



赵 云

编文：郭忠呈

绘画：钱定华

水 淼

钱 韵

上海人民美術出版社

赵 云

郭忠呈 编文

钱定华 水 森 钱 韵 绘画

庞先健 责任编辑

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号 电话: 54044520

上海锦佳装璜印刷发展公司印刷

开本787×1092 1/32 印张5.8

2009年3月第1版 2009年3月第1次印刷

印数: 0001-4000

ISBN 978-7-5322-6208-3

定价: 33.00元

连环画文化魅力的断想

2004年岁尾，以顾炳鑫先生绘制的连环画佳作《渡江侦察记》为代表的六种32开精装本问世后，迅速引起行家的关注和读者的厚爱，销售情况火爆，这一情景在寒冷冬季来临的日子里，像一团热火温暖着我们出版人的心。从表面上看，这次出书，出版社方面做了精心策划，图书制作精良和限量印刷也起到了一定的作用。但我体会这仍然是连环画的文化魅力影响着我们出版工作的结果。

连环画文化魅力是什么？我们可能很难用一句话来解释的。在新中国连环画发展过程中，人们过去最关心的现象是名家名作和它的阅读传播能力，很少去注意它已经形成的文化魅力。以我之见，连环画的魅力就在于它的大俗大雅的文化基础。今天当我们与连环画发展高峰期有了一定的时间距离时，就更清醒地认识到，连环画既是寻常百姓人家的阅读载体，又是中国绘画艺术殿堂中的一块瑰宝，把大俗的需求和大雅的创意如此和谐美妙地结合在一起，堪称文化上的“绝配”。来自民间，盛于社会，又汇入大江。我现在常把连环画的发展过程认定是一种民族大众文化形式的发

展过程，也是一种真正“国粹”文化的形成过程。试想一下，当连环画爱好者和艺术大师们的心绪都沉浸在用线条、水墨以及色彩组成的一幅幅图画里，大家不分你我长幼地用相通语言在另一个天境里进行交流时，那是多么动人的场面。

今天，我们再一次体会到了这种欢悦气氛，我们出版工作者也为之触动了，连环画的文化魅力，将成为我们出版工作的精神支柱。我向所有读者表达我们的谢意时，也表示我们要继续做好我们的出版事业，让这种欢悦的气氛长驻人间。

感谢这么好的连环画！

感谢连环画的爱好者们！

上海人民美术出版社社长

2005年1月6日

李新

【内容提要】赵云(公元168年~229年),字子龙,常山真定人(今河北正定),三国时期蜀汉的著名将领。

赵云开始随公孙瓒征讨,后投靠刘备,当阳长坂恶战中保护刘禅和甘夫人脱险。刘备西征时,赵云截江夺回了后主刘禅。后随诸葛亮、张飞等人沿江而上,攻打江阳、资中一带,完成了对成都西南部的包围。汉中争夺战中,赵云以微弱兵势设伏,使曹军撤退。建兴六年,赵云随诸葛亮北伐,在斜谷之战中成功吸引了曹真主力,使得诸葛亮顺利夺取了凉州三郡。后赵云以兵力差距输给曹真,但是由于他和邓芝领兵固守,没有造成蜀军大败,战后赵云请求自贬。建兴七年,卒,后追谥为顺平侯。

赵云品性忠良,直言敢谏,曾力劝刘备将本打算赏赐功臣的土地还与百姓。在刘备伐吴前,又进忠言,劝刘备以国仇为重、私仇为轻。在对他的谥书中,强调了他有贤者之风,能体恤民情,慈爱百姓。其高风亮节至今仍为人们所称道。

赵
云



诸
葛
亮



孙
权



刘
备



孙
尚
香

连环画文化魅力的断想

2004年岁尾，以顾炳鑫先生绘制的连环画佳作《渡江侦察记》为代表的六种32开精装本问世后，迅速引起行家的关注和读者的厚爱，销售情况火爆，这一情景在寒冷冬季来临的日子里，像一团热火温暖着我们出版人的心。从表面上看，这次出书，出版社方面做了精心策划，图书制作精良和限量印刷也起到了一定的作用。但我体会这仍然是连环画的文化魅力影响着我们出版工作的结果。

连环画文化魅力是什么？我们可能很难用一句话来解释的。在新中国连环画发展过程中，人们过去最关心的现象是名家名作和它的阅读传播能力，很少去注意它已经形成的文化魅力。以我之见，连环画的魅力就在于它的大俗大雅的文化基础。今天当我们与连环画发展高峰期有了一定的时间距离时，就更清醒地认识到，连环画既是寻常百姓人家的阅读载体，又是中国绘画艺术殿堂中的一块瑰宝，把大俗的需求和大雅的创意如此和谐美妙地结合在一起，堪称文化上的“绝配”。来自民间，盛于社会，又汇入大江。我现在常把连环画的发展过程认定是一种民族大众文化形式的发

展过程，也是一种真正“国粹”文化的形成过程。试想一下，当连环画爱好者和艺术大师们的心绪都沉浸在用线条、水墨以及色彩组成的一幅幅图画里，大家不分你我长幼地用相通语言在另一个天境里进行交流时，那是多么动人的场面。

今天，我们再一次体会到了这种欢悦气氛，我们出版工作者也为之触动了，连环画的文化魅力，将成为我们出版工作的精神支柱。我向所有读者表达我们的谢意时，也表示我们要继续做好我们的出版事业，让这种欢悦的气氛长驻人间。

感谢这么好的连环画！

感谢连环画的爱好者们！

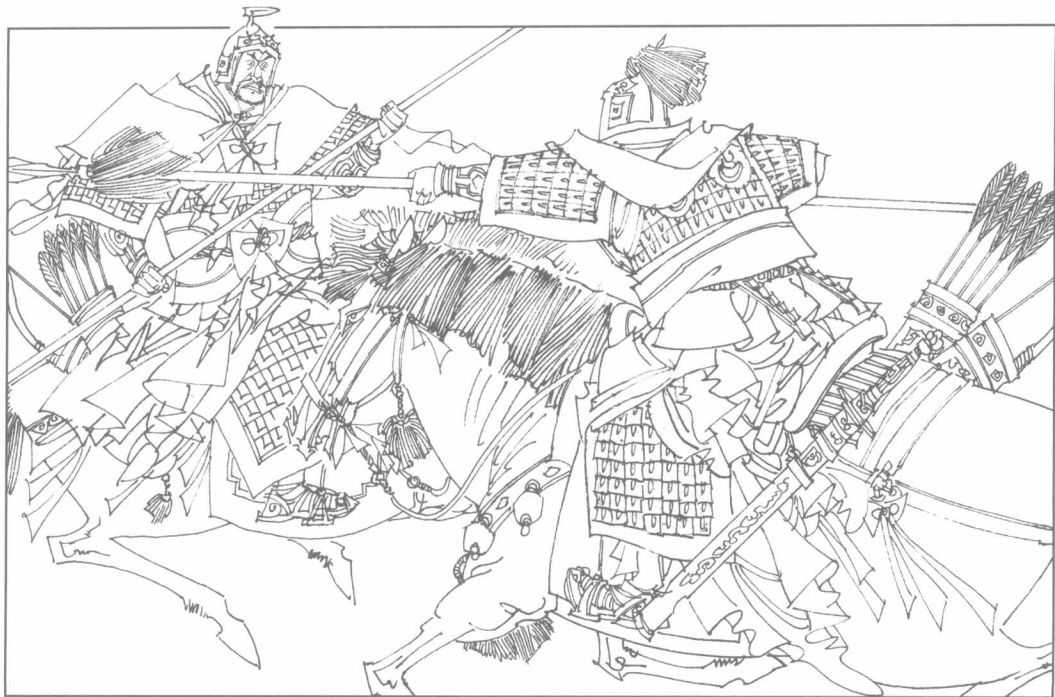
上海人民美术出版社社长

2005年1月6日

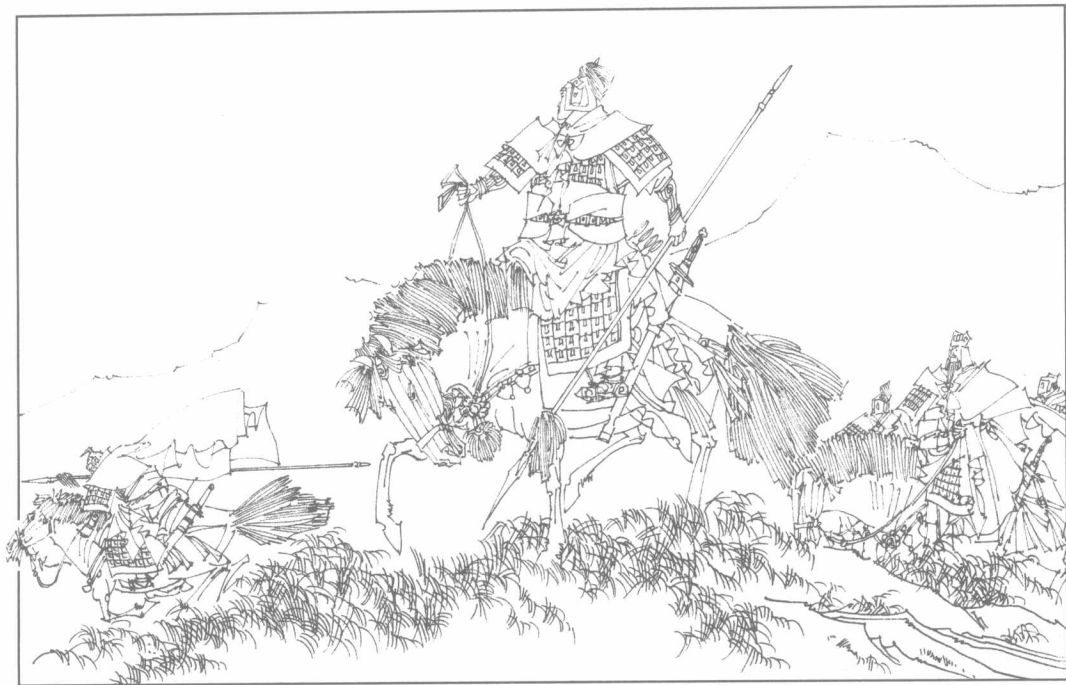
李新



(1) 东汉末年，北平太守公孙瓒与渤海太守袁绍为争夺冀州，在盘河桥大战。公孙瓒被袁绍的大将文丑杀得大败，逃上山坡，不料马失前蹄，翻身跌下马来。



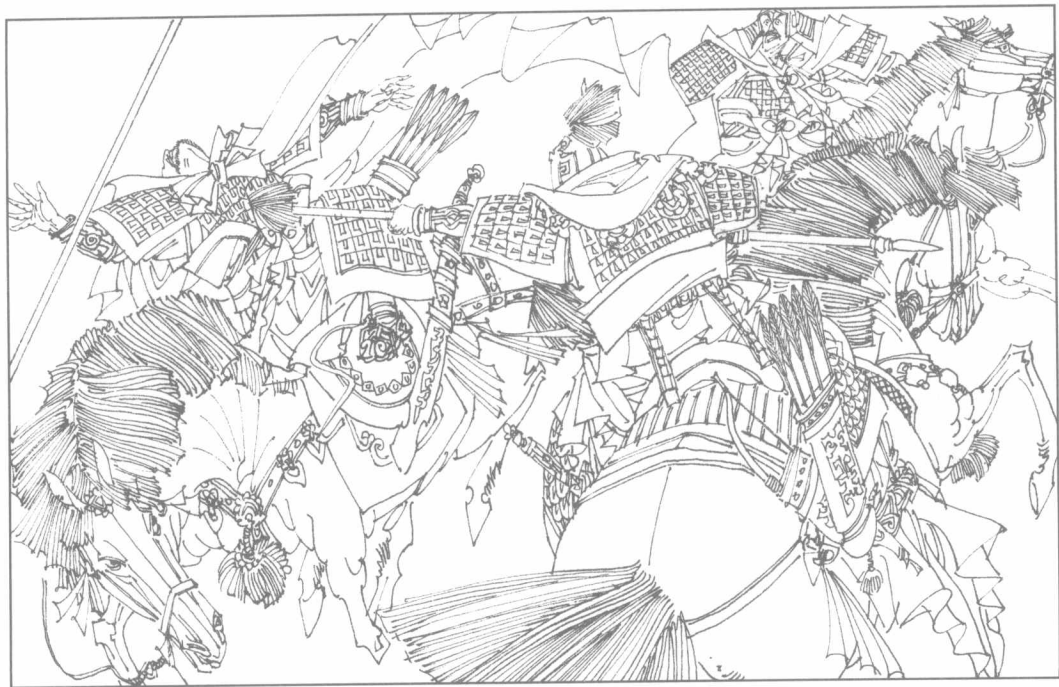
(2) 文丑赶上，举枪便刺。忽然山坡左侧闪出一个少年将军，飞马挺枪，直取文丑。



(3) 那少年身高体壮，浓眉大眼，威风凛凛。他与文丑战了几十回合，公孙瓒的救兵赶到，文丑拨马走了，他也不追赶。



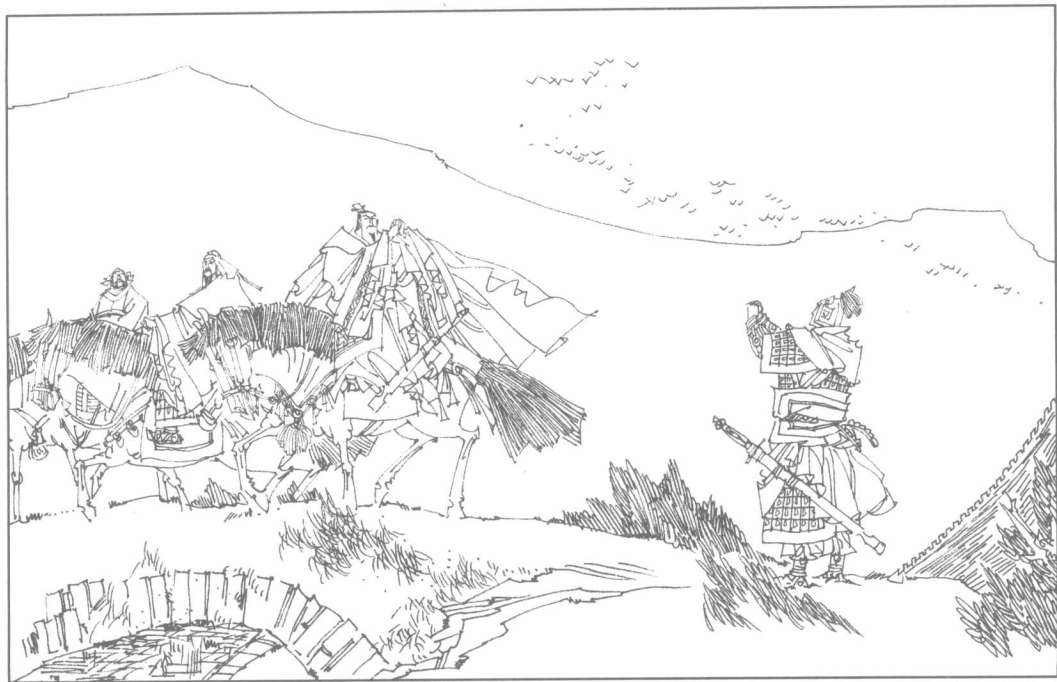
(4) 公孙瓒谢了那少年将军，问他姓名。他姓赵名云，字子龙，常山真定人。本在袁绍手下，因见袁绍无忠君救民之心，故弃了袁绍，来投公孙瓒。公孙瓒听了大喜，便与他一同回寨。



(5) 公孙瓒因赵云初来，不知心腹，不肯重用。第二天战袁绍时，只派大将严纲为先锋。激战中，严纲被袁绍的大将麴义一刀砍杀，瓒军大败。麴义率军直冲过桥，被赵云截住。赵云手起一枪，刺麴义于马下。



(6) 双方在杀得难解难分之际，刘备领着关羽、张飞从平原县赶来支援公孙瓒。三人率兵直冲袁军。袁绍惊得魂飞天外，手中宝刀坠落，拨马而逃。



(7) 公孙瓒谢了刘备，便唤赵云与刘备相见。刘备一见赵云，十分敬爱。赵云也对刘备恋恋不舍。在分手时，刘赵二人互相道了声“后会有期”，洒泪而别。