

北岳文艺出版社

四书五经

绘画本

【上】



◎ 《大学》

◎ 《中庸》

◎ 《论语》(上)

国粹精华

四书五经

绘画本

上

北岳文艺出版社

(晋)新登字 2 号

四书五经绘画本

黄 颇 等著

*

北岳文艺出版社出版发行(太原市解放路 46 号楼)

湖南省新华书店经销

长沙鸿发印务实业公司印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:41.25

1994 年 9 月第 1 版 1994 年 9 月长沙第 1 次印刷

印数:1—5000 册

*

ISBN 7-5378-1360-4/I·1338

定价:49.80 元(全套三册)

序

薛俊华

《四书》《五经》是中国封建社会正统文化儒家思想的核心著作，它们所包含的内容极其博大，涉及到中国古代思想、政治、经济、军事、文化诸多方面，形成了一个以天理为核心的思想体系。在我国古代，《四书》《五经》是统治者奉为经典的钦定教科书。它们不仅影响了整个中国近两千年的社会发展史，而且西方学者还将儒家思想誉为世界四大思想宝库（基督教思想、伊斯兰教思想、佛教思想、儒教思想）之一。

从历史上看，《四书》《五经》是长期以来为封建伦理教化服务的，其中所包含的思想文化内容也不乏封建性的糟粕。正因如此，“五四”新文化运动以来，我们对它进行了70余年的批判。但是，我们又必须看到，正如许多传统文化一样，《四书》《五经》中所包含的更有着大量的民族性的精华。

例如它所宣扬的一系列的人生理想：“士不可以不弘毅，任重而道远”（《论语·泰伯》），“自古皆有死，民无信无立”（《论语·颜渊》），“杀身以成仁”（《论语·卫灵公》），“舍生以取义”（《孟子·告子上》）等等，就不能不说是我们民族文化、民族精神的精华所在。又如“匹夫不可夺志”（《论语·子罕》）的浩然正气，“日日新，又日新”（《大学》）的进取精神等，也都是泽润永世的人生哲学。

尤其值得注意的是，就在我们不分青红皂白地将儒家文化打入冷宫的时候，日本、东南亚一些国家和地区却运用儒家文化创造了令人惊叹的经济奇迹。日本著名的“管理之父”涉泽荣一早在明治维新初期就开设了“论语讲习所”，倡导“论语主义”，使之成为指导日本经济管理的核心思想。当代的许多世界经济学家也都把《四书》《五经》奉为“现代管理的圣经”，这是一种值得重视的现象。做为创造了这些灿烂思想和文化的中国人，我们有义务、有责任，也有权利对《四书》和《五经》做一番新的认识、新的探讨和研究。使古代的思想文化遗产为我所用，达到古为今用的目的。

为使广大读者，尤其是当代青年和普通劳动者更便于了解《四书》《五经》，北岳文艺出版社精

心组织并出版这套溶白话读本与绘画解读为一体的《图画四书五经》，这是一件大好事，是我们出版战线的同志们对积累研究祖国文化，推动当前经济发展所做出的一个新的贡献。这套读本工程浩大，且组织严密。白话、图画的同时出版，几乎适应了各个层次，各类读者群的要求和口味，这又可见编辑同志们的用心良苦。

本人当初也曾对《四书》《五经》有所涉猎，可惜后来丢之乎也。此次出版社编辑邀请作序，诚惶也诚恐也，不得不耐着性子再将这几千年来传下的文化精萃研读一番，苦自苦也，然却觉得这《四书》《五经》是真正值得一读的。

谨此抒胸，但愿不会贻笑大方。是为序。

目 录

序	1
大 学	1
中 庸	45
论 语(上)	
学而	95
为政	110
八佾	122
里仁	137
公冶长	149
雍也篇	178
述而	217
泰伯	267
子罕	295
乡党	337
先进	359

大学

王以宪 编写

前言

《大学》是儒家重要的经典之一，原为《小戴礼记》中的一篇，作者据传是孔子的弟子曾参，但由于其所记述的内容与《大戴礼记》中的“曾子立事”篇意不相符合，所以此种说法为人们所怀疑，一般认为这大约是秦汉之际的作品。《大学》论述了一系列有关儒家的政治哲学、伦理道德等方面的问题。提出了“三纲领”、“八条目”，即“明明德、新民、止于至善”以及格物、致知、正心、诚意、修身、齐家、治国、平天下，以此作为儒家道德修养的目标、方向，以及达到此目标的途径和方法。书中特别强调了“修身为本”，并把个人仁德修养的好坏提高到与政治得失、国家兴亡相关联的高度来认识。《大学》在中唐以前并没有受到人们的特别青睐，自韩愈开始，为了以儒学对抗佛、道哲学，因此将它看成是与《易经》、《孟子》同样重要的“经书”。此后，宋儒更是推崇备至，专门把它从《礼记》中抽出，与《论语》、《孟子》、《中庸》相配合，称为“四书”。程颐、程颢兄弟尊奉《大学》为“初学入德之门”，朱熹则认为，《大学》所教，是“穷理正心，修己治人之道”，是“为学纲目”、“修身治人之规模”（《朱子语类》卷十四）。而且更有甚者，为了服从自己的学术需要，往往不经考订，妄改古书，随意变动篇章次序和补缀内容，如《三程全书·程氏经说》卷五，有程颐《改正大学》、程颢《改正大学》，彼此不同。而朱熹的《大学章句》，又与二程相异。据清人毛奇龄《大学证文》考察，另外还有王伯改本、季本改本、高攀龙改本，葛寅亮改本等，皆移掇经文，颠倒次序，各逞私意，这在古书流传整理中实为罕见。南宋以后，《大学》成为理学家们的伦理、哲学、政治思想的重要依据和基本纲领。明清科举取士则把它列为必读书目之一。

黄 颇

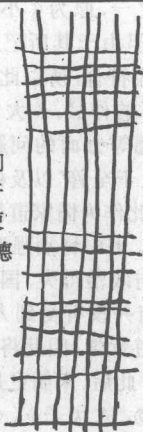
1993年12月



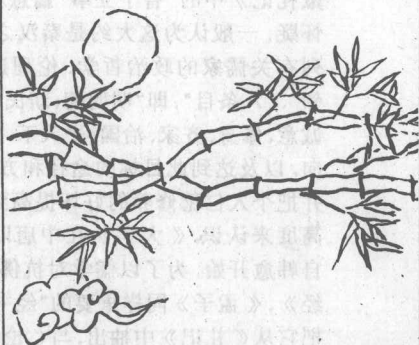
一、《大学》三纲领



1、《大学》的主旨，在于使人们自身的美德得以显明，在于鼓励人们革除陋习，在于使人达到“至善”的最高的道德境界。

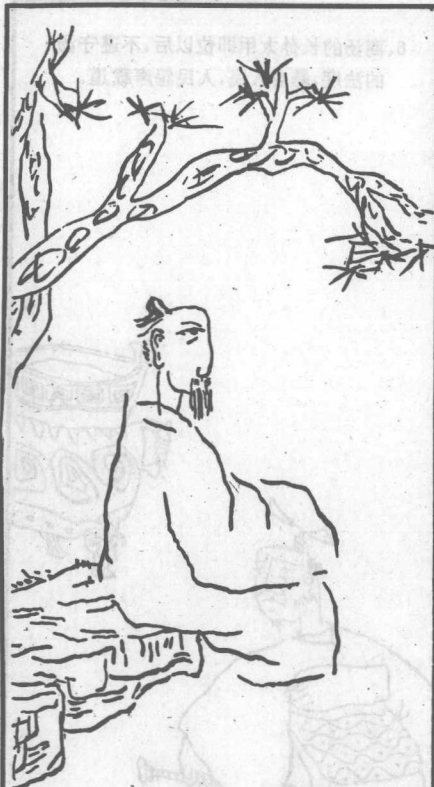


绘 画：孙海青

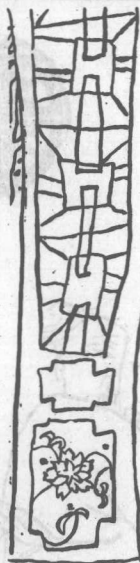


2、每个人身上都有美好的品德，这是上天所赋予的禀性。所以人能自觉修养，而禽兽却不能。



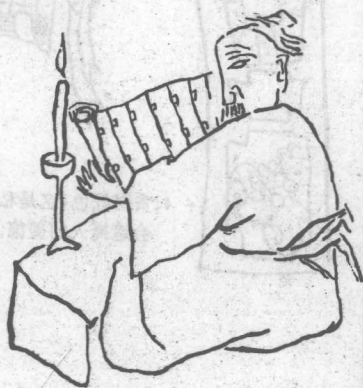


3、要经常想到上天所赋予的美德，
努力自我修养，使这美德能够光
显彰明。

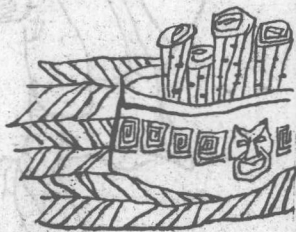


4、贪财好色，这是私欲，
会遮掩人的美德。





5、要发扬自身美德，必须抛弃色、利之心。



6、商汤的长孙太甲即位以后，不遵守汤的法度，暴虐人民，人民怨声载道。



7、商的大臣伊尹于是把太甲流放到了桐宫这个地方。

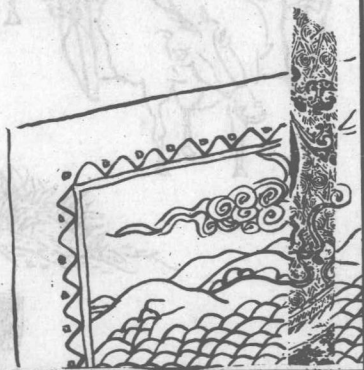


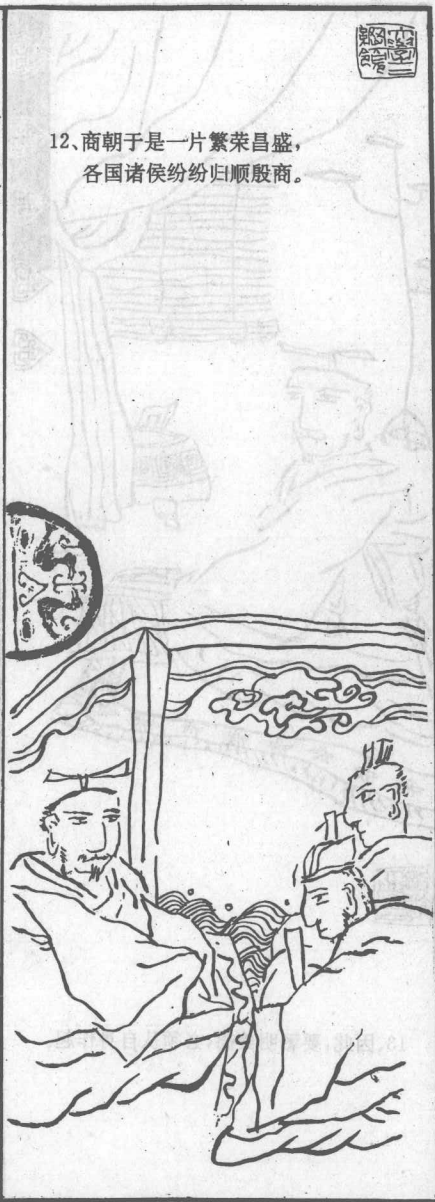
8、太甲被放逐后，生活在民间，亲身了解了百姓劳作的艰辛，衣不蔽体，食不果腹的贫苦。

9、于是太甲深感后悔自责，决心改过自新，一心向善。



10、伊尹听说太甲改过自新，便亲自迎接太甲返回京都，让他主持国政。







13、因此，要彰明美德，必须从自身作起。



14、商汤告诫人们说：“如果能在一天内洗净自身的污垢，那么就应该天天清洗，每日都不要间断。”并把这句警辞刻在盘器上。

