

梦中的橄榄树

沙马 著



大众文艺出版社

梦中的橄榄树

沙马 著

大众文艺出版社
• 北 京 •

图书在版编目(CIP)数据

梦中的橄榄树/沙马著. -北京:大众文艺出版社,1999.11
(跨世纪文丛/王敦贤,曹琨主编)

ISBN 7-80094-824-2

I. 梦… II. 沙… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(99)第 61547 号

大众文艺出版社出版发行

(北京朝阳区潘家园东里 21 号)

邮编:100021

中国建筑西南设计院印刷所印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 4 字数 100 千字

1999 年 11 月北京第 1 版 1999 年 11 月成都第 1 次印刷

印数 1—1,000 册

全套定价 99.00 元



作者简介

沙马，彝族人，汉名张德平，生长于南高原山寨。大学文化，攻读新闻学和经济管理专业，钟情文化、宗教和民俗。80年代中期开始在《中国作家》、《散文选刊》、《星星诗刊》等海内外报刊发表大量诗歌、散文、文学评论、纪实文学和报告文学。现从事新闻工作。

流浪的彝人

(序诗)

就在月亮下面安睡吧！
寻梦的人
远离故土是命中注定
马匹很累了，只有一身的尘土
与你亲近

走了很远
为何总眼里
浮现故乡瘦弱的影子
为何总在远远的天边
面向故乡伫立

吟唱的嗓子哑了
在某地，悲哀的方向把内心占据
除了口弦和酒
除了爱恋和回忆
你不可能找到更多的东西



封面设计 大涛视觉传播设计事务所

目 录

流浪的彝人(序诗).....	(1)
----------------	-----

第一辑 橄榄树在梦中结满果子

回想家园.....	(3)
慢慢过去的日子.....	(5)
眺望的眼睛默默黯淡.....	(6)
河之两岸.....	(8)
火塘	(10)
火之鸟	(12)
火葬地	(15)
倾诉:在南高原大裂谷以西.....	(17)
橄榄树在梦中结满果子	(20)
回忆的歌谣	(22)
渴望	(23)
南高原:火与神话的怀想.....	(24)
在落漠寂静的山岗	(27)

第二辑 歌谣在南高原飘动起来

颂辞	(31)
怀想养地	(31)

山地故事	(32)
勇士	(34)
毕摩	(35)
山神树	(37)
关于石头	(37)
祈雨：与神灵作片刻交谈	(38)
那个夜晚	(39)
一条路	(40)
灵魂的另一种独白	(42)
在路上，你想诉说什么	(43)
在南高原的火葬地	(44)
少女心弦最初的颤动	(46)
大地之子	(48)
山寨月夜	(51)
红果在秋天落下	(52)
在黄昏	(53)

第三辑 苦涩的花迷漫悲悯时刻

七月就要过去	(57)
洒拉地坡	(58)
在雪中	(59)
远离	(60)
那儿，有一个人	(61)
忆	(62)
梦呓	(63)
寻找那片叶子	(64)
询问	(65)
迷路	(67)

纯情少年	(68)
南高原女子	(69)
不要说出那个夜晚	(70)
雨落过	(72)
夜歌	(74)
哀伤的怀想	(75)
鸽子远远地飞走了	(77)

第四辑 野风吹拂着灵魂的方向

流浪的石头让人伤感	(81)
幸福的树	(82)
坟茔	(83)
回望	(84)
等候秋天的少女	(85)
好暖的草坡	(87)
女孩	(89)
春天的颂辞	(90)
起风的时候你没有言语	(92)
故事	(93)
爱情,闪电般过去	(94)
面对远方的一次随想	(95)
一种距离	(97)
等一个人	(99)
高原上,有一群人	(100)
为爱落泪	(103)
明天是否依然有梦	(105)
石头与鸟	(107)
花冠	(108)

荒屋..... (109)

南高原玫瑰..... (110)

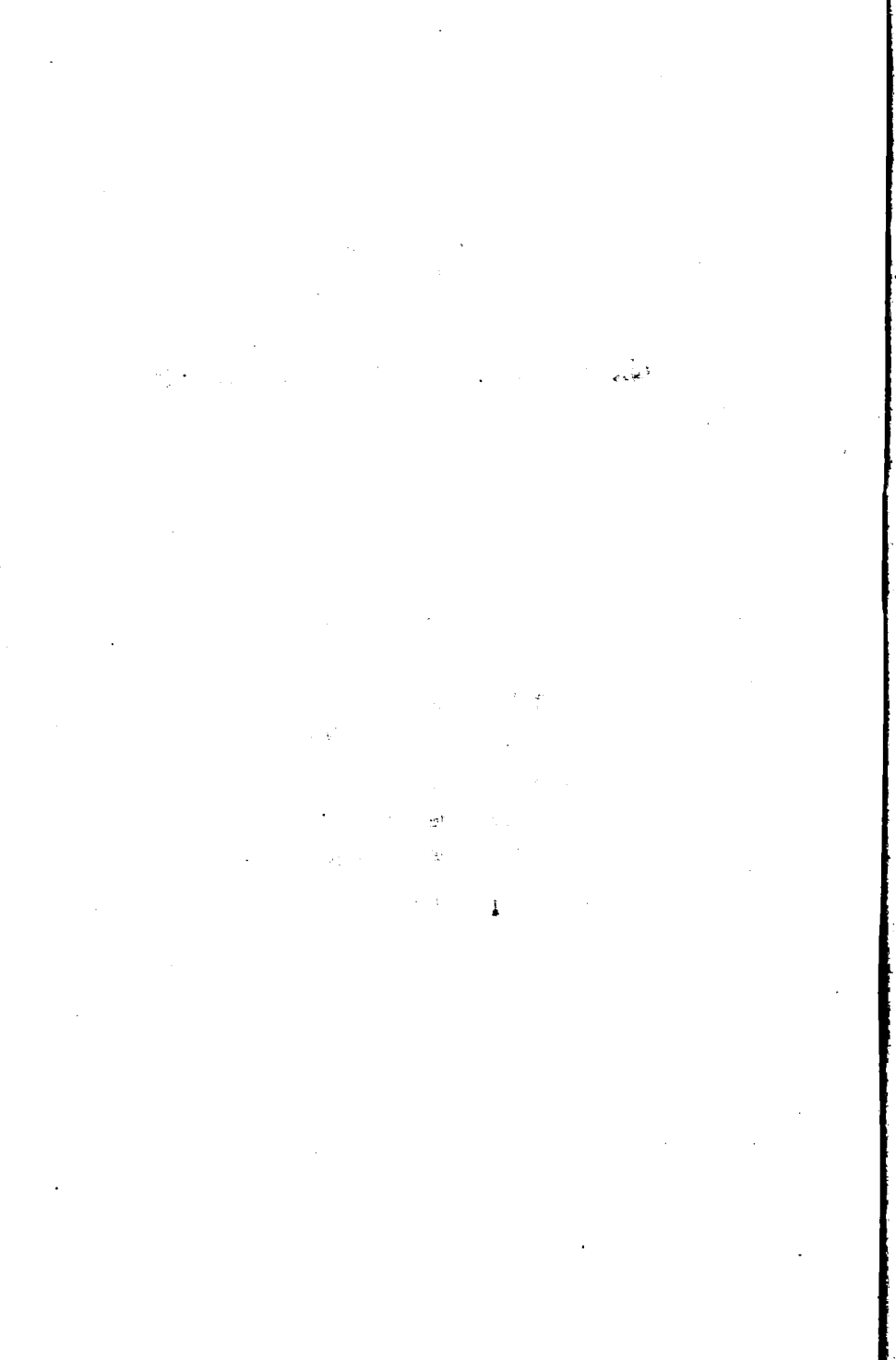
爱是永恒的光芒(评论)..... 蒲人(112)

灵魂的喧响来自远方(代后记)..... (114)

第一辑

橄榄树在梦中结满果子

……太阳从皮肤上滚过
赶马人的小调在雾里飘来飘去
季节静穆而迷惘
是谁吹一声长长的口哨
黄昏便潮湿起来
暮霭慢悠悠地游动
淹没了炊烟熏黑的木板房……
这样慢慢过去的日子
有时似乎很短
有时又觉得实在漫长



回 想 家 园

太阳下的一个地方，潮湿、寒冷
许多事情只能默默地想象
那里，羊群咩咩地叫着
风在山坡上散开
孩子咬着母亲干瘪的乳房，听高原歌手
疲惫的歌唱，一种秋天的气息
日渐深入树林，幻想扇动翅羽
无数的果子石头一样满坡滚动
牧笛声在黄昏的空白间渐渐冰凉

太阳下的一个地方，自由和梦
在远方流浪，祈雨的眼睛苦苦地
和天空一起碎裂，荒草沿每一条回家的路
疯长，太阳却如此安详
那里，歌声和泪水浇灌的野石榴和
橄榄果，因涩苦而回味悠长
男人挎上腰刀扛上猎枪骑马远走
一坡一坡的野荞子在女人的
谣曲中长了又割、割了又长
那里，情人的目光在祈祷声中

飘动起来，雨季随之纷纷扬扬
每一道木栅栏的尽头，都有一间破旧的
瓦板房，每一个远行人走进去
酒碗、火塘和锅庄舞会温暖难忘的时光

太阳下的一个地方，我常常
被人的流言的毒箭刺伤
望着远方的家园，我始终相信
土地喂养着童话、友情和善良
唱着故乡的歌谣，泪水潸潸而下
亲人呵，虽然风沙迷茫，你的眼中
会落满辛酸，但我们还是应该
活着，把爱留在这个世上

1989. 4. 6

慢慢过去的日子

坐在一块岩石上，什么都不想
诺依河的声音
在很远很远的地方喧响着
一群群岩羊过去了
眼睛折射出群山的影像
蹄子踩落碎石
峡谷一阵骚动不安
看见一只鹰，受伤的
翅膀，拍动长天的苍凉
太阳从皮肤上滚过
赶马人的小调在雾里飘来飘去
季节静穆而迷惘
是谁吹一声长长的口哨
黄昏便潮湿起来
暮霭慢悠悠地游动
淹没了炊烟熏黑的木板房……
这样慢慢过去的日子
有时似乎很短
有时又觉得实在漫长

眺望的眼睛默默黯淡

走过这地方，你看见
幻想的翅膀、橄榄果和雨伞
夏日的声音早已远遁
许多林子在无风时呼啦啦地响
你站在那儿
看捉蜻蜓的少女眼中充满梦幻

走过这地方，你可以
触摸那些大树
感受深沉的语言印上手掌
祖先在柄上
刻下的图纹模糊成云雾
野铃兰的音符纷纷扬扬
眺望的眼睛默默黯淡

走过这地方，残破的
木栅栏在荒草中隐现
无数的路如血液流淌的痕迹
老人背水上坡，步履蹒跚
就这样，你站着

许多事情不用细细地想
如果心里隐隐作痛
就把歌谣哼出胸膛

1989. 5