



《中国文化遗产年鉴》编辑委员会 编

中国

文化遗产年鉴

The Chinese Cultural Heritage Annual

酒文化卷

文物出版社



150



《中国文化遗产年鉴》编辑委员会 编



文化遗产年鉴

The Chinese Cultural Heritage Annal

酒文化卷

文物出版社

总 策 划：杨曙光
策 划：王 利
责任编辑：孙 霞
版式设计：邢志强

图书在版编目（CIP）数据

中国文化遗产年鉴. 书画、酒、紫砂 / 《中国文化遗产年鉴》编辑委员会编. —北京：文物出版社，2008.6
ISBN 978-7-5010-2488-9

I. 中… II. 中… III. 文化遗产—中国—年鉴 IV.
K203-54

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第069020号

中国文化遗产年鉴·酒文化卷
《中国文化遗产年鉴》编辑委员会 编

*

文物出版社出版发行

（北京东直门内北小街2号）

<http://www.wenwu.com>

E-mail: wed@wenwu.com

北京画中画印刷有限公司印刷

新华书店经销

889×1194 1/16 印张：31

2008年6月第一版 2008年6月第一次印刷

ISBN 978-7-5010-2488-9 定价：1280.00元（全三卷）

本年鉴由中国贵州茅台集团资助出版

《中国文化遗产年鉴·酒文化卷》 编辑委员会

顾问：肖德润 沈怡方 季克良 毛照显 高景炎 徐占成

王秋芳 曲 英

主任：王延才

副主任：袁仁国 乔天明 郭双威 傅建伟 傅祖康 刘文新

委员：(以姓氏笔划为序)

丁学东 王 亮 王 利 田小刚 叶远鸣 刘文新 刘魁立

杜晓帆 苏士澍 苏荣誉 杨曙光 杨国军 武瑞明 张全国

张国生 张锁祥 张新兰 罗哲文 胡普信 徐少华 徐莘芳

郭 旃 黄景略 谢辰生

主 编：徐少华 杨曙光

编辑部主任：潘岩铭

副主任：苏玉莲

编 辑：梁建华 徐 琳 蒲雪红 刘志果 邢志强 张志宏 曾宪洪

张志柳 邓宗平

一、2006年6月10日,《中国文化遗产年鉴》编辑委员会编辑出版了首部《中国文化遗产年鉴》。并以《书画艺术卷》作为《中国文化遗产年鉴》的第一分卷。并于2007年6月7日出版。本书是《酒文化卷》的第一卷,2008年版。

二、《中国文化遗产年鉴·酒文化卷》是对中国酒文化发展历史的忠实记录 and 高度概括总结。本书还简要介绍了中国酒文化的历史渊源及沿革发展,历代的名家及其影响。

三、《年鉴》当代部分主要收录了当代有突出贡献和有影响的制酒企业和后起之秀。

四、由于资料浩如烟海,难以割舍,只能取开放的方式,不求一次收全,但求逐次完善,对于未能辑入的酒文化名家、名企业将在今后的年鉴中增补。

五、本《年鉴》以中国酒为主。分白酒、啤酒、葡萄酒、果酒、黄酒、药酒、奶酒七大类。

六、古代酒文化名家小传以生年排序,生年相同或生年不详者以卒年排序,发表时间、生卒年均不详者,列入该时期之首。

当代按中国酒业特殊贡献奖获得者、酿酒大师、优秀酒企业家、酒文化专家、酒具制作大师排序。

七、本《年鉴》记录事件发生的截止日期为2008年3月31日。

《中国文化遗产年鉴》编辑委员会

2008年6月8日

2008年，值得中国人骄傲的一年！综合国力的不断壮大，令世人瞩目！随着奥运圣火的燃起，中国正向世界强国迈进！我们为处在这样一个和平盛世而备感欣慰。五千年的中华文明，先祖们留下了无数弥足珍贵的文化瑰宝，我们以完成文化遗产所赋予的代代传承，超越前人为历史使命！

胡锦涛同志在党的十七大报告中提出，要加强对各民族文化的挖掘和保护，重视文物和非物质文化遗产保护，做好文化典籍整理工作。这已是我们《中国文化遗产年鉴》编辑工作的重要思想指导。

出于对中华民族的情感、对民族文化的厚爱，经过三年的不懈努力，我们收集、整理了大量文献资料和当代资讯，在中国文化遗产日三周年之际，编辑出版了这套史料性、普及性、可读性极强的《中国文化遗产年鉴》三部分卷《书画艺术卷》《酒文化卷》《紫砂陶艺卷》这是继2006年开始的连续三年出版，共分五卷。

保护文化遗产这句重千钧的话语是我们编辑本年鉴的宗旨，守望精神家园是我们志同道合的缘起。

在我们的国土上还有许多的人在默默地为保护中国文化遗产不惜一切：国学大师季羡林先生为东方文化研究倾注了大量心血，为中华民族的复兴呐喊；冯骥才先生倾其所有设立文化遗产基金；成龙为弘扬中华武术年过半百而身体力行；张艺谋这位中国电影人在为北京2008人文奥运导演……

《中国文化遗产年鉴》的出版为中国久远而新兴的文化遗产保护事业添薪加火，但作为一项事业来建设，这才肇建伊始；《中国文化遗产年鉴》的出版是中华民族伟大复兴的又一响应，大厦建成，全凭一砖一瓦；知易行难，文成一字一句。

在今后的年度里，我们将围绕中国传统文化继续出版年鉴系列分卷，从不同门类、学科、领域进行全面收集、整理、汇编，对在为传承、创新中国优秀传统文化做出突出贡献的人物和重大事件给予记载；全面记录各级政府和社团组织为保护、抢救、传承、发扬中国优秀传统文化所做出的贡献。

中国文化博大精深，只有在深入其中之后才会有这样的感怀。

让我们在中国文化的大发展、大繁荣中，弘扬中华民族优秀传统文化，以文化遗产为依托，积极普及和宣传文化遗产保护知识，增强中华文化的国际影响力，共同建设中华民族共有的精神家园。

发掘、整理、保护祖国文化遗产；传承、弘扬中华文明，亦吾辈之夙愿。我们躬行不止。

我们的努力但愿大家满意，努力的我们还望大家提携！

杨曙光 于北京禄米仓
农历戊子年三月



国酒之父 周恩来总理生前特别钟爱茅台酒，在1949年9月召开的生届全国政协会议上，经周总理提议，茅台酒作为“开国第一酒”，从而奠定了茅台酒作为中国国酒的基础。图为矗立在茅台集团办公大楼旁边的周总理大型铜像（周总理的故乡——江苏省淮安市人民政府赠送）

國酒茅台
玉液之冠

甲子年
朱學範

國酒茅台 玉液之冠

朱學範（原全國人大副委員長）

國酒茅台
香溢四海

辛未年秋 程思遠



国酒茅台 香溢四海
程思远（原全国人大副委员长）

酒香漂万里

中共申安办公厅

人民大会堂管理局赠

貴州茅台酒廠

溥杰



酒香漂万里
溥杰（著名书法家）

天下奇酒
赤水茅台久驰名
青山环迎周公成
高粱酿得酱香酒
洒向人间都是情

秦含章
言三六

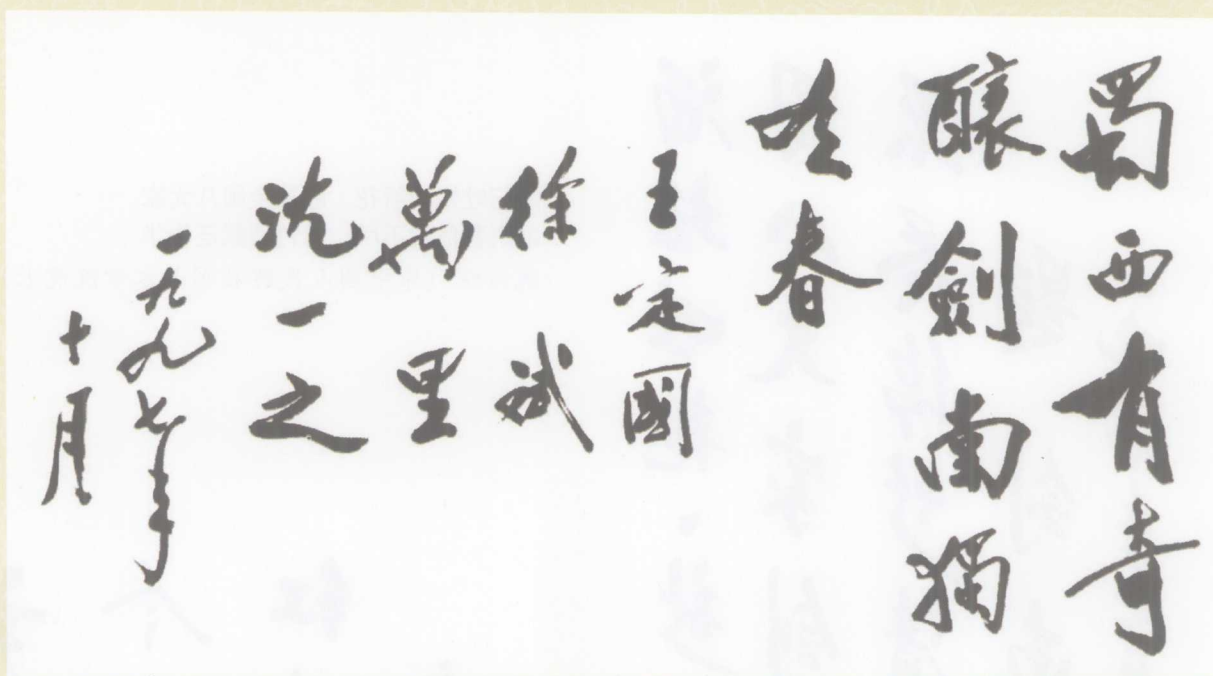
天下奇酒
赤水茅台久驰名 青山环迎周公成
高粱酿得酱香酒 洒向人间都是情
秦含章（中国酒界泰斗）

香风溢金盏
佳酿重茅台

香风溢金盏 佳酿重茅台
启功（原中国书法家协会主席）

贵州茅台
酒获金奖
纪念

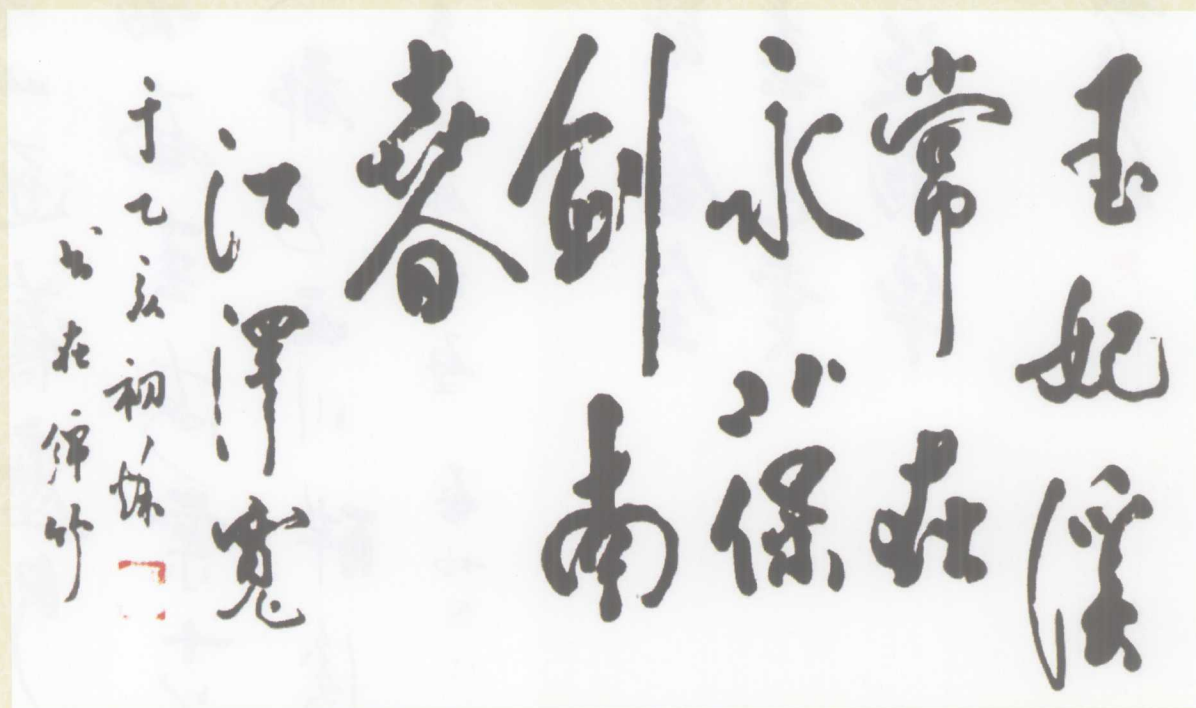
一九八四年
秋日启功
书



蜀西有奇釀 劍南獨有春

王定國（原全國婦聯副主席、謝覺哉同志夫人）、徐斌

萬里（原全國人大委員長）、沈一之（原四川省委宣傳部長）



玉妃溪常在 永葆劍南春

江澤寬（原國家輕工部主管釀造領導）

酒坛吐艳艳新花 跃居全国八大家
 剑南春色赏不尽 绵竹清露泛物华
 魏传统（原中国人民解放军艺术学院院长）

酒坛吐艳、新花跃居全
 国八大家剑南春色赏
 不尽绵竹清露泛物华
 题剑南春
 一九八四年七月 魏传统

美酒中山逐旧尘
 何如今酿剑南春
 海棠十万红生颊
 都是西川醉后人

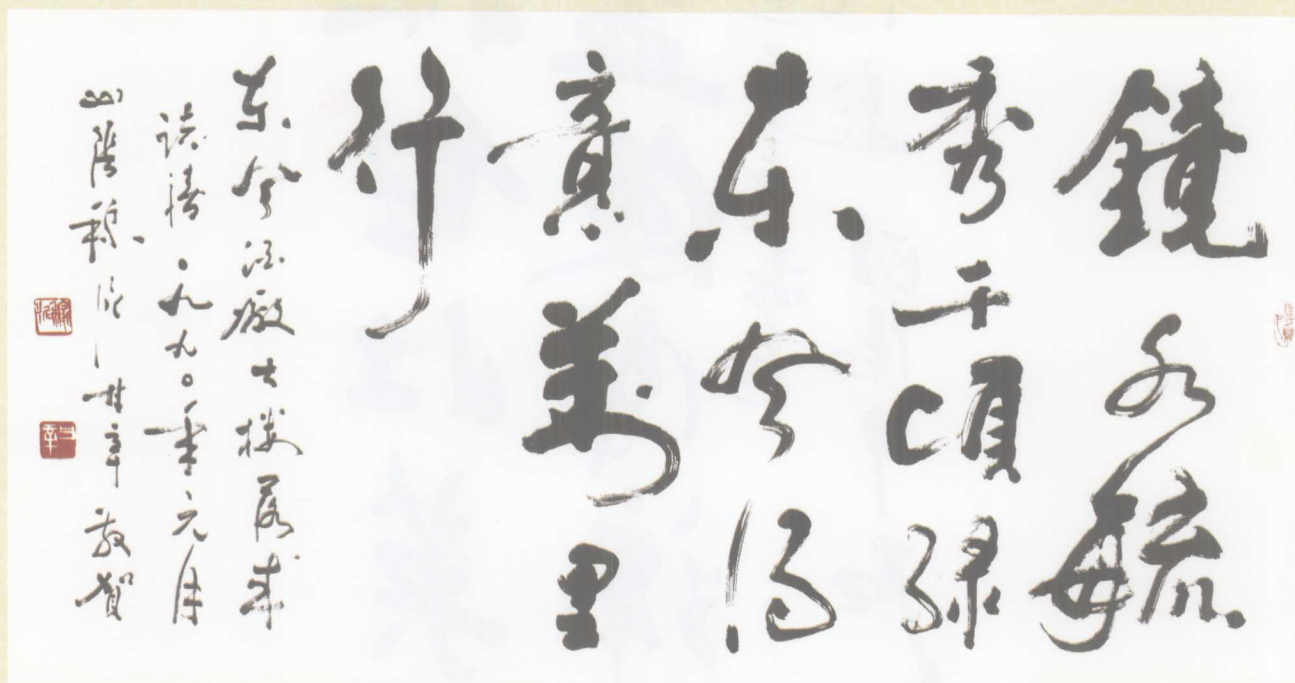
初唐书任厥补壁
 启功

美酒中山逐旧尘 何如今酿剑南春
 海棠十万红生颊 都是西川醉后人
 启功（原中国书法家协会主席）

三杯能壮英雄胆
两盏便成锦绣文

西風酒廠
乙丑之春
歐陽中石

三杯能壮英雄胆 两盏便成锦绣文
欧阳中石（著名书法家）为西凤酒厂题词



鏡外毓秀千頃綠 東風得意萬里行
會稽山酒廠題詞

第一篇 总论 1

第一章 文化国力论·····	3
胡锦涛同志2007年10月在中国共产党第十七次代表大会上的报告·····	3
第二章 酒文化论·····	5
第一节 关于“酒文化”的研究·····	5
第二节 酒文化的构成及其层次关系·····	6
第三节 酒文化研究的地位和作用·····	7

第二篇 酒文化史 9

第一章 酒的起源与酒文化诞生·····	11
第一节 天然果酒·····	11
第二节 猿酒与乳酒·····	11
第三节 酒文化的诞生·····	13
第二章 中国酒的发展·····	15
第一节 用曲发酵·····	15
第二节 酒礼酒德·····	15
第三节 酒功民生·····	16
第四节 新中国酒业的发展·····	16
第五节 市场经济中的酒文化·····	17
第六节 文化酒·····	19
第七节 中国酒文化的发展方向·····	20
第三章 酒具史·····	22
第一节 炎帝初创期·····	22
第二节 商周形成期·····	23
第三节 秦汉发展期·····	25
第四节 唐代成熟期·····	26
第五节 明清提高期·····	27
第六节 现代转型期·····	28
第四章 酿酒作坊遗址·····	30
第五章 出土古酒·····	34
第六章 文献记载的历代名酒·····	37
第一节 商周时代·····	37
第二节 汉代·····	37
第三节 魏晋南北朝·····	38