音乐是徐小凤的一支老歌，还是我死去的那个年份的流行歌曲：《流下眼泪前》：“若你爱他，我成全，我信爱情，更信缘。”真是应景，妥贴到十足十。

我警告自己不要同情心盛，做鬼最忌动情动色，我们徒具灵魂，没有思想，胡乱浪费情感是会耗损元神的。

然而对面的人恁地多情，眼泪大颗大颗滴到杯子里，在褐色的咖啡镜面溅起层层涟漪。

我蹙眉：“人，真是麻烦，明明爱，偏要分手；分了，又哭。浪费元神。”

他瞠目看我：“你的语气，就好像你不是人，没有人情味儿似的。”

“我本来就不是。”他既然活得这样不开心，又喜欢自虐，我又何必怜惜他脆弱心脏，吓死他也罢。遂实话实说，“你可知道今天是几号？我说的是农历。”

“我知道，鬼节嘛。”



# 七日杀

“还不祝我节日快乐？”我进一步挑明。

他更加瞪圆眼睛：“你说你是……”

“我是鬼。”我老老实实，“只有三天假，来人间旅游，你是我第一个景点。”

“那真是对不起，这个景点很闷。”不知道他是不是相信了我的“鬼话”，但他的脸上完全看不出惊恐，有的只是苦涩。“跟你做导游赔罪。你想去哪里？”

### 3

我们去了飞鹅山看夜景。说是陪我，可他眼里空空洞洞，一直看着山下水波荡漾的维港发呆，我想他大概是在想他那个即将漂洋而去的女朋友小婉吧？

“导游，那个女孩不错，你为什么跟她分手？”

他摇头：“鬼也无权打探人的隐私。”

“是她有了新欢，你不想阻她选择？”我猜测，“或是你有难言之隐——是不是你得了绝症，即将加入我辈？”

他再次苦笑，像是怕了我，顿一下，似在整理思绪，然后慢慢说：“我仍然爱她，但她好不容易考取奖学金，却为着我的缘故，不想出国。我不愿意耽误她，宁可用分手来劝她放弃。”

三言两语，已经包含了好曲折缠绵的一段情。原来人间故事，再复杂也只消三句话说明。

“你为何不与她同去？”

“我有母亲要照顾。”他一唱三叹，“寡母带大我不容易，如今年迈且有痼疾，我不能抛下她远行。”

“那跟她明说，要她做出选择，何必骗她？”

“可是如果她最终的选择是放弃，我会很难过；而她也会对自己的选择内疚。与其这样，我宁可她认为我花心，可以走得比较轻松。”

“这是什么逻辑？”我吐舌，“骗了她，还说为她好，人的花言巧语真是难以想像。”

他叹息又叹息，忽然问：“你呢，为什么年纪轻轻的，不做人，做鬼？”

“是意外。”

他点头，嗯嗯哈哈。我知道他不信，本来不想说的，可是看他那副无所谓的样子，硬是忍不住提点他一句：“你看过《大时代》，应该知道那原是有本而来，恒指大跌时，跳楼的人多得都来不及上报纸。”

“你炒股？”他呵呵笑。

我气竭，他居然笑，这真是典型的把快乐建立在别人痛苦之上，然而



## 七日杀

6

看在他破啼为笑后一张脸异常英俊的份上，且不与他计较。

“不是我，是我爷爷。他那天放下报纸，一声不响出门，沿着楼梯一直上到天台，我不放心，跟上去，果然见他要跳楼，忙冲过去抓住他，可是力气不够，反被他拉着一起坠下……”

他呆了一呆，半晌说：“这段新闻我见过：炒股断送两条命，祖孙双双坠楼亡。虽然不是头条，也占了很大版面。”他盯着我，满脸不信任，“你说你是那个孙女？我记得那女孩子虽然自高处坠下，因被树枝挡了一挡，幸未断手断脚，可惜跌破后脑，送院途中不治。然而面目完好，相当清秀，所以我会有印象。”

“可不就是我？”我转过身，拨开长发给他看，后脑始终有一个洞，被头发挡着，平时看不见。

他猛地后退，用手捂着胸口，要吐的样子。

我不说话，冷冷看着他。到底也还是怕了。比起真正的生死惨剧，他那小小的爱情烦恼算得上什么呢？

### 4

这毕平凡有一点胆量，居然没有被我吓走。他甚至带我回家，介绍我认识他母亲。当然，当然他没有告诉母亲说我是只鬼。

那是一个相当慈爱的老人，看见我，笑容像菊花一样开在脸上：“你就是小婉吧？早说要阿凡请你回家坐坐，总算看见你了，阿凡，傻站着干嘛？还不快倒茶。”

我知道她误会了。但是毕平凡既没有出声，我便也不去纠正。我在老人身边坐下来，说：“我也早想来拜见伯母，一直没时间。现在签证下来了，我想如果再来，伯母该怪我了，所以一拿到通知就来了。伯母别怪我冒昧才好。”

老人频频点头，又问：“要去几年？回来过年不？”

“大概不会时常来来回回，机票太贵了。但过年的时候，我一定会打电话来给伯母拜年。”

“有心就好，有心就好。”老人频频点头，又说，“我也知道现在通讯发达，你们在一个城市里，不也常常用电脑说话吗？哦对，叫视频。”

我看着毕平凡，不知道“视频”是什么东西。老人的信息比我灵通，我有点辞穷。

毕平凡忙上来解围：“妈，我带小婉回来，是要选几本书，您早点休息吧。”

来到他房间，我斥责他：“你只说雇我扮新欢骗你女朋友，可没说要买一赠一，捎带着扮你女朋友骗你妈。”

他赧颜：“我也是才想到的。如果我妈知道小婉因为出国同我分手，一定认为自己拖累了我。我又不能跟小婉说实话，所以……”

这个人，替每个人都设想周到，也真不容易。罢，看在他一片孝心的分上，我决定不予计较，但嘴里仍说：“不管怎么说，这也要算额外劳动，你得另加小费。”

“那容易，你要什么，我烧给你好不好？”

“我要一把伞。”

## 5

我有三天假。本来一只鬼不适宜在人间太过招摇，但是我有一个“人”做导游，情况便不同。

他用一把晴雨两用的花绸伞遮住我，大白天也带我到处去。旺角、中环、铜锣湾，我们坐着观光巴士来回转，有事没事过海三两次，什么也不买，只是为逛而逛。

我把看到的一切都印在心里，留着回地府慢慢回忆。一年三百六十三天的昏天暗夜，就指着这三天彩色乾坤来支撑呢。

毕平凡是个好导游，善解人意又乐于助人，同他在一起很舒服，不论谈什么都有问有答，三天转眼即过。

我有些不舍，不禁叹息：“这样快就过去了，真好比红颜弹指老，刹那芳华。”

“可不是？”他说，“子在川上曰，逝者如斯夫。”

居然出口成章，我对他又有新发现，忙给他接上去：“弃我去者，昨日之日不可留；乱我心者，今日之日……”

“昨夜幽梦忽还乡……”

“梦里不知身是客。”

“儿童相见不相识。”

“少壮不努力，老大徒伤悲……”

我们对着大笑，他笑得气短，我笑得魂散，不得不强自震慑，收拢心神——做鬼不可以有七情六欲，无论爱憎喜怒过于强烈都会魂魄不齐。

经过文华酒店时，他站住，指着楼上说：“2003年四月一号，有个著名影星从这楼上跳下来，轰动了整个华人世界。我是他的影迷，初闻噩耗时惊得几乎心脏停跳，后来我想：这是他自己的选择，他这样做，必定有他的理由，也许我们不该悲痛，只当尊重，这才是一个粉丝应有的态度。我不知道这样想对不对，但这的确使我好受许多。”

我点头，停了一会儿，才慢慢说：“但是我，从楼上掉下来的时候，并不出于本愿。我没有来得及做任何选择，已经变成一只鬼。”

他同情地看着我。



我不领情，继续说：“但是小婉，她比我更可怜，她同样来不及做任何选择，已经被迫失恋。她的爱情，同样是一只冤死的鬼。”

他怔住，呆呆看着我，似乎在咀嚼我的话。

6

我已经只有最后几个小时，然而毕平凡迫不及待要去见小婉，告诉她真相，并等待她自己的抉择。他答应我，一定会赶在十二点前回来为我送行。

我们约在青衣码头见。

那是个货港，没有皇后码头那样热闹，但一样可以看海。海上水波粼粼，映着灯光，只要我顺着它走，就可以回到黄泉。

我有点好奇小婉的答案，生怕他赶不及来见我，让我带着疑问入海。

幸而刚到十一点半，我看见他匆匆赶来的身影。我迎上去：“好消息还是坏消息？”

“你要听好消息还是坏消息？”他反问。

我愣一下：“我喜欢好消息。”

“小婉说，虽然两情最好能够朝朝暮暮，但是只要我肯每天同她联络一次，写信也好，MSN也好，只要让她知道我还爱着她，可以同她分享一切寂寞与哀愁，便愿意忠于爱情，直到她回来。如果我们的爱情敌不过时间与空间的距离，那也由它寿终正寝，但是我们两个，永远不可以再欺骗对方。”

“的确是好消息。”我微笑，但是接着意识到不妥，“再欺骗？你是说，她对你前日的欺骗耿耿于怀？难道她怀疑你已经不爱她？”

他低头：“她是对你耿耿于怀。她说你正是我喜欢的那种女孩，不相信你只是我找来假扮的，还说即使那天是假，以后也会成真，任我怎么解释都不肯相信。”

“你没说我是鬼，根本不可以谈恋爱？”

“她不信。”

我也知道这的确有点难以让人相信。看着他蹙眉不展的样子，不禁也代他烦恼起来：“那怎么办？”

“可不可以？”他嗫嚅，但终于说出口，“再帮我一次？”

“你要我去见她，当面同她说清楚？”

“拜托你。”

“可是我的期限到了，只剩下十五分钟。”

他抬腕看手表，脸色刹时转白：“你说十五分钟后你就要回去？如果晚了，会怎么样？”

如果晚了，我将成为游魂野鬼，饱受风霜之苦，直到明年此时方能回

去。然而对于一个鬼来说，想在一年的烈日风雨下魂魄不失，那实在是太艰难的考验磨练。一个有失，我就可能魂飞魄散，从此消失于天地间，连意识也不复存在……

动情是做鬼大忌，我有些自责，做什么无端端搅进人间来插上一足，学人搞什么三角恋爱，真是损人不利鬼，两头不到岸。

但是，看着他眼中的热望，不知怎的，我竟说不出口。半晌，答：“如果晚了，你就要为我打一年伞。”

“求之不得。”他整张脸蓦然闪亮起来。

我叹息再叹息，一切都是值得的吧？为了他。

## 7

接下来的故事，我不说你们也猜到了吧？

我没能及时回到地府，我为了见小婉而误了“班车”，只得滞留人间，躲在自然的屋檐下，躲在他的雨伞中。我们朝夕相伴，情同手足，有说不完的话题，看不尽的风景。有时他与小婉在电脑上对话，我也在一旁探头探脑，视频照不到我的样子，小婉并不知道我并没有离去。

是我成全了他们的爱情，可是同时，我现在也成了真正的第三者。我甚至有些怀疑，对于现在的毕平凡来说，最爱的人是她还是我。但我没有问，他也从来没有这样说过——我们都知道，我是不可以动情的，那将使

我魂飞魄散。

现在的年轻人好像很喜欢重复一句话：世界上最悲哀的爱，并不是所爱的人在天涯海角，而是我站在你面前，你却不知道我爱你。

然而对我们来说，却是明明相爱的两个人在一起，却不可言爱，并且要竭尽全力扼杀爱的感觉。只有这样，我才可以保得住魂魄不失，直到明年七月十四鬼门关开的时候，再回到黄泉做鬼——每只鬼都在盼望放假，盼着到人间来观光旅游，我却只是巴望要回去……

一年，我捱得过一年吗？