



漢語大詞典



第九卷

漢語大詞典出版社

主编 罗竹风

漢語大詞典

汉语大词典编辑委员会 编纂
汉语大词典编纂处

汉语大词典出版社

部首表

部首按笔画排列,同画数的按笔形顺序排列。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第九卷

下 册

糸(纟)4 ~ 21 画——酉

4 纽 [纽] [niǔ 广韵] 女久切, 上有, 娘。] ① 器物上用以提携悬系的襟纽。《周礼·夏官·弁师》:“弁师掌王之五冕, 皆玄冕朱裏延纽。”郑玄注:“纽, 小鼻在武上笄所贯也。冕鼻谓之纽, 犹印鼻谓之钮也。”《淮南子·说林训》:“龜纽之璽, 賢者以為佩。”唐拾得《诗》之二三:“銀星釘稱衡, 綠絲作稱紐。”清姚衡《寒秀草堂笔记》卷三:“綾好妾趙印, 以羊脂玉為之盤, 鳳紐, 傳為某所偽作。”② 纽扣; 带的结扣。《礼记·玉藻》:“居士錦帶, 弟子縞帶, 并紐約用組。”孔颖达疏:“紐謂帶之交結之處, 以屬其紐; 約者謂以物穿紐, 約結其帶。”《楚辞·刘向〈九叹·怨思〉》:“申誠信而罔違兮, 情素潔於紐帛。”洪兴祖补注:“紐, 系也。”③ 本, 根据。《庄子·人间世》:“是萬物之化也, 禹舜之所紐也。”陆德明释文引简文曰:“紐, 本也。”清王夫之《读四书大全说·中庸第二十七章三十》:“全篇大義, 以德為基, 以誠為紐, 其旨備矣。”④ 系束; 活结。《礼记·丧服大记》:“小斂大斂, 祭服不倒皆左衽, 結絞不紐。”孔颖达疏:“‘結絞不紐’者, 生時帶並為屈紐, 使易抽解, 若死則無復解義, 故絞束畢結不為紐也。”《急就篇》卷三:“冠幘簪黃結髮紐。”颜师古注:“結髮謂作結也, 紐謂結之贅也。凡結之可解者曰紐。”⑤ 连结; 联系。参见“紐帶”。⑥ 供人操纵的机键; 有关全局的关键。如: 电纽; 枢纽。⑦ 量词。印一方为一纽。《周书·文帝纪上》:“其後曰普回, 因狩得玉璽三紐, 有文曰皇帝璽。”《旧唐书·德宗纪下》:“辛卯, 南詔獻鐸槃、浪人劍、吐蕃印八紐。”宋文莹《玉壶清话》卷五:“顯引兵剿襲, 大破之, 梟名王貴將十五輩, 獲偽羽林印二紐, 斬二萬級。”⑧ 用同“扭”。扭转; 扭结。元高安道《哨遍·噪淡行院》套曲:“老保兒强把身軀紐。”《水浒传》第四回:“話說當下魯提轄紐過身來看時, 拖扯的不是別人, 却是渭州酒樓上救了的金老。”又第十三回:“兩個在陣前, 來來往往, 番番復復, 攪做一團, 紐做一塊, 鞍上人鬪人, 坐下馬鬪馬, 兩個鬪了四五十合。”⑨ 用同“絡”。股; 束。元赵彦晖《点绛唇·省悟》套曲:“想當初您愛我時, 剪青絲半紐。”⑩ 中医学术语。赤脉。《史记·扁鹊仓公列传》:“上有絕陽之絡, 下有破陰之紐。”张守节正义引《素问》:“紐, 赤脈也。”⑪ 汉语音韵学术语。即声母。汉字音节开头部分的辅音。又称声纽。⑫ 姓。隋代有纽回。见《隋书·孝义传》。

⑬【紐子】 纽扣。详“紐扣”。

⑭【紐元子】 宋杂剧的散段。由杂扮艺人扮演, 内容多为未进过城、见过世面的乡下人闹的笑话。宋灌圃耐得翁《都城纪胜·瓦舍众伎》:“雜扮或名雜旺, 又名紐元子, 又名技和, 乃雜劇之散段。在京師時, 村人罕得入城, 遂撰此端, 多是借裝山東河北村人以資笑, 今之打和鼓、撚梢子、散耍皆是也。”参阅宋吴自牧《梦粱录·妓乐》。

⑮【紐扣】 套入纽襻把衣服等扣合起来的小形球状物或片状物。元关汉卿《调风月》第二折:“直到個天昏地黑, 不肯更換衣袂; 把兔胡解開, 紐扣相離。”魏巍《东方》第四部第十六章:“[他]把脖子上的纽扣扣上, 风纪扣也扣好。”

⑯【紐星】 北极星。清王念孙《读书杂志余编·吕氏春秋》:“極星與天俱游而天極不移。”案極星即北辰也。或言北辰, 或言北極, 或言極星, 或言紐星, 或言樞星, 皆異名而同實。”一说, 北极五星的第五星。清夏炘《学礼管

释·释夜考之极星以正朝夕》:“《汉志》北極五星, 前一星太子; 第二星帝王, 亦太乙之座; 第三星庶子; 第四星後宮; 第五紐星, 為天之樞。”

⑰【紐捏】 编凑; 捏造。《朱子语类》卷七三:“凡事只如此做, 何嘗先要安排紐捏, 須要著些權變機械, 方喚做做事?”元无名氏《货郎旦》第四折:“一詩一詞都是些人間新近希奇事, 紐捏來無詮次。”清黄六鸿《福惠全书·刑名·鞠奸》:“狀情必多紐捏, 口詞必多支離。”

⑱【紐帶】 比喻起联系作用的人或事物。碧野《江水滔滔》:“而汉水连接黄河与长江, 是祖国两条巨流之间的纽带。”萧乾《一本褪色的相册·湖北人聂华苓》:“文学事业——他们所共同献身的事业, 是两人之间的坚实纽带。”

⑲【紐絆】 见“紐襻”。

⑳【紐結】 系结。《隋书·礼仪志二》:“言土德之帝, 能含容萬物, 開闢有時, 紐結有法也。”

㉑【紐襻】 亦称“紐絆”。扣住纽扣的套。清顾张思《土风录》卷三:“衣紐之牝者曰紐襻。”萧乾《草原即景》:“跑在最前边的一个穿着一身藏青长褂, 上襟镶着一排四个杏黄色的纽绊。”

纽 “紐”的简化字。

紓 [紓] [shū 广韵] 傷魚切, 平魚, 書。又神與切, 上語, 船。] ① 舒缓; 延缓。《诗·小雅·采芣》:“赤芾在股, 邪幅在下, 彼交匪紓, 天子所予。”毛传:“紓, 緩也。”《後汉书·荀彧传》:“誠仁為己任, 期紓民於倉卒也。”清顾炎武《钱粮论下》:“錢則無火耗之加, 故民力紓於他邑也。”② 解除; 排除。《左传·庄公三十年》:“鬬穀於菟為令尹, 自毀其家, 以紓楚國之難。”南朝梁刘勰《文心雕龙·论说》:“及燭武行而紓鄭, 端木出而存魯, 亦其美也。”宋王安石《上运使孙司谏书》:“其勢不得不權事勢而為此, 以紓一切之急也。”郑泽《登楼叹》诗:“按劍登高樓, 望遠紓煩憂。”③ 宽裕。宋苏轼《与开元明师书》之二:“歲豐人紓, 會當成耳。”《花月痕》第四六回:“伏維聖鑒, 俯納芻蕘, 特伸乾斷, 則民生自復, 國計自紓。”④ 通“抒”。抒发。汉严忌《哀时命》:“獨便帽而煩毒兮, 焉發憤而紓情。”《宋书·武帝纪中》:“以紓懷古之情, 用存不刊之烈。”明张居正《御制纪》:“志意所紓, 被之金石; 典禮所定, 勒之簡書。”

⑤【紓放】 抒发宽解。宋苏辙《和顾主簿见赠》:“笑談容我聊紓放, 文字憑君便去留。”明沈鲸《双珠记·京邸叙亲》:“慰離中夢想, 共叙行藏, 愁餓紓放。”

⑥【紓迴】 迂回; 缓慢曲折。明沈德符《野獲编·内閣·昇途中书初授》:“以儒士起家者, 僅得鴻臚……又九年, 始拜中書舍人, 其途紓迴如此。”明胡应麟《诗薮·古体上》:“紓迴斷續, 《騷》之體也; 諷諭哀傷, 《騷》之用也。”

⑦【紓禍】 解除祸患。《左传·僖公二十一年》:“若封須句, 是崇皞濟而修祀紓禍也。”杜预注:“紓, 解也。”唐陈子昂《为河内王等论军功表》:“皆忘身憂國, 紓禍却難。”宋李心传《建炎以來繫年要录·建炎元年正月》:“太宰河内李邦彥亟請如虜約以紓禍。”

⑧【紓寬】 犹宽舒。宋吴自牧《梦粱录·免本州商稅》:“景定改元以來, 朝家務欲平物價, 紓寬民力, 累降旨蠲免商稅。”

¹⁵〔舒緩〕寬緩；使寬緩。明賈仲名《蕭淑兰》第四折：“舞態輕盈，歌聲舒緩。”明王世貞《艺苑厄言》卷四：“其篇法圓緊，中間增一字不得，着一意不得。起結極斬絕，然中自舒緩，無餘法而有餘味。”平心《论康熙帝的历史地位》：“康熙帝的一切舒缓社会矛盾的策略和设施，并没有触动地主阶级的根本利益。”

¹⁹〔紓難〕（—nān）解除危难。《後漢書·龐參傳》：“季子來歸，魯人喜其紓難。”《新五代史·閩世家·王鏐》：“兵士在道不肯進，曰：‘得文傑乃進。’鏐惜之不與，其子繼鵬請與之以紓難。”宋陳郁《話腴》：“妾即盛飾以待，家人駭之，然猶謂其往可紓難。”

⁴紓 “紓”的简化字。

5 紼¹ [wù《集韵》勿發切，入月，微。] 袜子。《淮南子·说林训》：“鈞之縞也，一端以爲冠，一端以爲紼，冠則戴致之，紼則躡履之。”《後汉书·礼仪志上》：“絳袴紼。”

紼² [mò 《集韵》莫葛切,入末,明。] 袜肚,腰巾。
古用以束衣。汉刘向《列女传·鲁季敬姜》:
“昔者武王罢朝而结丝紼绝,左右顾无可使结之者,俯而
自申之。”

47 “綫”的简化字。

紺[紺] [gàn 《广韵》古暗切，去勘，见。]天青色；深青透红之色。《论语·乡党》：“君子不以紺纁饰。”北魏酈道元《水经注·湘水》：“其山有石，紺而状燕，因以山名。”宋宋祁《益部方物略记·百舌鸟》：“绿衣紺尾。”清魏源《偶然吟》：“胡以紺而著，胡以喙而歧？”

⑥〔紺宇〕即紺園。佛寺之別稱。唐王勃《益州德陽縣善寂寺碑》：“朱軒夕朗，似遊明月之宮；紺宇晨融，若對流霞之闕。”宋歐陽修《廣愛寺》詩：“都人布金地，紺宇巋然存。”清姚鼐《重宿幽栖寺》詩：“紺宇中臨千嶂小，黃梅旁出一枝尊。”參見“紺園”。

⁷【紺坊】即紺園。佛寺之別稱。唐武則天《三藏聖教序》：“緇俗之綱維，紺坊之龍象。”參見“紺園”。

⁹【紺宮】即紺園。唐刘言史《山寺看海榴花》诗：“琉璃地上紺宮前，發翠凝紅已十年。”参见“紺園”。

¹⁰〔紺珠〕相傳唐開元間宰相張說有紺色珠一顆，或有遺忘之事，持弄此珠，便覺心神開悟，事無巨細，煥然明曉，因名記事珠。見五代王仁裕《開元天寶遺事·記事珠》。後因以比喻博記。宋方回《〈小學紺珠〉序》：“唐張燕公思多讀少記，得紺碧大珠一顆，握以自照，則平生所讀所記，了了不忘，故後人摘書小說奇事，名《紺珠集》。”清冒襄《影梅庵憶語》：“余凡有選摘，立抄成帙，或史或詩，或遺事妙句，皆以姬爲紺珠。”

¹³〔紺園〕佛寺的別稱。唐沈佺期《游少林寺》詩：“紺園澄夕霽，碧殿下秋陰。”唐陳子昂《宿陶郭公姬薛氏墓志銘》：“哀淑人之永逝，感紺園之春時。”后亦借指道教宮觀。明高啟《與王徵士訪李煉師遂同過師林尋因公》詩：“玄館啓貞境，紺園闕清香。”

【紺殿】指佛寺。隋江总《幡赞》：“光分紺殿，采布香城。”唐崔日用《奉和九月九日登慈恩寺浮图应制》：“紫宸歡每洽，紺殿法初隆。”清曹寅《唐县开元寺》诗：“紺殿”

殿盡頽花亦萎，更誰牆缺補春泥。”

¹⁴【紺碧】天青色；深青透红色。唐李景亮《李章武传》：“其色紺碧，質又堅密，似玉而冷，狀如小葉。”宋范成大《初归石湖》诗：“曉霧朝暾紺碧烘，橫塘西岸越城東。”郁达夫《采石矶》：“紺碧的天空，高得渺渺茫茫。”

¹⁵【紺髮】原指佛教如來紺琉璃色頭髮。後亦指道教得道者之髮，或泛指一般紺青色頭髮。北魏楊衒之《洛陽伽藍記》序：「陽門飾豪眉之像，夜臺圖紺髮之形。」宋徐鉉《贈王貞素先生》詩：「先生嘗已佩真形，紺髮朱顏骨氣清。」明文徵明《送于器之廉宪还滁》詩：「憶得滁陽始相見，紺髮垂雲俱弱冠。」

【紺蝶】亦称“紺幡”。昆虫名。晋崔豹《古今注·鱼虫》：“紺蝶，一名蜻蛉。似蜻蛉而色玄紺。遼東人呼爲紺幡……好以七月羣飛暗天。”

【紺幡】 见“紺蝶”。

¹⁹〔紺幟〕天青色车幔。亦指张紺幟的车驾。《隋书·礼仪志五》：“犢車……五品已上，紺幟碧裏，皆白銅裝。”宋王安石《送郢州知府宋谏议》诗：“班春回紺幟，問俗卷彤旂。”明高启《送陈少府赴嘉定》诗：“雨歇桑陰路，爭迎紺幟車。”

紺 “紺”的简化字。

紼¹ [xiè] [紼] [xiè 《广韵》私列切,入薛,心。] 亦作“𦍋”、“𦍋”。①牵牲畜的绳子; 绳索。

《礼记·少仪》：“犬則執縶。”《左传·僖公二十四年》：“臣負羈紲，從君巡於天下。”杜預注：“紲，馬繮。”《国语·晋语四》：“從者爲羈紲之僕。”《三国志·吴志·董袭传》：“祖橫兩蒙衝挾守沔口，以桁閭大紲繫石爲碇。”②縛罪人的繩索。《论语·公冶长》：“雖在縶紲之中，非其罪也。”《史记·仲尼弟子列传》：“縶紲”作“累紲”。元陈基《乌夜啼引》：“冤獄平反解縶紲，死地得生誣得雪。”③拴；縛。《楚辞·离骚》：“朝吾將濟於白水兮，登閭風而縶馬。”汉张衡《东京赋》：“掃項軍於垓下，紲子嬰於軹塗。”④弓韌。即竹制的弓繫。弓卸去弦后縛在弓里以防损伤的用具。《周礼·考工记·弓人》：“譬如終紲。”郑玄注：“紲，弓韌。”

紕² [yì] 通“跂”。超越。《汉书·扬雄传上》：“竄觀夫票禽之紕踰，犀兕之抵觸。”颜师古注：“紕與跂同。紕，度也……紕音弋制反。”

¹¹【繼絆】 羈絆。清蒲松齡《聊齋志異·辛十四娘》：“生五更醒解，始覺身卧几上。起尋枕榻，則有物膩然，繼絆步履，摸之，人也。”

²⁵【**繼羈**】 约束。清钱谦益《李长蘅墓志铭》：“長蘅少
有高世之志，才氣宏放，不可繼羈。”

𠂔 “繼”的简化字。

勞 “縈”的简化字。

紮¹ [zā 广韵]侧八切，入黠，莊。] 亦作“紮”。“紮”。① 缠束；结扎。《水浒传》第三三回：“家家門前，紮起燈棚，賽懸燈火。”《儿女英雄传》第二七回：“一個手裏抱着一隻鵝，用紅絨紮着腿，捆得它噉噉的山叫。”《医宗金鉴·外科心法要诀·冷疗》：“將患處以葱湯洗去血水腐臭，香油調藥搽於患上，油紙蓋之，紮之。”

②把东西扎成一束,称一紱。③趁人之急,勒索财物。明顾元元《客座赘语·论俗》:“以事急脅持人而出其賄曰紱。”

紱 [zhā] 亦作“紱”。驻扎。《水浒传》第二回:“如今近日上面添了一夥强人,紱下一箇山寨。”

④【紱火囤】用女色设骗局诈取财物。《二刻拍案惊奇》卷十:“其間又有奸詐之徒,就這些貪愛上面,想出個奇巧題目來,做自家妻子不着,裝成圈套,引誘良家子弟,詐他一個小富貴,謂之‘紱火囤’。”明沈鯨《蛟綰記·求乞》:“是你盤算小民,紱人火囤……連累我在此叫化,反來怨我。”

⑤【紱布】亦作“紱布”。军人用的绑腿布。洪深《赵阎王》第一幕:“身上穿的灰色军服,又旧又脏;褂子上的鈕扣,有好几个早已脱落;腿上也无紱布,只散着脚管。”

⑥【紱住】①犹驻扎。《水浒传》第六七回:“却說關勝、徐寧、單廷珪、魏定國到了;當時見了衆人,就在中軍紱住。”清阮大鍼《燕子箋·收女》:“衆軍士,且暫紱住在此,待撥兒馬來到,探個消息,再作理會。”清李漁《意中緣·救美》:“近日開得有一夥草寇,紱住建寧,斷入閩之咽喉,爲一方之殘賊。”②停住。《三国演义》第五二回:“道榮遙望中央一簇黃旗,料是孔明,乃只望黃旗而起。抹過山脚,黃旗紱住。”《红楼梦》第十四回:“早有寧府開路傳事人報與賈珍,賈珍急命前面執事紱住。”

⑦【紱盲官】捉迷藏。清褚人穫《堅瓠二集·捉迷藏》:“兒童以紱眼相撲捉,謂之紱盲官。”

⑧【紱筏子】抓住人家的錯失加以懲戒,以发泄憤怒。《红楼梦》第六十回:“快把這兩件事抓着理紱個筏子,我在旁作證據,你老把威風抖一抖,以後也好爭別的禮。”又:“如今三姑娘正要拿人紱筏子呢,連他屋裏的事都駁了兩三件,如今正要尋我們屋裏的事沒尋着,何苦來往網裏碰去。”《儿女英雄傳》第二八回:“她一眼看見了褚一官,便拿他紱了個筏子,說道:‘你也來了,好哇!你們要看新人只顧看,也是兩條眉毛、兩個眼睛、兩隻耳朵、一個鼻子、一張嘴。’”

⑨【紱詐】讹詐。元无名氏《盆儿鬼》第四折:“我白白的送你一個夜盆兒,有甚的不是處?倒把人命來告我,思量紱詐我那?”《醒世恒言·赫大卿遺恨鴛鴦緣》:“靜真等昨到小尼菴中,假說被人紱詐,權住一兩日,故此誤留。”

⑩【紱腰】指扎在長袍或棉衣外面的帶子。《官場現形記》第五回:“他急了……把長衣披在身上,來不及鈕扣子,拿紱腰攔腰一綁,拖了一雙鞋。”

⑪【紱裹】①打扮,修飾。《儿女英雄傳》第二四回:“你們兩親家,一個疼媳婦兒,一個疼女孩兒罷了;我放着我的女孩兒不會紱裹。”②方言。包扎。如:他剛剛跌伤了,医生不在,请你帮他紱裹紱裹。”

⑫【紱寨】扎营。《三国演义》第九五回:“街亭東北上有一城,名列柳城,乃山僻小路,此可以屯兵紱寨。”中国近代史资料丛刊《太平天国·蒙时雍家书》:“比既詢及家鄉,始得略知大概情形,已經團練紱寨,音信可通。”

⑬【紱營】安扎营寨。清李漁《風箏誤·敗象》:“此處山高地廣,好做戰場,不如就在此處紱營。”中国近代史资料丛刊《太平天国·蒙时雍家书》:“至六月間又復從營轉紱營紱金山、大宣城、莫村等處。”《洪秀全演義》第十二

回:“向榮急令前軍紱營待戰,自己却自死力支撐一陣。”

⑭【紱縛】①犹結扎。《水浒传》第三三回:“且說這清風寨鎮上居民……去土地大王廟前紱縛起一座小紱山,上面結彩懸花,張挂五六百碗花燈。”②捆綁;結束。清江藩《漢學師承記·紀昀》:“如忠臣烈士誓不從賊而紱縛把持,雖使跪拜,可謂之屈膝賊廷哉!”《說岳全傳》第十回:“弟兄們上樓去紱縛好了,各將器械拿下樓來。”

紱

[fú ㄈㄨˊ] 廣韻:分勿切,入物,非。①系官印的絲帶。也代指官印。《漢書·匈奴傳下》:“授單于印紱,詔令上故印紱。”《文選·張衡〈西京賦〉》:“降尊就卑,懷璽藏紱。”李善注:“紱,綬也。”宋王安石《賈魏公挽辭》之一:“儒服早紱丞相紱,戎冠再插侍中貂。”②蔽膝。縫于長衣之前,爲古代天子、諸侯等禮服的服飾。《易·困》:“朱紱方來。”孔穎達疏:“紱,祭服也。”

③【紱冕】①亦作“紱冕”。古時系官印的絲帶及大夫以上的禮冠。引申爲官服、禮服。《淮南子·泰族訓》:“待媒而結言,聘納而取婦,紱冕而親迎。”唐駱賓王《早秋出塞寄東台詳正學士》詩:“影纓陪紱冕,載筆偶瑤璫。”清魏源《擬進呈〈元史新編〉序》:“古聖人以紱冕當天之喜,斧鉞當天之怒。”②比喻高官。漢蔡邕《司空楊秉碑》:“烈祖楊熹佐命征伐,封赤泉侯。嗣子業,紱冕相繼。”唐杜甫《贈王侍御四十韻》:“不關輕紱冕,俱是避風塵。”清姚鼐《復張君書》:“士或欲匿山林而羈於紱冕,或心趨殿闕而不能自脫於田舍。”

④【紱綬】見“紱冕①”。

⑤【紱麒麟】犹紱麟。宋劉克庄《朝中措·元質侍郎生日》詞:“恰爲仙佛做生辰,公又紱麒麟。”參見“紱麟”。

⑥【紱麟】晉王嘉《拾遺記·周靈王》:“周靈王立二十一年,孔子生於魯襄公之世……夫子未生時,有麟吐玉書於闕里人家,文曰:‘水精之子,係衰周而素王。’故二龍繞室,五星降庭。徵在賢明,知爲神異,乃以繡紱繫麟角,信宿而麟去。”后以“紱麟”爲慶賀生辰之典。宋胡繼宗《書言故事·慶誕》:“紱麟祥旦。王子年《拾遺》:孔子生,母徵在以繡紱繫麟角,及孔子欲絕,抱麟解紱而泣。”

紱

“紱”的簡化字。

練

“練”的簡化字。

組

[zhǔ ㄓㄨˇ] 廣韻:丈莧切,去禡,澄。縫補。《樂府詩集·相和歌辭十四·古辭〈艳歌行〉之一》:“故衣誰當補?新衣誰當綻?賴得賢主人,寬取爲吾組。”

組

[zǔ ㄗㄨˇ] 廣韻:則古切,上姥,精。①絲帶。《書·禹貢》:“厥篚玄纁璣組。”孔傳:“組,綬類。”宋司馬光《走索》:“繫組不厭長,縛竿不厭高。”清洪昇《長生殿·神訴》:“一霎時如花命懸三尺組,生擦擦爲國捐軀。”②編織;編結。《詩·鄘風·干旄》:“素絲組之,良馬五之。”鄭玄箋:“以素絲纁縫組於旌旗以爲之飾。”《呂氏春秋·分職》:“今民衣弊不補,履決不組。”③古代佩印用的綬。《史記·秦始皇本紀》:“子嬰即係頸以組,白馬素車,奉天子璽符,降軹道旁。”裴駰集解引應劭曰:“組者,天子戴也。”《漢書·嚴助傳》:“陛下以方寸之印,丈二之組,填撫方外。”顏師古注:“組者,印之綬。”引申爲官印或作官的代稱。去官稱解組。三国魏曹

植《求通亲亲表》：“若得辭遠遊，戴武弁，解朱組，佩青絨……乃臣丹情之至願，不離於夢想者也。”唐王昌龄《宿裴氏山庄》诗：“遂解塵中組，終南春可遊。”④华丽。《荀子·乐论》：“亂世之徵，其服組，其容婦，其俗淫，其志利……治世反是也。”王先谦集解：“《書·禹貢》馬注：‘組，文也。服組謂華侈。’章炳麟《与人论文书》：‘自諸辭賦以外，華而近組則減質，辯而妄斷則失情。’”⑤结合。如：组成。⑥由不多的人员组织成的小单位。如：工作组；读报组。⑦把性质相近的事物有系统地合置在一起。一般指文艺作品。如：组诗；组曲。⑧量词。用于事物的集体。

⑨【組甲】①甲衣。用丝绳带联缀皮革或金属的甲片。《管子·五行》：“天子出令，命左右司馬衍組甲厲兵，合什爲伍，以修於四境之内。”尹知章注：“組甲，謂以組貫甲也。”一说，組甲为漆甲成组文。见《左传·襄公三年》：“組甲三百”晋杜预注。宋欧阳修《送郭州李留後》诗：“組甲光寒圍夜帳，綵旗風暖看春耕。”②借指士兵、军队。《陈书·陈宝应传》：“〔昭遠〕率健騎五千，組甲二萬，直渡邵武，仍頓登安。”明惲日初《燕京杂感》诗：“月明組甲三千里，風動弰弓十六州。”

⑩【組圭】见“組珪”。

【組成】谓由部分或个体组合成为整体。丁玲《母亲》三：“于云卿他们新组成了一个朗江学社，他们还说要出报纸。”《中华人民共和国宪法》第五九条：“全国人民代表大会由省、自治区、直辖市和军队选出的代表组成。”

【組曲】(—qǔ)由若干器乐曲组成的一组乐曲。将戏剧音乐、舞剧或歌剧中若干完整、精彩的段落或乐曲辑成套曲的，也称组曲，如格里格的《培尔·金特组曲》、里姆斯基—科萨科夫的《金鸡组曲》、柴可夫斯基的《胡桃夹子组曲》。

【組件】作为机器、仪表等的组成部件或零件。

【組合】组织成整体。徐特立《读书日记一则》：“就是因为农民没有比在城市的学生与工人的容易组合。”《新华文摘》1984年第2期：“他无视相沿成习的首尾相从，一以贯之的时间顺序，而有意地对时间进行切割，按照人物心态的要求对时空重新进行组合。”

⑪【組佩】见“組珪”。

【組建】组织建立(机构、队伍等)。如：新组建的中国人民武装警察部队，是党和国家的一支重要武装力量。

⑫【組紉】①丝绳带。《礼记·内则》：“女子十年不出，姆教婉娩聽從。執麻枲，治絲繡，織紉組紉，學女事，以共衣服。”孔颖达疏：“組、紉俱爲條也……然則薄闊爲組，似繩者爲紉。”北齐颜之推《颜氏家训·治家》：“河北婦人，織紉組紉之事，黼黻錦繡羅綺之工，大優於江東也。”唐杨巨源《古意赠王常侍》诗：“組紉常在佳人手，刀尺空摇寒女心。”②古指妇女从事的女红。唐白居易《封太和长公主制》：“第四妹端明成性，和順秉教。静無違禮，故組紉有常訓；動必中節，故環珮有常聲。”宋王禹偁《平阳公主赞并序》：“余觀文母之下，修蘋藻之禮，組紉之事者，世則有之，及其立命世之勳，與武臣之列者，未之見也。”明朱鼎《玉镜台记·刺绣》：“爲婦人女子呵，惟勤組紉。”清唐孙华《暮春杂诗》之六：“春日誰羅綺，秋燈但組紉。”

⑬【組珪】亦作“組圭”。组带及玉制符信。古代贵官的服饰器物。唐包佶《奉和常阁老晚秋集贤院即事》：“職美綸將紱，榮深組及珪。”清曹寅《谒孟庙》诗：“組圭羣

弟子，袞冕古先生。”清金农《玉湖阻风》诗：“組圭澹相忘，林壑期不乖。”

【組珪】亦作“組佩”。组带及玉珪。古代官员的习用服饰。《梁书·陈庆之传论》：“慶之警悟，早侍高祖，既預舊恩，加之謹肅，蟬冕組珪，亦一世之榮矣。”唐白居易《东都冬日会诸同年宴郑家林亭》诗：“賓階紛組珪，妓席儼花鈿。”《旧唐书·崔神庆传》：“開元中，神慶子琳等皆至大官，羣從數十人趨奏省闕。每歲時家宴，組珪輝映，以一榻置笏，重疊於其上。”

⑭【組帶】丝织系带。《左传·哀公十一年》：“公使大史固歸國子之元，真之新篋，製之以玄纁，加組帶焉。”元李裕《次宋编修显夫南陌诗》：“合歡連組帶，解佩雜芳荃。”

【組冕】组绶和冠冕。借指官位。唐杜甫《秋日荆南述怀》诗：“差池分組冕，合沓起蒿萊。”明王嗣夷《杜臆》卷九：“‘分組冕’，‘起蒿萊’者紛然，不必伊周之地，皆登屈宋之才。”

【組帳】华美的帷帐。晋葛洪《抱朴子·博喻》：“丹幃接網，組帳重蔭，則醜姿駢矣；朱漆致飾，錯塗炫耀，則枯木隱矣。”南朝宋谢庄《宋孝武宣贵妃诔》：“靈衣虛襲，組帳空烟。”唐韩愈《岳阳楼别窦司直》诗：“蛟螭露筼篹，綽綽吹組帳。”

【組帷】彩色丝帐。《文选·左思〈吴都赋〉》：“張組帷，構流蘇。”吕向注：“組，綵色也。”南朝宋鲍照《代白紵舞歌词》之二：“象床瑤席鎮犀渠，雕屏合匝組帷舒。”

【組紱】印绶。借指官位。南朝梁江淹《萧太傅谢追赠父祖表》：“自謬藉珪金，空貽組紱，爵侈於公，禄盈於私。”

⑮【組就】古代冕旒上彩色丝绳串。《周礼·天官·典丝》：“凡祭祀：共黼黻、組就之物。”贾公彦疏：“組就者，謂以組爲冕旒之就，故組就連言之。”唐杜甫《唐故万年县君京兆杜氏墓志》：“黼黻、組就之事，割烹煎和之宜，規矩數及於親姻，脱落頗盈於歲序。”

【組畫】用几幅图画来表现一个题材的绘画形式。彼此之间没有明显的连续关系，但又共同成为某一主题的组成部分。

⑯【組詩】指同一诗题、内容互相联系的首几诗。朱东润《杜甫叙论》第九章：“组诗这个名词是近代开始运用的，古代并没有这个名词。”又第十章：“从诗体的各方面看，今体乐府、五言长律、七绝语体、七律拗体、七言拗体长律、七律组诗、五言长篇叙事诗，杜甫在哪方面没有创造，在哪方面没有独特的成就？”

【組裝】把散件组合装配成整机。《人民文学》1979年第2期：“井下几位师傅，都等着这几张图纸，好组装掘进机。”《人民日报》1985.4.1：“有些紧俏产品生产不过关的，可以有计划地进口一些散件组装。”

⑰【組歌】题材相同、内容有联系的一组(几首)歌词。郭小川有《长江组歌》。

【組閣】①组织内阁。由内阁总理(或首相)和若干阁员组成国家最高行政机关。②泛指组织领导班子。如：实行厂长负责制，重新组阁。

【組紱】①古人佩玉，用以系玉的丝带。《礼记·玉藻》：“天子佩白玉而玄組紱，公侯佩山玄玉而朱組紱，大夫佩水蒼玉而純組紱，世子佩瑜玉而綦組紱，士佩瑀玟而緼組紱。”郑玄注：“紱者，所以貫佩玉相承受者也。”《魏

书·高祖纪下》：“八月乙亥，給尚書五等品爵已上朱衣、玉珮、大小組綬。”②借指官爵。唐韩偓《赠易卜崔江处士》诗：“門傳組綬身能退，家學漁樵跡更奇。”明徐渭《赠沈母序》：“由此觀之，人固不可以無實，至於實之名否，則其權不在管毫，而在組綬也的然矣。”清唐孙华《忆顾儿时就婿外家》诗：“所願紹家學，非必襲組綬。”

③【組稿】 编辑部门按计划向作者约定稿件。巴金《探索集·我和文学》：“过了一年半载，就用不着我自己写好稿到处投寄，杂志的编辑会找人来向我组稿。”吴晗《〈灯下集〉前言》：“我看，机关干部、教授、教师、研究工作者、工人、农民，都可以写，都是组稿的对象。”

④【組練】 ①《左传·襄公三年》：“〔楚子重〕使鄧廖帥組甲三百，被練三千以侵吳。”孔颖达疏引贾逵曰：“組甲，以組綴甲，車士服之；被練，帛也，以帛綴甲，步卒服之。”組甲、被練皆指将士的衣甲服裝。后因以“組練”借指：(1)精锐的部队。南朝齐谢朓《和伏武昌登孙权故城》：“北拒溟渤，西竄羗組練。”唐李白《登金陵冶城西北谢安墩》诗：“組練照楚國，旌旗連海門。”明唐顺之《荥阳行》：“大小一百一十戰，組練嶢嶢如閃電。”(2)军士的武装军容。唐杜牧《东兵长句十韵》：“羽林東下雷霆怒，楚甲南來組練明。”②组带。《新五代史·杂传一·刘守光》：“晉王至太原，仁恭父子曳以組練，獻于太廟。”宋孔平仲《续世说·排调》：“秦宗權爲其愛將申叟所執，昭宗御延喜樓受俘，京兆尹孫揆以組練繫之，徇於兩市。”

③【組績】 丝织品上的彩色刺绣或绘饰。南朝梁刘孝标《与举法师书》：“昔旅浙河，嘗觀組績，不覺紙蕪筆焚，魂魄斯盡。”唐刘轲《〈三传指要〉序》：“今之學者，涉流而迷源，捨經以習傳……此所謂去經緯而從組績者矣。”

④【組織】 ①经纬相交，织作布帛。《吕氏春秋·先己》：“《诗》曰：‘執轡如組’”汉高诱注：“組讀組織之組。夫組織之匠，成文於手，猶良御執轡於手而調馬口，以致萬里也。”宋欧阳修《酬学诗僧惟晤》诗：“又如古衣裳，組織爛成文。”《辽史·仪卫志二》：“太祖仲父述瀾……始置城邑，爲樹藝、桑麻、組織之教，有遼王業之隆，其亦肇迹於此乎！”②织成的织物。南朝梁刘勰《文心雕龙·诠赋》：“麗詞雅義，符采相勝，如組織之品朱紫，畫繪之著玄黃。”《隋书·何稠传》：“波斯嘗獻金縷錦袍，組織殊麗，上命稠爲之。”③指诗文的造句构辞。南朝梁刘勰《文心雕龙·原道》：“雕琢情性，組織辭令。”唐孟郊《出东门》诗：“一生自組織，千首大雅言。”宋陆游《答邢司户书》：“退而組織古語，剽裂奇字，大書深刻，以眩世俗。”清黄遵宪《陈葵献偶刻诗文序》：“周元公曰：‘文所以載道也。’今人無道可載，徒欲激昂於篇章字句之間，組織綉綴以求勝，是空無一物而飾其舟車也。”④安排；整顿。元姜公翁《霓裳中序第一·春晚旅寓》词：“園林罷組織，樹樹東風翠雲滴。”清龚自珍《怀我生之先箴》：“今大夫天干琅琅，地支氣昌，帝組織我陰陽，庸詎知我非符。”清丘逢甲《梦中》诗：“奔馳日月無停軌，組織河山未就功。”⑤构陷。犹罗织。唐李白《叙旧赠江阳宰陆调》诗：“邀遮相組織，呵嚇來煎熬。”⑥机体中构成器官的单位，是由形态和功能相同的细胞按一定方式结合而成的。如：神经组织；肌肉组织。⑦按照一定的目的、任务和系统加以结合。也指所结合的集体。毛泽东《抗日战争胜利後的时局和我们的方针》：“人民靠我们去组织。中国的反动分子靠我们组织起人民去把他打

倒。”瞿秋白《论大众文艺、普洛大众文艺的现实问题》：“这个俗话革命的任务，是一般文化革命的任务，一切革命的文化组织应当担负起来，而尤其是文学的革命组织。”特指中国共产党组织。柳青《铜墙铁壁》第二章：“抗战以后咱的军队上来，这才又恢复起地方组织，我续上关系工作到如今。”西戎《女婿》：“青枝对着爹的耳朵，严肃地说：‘爹，你不知道吗，锁柱是组织里的人，他能不积极带头吗？’”

⑧【組織生活】 党派、团体的成员每隔一段时间聚集在一起进行的交流思想、讨论问题等的活动。谢觉哉《书同文，语同音》：“农民不大喜欢长的词儿，如过组织生活叫‘过生活’，组织介绍信叫‘生活条子’等。”刘心武《班主任》四：“爬山，那叫什么组织生活？”张书绅《正气歌》二：“党员们已经二年没过组织生活，像风筝断了线，像孩儿离开了妈，他们重新聚在一起，心似大海翻腾。”

⑨【組織法】 专门规定某类国家机关的组成和活动原则的法律。实体法的一种。如《中华人民共和国全国人民代表大会组织法》、《中华人民共和国国务院组织法》等。

⑩【組織液】 ①促进血液和组织细胞进行物质交换的液体。存在于组织的空隙间，是由血浆经过毛细管壁过滤进入组织空隙而形成的。②用动植物的某些组织制成的液体药剂。注射到人体内能治疗某些慢性病。例如用胎盘制成的组织液能治神经衰弱、胃溃疡等。

⑪【組織學】 通过显微镜的观察来研究人体或动植物体各组织的构造的科学。

⑫【組麗】 亦作“組纒”。华美。用以形容丝织品或诗文。汉扬雄《法言·吾子》：“或曰霧縠之組麗。”李軌注：“言可好也。”南朝梁刘勰《文心雕龙·祝盟》：“若夫楚辭·招魂，可謂祝辭之組麗也。”纒，唐写本作“麗”。宋葛立方《韵语阳秋》卷一：“大抵欲造平澹，當自組麗中來；落其華芬，然後可造平澹之境，如此則陶謝不足進矣。”宋王安石《示德逢》诗：“深藏組麗三千牘，静占寬閑五百弓。”

⑬【組繡】 华丽的丝绣服饰。唐司空图《容成侯传》：“至或被以組繡，蓋便其俯仰取容，雖穿鼻服役，亦無恥耳。”《旧五代史·唐书·庄宗纪一》：“梁有龍驤、神威、拱宸等軍，皆武勇之士也，每一人鎧仗，費數十萬，裝以組繡，飾以金銀，人望而畏之。”清昭槤《嘯亭錄·服飾沿革》：“國初尚沿明制，套褂有用紅綠組繡者。”

⑭【組轡】 轡绳。宋宋庠《德车载旌赋》：“組轡啓行，陋郊旌之子子；鋤衡遵路，殊風旆之搖搖。”

⑮【組纒】 古代系冠的丝带。其色因地位而异。《礼记·玉藻》：“玄冠朱組纒，天子之冠也……玄冠丹組纒，諸侯之齊冠也；玄冠綦組纒，士之齊冠也。”《墨子·公孟》：“昔者楚莊王，鮮冠組纒，絳衣博袍，以治其國，其國治。”《楚辭·招魂》：“放噉組纒，班其相紛些。”蒋驥注：“放噉組纒，言除去冠帶也。”借指官位。宋梅尧臣《寄题资州钱固秀才道胜堂》诗：“有室羅經籍，無心取組纒。”

⑯【組纒】 见“組麗”。

⑰ 5 组 “組”的简化字。

紳[紳] [shēn 《广韵》失人切，平真，書。] ①古代士大夫束于腰间，一头下垂的大带。《论语·卫灵公》：“子張書諸紳。”邢昺疏：“此带束腰，垂其餘以爲飾，謂之紳。”《礼记·玉藻》：“紳長，制：士三尺，

有司二尺有五寸。”郑玄注：“紳，帶之垂者也。”宋司马光《交趾献奇兽赋》：“於是羣公卿士，百僚庶尹，儼然垂紳薦笏。”清阮元《小沧浪笔谈》卷二：“何當看秋瀑，漫落山三層。大者懸如紳，細者垂如繩。”②约束。《韩非子·外储说左上》：“書曰：‘紳之束之。’宋人有治者，因重帶自紳束也。”③指束紳的人士，紳士。宋岳珂《桧史·紫宸廊食》：“在汴京時，天造草昧，一日長春節，欲盡宴延紳。”清无名氏《王氏复仇记》：“邑有公事，當集諸紳會議。”

③【紳士】旧称地方上有势力有地位的人。一般是地主或退职官僚。清魏源《圣武记》卷二：“弘勳等乃分遣紳士，裹糧深入賊巢，開導禍福。”《二十年目睹之怪现状》第四二回：“我在這裏，絕不交結紳士，就是同寅中我往來也少。”茅盾《大鼻子的故事》：“我们也许会在繁华的街角看见他跟在大肚子的紳士和水蛇腰长旗袍高跟鞋的太太们的背后。”

⑤【紳民】紳士与民众。清黄六鸿《福惠全书·莅任·驭衙役》：“閩邑紳民，歡呼稱快。”清夏燮《中西纪事·粵民义师》：“〔三元里〕紳民嘵血，丁壯荷戈，誓與英夷為不共之仇。”

⑨【紳衿】紳，紳士，有官职而退居在乡者；衿，青衿，生员所服，指生员。泛指地方上体面的人。清蒲松龄《聊斋志异·盗尸》：“章丘漕糧徭役，以及徵收火耗，小民常數倍於紳衿。”《儒林外史》第四回：“合城紳衿都來吊唁。”吴晗《吾人并非为制造一批百万富翁而战》：“这些百万富豪身份不同，有的是现任官吏，有的是乡镇保甲长，有的是军人，有的是紳衿。”

⑩【紳耆】旧称地方上的紳士和年老有声望的人。清潘荣陛《帝京岁时纪胜·十一月冬至》：“紳耆庶士，奔走往來。”清曾国藩《复彭丽生书》：“故急急訪求各州縣公正紳耆，佐我不逮。”沙汀《在其香居茶馆里》：“而邢大老爷，那位全县知名的紳耆，可以使这控告成为事实，也可以打消它。”

【紳笏】大带与笏板。古仕宦者所服用。《宋史·刘伯正传》：“伯正立殿下，紳笏儼然，聲色不動。”亦指做官。宋陈造《惟安堂赋》：“審吾身之易安，顧何賴於紳笏。”清曹寅《送程正路之黄陂丞兼怀赤方先生》诗：“平生獨奇尚，紳笏一時情。”

⑪【紳帶】古时士大夫束腰之大带。《孔子家语·五仪解》：“然則章甫、絢履、紳帶、撝笏者，皆賢人也。”《後汉书·第五伦传》：“刻著五臧，書諸紳帶。”

【紳冕】腰帶和冠。借指士大夫。南朝梁任昉《奏弹刘整》：“人之無情，一何至此，實教義所不容，紳冕所共棄。”

【紳商】紳士和商人。瞿秋白《乱弹·代序》：“中国现在，只有所谓紳商，才配叫做市民。”

⑫【紳董】紳士和董事。泛指地方上有势力有地位的人。《文明小史》第五三回：“那買辦為着南京地方情形不熟，怕有什麼窒礙地方，說必得和地方紳董合辦，方能有就。”鲁迅《准风月谈·同意和解释》：“至于有些地方的紳董，却去征求日本人的同意，请他们来维持地方治安，那却又当别论。”

⑭【紳綬】紳，大带；綬，冠带之末梢下垂部分。借指有官职的人。宋陆游《光宗册宝贺太皇太后笺》：“紳綬雖選，遥瞻濟濟之賀班。”又《谢洪丞相启》：“嘗厠迹于紳綬。”

⑮【紳糧】紳士和粮戶。指地方上有地位有财势的人。郭沫若《我的童年》第一篇：“全街的紳糧们不知道告了多少饶，两位青天大老爷才准许专抄杨三和尚的家。”姚雪垠《李自成》第一卷第十八章：“老子日后得了地，到了四川，非把那些紳糧大户杀光不可！”

5 紳

“紳”的简化字。

細[细]

[xì]《广韵》蘇計切，去霽，心。①微

小。(1)与大相对。《左传·襄公四年》：

“吾子舍其大而重拜其細，敢問何禮也？”唐张祜《塞上曲》：“莫道功勳細，將軍昔戍師。”(2)与粗相对。《国语·周语下》：“大不踰官，細不過羽。”唐韩愈《独钓》诗：“羽

沈知食馱，縉細覺牽難。”老舍《茶馆》第一幕：“您试试这个(指鼻烟)，刚装来的地道英国造，又細又純！”②琐碎；不重要。《左传·襄公二十九年》：“其細已甚，民弗堪也。”杜预注：“譏其煩碎，知不能久。”《北史·齐纪中·孝昭帝》：“陛下聰明至公，自可遠侔古昔，而有識之士，咸言傷細，帝王之度，頗為未弘。”宋苏轼《东湖》诗：“絲綉雖強致，瑣細安足載。”③柔嫩。参见“細柳①”。④精致；细

密。汉蔡邕《衣箴》：“帛必薄細，衣必輕暖。”《北史·李普济传》：“入粗入細李普濟。”老舍《四世同堂》十四：“在往年，[他]在这样的摊子前一站，就站个把钟头，去欣赏、批评和选购一两个价钱小而手工細的泥兔儿。”⑤详细；仔

细。唐杜甫《春日忆李白》诗：“何時一尊酒，重與細論文。”宋王安石《蔷薇》诗之三：“細數落花因坐久，緩尋芳草得歸遲。”《醒世恒言·独孤生归途闹梦》：“白氏便問有何異事，退叔把昨夜夜中宿歇看見的事情，從頭細說一

遍。”老舍《四世同堂》五九：“在他坐定细想想之后，他的心就重新縮紧，比以前更厉害。”⑥形容声音轻微。《韩诗外传》卷六：“夫聲無細而不聞，行無隱而不形。”《南史·张彪传》：“彪左右韓武入視，彪已蘇，細聲謂曰：‘我尚活，可與乎？’”清黄鸢来《秋日寄淮阴吴嵩三》诗：“破屋荳花白，

牆草蟲吟細。”康铁心《黑板报编辑》：“高老头走來把小赵叫到一旁，細声細語地说。”⑦地位低微。《汉书·游侠传序》：“況於郭解之倫，以匹夫之細，竊殺生之權，其罪已不容於誅矣。”亦指地位低微之人。《南史·薛安都传》：“卿從弟服章言論，與寒細不異。”宋曾巩《太子宾客致仕陈公神道碑铭》：“知撫州，恩信行部曲，奸彊獲服，貧細得其職。”⑧年幼。宋曾巩《上欧阳舍人书》：“然親在憂患中，

祖母日愈老，細弟妹多，無以資衣食。”元宋本《大都杂诗》：“朱門細婢金條脫，紫禁材官玉鹿盧。”譚淡《山道弯弯》：“傻子，都快二十六啦！不細了。”引申指小儿。《南齐书·东昏侯纪》：“晨斥氓庶，巷無居人，老細奔遑，置身無所。”

⑨【細十番】即十番鼓。合奏乐名。由笛、管、箫、弦、提琴、云锣、汤锣、木鱼、檀板、大鼓十种乐器组成，可奏各种乐曲。清洪昇《长生殿·偷曲》：“内細十番，小生吹笛和介。”清孔尚任《桃花扇·闹榭》：“又扮燈船懸五色紗燈，打細十番，繞場數迴下。”参见“十番鼓”。

⑩【細人】①见识短浅之人；小人。《礼记·檀弓上》：“君子之愛人也以德，細人之愛人也以姑息。”汉刘向《说苑·反质》：“君子服善則益恭，細人服善則益倨。”《资治通鉴·汉高帝元年》：“勞苦功高如此，未有封爵之賞，而聽細人之說，欲誅有功之人，此亡秦之續耳。”《明史·郭子

綰

綰

綰

綰

綰

綰

兴传》：“大王不能報，反聽細人言圖之，自剪羽翼，失豪傑心，竊爲大王不取。”②地位卑微之人。《韩非子·说难》：“故與之論大人，則以爲聞己矣；與之論細人，則以爲賣重。”《後汉书·王符传》：“骨肉怨望於家，細人謗讟於道。”唐吴兢《贞观政要·论政体》：“王公妃主之家，大姓豪猾之伍，皆畏威屏迹，無敢侵欺細人。”吴晗《灯下集·唐顺之论明代刻书》：“一件是有些卖酒杀猪的市井細人，有一碗饭吃，死后必定有一篇墓志。”③青年侍女。宋李廌《师友谈记》：“宰相王文正公不遷聲色，素無後房姬媵。上乃曰：‘朕賜旦細人二十，卿等分爲教之，俟藝成，皆送旦家。’”《清平山堂话本·简帖和尚》：“婆子道：‘教我討箇細人，要生得好的。’”④奸细；探子。《旧五代史·汉书·李筠传》：“有頃，筠因淮南細人言事，乃謂樞密使安重誨曰：‘僞吳欲歸國久矣，若朝廷先遣使諭之，則旋踵而至矣。’”《前汉书平话》卷下：“帝見亞夫閉營，三軍將令，緊把寨門，軍士不放帝入去，切恐夾帶細人入來。”⑤方言。小孩。周立波《山乡巨变》下十七：“細人望過年，大人望插田。”沙汀《困兽记》二一：“你看这些細人多懂事啦！”

②【細入毫芒】形容細微到极点。明谢肇淛《五杂俎·人部三》：“唐初雖有山水，然尚精工。如李思訓、王摩詰之筆，皆細入毫芒。”清俞樾《〈七侠五义〉序》：“事蹟新奇，筆意酣恣，描寫既細入毫芒，點染又曲中筋節。”

③【細士】小人。《汉书·南粵传》：“高后自臨用事，近細士，信讒臣。”顏師古注：“細士，猶言小人也。”清黃宗羲《桐叶公墓志銘》：“是時錢局所交，皆中人細士。”

【細大不捐】小的大的都不舍弃。唐韩愈《进学解》：“貪多務得，細大不捐。”《清史稿·庆喜亲王奕劻传》：“奕劻自簡任軍機大臣以來，細大不捐，門庭如市。”

【細大不踰】大小皆不超越。《国语·周语下》：“物得其常曰樂極，極之所集曰聲，聲應相保曰和，細大不踰曰平。”

【細大無遺】猶言細大不捐。宋曾巩《祭亡妻晁氏文》：“我扶我翼，共處窮羈，鋤荒補漏，細大無遺。”

【細小】①微小。《汉书·郊祀志下》：“今此鼎細小，又有款識，不宜薦見於宗廟。”《宋史·律历志四》：“羽聲嚶嚶而遠徹，細小而高。”清王士禛《池北偶談·談藝六·粵風续九》：“黃蜂細小螫人痛，油麻細小炒仁香。”孙犁《澹定集·读作品记五》：“从细小家务中，引出这一家庭不幸遭遇。”②指家眷。晋干宝《搜神记》卷五：“此間頃來甚多草穢，君載細小，作此輕行，大爲不易。”清蒲松齡《聊斋志异·辛十四娘》：“老夫流寓無所，暫借此安頓細小。”

【細子】①谦称。犹小子。《灵枢经·禁服》：“雷公問於黃帝曰：‘細子得受業，通于《九鍼》六十篇。’”②羊桃的别名。明李时珍《本草纲目·草七·羊桃》〔集解〕引韩保昇曰：“葉花皆似桃，子細如棗核，今人呼爲細子。”

④【細夫】小民。明祝允明《前闻记·近时人别号》：“自餘閭市村曲細夫未嘗無別號者。”清龚自珍《上镇守吐鲁番领队大臣宝公书》：“亡何，漸念貪，漸念忿，入寇赤臣、土謝兩汗，兩汗亦有邊境細夫，不勝而入控聖祖。”

【細不容髮】比喻十分细小。《晋书·卫瓘传》：“鳥跡之變，乃惟佐隸。蠲彼繁文，崇此簡易。厥用既弘，體象有度。煥若星陳，鬱若雲布。其大徑尋，細不容髮。”

【細水長流】（長cháng）翟灏《通俗編·地理》引《遺教經》：“汝等常勤精進，譬如小水常流，則能穿石。”比喻

力量虽小而坚持不懈，必能成功。后以“細水長流”比喻精细安排，长远打算。梁斌《红旗谱》四六：“〔张嘉庆〕告诉老王说，要多吃野菜树皮，少吃米面，細水长流呀！”

【細毛】指贵重的毛皮。如狐皮、貂皮、水獺皮等。

【細火】文火。如：把烧饼放在炉灶上用細火烤。

【細戶】小戶。指平民。清姚际唐《避氛後集》：“抱布入市，細戶編氓，腰纏有幾，歸路逢官兵。”

【細心】心思细密。明唐顺之《胡寅信记》：“蓋其事甚淆且碎，非特他書備往往束手，雖士人細心讀書者亦多不能爲此。”清冒襄《影梅庵忆语》：“姬終日佐余稽查抄寫，細心商訂。”丁玲《阿毛姑娘》：“于是她拥过阿毛来，細心的替她梳理发髻。”

⑤【細巧】细致精巧。晋葛洪《抱朴子·辞义》：“明飄飄之細巧，蔽於沉深之弘遠。”《醒世恒言·陆五汉硬留合色鞋》：“真箇我幼時只戴得那樣粗花兒，不像如今做得這樣細巧。”《红楼梦》第八回：“這裡薛姨媽已擺了幾樣細巧茶食，留他們喝茶吃果子。”老舍《二马》第四段二：“马老先生来了好几次，假装着给他们帮忙，其实专为给都太太拿一两样細巧的小玩艺。”

【細布】細軟的织物。汉赵晔《吴越春秋·勾践归国外传》：“吴王好服之離體，吾欲采葛使女工織細布獻之。”《後汉书·西域传·大秦国》：“又有細布，或言水羊毳，野蠶繭所作也。”《南史·儒林传·司马筠》：“《禮》云：‘縞冠玄武，子姓之冠。’則世子衣服宜異於常，可着細布衣，絹爲領帶，三年不聽樂。”特指平纹细密的棉布。清钱澄之《读曲歌》：“吴中出細布，匹短幅大濶。”《儒林外史》第五回：“妹子替姐姐只帶一年孝，穿細布孝衫，用白布孝箍。”吕剧《李二嫂改嫁》：“这細布本是俺娘买，我给你做双鞋面表表情。”

【細旦】宋代元宵节舞队中男性装扮舞女者称細旦。宋吴自牧《梦粱录·元宵》：“細旦戴元朶肩，珠翠冠兒，腰肢纖裊，宛若婦人。”

【細目】①細小事项。《晋书·庾亮传》：“時王導輔政，務存大綱，不拘細目。”清恽敬《三代因革论一》：“朝野上下，大綱細目，久已無存。”②详细的目录。清何琬《樵香小记·百国春秋》：“策書詳其細目，如墨子之所稱，左氏據以作傳者是也。”孙犁《澹定集·我的书目书》：“我有一部清末琉璃厂书肆编印的书目汇刻，正续两编，有当时出版的各种丛书的細目，很便查考。”

【細仗】仪仗名。古时皇帝出巡或朝会时所用。南北朝时，齐梁循宋之制，侍卫有細仗；北齐循後魏之仪，官卫有細仗队。唐宋因南北朝之旧，制度尤为详备。《宋书·卜天与传》：“〔元嘉〕二十九年以爲廣威將軍，領左細仗兼帶營祿。”《南齐书·曹虎传》：“上受禪，增邑爲四百戶，直間將軍領細仗主。”《新唐书·仪卫志上》：“次朱雀隊……次引駕十二重，重二人，皆騎，帶橫刀。自皮軒車後，屬於細仗前，稍、弓箭相間。”宋梅尧臣《和景彝紫宸早謁》：“庭中細仗穿旗脚，案外薰爐對殿心。”《宋史·仪卫志一》：“宋初，因唐、五代之舊，講究修葺，尤爲詳備。其殿庭之儀，則有黃麾大仗、黃麾半仗、黃麾角仗、黃麾細仗……凡發冊受寶，則設細仗。”

【細民】①平民。《晏子春秋·諫下二十》：“遂欲滿求，不顧細民，非存之道。”《宋史·瀛国公黑纪》：“戊子，命臨安府振贍細民。”清蒲松齡《聊斋志异·崔猛》：“李申，

一介細民，遂能濟美。”阿英《灯市》：“理由当然是要繁荣市面，歌颂太平，使细民消解一切的愁闷悲苦与不平。”

②清代徽州称仆人为细民。《清史稿·食货志一》：“〔雍正〕五年，以江南徽州有伴僮，寧國有世僕，本地呼為細民。”

③【細皮嫩肉】形容人长得娇嫩。

④【細伢子】方言。小孩。

【細行】（—xíng）①小节；小事。《书·旅獒》：“不矜细行，终累大德。”孔传：“轻忽小物，积害毁大，故君子慎其微。”三国魏曹丕《与吴质书》：“观古今文人，类不护细行，鲜能以名节自立。”唐李公佐《南柯太守传》：“〔淳于棼〕嗜酒使气，不守细行。”清赵翼《消闲》诗：“居今敢便忘稽古，细行何能受大名。”朱光潜《资禀与修养》：“在甲重人格（日常的）中一个人尽管不矜细行，在乙重人格（文艺的）中他却谨严真诚。”②便服出行。《三国志·蜀志·谯周传》：“〔漢光武帝〕在洛陽，嘗欲小出，車駕已御，詔期諫曰：‘天下未寧，臣不願陛下細行數出。’即時還車。”

【細字】小字。北齐颜之推《颜氏家训·养生》：“庾肩吾常服槐實，年七十餘，目看細字，鬚髮猶黑。”唐韩愈《短灯檠歌》：“夜書細字綴語言，兩目眇昏頭雪白。”宋钱愐《钱氏私志》：“領巾上蠅頭細字。”清唐孙华《寿郭雉先七十》诗之一：“細字巾箱殘卷在，傳家經訓是菑畬。”

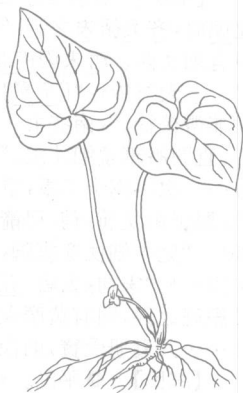
③【細吹細打】谓演奏细乐。《西游记》第八七回：“那侯同本郡大小官員部臣把杯獻饌，細吹細打，款待了一日。”《官场现形记》第十四回：“放過礮之後，還要細吹細打一次，都是照例的規矩。”④【源远流长】：“前二三十年，我们每个春上都拣个日子出个大会細吹細打地祭他。”

【細岑】小山。唐宋之问《游陆浑南山以诗代书答李舍人適》：“細岑互攢倚，浮颿競奔蹙。”唐杜甫《西枝草堂夜宿贊公土室》诗：“出郭晒細岑，披榛得微路。”

【細作】①暗探；间谍。《左传·宣公八年》：“晉人獲秦謀。”唐陆德明释文：“謀，徒協反，間也，今謂之細作。”唐白居易《请罢兵第二状》：“臣伏聞回鶻、吐蕃皆有細作，中國之事，小大盡知。”明汤显祖《牡丹亭·寇间》：“你是箇細作，不可輕饒。”②精巧的工艺品。《宋书·孝武帝纪》：“凡用非軍國，宜悉停功，可省細作并尚方，雕文靡巧，金銀塗飾，事不關實，嚴為之禁。”《隋书·百官志中》：“〔太府寺〕統左、中、右三尚方……細作、左校、甄官等署令、丞。”

【細辛】草名。又名少辛、小辛。见明李时珍《本草纲目·草二·细辛》。

【細君】古称诸侯之妻。后为妻的通称。《汉书·东方朔传》：“歸遺細君，又何仁也！”颜师古注：“細君，朔妻之名。一說：細，小也。朔輒自比於諸侯，謂其妻曰小君。”唐韩愈《岳阳楼别窦司直》诗：“細君知蠶織，稚子已能餉。”明无名氏《四贤记·入宅》：“瞥見細君無恙消愁悶，故園仍舊，松菊依然未全貧。”清孙枝蔚《送吉公西归》诗之二：“細君笑坐明燈裏，節近元宵客抵家。”骆鹏《寄



細 辛

怀师农》诗：“閒與細君商食政，為留玉糝待東坡。”也特指妾。清俞正燮《癸巳类稿·释小补楚语笄内则总角义》：“小妻曰妾……曰細君。”清李渔《奈何天·妒遣》：“只因我家老爺，是個風流才子，娶着一位夫人，十分醜陋，心上氣憤不過，只得另娶兩位細君。”清周亮工《竹枝词为胡彦远纳姬赋》之二：“喃喃細說細君賢，一意温存百意憐。”

③【細玩】细细体味。明张居正《答宣大巡抚贾春宇书》：“凡今朝廷旨意，一字一言，皆有含蓄，有關係非謾言者，撫按諸公，肯細玩而力行之，何事不辦！”清李渔《怜香伴·香咏》：“細玩大娘的佳作，輕新秀逸，當與《清平調》並傳。”《红楼梦》第一〇八回：“寶玉送了王夫人去後，正拿着《秋水》一篇在那裏細玩。”

【細苛】烦琐苛刻。《汉书·汲黯传》：“黯學黃老言，治官民，好清静，擇丞、史任之，責大指而已，不細苛。”三国魏嵇康《难宅无吉凶摄生论》：“天地易簡，而懼以細苛，是更所以為逆也。”《新唐书·崔纵传》：“縱治簡易，蠲略細苛。”

【細枝末節】比喻细小而无关紧要的事情或问题。邹韬奋《抗战以来》三三：“所以动员民众必须重视民间团体的力量，只须使其符合于总的抗战国策，而不必作细枝末节的限制，更不可随时解散。”闻捷《海燕》：“他是长征时代的老侦察兵，懂的比我们多，有时，我们忽略的细枝末节，他都替我们想到了。”

【細事】小事。《诗·唐风·采苓》：“采苓采苓，首陽之巔。”毛传：“采苓，細事也；首陽，幽辟也。細事，喻小行也；幽辟，喻無微也。”唐韩愈《顺宗实录四》：“德宗在位久，益自攬持機柄，親治細事。”明杨慎《鲁之郊禘辨》：“以天子禮樂賜諸侯，豈細事哉！”杨绛《鬼》：“张妈睡在太太卧房外间放箱子什物的房里，她什么细事都报告太太。”

【細雨】小雨。南朝梁简文帝《和湘东王首夏诗》：“冷風雜細雨，垂雲助麥涼。”唐刘长卿《别严士元》诗：“細雨濕衣看不見，閑花落地聽無聲。”宋陆游《小园》诗：“點點水紋迎細雨，疎疎籬影界斜陽。”茅盾《子夜》十九：“现在是蒙蒙细雨，如烟如雾。”

【細雨和風】细润的雨，和煦的风。前蜀韦庄《登咸阳县楼望雨》诗：“亂雲如獸出山前，細雨和風滿渭川。”朱德《和毛泽东·登庐山》：“細雨和風經白鹿，撥雲開霧見青天。”亦用以比喻和婉不粗暴的方式或态度。顾笑言《你在想什么》二：“高连生还显得很有修养，虽然受到一大群人的围攻，有的甚至出言不逊，他还是和颜悦色，细雨和风。”

【細物】小事物。《列子·天瑞》：“夫天地，空中之一細物。”晏子春秋·谏下二三：“景公走狗死，令外共之棺，内給之祭。晏子聞之，諫。公曰：‘亦細物也，特以與左右為笑耳！’”南朝梁刘勰《文心雕龙·颂赞》：“及三閭橘頌，情采芬芳，比類寓意，又覃及細物矣。”

【細佬】方言。小孩。黄谷柳《虾球传·初恋》：“细佬，你替我上岸去买一罐帆船牌香烟，有剩你拿去饮茶。”

【細兒】①幼子。宋袁文《瓮牖闲评》卷一：“世有孌惜細兒之語。”②犹小人。宋苏轼《孔长源挽词》之一：“南荒尚記誅元惡，東越誰能事細兒。”明唐寅《题友鹤图为天与》诗：“日來養就昂藏志，不逐鸚鵡伍細兒。”

【細乳】茶中的精品。宋陆游《临安春雨初霁》诗：

“矮紙斜行間作草，晴窗細乳戲分茶。”

⑧【細底】底细。根源；内情。《初刻拍案惊奇》卷十六：“你們是親眷，來往了多番，怎麼到不曉得細底。”清吳焯昌《客窗閑話·呆官》：“此人自幼在署應差，小人等俱知細底。”《官场現形記》第九回：“況且已經探實陶子堯的細底，如何肯將他放鬆。”茅盾《殘冬》一：“荷花在鎮上做過丫頭，知道張財主的細底。”

【細氓】小民。明方孝孺《郊祀頌》：“勿厚其斂，重困細氓。”柳亞子《〈燕子龔遺詩〉序》：“蓋大商壟斷之術工，而細氓生計盡矣。”

⑨【細政】苛细烦杂的法令。汉陈琳《为袁绍檄豫州文》：“汙國虐民，毒施人鬼，加其細政苛慘，科防互設。”

【細挑】细长而苗条。《红楼梦》第二六回：“細挑身子，容長臉兒。”巴金《春》七：“那个有一张瓜子脸，凤眼柳眉，細挑身材，水蛇腰，穿一件滚边玉色湖绉短袄系粉红色裙子的是蕙小姐。”

【細草】①小草。《後汉书·崔寔传》：“五原土宜麻桑，而俗不知織績，民冬月無衣，積細草而卧其中，見吏則衣草而出。”南朝梁丘迟《侍宴乐游苑送徐州应诏诗》：“輕蕙承玉輦，細草藉龍騎。”唐杜甫《旅夜书怀》诗：“細草微風岸，危檣獨夜舟。”②远志的别名。见明李时珍《本草纲目·草一·远志》。

【細故】细小而不值得计较的事。《史记·匈奴列传》：“朕與單于，皆捐往細故，俱蹈大道，墮壞前惡，以圖長久。”唐杜甫《赤霄行》：“丈夫垂名動萬年，記憶細故非高賢。”宋沈作喆《寓簡》卷五：“范文正公用士多取氣節而濶略細故。”沙汀《淘金记》十：“绝不会为了一点細故来招引麻煩。”

【細柳】①初生的嫩柳条。《西京杂记》卷四：“枚乘為《柳賦》，其辭曰：‘……階草漠漠，白日遲遲。于嗟細柳，流亂輕絲。’”汉刘桢《赠徐幹》诗：“細柳夾道生，方塘含清源。”唐杜甫《哀江头》诗：“江頭宮殿鎖千門，細柳新蒲為誰綠？”②指日落之处。汉王充《论衡·说日》：“儒者論日，旦出扶桑，暮入細柳。扶桑東方地，細柳西方野也。”③地名。在今陝西省咸阳市西南渭河北岸。有細柳倉，即汉周亚夫屯军处。④见“細柳營”。⑤观名。在今陝西省西安市西南。《汉书·司马相如传上》：“登龍臺，掩細柳。”颜师古注引郭璞曰：“觀名也，在昆明池南也。”

【細柳圈】唐代风俗，三月三日佩細柳圈，谓可免蚕毒。见唐段成式《西阳杂俎·忠志》。《新唐书·文艺传中·李适》：“春幸梨園，至渭水祓除，則賜細柳圈辟瘴。”

【細柳營】汉文帝时，周亚夫为将军，屯军細柳。帝自劳军，至細柳營，因无军令而不得入。于是使使者持节诏将军，亚夫传令开壁门。既入，帝按轡徐行。至營，亚夫以军礼见，成礼而去。帝曰：“此真將軍矣！曩者霸上，棘門軍，若兒戲耳！”见《史记·绛侯世家》。后遂称军营纪律严明者为細柳營。細柳，在今陝西省咸阳市西南。唐李嘉祐《送马将军奏事毕归滑州使幕》诗：“棠梨宮裏瞻龍袞，細柳營前著豹裘。”清孔尚任《桃花扇·抚兵》：“紛紛將士願移家，細柳營中起暮笳。”亦省作“細柳”。南朝陈徐陵《为始兴王让琅玕二郡太守表》：“自甘泉通水，細柳屯兵，旁帶戎臣，頗同疆場。”明徐渭《上督府公生日诗》：“已遣嚴兵營細柳，更教長劍倚扶桑。”清毛珝《兵过》诗：“軍容同細柳，知不負君恩。”

【細要】（—yāo）见“細腰”。

【細則】有关规章、制度的详细规则。孙犁《澹定集·乡里旧闻（二）》：“后来听说，他在县公安局三股工作，我不知道公安局的分工细则，后来也一直沒有见过他。”

【細侯】《後汉书·郭汲传》：“郭伋字細侯……始至行部，到西河美稷，有童兒數百，各騎竹馬，道次迎拜。伋問：‘兒曹何自遠來？’對曰：‘聞使君到，喜，故來奉迎。’”后以“細侯”称颂受人欢迎的到任官吏。唐白居易《贈楚州郭使君》诗：“當家美事堆身上，何啻林宗與細侯。”宋陈师道《寄侍读苏尚书》诗：“一時賓客餘枚叟，到處兒童說細侯。”

【細胞】生物学名词。构成生物体的基本单位。体形极微，在显微镜下始能窥见。形状多种多样。主要由细胞核与细胞质构成，表面有薄膜。动植物细胞结构大致相同。植物细胞质膜外有细胞壁，细胞壁中常有质体，动物细胞质中常有中心体，而高等植物细胞中则无。细胞有运动、营养和繁殖等机能。

【細風】微风。唐杜甫《王十五前阁会》诗：“楚岸收新雨，春臺引細風。”宋张孝祥《水龙吟·望九华山作》词：“竹與曉入青陽，細風涼月天如水。”

【細活】精致的活计。《红楼梦》第七七回：“還是那年我和你拌嘴的那日起，叫上來做細活的。”周立波《暴风驟雨》第二部三：“白大嫂子也在編炕席，她是細活的能手。”

【細眉】①细长的眉毛。晋孙楚《反金人铭》：“時悅廣額，下作細眉。”②北齐商人私铸的一种钱。《隋书·食货志》：“至乾明、皇建之間，往往私鑄。鄴中用錢，有赤熟、青熟、細眉、赤生之異。”

【細娃】方言。小孩。《小说选刊》1981年第11期：“大姑娘奔，小伙子跑，老太婆扭，細娃们跳，一时三刻，焦家門庭若市，如办喜事一般。”

【細姨】妾。萧丽红《千江有水千江月》二：“周成到台湾來做生意，新娶細姨阿面。”

【細紅】（—gōng）即小功。旧时丧服五服之一，用较粗的熟布制成，服期五月。汉贾谊《新书·六术》：“喪服稱親疎以為重輕，親者重，疎者輕。故復有羈衰、齊衰、大紅、細紅、細麻、備六，各服其所當服。”参见“小功①”。

⑩【細馬】骏马。《北史·白建传》：“三年，突厥入境，代忻二牧，悉是細馬，合數萬疋，在五臺山北栢谷中避賊。”《新唐书·百官志三》：“〔諸牧監〕每歲孟秋，羣牧使以諸監之籍合為一，以仲秋上於寺，送細馬則有牽夫、識馬小兒、獸醫等。”《水浒传》第一一九回：“若有人活捉得方臘的，高官任做，細馬揀騎。”亦指小马。唐李白《对酒》诗：“蒲萄酒，金巨羅，吳姬十五細馬馱。”宋苏轼《临江仙》词：“細馬遠馱雙侍女，青巾玉帶紅靴。”清吴伟业《听女道士卞玉京弹琴歌》：“詔書忽下選蛾眉，細馬輕車不知數。”

【細沙】小草。唐李贺《马诗》之十七：“白鐵剝青禾，碓間落細沙。”唐张祜《惠山寺》诗：“小洞穿斜竹，重階夾細沙。”

【細緻】见“細緻②”。

【細條】①细辛。《广雅·释草》：“細條，細辛也。”②细小的枝条。南朝梁庾肩吾《同萧左丞咏摘梅花诗》：“折花牽短樹，攀叢入細條。”元方干《叙雪献员外》诗：“風

柳細條粘不得，春溪綠色蔽應難。”⑥指支流。南朝梁劉勰《文心雕龍·頌贊》：“發源雖遠，而致用蓋寡，大抵所歸，其頌家之細條乎？”

⑩【細針密綫】 見“細針密縷”。

【細針密縷】 針綫細密。比喻細致周密。《儿女英雄傳》第二六回：“這位姑娘雖是細針密縷的一箇心思，却是海濶天空的一箇性氣。”魯迅《准風月談·華德保粹優劣論》：“中華也是誕生細針密縷人物的所在，有時真能够想得入微。”亦作“細針密綫”。朱自清《山野掇拾》：“世界上原有兩種人：一種是大刀闊斧的人，一種是細針密綫的人。”

【細部】 細微部分。秦牧《藝海拾貝·最後的晚餐》：“我想：沒有精彩的細部，就很少有卓越的整体。”

【細旂】 細織之毛毡。《漢書·王吉傳》：“廣夏之下，細旂之上。”顏師古注：“旂與氈同。”明沈德符《野獲編·著述·大學衍義》：“蓋深得修齊宗旨，故以此書日置細旂，非宋理宗務名比也。”章炳麟《虬書·訂文》：“細旂之所承，金匱之所藏，著於文史者，三千名而足。”

【細流】 小溪，小水流。《史記·李斯列傳》：“是以泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深。”明唐順之《升通政司左通政謝表》：“并包華夷，如天地之能容庶類；旁招俊乂，如江海之不擇細流。”朱自清《不足之感》：“他是海，浩浩蕩蕩的，我像他的細流。”

【細浪】 微小的波紋。唐杜甫《城西陂泛舟》詩：“魚吹細浪搖歌扇，燕蹴飛花落舞筵。”金元好問《梁園春》詩之二：“暖入金溝細浪添，津橋楊柳綠纖纖。”毛澤東《長征》詩：“五嶺逶迤騰細浪，烏蒙磅礴走泥丸。”

【細書】 ①小字。南朝梁元帝《金樓子·聚書》：“又聚得細書《周易》、《尚書》、《周官》、《儀禮》、《禮記》、《毛詩》、《春秋》各一部。”《北史·韋世康傳》：“眼闇更劇，不見細書。”宋王安石《台上示吳愿》詩：“細書妨老讀，長簟愜昏眠。”②寫小字。《淮南子·說林訓》：“明月之光，可以遠望，而不可以細書；甚霧之朝，可以細書，而不可以遠望尋常之外。”《南史·蕭鈞傳》：“鈞常手自細書，寫五經部爲一卷，置于巾箱中，以備遺忘。”

【細弱】 ①細小柔弱。漢王充《論衡·商虫》：“彊大食細弱，知慧反頓愚。”《史記·吳太伯世家》：“其細已甚，民不堪也”裴駰集解引漢服虔曰：“其風細弱已甚，攝於大國之間，無遠慮持久之風，故曰民不堪。”②妻子儿女。泛指家屬。《後漢書·杜林傳》：“林與弟成及同郡范滂、孟冀等，將細弱俱客河西。”《晉書·王廙傳》：“昔忝漢陽，棄官遠跡，扶持老母，攜將細弱，越長江，歸陛下者，誠以道之所存，願託餘庇故也。”清恽敬《答吳白厂書》：“所幸老母康強，細弱均安。”

【細娛】 指游乐。游乐对军国大事言为细事。《漢書·賈誼傳》：“今不獵猛獸而獵田鼠，不搏反寇而搏畜菟，翫細娛而不圖大患，非所以爲安也。”清魏源《默觚下·治篇十一》：“其朝野上下莫不翫細娛而苟近安，安其危而利其菑。”

【細娘】 美女。清褚人穫《堅瓠補集·勻面尚黃》：“遼時，燕俗婦人有顏色者，目爲細娘……宋彭汝礪詩：“有女天天稱細娘，真珠絡髻面塗黃。”也指少女。清唐孫華《王南湖納燕姬爰贈四絕句》之一：“十五嬋娟喚細娘，閑蛾斜插鬢雲旁。”《何典》第四回：“他說不論年紀，窮

富，細娘，堂客，只要生得標致。”

【細務】 瑣碎小事。晉葛洪《抱朴子·崇教》：“澄視於秋毫者，不見天文之煥炳；肆心於細務者，不覺儒道之弘遠。”《旧唐書·陸元方傳》：“象先清淨寡欲，不以細務介意。”宋曾巩《齊州謝到任表》：“嗟疾病之餘生，困米鹽之細務。”清紀昀《閱微草堂筆記·深陽消夏錄四》：“凡人家細務，一一周知。”

④【細菌】 体积积极微小的单细胞生物。大小约一至数微米，必须用显微镜才能看见。形状有球形、杆形、螺旋形、弧形、线形等多种。一般都是分裂繁殖。遍布于土壤、水、空气、有机物质与生物体内外，对自然界物质循环起着重大作用。有的细菌能分解大量的有机物质，可用于发酵工业，生产食品、化学品、医药和农业肥料。但有的细菌能使人类、牲畜等发生疾病。

【細菜】 指某个地方在某个季节供应不多的蔬菜。如北京冬季的黃瓜、西紅柿等。

【細軟】 亦作“細輦”。①细致柔软。晉王嘉《拾遺記·方丈山》：“有草名濡奸，葉色如紺，莖色如漆，細軟可縈，海人織以爲席薦，卷之不盈一手，舒之則列坐方國之賓。”隋炀帝《天台識齋愿文》：“色香細輦，編滿十方。”唐杜甫《大云寺贊公房》詩之二：“細軟青絲履，光明白氍毹。”

②指轻便而便于携带的贵重物品。《京本通俗小說·馮玉梅團圓》：“收拾細軟家財，打做兩箇包裹。”明賈仲名《對玉梳》第三折：“帶了些細軟家私，上京尋那荆楚臣去。”清孔尚任《桃花扇·逃難》：“那一隊嬌嬈，十車細軟，便是俺的薄薄宦囊；不要叫仇家搶奪了去。”茅盾《路》：“这是因为近来风声又紧，武昌城里的老百姓不得不打叠些细软，送进汉口租界。”

【細過】 轻微的过失。《韩非子·用人》：“不察私門之內，輕慮重事，厚誅薄罪，久怨細過，長侮偷快，數以德追禍，是斷手而續以玉也。”《史記·孝文本紀》：“親與朕俱棄細過，偕之大道。”唐皇甫枚《三水小牘·步飞烟》：“無何，飛煙數以細過撻其女奴，奴陰銜之，乘間盡以告公業。”清方苞《原過》：“苟以細過自恕而輕蹈之，則不至於大惡不止。”

【細鳥】 古代传说中的一种异鸟。又称候日虫。《洞冥記》：“元封五年，勒畢國貢細鳥，以方尺之玉籠盛數百頭，形如大蠅，狀似鸚鵡，聲聞數里之間，如黃鵠之音也。國人常以此鳥候時，亦名曰候日蟲。”唐段成式《酉陽雜俎·羽篇》：“漢武時，畢勒國獻細鳥，以方尺玉爲籠，數百頭狀如蠅，聲如鴻鵠。”

【細術】 小道，末技。《三國志·魏志·王粲傳》：“臻曰：‘儉所陳，皆戰國細術，非王者之事也。’”

【細族】 寒族。漢王充《論衡·自紀》：“充細族孤門，或嘲之曰，宗祖無淑懿之基，文墨無篇籍之遺。”

【細情】 详细的情节。苏曼殊《慘世界》第四回：“孟主教道：‘我聽是聽了，還是沒有懂的那樣細情。’”魏巍《東方》第一部第四章：“大妈原先是謝家的使喚丫頭，至于怎么嫁给大伯的，却不知細情。”

【細密】 ①质地精致。北魏酈道元《水經注·穀水》：“又石工細密，非今知所擬，亦奇爲精至也。”清叶廷琯《鸥波漁話·洋布作画》：“余偶以洋布極細密者……作墨山水。”②谓书画用笔细而密或文章结构严密。宋郭若虛《图画见闻志·曹仲玄》：“工畫佛道鬼神，始學吳不得

意,遂改迹細密,自成一格。”清周亮工《冬夜同冠五灯下兀坐有怀》诗之二:“文章真細密,慰藉日殷勤。”⑤不粗疏。《朱子语类》卷七三:“柔善底人心不籠,慮事細密。”阿英《流离》一:“因为我们是安徽人,盘诘得非常細密。”①小而而密集。柳青《创业史》第一部第二章:“生宝这时已满鼻子上急出細密的汗珠了。”

⑪【細婢】小婢。《旧唐书·酷吏传·来俊臣》:“西蕃酋長阿史那斛瑟羅家有細婢,善歌舞。”宋孙光宪《北梦琐言》卷四:“某雖賤人,曾爲柳家細婢,死則死矣,安能事實綽牙郎乎?”

【細細】①轻微。唐杜甫《宣政殿退朝晚出左掖》诗:“官草微微承委珮,鐘煙細細駐游絲。”宋晏殊《清平乐》词:“金風細細,葉葉梧桐墜。”清蒲松齡《聊齋志異·葦小倩》:“足心有小孔,如錐刺者,細細有血出。”②仔细。宋苏轼《葦居》诗之四:“時來拾瓦礫,細細留花地。”《红楼梦》第九四回:“你竟叫賴大帶了去細細的問他的本家兒有人沒有。”赵树理《登记》:“小飞蛾呢?自从燕燕和艾艾走出去,她把小晚这一家子細細研究了好几遍。”③缓缓。唐杜甫《江畔独步寻花绝句》之七:“繁枝容易紛紛落,嫩葉商量細細開。”宋王安石《招叶致远》诗:“山桃溪杏兩三栽,嫩蕊商量細細開。”《醒世恒言·钱秀才錯占凤凰俦》:“大官人莫要性急,且請坐下,再細細商議。”杨朔《风暴》:“时候才三更多天,霜在細細地落。”④密密。宋苏轼《风水洞和李节推》之二:“細細龍鱗生亂石,團團羊角轉空巖。”

⑫【細崽】即西崽。旧称欧美人在我国开设的洋行、西式餐馆所雇的男仆,有贬意。《官场现形记》第五十回:“正說着,齊巧昨兒番菜館裏一個細崽來收帳。”清邹容《革命军》第五章:“轉瞬洋人來,依舊要奴才,他開礦產我做工,他開洋行我細崽。”

【細鈞】指五声中的角、徵、羽。《国语·周语下》:“細鈞有鐘無鐃,昭其大也。”韦昭注:“細,細聲,謂角、徵、羽也;鈞,調也。”

【細猥】卑微猥贱。《晋书·夏侯湛传》:“二三公之簡僕於凡庸之肆,顯僕於細猥之中,則爲功也重矣。”宋孔平仲《续世说·仇隙》:“玉以語激少帝,出維翰爲開封尹,或謂玉,桑公元老,奈何使之尹東,親細猥之事。”

【細絲】古称纹银。《醒世恒言·卖油郎独占花魁》:“時光迅速,不覺一年有餘。日大日小,只揀足色細絲,或積三分,或積二分,再少也積下一分。”

⑬【細瑕】比喻细小缺点。《汉书·陈汤传》:“論大功者,不錄小過;舉大美者,不疵細瑕。”

【細楷】小楷。柳亚子《〈燕子龔詩〉序》:“往還書間,如以粉紅箋作蠅頭細楷,造句亦絕俊,恒多悲感及過情之談。”

【細概】细节。《新唐书·崔元综传》:“性格慎,坐政事堂,束帶,終日不休偃,尤護細概。”

【細罽】见“細腰”。

【細碎】①琐碎;细小。三国吴韦昭《〈国语解〉叙》:“解疑釋滯,昭晰可觀,至於細碎,有所闕略。”清蒲松齡《聊齋志異·青凤》:“俄聞履聲細碎,有燭光自房中出。”孙犁《白洋淀纪事·女保管》:“身材瘦小,走起路来脚步細碎。”②细行;细节。五代王定保《唐摭言·以德报怨》:“賈泳父脩有義聲,泳落拓不拘細碎。”

【細路】狹小的路径。唐杜甫《山寺》诗:“野寺殘僧少,山園細路高。”明文徵明《题画》诗:“盤盤細路入雲長,兩涯對起懸飛梁。”

【細節】①无关紧要的小事小节。《後汉书·班超传》:“爲人有大志,不修細節。”②细小的情节。孙犁《澹定集·与友人论传记》:“古代史家,写一个人物,并不只记述他的成败两方面的大节,也记述他日常生活的细节。”也指文学艺术作品中的细小情节的描写。

【細裊裊】形容纤细柔软。元无名氏《抱妆盒》第三折:“則他這細裊裊的身子,瘦怯怯的腰肢,打得他慌張張把陳琳便指。”明何景明《雨中》诗:“苑上行雲細裊裊,城邊鳴雨忽垂垂。”

【細微】①细小;隐微。《鬼谷子·抵巇》:“通達計謀,以識細微。”《後汉书·卢植传》:“宜弘大務,蠲略細微。”唐杜甫《雨不绝》诗:“鳴雨既過漸細微,映空搖颺如絲飛。”明刘基《遣兴》诗:“細微何足較,此意誰當傳。”②低贱。《汉书·高帝纪下》:“帝起細微,撥亂世反之正,平定天下。”唐崔颢《卢姬篇》:“人生今日得嬌貴,誰道盧姬身細微。”明胡应麟《少室山房笔丛·史书佔毕三·元篇》:“而查方拔自細微,又易以愚秦耳目。”

【細腰】亦作“細罽”、“細要”。①纤细的腰身。《墨子·兼爱中》:“昔者,楚靈王好士細要,故靈王之臣皆以一飯爲節。”《後汉书·马廖传》:“傳曰:‘吳王好劍客,百姓多創瘢;楚王好細罽,宮中多餓死。’”南朝陈徐陵《〈玉台新咏〉序》:“楚王宮內無不推其細腰。”亦代指美女。唐温庭筠《杨柳枝》诗之三:“黃鸝不語東風起,深閉朱門伴細腰。”②晋王宝《搜神记》卷十八:“〔何文〕暮上北堂中梁上坐。至三更竟,忽有一人,長丈餘,高冠黃衣,升堂呼曰:‘細腰!’細腰應諾。及將曙,文乃下堂中,如法呼之,問曰:‘……汝復爲誰?’曰:‘我杵也,今在竈下。’”后即以細腰称杵。北周庾信《夜听搗衣》诗:“北堂細腰杵,南市女郎砧。”③土蜂别名。《庄子·天运》:“烏鵲孺,魚傅沫,細要者化。”成玄英疏:“蜂取桑蟲,視爲己子。”晋张华《博物志》卷二:“細腰無雌,蜂類也。”唐韩愈《孟东野失子》诗:“細腰不自乳,舉族長孤鰥。”④棺木合缝的木杵。汉王符《潜夫论·浮侈》:“釘細要,削除鏹靡,不見際會。”南朝梁江淹《铜剑赞》序:“又往古之事,棺皆不用釘,悉用細腰。其細腰之法,長七寸,廣三寸,厚二寸五分,狀如木杵,兩頭大而中央小……棺凡用細腰五十四枚。”

【細腰官】楚离宫名。唐杜牧《题桃花夫人庙》诗:“細腰宮裏露桃新,脈脈無言幾度春。”宋陆游《入蜀记》卷六:“遊楚故離宮,俗謂之細腰官。清黄景仁《霜叶飞·湘江夜泊》词:“請看往日細腰官,是一堆荆杞。”参见“細腰①”。

【細腰鼓】打击乐器名。亦名腰鼓。汉魏时用之,大者用瓦制,小者用木制。鼓首大而腰细,故名。见《文献通考·乐考·魏鼓》。《宋书·萧思话传》:“思話年十許歲,未知書,以博誕遊遨爲事,好騎屋棟,打細腰鼓。”南朝梁宗懷《荆楚岁时记》:“十二月八日爲臘日……諺語:‘臘鼓鳴,春草生。’村人並擊細腰鼓。”

【細話】犹细说。唐方干《送乡中故人》诗:“少小與君情不疎,聽君細話勝家書。”金元好问《送钦叔内翰并寄刘达乡郎中白文举编修》诗:“細話洛陽事,高詠嵩山詩。”《古今小说·闲云庵阮三偿冤债》:“張遠穿徑尋庵,與尼

姑相見，邀入松軒，從頭細話，將一對戒指度與張遠。”

13【細意】 ①瑣屑隱微的意思。《後漢書·班彪傳》：“又進項羽、陳涉而黜淮南、衡山，細意委曲，條例不經。”《南史·范曄傳》：“紀傳例爲舉其大略耳，諸細意甚多，自古體大而思精，未有此也。”②猶細心。北魏賈思勰《齊民要術·作豉》：“豉法難好易壞，必須細意人，常一日再看之。”唐杜甫《白絲行》：“美人細意熨帖平，裁縫減盡針線跡。”清趙翼《瓊北詩話·查初白詩》：“內召以後，更細意熨貼，因物賦形，無一字不穩愜。”

14【細瑣】 瑣碎細微的事物。晉葛洪《抱朴子·暢玄》：“不以臭鼠之細瑣，而爲庸夫之憂樂。”唐杜甫《哀庭前甘菊》詩：“籬邊野外多衆芳，采擷細瑣升中堂。”宋叶適《承事郎黃君墓志銘》：“約畚凡用，至畦菜細瑣，往往人不能堪。”嚴復《以〈漁洋精華錄〉寄袁唐青榆侍郎有詩見述率賦奉答》：“士林沾丐三百年，蔣袁抗厲皆細瑣。”

【細酸】 宋元時對貧窮讀書人的嘲諷稱呼。明胡應麟《少室山房筆叢·莊岳委談下》：“世謂秀才爲措大，元人以秀才爲細酸，《倩女離魂》首摺，末扮細酸爲王文舉是也，細酸字面僅見此，今俗尚有此稱。”《北京晚報》1983.4.28：“知識分子歷來運氣不佳，名聲不正，過去知識分子渾名細酸，又稱爲措大或窮措大。”

【細管】 細而長的管樂器，如笛簫之屬。北周庾信《奉和趙王春日詩》：“細管調歌曲，長衫教舞兒。”唐李商隱《七月二十八日夜與王鄭二秀才听雨後夢作》詩：“少頃遠聞吹細管，聞聲不見隔飛煙。”

【細語】 低声細說。唐李端《拜新月》詩：“細語人不聞，北風吹裙帶。”清劉瀛《珠江奇遇記》：“繡琴傾餘瀝於地，細語曰：‘如此薄情人，當奠九泉下。’”郭小川《廈門風姿》詩：“听，日光岩下有笑声朗朗，五老峰中有細語綿綿。”

【細說】 ①小人之言，諛言。《史記·項羽本紀》：“勞苦而功高如此，未有封侯之賞，而聽細說，欲誅有功之人。”②詳說。宋蘇軾《和錢安道寄惠建茶詩》：“爲君細說我未暇，試評其略差可聽。”老舍《茶館》第三幕：“待會兒他們就來，我沒工夫細說，你打個主意吧！”③謙詞。渺小的說法。漢王充《論衡·對作》：“況《論衡》細說微論，解釋世俗之疑，辨照是非之理。”

【細滴】 小水點。唐薛能《泛觴池》詩：“細滴隨杯落，來聲就浦分。”前蜀張蠙《雨》詩：“細滴高槐底，繁聲疊漏間。”

【細綠】 ①嫩芽。唐羅邛《長安惜春》詩：“殘紅似怨皇州雨，細綠猶藏畫蠟灰。”明劉基《次韵和石末公〈春晴〉詩》：“幽禽嘖嘖語朝陽，細綠鬢鬢入女桑。”②指細眉。後蜀顧夐《玉樓春》詞：“惆悵少年遊冶去，枕上兩蛾攢細綠。”

15【細趣】 深微的旨趣。鄭文焯《鶴道人論詞書》：“今學者驟語以此境，誠未易諦其細趣。”

【細數】 ①（—shǔ）仔細計數。宋王安石《薔薇》詩之三：“細數落花因坐久，緩尋芳草得歸遲。”金元好問《贈鶯》詩：“恨不掌上看，毛羽得細數。”②（—shù）詳細數目。明唐順之《覆勘薊鎮邊務首疏》：“其各區原額，見在逃亡老弱花名細數，容臣等造冊奏繳。”

【細魄】 农历月初的月亮。魄，月亮的微弱光芒。唐李群玉《初月》詩之二：“凝睇立戶前，細魄向娟娟。”

【細論】 詳論。宋范成大《謁南岳》詩：“奇事不勝紀，重遊當細論。”

【細樂】 （—yuè）指管弦之樂。與鑼鼓等音响大的音樂相對而言。《宣和遺事》前集：“再去撤女童，去羯鼓，御侍細樂。”明湯顯祖《牡丹亭·魂遊》：“香靄繡幃，細樂風微颺。”《紅樓夢》第九回：“家裡細樂迎出去，十二對宮燈排着進來。”

16【細軟】 見“細軟”。

【細膩】 ①細潤光滑。唐杜甫《麗人行》：“態濃意遠淑且真，肌理細膩骨肉勻。”宋魯應龍《閑窗括異志》：“或取以爲硯，清潤細膩可愛。”②細密；精細。唐元稹《內狀詩寄楊白二員外》：“形管內人書細膩，金匱御印篆分明。”《朱子語類》卷七八：“《書序》恐不是孔安國做，漢文羸枝大葉，今《書序》細膩，只是六朝時文字。”《西遊記》第九三回：“三藏道：‘悟淨說得好。呆子粗夯，悟空還有些細膩。’”冰心《關於女人·我的鄰居》：“她思想縝密，描寫細膩，比其他的同學，高出許多。”

【細濛濛】 細微迷蒙貌。宋梅堯臣《和小雨》：“蛟龍濕白霧，天外細濛濛。”元鄭光祖《倩女離魂》第一折：“灑細濛濛香塵暮雨飄。”李漢平《“吓一跳”的故事》：“細蒙蒙的小雨。”

【細緻】 ①細密的縐、練等絲織品。《釋名·釋采帛》：“細緻，染練爲五色，細且緻，不漏水也。”漢王符《潜夫論·浮侈》：“細緻綺縠，冰紈錦繡。”又：“衣必細緻，履必麋鹿。”②亦作“細致”。（1）細密精致。《詩·秦風·終南》：“終南何有，有條有梅”孔穎達疏引晉郭璞曰：“似杏實酢，木理細緻於豫樟。”清韓泰華《無事爲福齋隨筆》卷下：“向見粵東有以象牙裁片，細緻涼軟，編如竹席，極爲侈麗。”巴金《關於〈家〉》：“图画很细致，上面尽是些美丽的古装女子。”（2）精細周密。《紅樓夢》第四三回：“我看着你主子這麼細緻，弄這些錢，那裏使去！”柳青《銅牆鐵壁》第三章：“石永公四十來歲，辦事穩，细致。”

17【細檢】 細行；小节。《新唐書·李让夷傳》：“素善薛廷老，廷老不飭細檢，數飲酒不治職。”

【細點】 ①小水滴。宋劉克莊《听泉》詩：“變作怒聲猶壯偉，滴成細點更清圓。”②精制的點心。許地山《命命鳥》：“一面吩咐瑪弥預各檳榔、淡芭菰和些少細點，一面携着加陵上樓。”冰心《姑姑·三年》：“中间一张小藤桌子，罩着细麻绣白花的桌布，上面三副杯盘，几碟子细点，一瓶红玫瑰花。”

【細禮】 犹小节。晉葛洪《抱朴子·疾謬》：“大行不顧細禮，至人不拘檢括。”

【細縷】 极细之线。南朝齐谢朓《咏兔丝》：“輕絲既難理，細縷竟無織。”

18【細點】 精細狡黠。宋秦觀《寄陳季常》詩：“哀憐世間兒，細點似黃鸝。”謝無量《己酉歲未盡》詩：“縱橫聞虎豹，細點玩鼯鼯。”

【細謹】 ①小心謹慎的言行。《史記·項羽本紀》：“大行不顧細謹，大禮不辭小讓。”金王若虛《议论辨惑》：“自古跌宕不羈之士，往往略細謹，犯非法。”②小心謹慎。宋洪迈《夷堅乙志·蜀州女子》：“但初出土時，役者不細謹，鉏妾脛骨欲斷。今不能行，不得已留此。”明唐順之《戶部郎中林君墓志銘》：“君爲人惻惻質訥，蕙意細謹。”

【細糧】 一般指白面與大米等食糧。與粗糧相對而

言。我国各地区的细粮,根据生活习惯,也有所不同。

¹⁹【細麗】 精致美丽。唐元稹《和乐天重题别东楼》:“日映文章霞細麗,風驅鱗甲浪參差。”唐陆龟蒙《薔薇》诗:“可憐細麗難勝日,照得深紅作淺紅。”

²⁰【細響】 细小响声。南朝梁刘勰《文心雕龙·宗经》:“譬萬鈞之洪鍾,無錚錚之細響矣。”唐贾岛《送韩湘》诗:“細響吟乾草,餘響動遠蘋。”

²⁴【細讓】 犹小节。北魏高允《徵士颂》:“卓矣友規,秉茲淑量,存彼大方,擯此細讓。”

⁵ 细 “細”的简化字。

累

¹ [lěi]《广韵》力委切,上紙,來。①堆集;积聚。《老子》:“九層之臺,起於累土。”《史记·孙子吴起列传》:“其少時,家累千金,游仕不遂,遂破其家。”北魏酈道元《水经注·沁水》:“臣以爲累方石爲門。若天陽早,增堰進水;若天霖雨,陂澤充溢,則閉防斷水。”清刘大櫟《半埜园图记》:“夫天下之山水,攢蹙累於東南。”②(今读léi)重叠;接连成串。《楚辞·招魂》:“層臺累樹,臨高山些。”王逸注:“層、累,皆重也。”《文选·司马相如〈上林赋〉》:“夷峻築堂,累臺增成。”李善注:“重累而成之,故曰增成。”清俞樾《茶香室丛钞·刘海蟾》:“但索金錢一文,鷄卵一枚,擲於案,以鷄卵累金錢上。”参见“累垂”、“累累②”。③(或读léi)连续;屡次。《史记·太史公自序》:“‘六藝’經傳以千萬數,累世不能通其學。”唐杜甫《赠卫八处士》诗:“主稱會面難,一舉累十觴。”《水浒传》第二回:“朱武哭道:‘小人等三個累被官府逼迫,不得已上山落草。’”清俞樾《春在堂隨筆》卷二:“余游净慈寺……宋建炎已前,寺累遭火,鞠爲荆墟。”④量词。古代重量单位名称。参见“累黍”。⑤“𧾷”的简化字。

累

² [lèi]《广韵》良僞切,去真,來。①(今读lěi)连累;使受害。《书·旅獒》:“不矜細行,終累大德。”孔颖达疏:“若不矜惜細行,作隨宜小過,終必損累大德矣。”唐韩愈《送刘师服》诗:“士生爲名累,有似魚中鈞。”《二刻拍案惊奇》卷十四:“小童攢着眉頭道:‘店中被這婦人累了三年了。’”老舍《四世同堂》五:“瑞宣大哥是那麼有思想有本事,可是被家所累,没法子逃出去!”②(今读lěi)牵连;妨碍。《战国策·东周策》:“且臣爲齊奴也,如累王之交於天下,不可。”鲍彪注:“累者,事相連及,猶誤也。”《新唐书·潘好礼传》:“坐小累,下除芮城令。”清俞樾《茶香室丛钞·不解南音》:“按南人不習北音,往往爲仕途之累。”③(今读léi)见“累累③”。④烦劳;托付。《庄子·秋水》:“莊子釣於濮水,楚王使大夫二人往先焉,曰:‘願以境内累矣!’”成玄英疏:“願以國境之內委託賢人。”唐韩愈《虞部员外郎张府君墓志铭》:“與孝權游者極衆,而獨以其死累余,其尚也已,是爲銘。”周而复《上海的早晨》第一部一:“来了很久吧,累你等了。”⑤劳累;操劳。《管子·形势》:“起居不時,飲食不節,寒暑不適,則形體累而壽命損。”《清平山堂話本·快嘴李翠蓮記》:“推得磨,搗得碓,受得辛苦吃得累。”峻青《黎明的河边·东去列车》:“上个月,这位老大娘上南京去看儿子,回来时,路上累病了。”⑥忧患。《庄子·至乐》:“子之談者似辯士。諸子所言,皆生人之累也,死則無此矣。”《战国策·秦策一》:“漢中南邊爲楚利,此國累也。”《三国志·魏志·荀彧传》:“天下雖有逆節,必不能爲累,明矣。”⑦过失。

《邓析子·无厚》:“君有三累,臣有四責,何謂三累?惟親所信,一累;以名取士,二累;近故親疏,三累。”唐韩愈《袁州刺史谢上表》:“又蒙赦其罪累,授以方州,德重恩弘,身微命賤,無階答謝,惟積慚惶。”⑧指家眷。《晋书·艺术传·戴洋》:“初,混欲迎其家累,洋曰:‘此地當敗,得臘不得正,豈可移家於賊中乎!’混便止。”《宋书·二凶传·元凶劭》:“凡舉大事者,不顧家口。且多是驅逼,今忽誅其餘累,正足堅彼意耳。”宋苏轼《答王敏仲书》之三:“某凡百粗適,遷新居已浹日……賤累亦不久到矣。”

累

³ [léi]《集韵》倫追切,平脂,來。①通“縲”。(1)绳索。《庄子·外物》:“夫揭竿累,趣灌瀆,守鮒鮓,其於得大魚難矣。”成玄英疏:“累,細繩也。”引申作捆縛。《荀子·成相》:“世之衰,讒人歸,比干見割箕子累。”杨倞注:“累,讀爲縲。”汉扬雄《长杨赋》:“蹂屍輿厮,係累老弱。”(2)囚犯。唐元稹《故中书令贈太尉沂国公墓志铭》:“公曰:‘爾輩牽制孺子猶一累,吾焉能受!’”②通“憊”。参见“累3牛”。③通“嫫”。参见“累3祖”。

累

⁴ [luǒ] 通“裸”。裸露。《礼记·曲礼上》:“爲天子削瓜者副之,巾以絺。爲國君者華之,巾以綌。爲大夫累之。”郑玄注:“累,保也,謂不巾覆也。”陆德明释文:“累,力果反。一音如字。”

²【累7】 佛教语。人死后每七日斋祭一次,至七七日止。也称斋七。《释氏要览·杂记》:“人亡每七日必營齋追薦,謂之累七,又云齋七。”元岳伯川《铁拐李》第四折:“大院深宅,閒離人趕離門外,與亡靈累七修齋。”

³【累九】 堆叠弹丸。《庄子·达生》:“仲尼適楚,見痾瘕者承蜩,猶掇之也。仲尼曰:‘子巧乎,有道邪?’曰:‘我有道也。五六月累丸二而不墜,則失者錙銖;累三而不墜,則失者十一;累五而不墜,猶掇之也。’”后多用为技艺精进或贪求不止之典。唐元稹《善歌如贯珠赋》:“方内累丸之重疊,豈比沉泉之撩亂。”清黄宗羲《大学士机山钱公神道碑铭》:“當時從逆之徒,險拙不同:拙者妬寵爭妍,冰山富貴,累丸不止,爲逆奄所用者也。”

【累2及】 (累,今读 lěi)牵连到。多指连累到无辜之人。元关汉卿《裴度还带》第二折:“却原來是爲傅彬那個逆賊攀指,累及好人,無故繫獄!”清孔尚任《桃花扇·逃难》:“老爺不可與他同行,怕遇着讐人,累及我們。”巴金《春》二一:“要是发生问题,便会累及家庭,他也不能安心。”

【累子】 多层食盒。宋苏轼《与滕达道书》之十八:“某好攜具野飲,欲問公求朱紅累子兩卓、二十四隔者,極爲左右費。”

⁴【累日】 ①连日;多日。《汉书·公孙弘传》:“臣聞揉曲木者不累日,銷金石者不累月,夫人之於利害好惡,豈比禽獸木石之類哉?”唐贾岛《喜姚郎中自杭州回》诗:“路多楓樹林,累日泊清陰。”清昭槠《嘯亭杂录·佟襄毅伯》:“自公故後,日漸廢弛,至有侍衛曠班,累日不至。”②数日。唐郑棨《开天传信记》:“及將敗,林甫於堂上見一物如人動,遍體被毛……不累日而林甫卒。”宋司马光《除兼侍读学士乞先次上殿札子》:“臣累日前,曾上殿論列張方平事。”

【累3牛】 即牦牛。交配期的公牛。泛指公牛。累,通“嫫”。《礼记·月令》:“[季春之月]是月也,乃合累牛騰馬,遊牧於牧。”孙希旦《集解引高诱》:“累牛,父牛。”