

11-62
4245

蘇聯舞蹈小叢書

9

舞 綢

薩依柯夫斯卡雅 編舞 波加柯娃 記錄

鄭 碩 人 譯

文 藝 出 版 社

中国民间舞蹈集成

中国民间舞蹈集成

舞 网

中国民间舞蹈集成

中国民间舞蹈集成

中国民间舞蹈集成

☆ 蘇聯舞蹈小叢書第九種 ☆

綢 舞

薩依柯夫斯卡雅 編舞
波 加 柯 娃 記錄
鄭 碩 人 譯

文 藝 出 版 社

書中如發現有裝訂上之缺陷，如破頁、缺頁、倒裝等情，請逕向本社掉換。外埠可將原書郵寄本社，當將新書（平郵）寄奉。

舞 網

編者
舞錄者
記譯者
翻者
出版者
發行

薩依柯夫斯卡雅
波加柯娃
鄭碩人

文煒出版社

上海香港路72號12室
電話 14390

排版者
印刷者
裝訂者

華成印刷公司
信誠印刷所
謝安記裝訂作

有著作權 ★ 不准翻印

書號 52—023

定價 1900 元

印刷：1952 年 2 月

初版：1952 年 3 月

印數 0001 — 8000 冊

網 舞

『網舞』是一個突出的、非常美麗壯觀的舞蹈。各種色彩的網帶，一會兒向上飛揚，劃一個圓圈或一個『8』字，一會兒沿地作蛇形蜿蜒，一會兒又似一枝彩筆，在空中描劃出錯綜巧妙的形狀來。

這個舞蹈適合體育團體或舞蹈小組表演，而後者參入舞蹈的動作，尤其顯得精彩有趣。

表演的人數不作硬性的規定，可以依照演出場地的大小和表演者的技術再作決定，或為一個女伴或男伴，或為二個、三個、四個舞伴。

動 作 說 明

『網舞』應該先學手拂網帶的動作，極力達到柔和敏捷

的地步，以後再學腳的動作，最後再學習手脚聯繫動作。

拂綢帶的動作，在初學時期，先宜練習右手，後再練習左手。當兩手都能操縱自如的時候，再可以練習兩手拂綢帶的動作。

手拂綢帶動作

每一個表演者需有兩條綢帶，綢帶附在光滑的木柄上，木柄長約 3—4 公寸，直徑約 $1\frac{1}{2}$ —2 公分。木柄的一端鑿洞，穿過粗線，線的兩端縛住縫在綢帶中的小木棒，綢帶長約 3 公尺，闊約 6—8 公分，請參看圖 1。

音樂節拍—— $3/4$ ，音樂速度——緩慢

木柄長約 3—4 公寸

綢帶闊約 6—8 公分

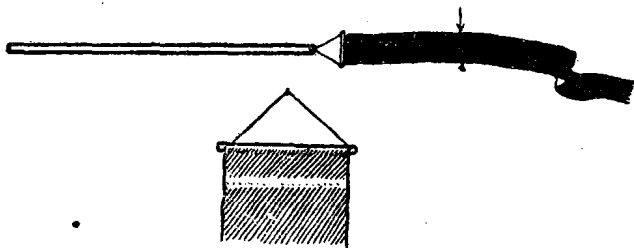


圖 1

『綢 環』

音樂—— $3/4$ ，表演一小節，數三拍。

預備——脚作自然姿勢（脚尖分開，脚跟併合）；右手拿綢帶下垂。

『從節拍前起』——右手稍向後伸（如圖2）。

數『一、二、三』——（第一、第二、第三拍）右手向前、向上、向後伸舉，最後回復原來姿勢（如圖



圖 2

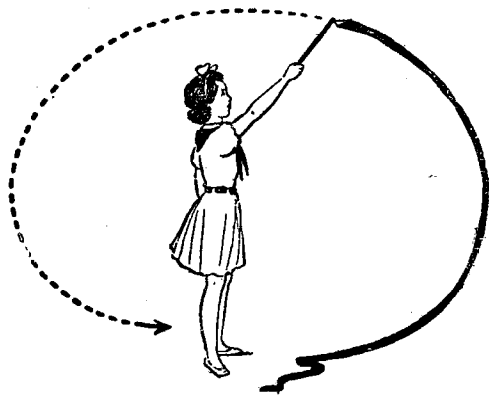


圖 3

3.)。這樣綢帶在空中劃成一個圓圈——綢環。

手臂動作時不要彎曲。

以後動作重新開始。

左手作『綢環』動作，順序與以上相同。

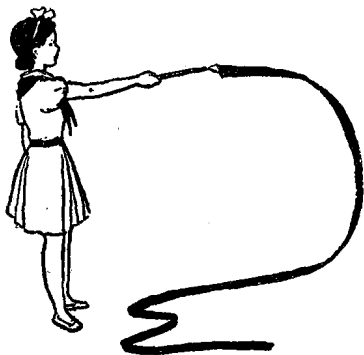
『彩 蛇』

音樂—— $3/4$ ，表演一小節，數三拍。

預備——脚作自然姿勢，右手拿綢帶下垂。

『從節拍前起』——右
手猛拂綢帶，
向前伸出，與
肩部平行（如
圖4）。

數『一、二、三』——
（第一、第
二、第三拍）



圖

4

右手向右放下，同時手腕上下振動，使綢帶成波浪狀飄動（如圖5）。到最後半拍，右手再輕拂

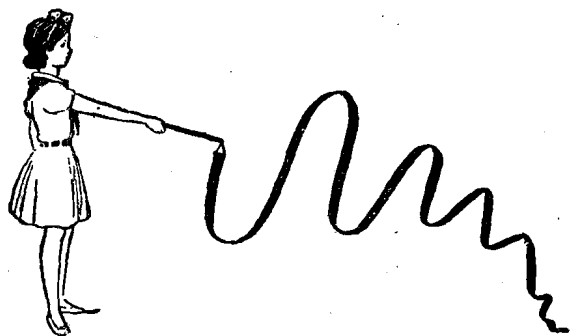


圖 5

綢帶，向前伸出，與肩部平行（如圖4）。

以後動作重新開始。

假使拂動兩條綢帶表演『彩蛇』動作，表演者可以作小步後退（臉孔朝觀眾），不斷振動手腕（兩手不必重覆向前伸出）。身體稍向前俯，目光注視綢帶。

『彩蛇』動作向前進行作法如下：

『從節拍前起』——右手拂綢帶稍向右舉，身體稍稍向左傾斜，目光注視綢帶。左手叉腰或向左舉起。

數『一、二、三』——（第一、第二、第三拍）作小步沿圓圈跑行（與時針進行方向相反），右手迅速上

下拂動綢帶。

『彩蛇』動作在原地作 360 度旋轉作法如下：

『從節拍前起』——脚尖踮起。右手拂綢帶稍向右伸，成 30—45 度角度。身體保持平直。面部轉向觀眾。

數『一、二、三』——（第一、第二、第三拍）踮起脚尖表演小步向左作 360 度旋轉。手的動作與向前進行作法相同。頭部在第一個 180 度旋轉時轉向右肩（如圖 6），在第二個 180 度旋轉時轉向左肩。



圖 6

『畫 8 字』

音樂—— $3/4$ ，表演一小節，數三拍。

預備——脚作自然姿勢；右手拿綢帶下垂。

『從節拍前起』——右手向右舉起，與肩部平行。

數『一、二』——（第一、第二拍）右手稍稍屈肘伸回作『8』字形拂動綢帶。

數『三』——（第三拍）右手仍回復向右舉起（如圖7、圖8）

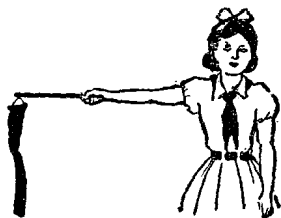


圖 7

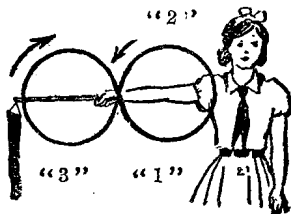


圖 8

左手作『畫8字』動作，順序與以上相同。

兩手作『畫8字』動作，其作法如下：

數『一』——（第一拍）兩腕併在胸前。

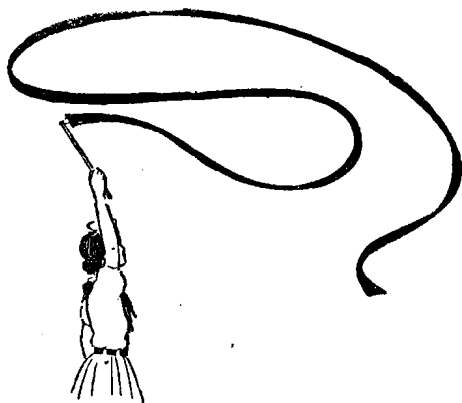
數『二』——（第二拍）兩手作『8』字形拂動綢帶。圓圈要拂得大，以肩部作軸心。

數『三』——（第三拍）兩手同時向兩邊拂動綢帶伸出。

『閃 電』

音樂—— $3/4$ ，表演一小節，數三拍。

預備——脚作自然姿勢；右手拿綢帶下垂。



『從節拍前起』——

圖 9

右手猛拂綢帶由前向上舉起，稍向後斜（如圖9）。

數『一』——（第一拍）右手由上放下向前平舉，與肩部平行（如圖10）。

數『二』——（第二拍）
與『從節拍前起』
相同（如圖 9）。

數『三』——（第三拍）
與數『一』相同。

如果動作連續表演，
可以依順序類推。

左手作『閃電』動作，
順序與以上相同。

兩手作『閃電』動作，其作法如下：

『從節拍前起』——右手猛拂綢帶向上舉起，左手保持下垂。

數『一』——（第一拍）右手前舉，與肩部平行，左手猛拂綢帶向上舉起。

數『二』——（第二拍）右手向上舉起，左手前舉，與肩部平行。

數『三』——（第三拍）與數『一』相同。

以後依順序類推。動作時頭部稍向後仰，目光注視頭

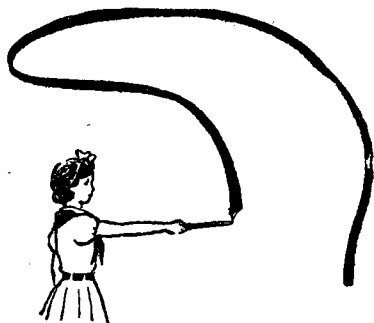


圖 10

頂上的綢帶。

『拱 門』

音樂—— $3/4$ ，表演兩小節，每小節數三拍。

預備——脚作自然姿勢；

右手拿綢帶下垂。

第一小節

數『一』——（第一拍）

右手猛拂綢帶由
右向上舉起，把
綢帶拂向左方
（如圖11）。

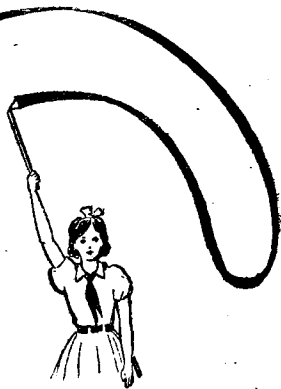


圖 11

數『二、三』——（第二、第三拍）停止。

第二小節

數『一』——（第一拍）右手猛拂綢帶由上向右舉起，與
肩部平行，把綢帶拂向右方（如圖12）。

數『二、三』——（第二、第三拍）停止。

左手作『拱門』動作，順序與以上相同。

兩手作『拱門』動作，順序也與以上相同。但左手的動作比右手的動作早作一小節。

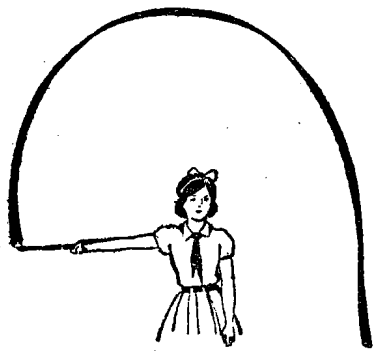
『迴 飛』

音樂—— $3/4$ ，表演一小節，數三拍。

預備——脚作自然姿勢；右手拿綢帶下垂。

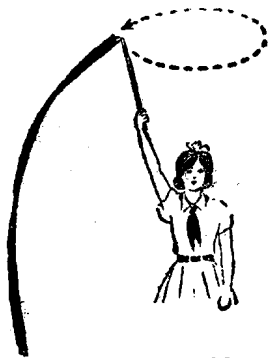
『從節拍前起』——右手向上舉起。

數『一』——（第一拍）右手拂動綢帶在頭頂上向左劃一圓圈（如圖13）。



圖

12



圖

13

數『二』——（第二拍）右手放向右邊伸出，與肩部平行（如圖14）。

數『三』——（第三拍）右手放下斜向左邊（如圖15）。

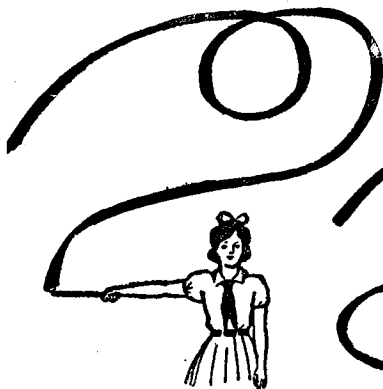


圖 14

以後動作重新開始。

左手作『迴飛』動作，
順序與以上相同。



圖 15

『旋 風』

音樂—— $3/4$ ，表演一小節，數三拍。

預備——腳作自然姿勢；右手拿綢帶下垂。

『從節拍前起』——右手猛拂綢帶向上舉起稍稍斜向右方（如圖16）。



圖 16

數『一』——（第一拍）右手由右向左拂動綢帶。

數『二』——（第二拍）右手拂動綢帶在身前劃圓圈。

數『三』——（第三拍）右手猛拂綢帶向右上角舉起（肘部伸直）把綢帶拂向右方（如圖17）。



圖 17

以後動作重新開始。

左手作『旋風』動作，順序與以上相同。