

化妆造型丛书

新娘 化妆 技巧

罗超
编著

FASHION

如何化婚庆新娘妆？

如何化摄影新娘妆？

化新娘妆要注意什么？本书会告诉你答案。

不同的新娘适用哪种风格的新娘妆，

本书会给你专业的指导；

用心缔造美丽

甜美的、浪漫的、时尚的、柔情似水的……



湖南美术出版社

化妆造型丛书

新娘 化妆技巧

罗超 编著



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

新娘化妆技巧 / 罗超编著. —长沙: 湖南美术出版社,
2009.4

(化妆造型丛书)

ISBN 978-7-5356-3187-9

I.新... II.罗... III.女性—化妆—基础知识 IV.TS974.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 020913 号

化妆造型丛书

新娘化妆技巧

策 划: 犀文图书

编 著: 罗 超

责任编辑: 范 琳 刘海珍 李 松

责任校对: 谭 卉

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

(长沙市开福区伍家岭新码头 95 号)

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 15

版 次: 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-3187-9

定 价: 56.00 元(共二册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

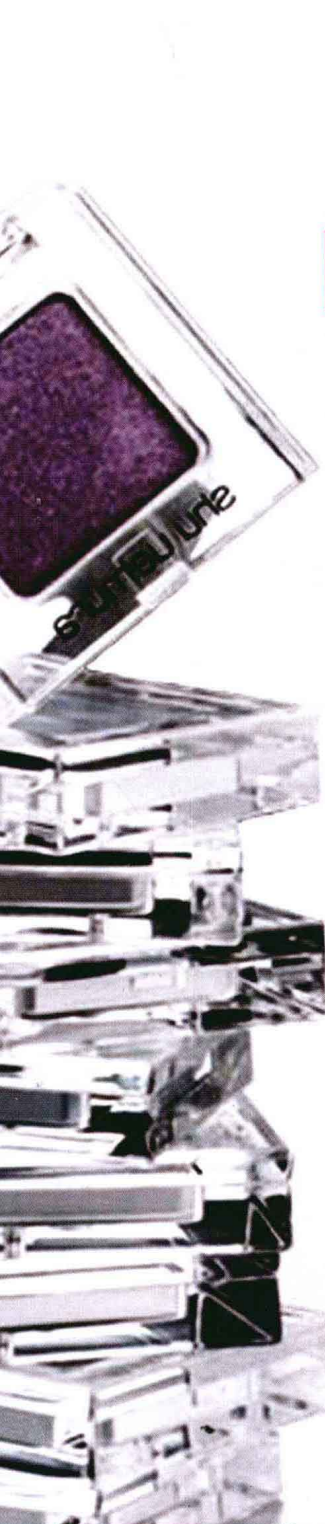
邮购联系: 0731-4787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0731-4363767



前言

PREFACE



就要嫁给心仪的“白马王子”了，你准备好了吗？挥一挥化妆这神奇的魔法棒，你将成为婚礼璀璨迷人的公主，焕发着最美丽的仪容风采，迎接这人生最难忘的幸福时刻！

无论是婚礼上还是拍摄婚纱照，新娘都是最令人瞩目的，新娘化妆也因此显得尤为重要。新娘妆注重的是新娘自身的气质，最忌随心所欲地把色彩置于新娘的脸以表喜庆，要明白新娘不是花枝招展的孔雀，而是优雅从容的天鹅。

由于婚礼和拍摄婚纱照的特点、环节、目的不同，所以新娘在化妆造型上也有所区别。婚礼上的新娘应该是干净、自然、漂亮、年轻整洁的；而拍婚纱照的新娘则需配合拍摄风格作出相应的化妆调整，以满足拍摄的风格要求。

新娘造型离不开人物（年龄）、服装（款式、风格）、品位（气质）、饰品（配饰）等因素。在综合这些因素的基础上，化妆师用精巧的双手与娴熟的技法，塑造不同风格的新娘妆容，表现出不同新娘的个性魅力，做到“你就是你，你就是与众不同的新娘”，不让新娘流于“千人一面”的美丽。

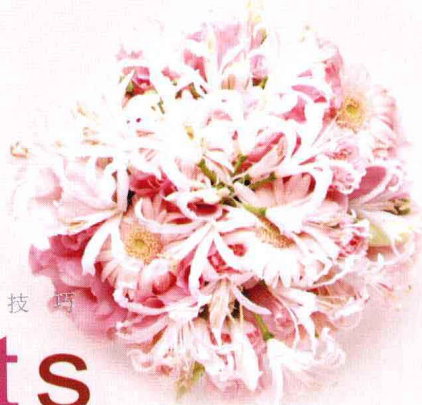
“好妆容需要好底子”，新娘要想化出完美的新娘妆，婚前的护肤工作是不能马虎的。婚前护肤越早开始越好，毕竟“肤若凝脂”不是一天两天就能做到的。

在本书中，从新娘护肤到新娘化妆，我们都面面俱到地作出相应的专业指导。我们还在书里演示了一些具有代表性的新娘造型，希望能为大家提供更实用的参考！

编者

2009年3月





目录

Contents

新娘化妆技巧

第一章

part 1 新娘化妆的基础知识

3

第一节 彩妆品及彩妆工具

4

- 彩妆品的选择 4
- 彩妆工具的认识 6

第二节 新娘化妆的实用技法

8

- 根据脸型、气质选对新娘妆 8
- 新娘化妆的基本技巧 9
- 婚礼当天 SOS 化妆术 12

第二章

part 2 新娘化妆前的肌肤准备

15

第一节 新娘护肤重点

16

- 美白 16
- 保湿 18

第二节 新娘护肤倒计时

21

- 婚前三个月护理计划 21
- 婚前一个月保养计划 22
- 婚前一星期过渡计划 22

第三节 放松心情 肌肤好状态

23



第三章 Part 3 完美新娘妆容技法

第一节 婚庆新娘妆 25

- 婚庆新娘妆中的色彩运用与修饰意义 25
- 婚庆新娘妆的技法要点 27
- 婚庆新娘化妆的补妆、换妆技巧 28

第二节 摄影新娘妆 31

- 妆色与光色的知识 31
- 摄影新娘妆中的色彩运用与修饰意义 33
- 摄影新娘妆的画法技巧 36



第四章 Part 4 新娘化妆实例详解 37

第一节 古典新娘 38

- 西式古典新娘妆 39
- 创意古典新娘妆 42

第二节 浪漫新娘 48

- 浪漫法式新娘 49
- 浪漫鲜花新娘 52
- 浪漫公主新娘 55
- 浪漫金棕新娘 58

第三节 时尚新娘 61

- 时尚优雅新娘 62
- 时尚高贵新娘 65
- 时尚妩媚新娘 68
- 时尚另类新娘 71

第四节 甜美新娘 77

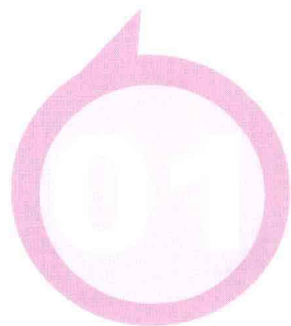
- 甜美粉嫩新娘 78
- 甜美嫩绿新娘 81
- 甜美公主新娘 84
- 甜美裸妆新娘 87
- 甜美芭比新娘 90
- 甜美蜜橙新娘 93

第五节 柔情晚礼新娘 96

- 瑰丽紫妆 97
- 粉色桃香 100
- 贵气金妆 103
- 闪亮耀钻 106
- 绿野蓝调 109

附 新郎化妆技法 112

- 新郎上妆技法 113
- 新郎卸妆小锦囊 115



第一章

新娘化妆的基础知识



第一节 彩妆品 及彩妆工具



化妆是根据时间、地点、环境及个人内在气质所作的综合体现。“工欲善其事，必先利其器”，我们要想化出完美新娘妆，必须详细了解妆品的种类、特点及工具的使用。

🌸 彩妆品的选择

✦ 底妆

水晶般透亮的无瑕肌肤，最能表现新娘的圣洁与高雅。粉底是决定肌肤质感的关键，它可令肌肤有透亮感。粉底的选择以自然、透明、牢固为基本原则。

粉底乳 保湿性较好的粉底乳是新娘彩妆的首选。用粉底乳上妆，能表现出肌肤的自然透明感，保湿性较好的粉底乳还让肌肤不易显得干燥，上妆效果更自然。

粉 饼 使用方便，定妆性很强。能打造自然透明的粉妆效果，让新娘的彩妆更漂亮。粉饼还可用于补妆，如果肌肤出油，补妆前可以先用吸油面纸吸油后再扑粉补妆。

遮瑕品 遮瑕品能更精致地遮盖脸部瑕疵。常见遮瑕产品有遮瑕霜、遮瑕膏、遮瑕笔，它们的特点不尽相同，膏状遮瑕品最适用于遮盖黑眼圈，液状质地的则有助于提升肤色明亮度。



✧ 眼妆

✧ 眼影用色上，建议白天选择柔色系的。而晚宴时，则可加重靠近眼睑部分的色彩，以层次感衬托出眼部立体感，从而突出新娘深邃有神且温情的双眼。

✧ 眼部亮粉。用亮粉代替眼影，擦在眼窝上方接近眉骨的部位。这样的效果既引人注意又不太突兀。

✧ 新娘白天妆追求的是自然淡雅，一般不太强调睫毛，如果新娘的睫毛足够长，刷上睫毛膏就可以了，睫毛较少的，可以贴交叉型假睫毛。新娘晚宴妆的睫毛可以适当夸张一点。夸张的假睫毛可使眼睛显得更有神采。



✧ 唇妆

✧ 口红的颜色选择要与礼服搭配。

✧ 穿着白色婚纱时，口红以玫红、橙红等淡色系为宜，以表现新娘的纯洁庄重。

✧ 穿晚礼服时，口红以浓重的色彩为宜，如深红色、正红色，以凸显新娘的优雅高贵。

✧ 如果新娘子想给人清雅迷人的感觉，还可以擦一些唇彩，使双唇展现出果冻般晶莹剔透的质感。

✧ 颊妆

可以使用粉质的腮红，因为粉质腮红更容易保持持久而靓丽的色彩。一般选用玫瑰红，以表现婚礼的喜庆与甜蜜。



彩妆工具的认识

※ 化妆刷

虽然化妆刷的种类很多，但有8把刷子是彩妆必需的。这8把刷子如下：

底妆刷（粉底刷 / 蜜粉刷）

粉底刷：打粉底最专业、最强的工具。

蜜粉刷：蘸取蜜粉 / 散粉，清扫全脸，使蜜粉 / 散粉和粉底融合，妆感更自然。市面上的蜜粉刷有圆形、锥形、扇形，材质最好是选用天然毛质的。

腮红刷

不同形状的腮红刷用法相同，功能却各有所长。

圆头腮红刷：适合用来晕染，比如用来画可爱的苹果腮红。

扁头腮红刷：通常在脸颊周围使用，以强调脸部轮廓。常用于斜扫法画腮红或打阴影修饰脸型。

小刷头腮红刷：在颧骨处涂刷珠光腮红时最常使用。

眉刷

种类：牙刷型、螺旋型、斜角型。

功能：牙刷型眉刷可以用于梳顺眉毛。螺旋型眉刷可以刷掉多余的眉粉，刷开睫毛上的结块物。斜角型眉刷可以蘸取粉状或蜡妆眉妆产品。

遮瑕刷

选购：结构要结实饱满，刷毛要不易脱落、平滑柔软。

功能：根据化妆师长期工作的经验，要使遮盖痘痘、斑点等面部瑕疵的效果均匀，用刷具上妆最好。

睫毛刷

睫毛刷可将刷过睫毛膏后粘连在一起的睫毛梳开，还可以梳掉多余的睫毛膏，使睫毛更显自然纤长。

唇刷

唇刷容易控制落刷点，无论是刷唇膏还是唇彩，都能较好地表现出精致的唇形。



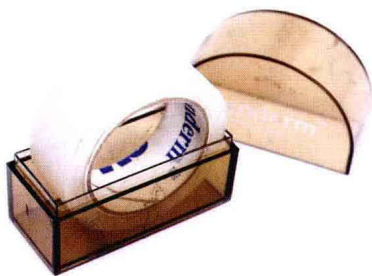
● 眼影刷

眼影刷的种类较多,大小不一,要配合不同的勾画技巧来使用。大号的通常用来画大面积、浅色眼影;中、小号的通常用来画小面积、深色眼影;特小号的通常用来提亮或给细小部位定妆。



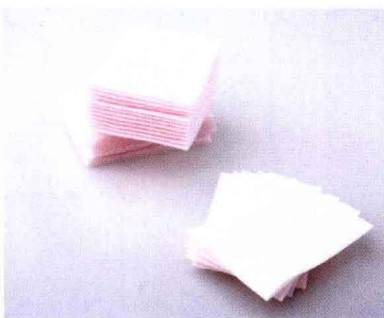
※ 眉目贴

眉目贴主要用于矫正眼睛的大小和过于下垂的眼皮,常用于塑造双重眼睑(即把单眼皮粘成双眼皮)。它分为成型的胶带和透明/半透明的卷状胶带。化妆时根据眼形的需要剪成适当形状,贴于需要矫正的部位。



※ 化妆棉

化妆棉用于净手、擦笔、吸汗及吸油,也可除去嘴唇上多余的油分和唇膏,还可用于卸妆。



※ 棉签

棉签可用于眼部卸妆。



※ 粉扑

粉扑可以干湿两用,一般用于拍定妆粉。



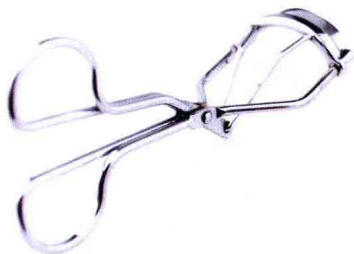
※ 海绵

海绵是涂粉底的专业工具,使用前可将海绵块浸湿,呈潮湿状,以增强粉底与皮肤的贴合力。



※ 睫毛夹

睫毛夹可使睫毛弯曲上翘,令涂过睫毛膏的眼睫毛看上去既长又翘。它的弧度以能较好与眼形吻合为准。



※ 假睫毛

假睫毛一般有整条睫毛和睫毛束两种。整条睫毛呈完整的睫毛形状,用于整个眼部的修饰,可使睫毛看起来浓密纤长;睫毛束适合修补和刻画局部,比较自然真实。



第二节

新娘化妆的实用技法

大到妆容的选择技法，细到局部的化妆技法，本节都有介绍。这些实用技法，既适用于婚庆新娘，也适用于摄影新娘。



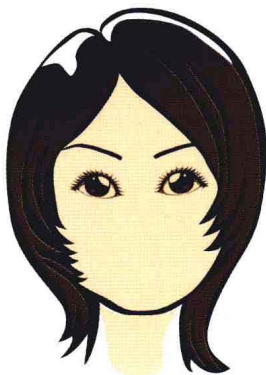
根据脸型、气质选对新娘妆

＊ 脸型与新娘妆

圆脸

妆容 眉形增加角度，唇形增加角度。眉形要增加角度，就要眉峰有弧形，眉尾略高于眉头；唇形要增加角度，则要加宽嘴角，让唇形看起来狭长。眉形与唇形的角度增加，可以减少圆圆的感觉。

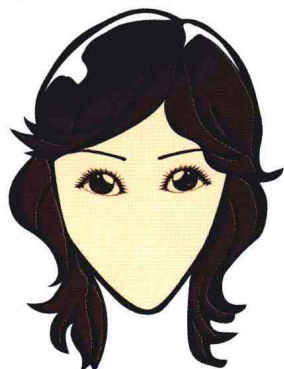
化妆最佳用色 中性色彩



三角形脸

妆容 腮红向外扫；眉毛的颜色不要太重，眉形表现弧度，否则会让额头显得不够饱满。下唇的颜色要比上唇深，以增加上唇的饱满，唇形的平缓。

化妆最佳用色 浅色彩



长脸

妆容 眉峰不能画太高，顺着自然弧度即可，增加平缓拉长更妙。唇形要力求丰满，这样脸型会显得相对圆润一点。



方形脸

妆容 眉形要表现弧度，眉尾向发鬓稍稍拉长，以缓和下颌线条。对于唇部则要用唇线笔描边，但不要超出唇边线，以免让下颌角看起来更宽。

化妆最佳用色 中性色彩



※气质与新娘妆

乖巧文静

以浪漫的粉色系来烘托乖巧文静新娘的温婉浪漫气质。粉色系有粉红、粉蓝、粉绿等,只淡淡涂抹一层即可。



活泼时尚

活泼时尚的新娘子浑身上下都充满阳光朝气和时代气息。其妆容色彩大胆明快,红唇、浅紫色眼影晕染都是较为大胆的尝试。

古典优雅

妆容最好能凸显古典新娘大方得体、优雅从容的气质。妆容色调以接近肤色的棕色系为宜,不宜太张扬,要和谐沉稳。

✿新娘化妆的基本技巧

※底妆技巧

★ 粉底的颜色选择技巧。粉底的颜色最好是婚纱和皮肤的中间色,这样在婚礼当天能更好地衬托新娘的美丽肤色。

★ 涂粉时,由脸中央往外涂抹,一次不能涂抹太多。要注意鬓角与耳之间、鼻孔四周及鼻翼旁边这些容易忽略的部位,不然就很容易让人觉得新娘子像是戴了面具。穿着低领婚纱,脖子要拍粉,以减少色差,显得更加自然。

★ 遮瑕技巧。准备一支遮瑕膏,以掩盖黑眼圈、色斑、毛孔粗大、痘痘等问题。



※眼妆技巧

★ 眼睛周围的肌肤比较细致,细纹也可能较多,可以先用滋润型粉底打底,再刷眼影。

★ 过敏性肌肤的新娘,修剪眉毛的最佳时间是在婚礼前两个星期,以避免皮肤在婚礼当天出现红肿过敏。

★ 涂防水型的睫毛膏,最好是棕黑色,以加强眼部轮廓感。眼部化妆不能过分夸张,毕竟新娘妆不同于戏剧妆。



温馨提示

虽然前卫的金属色眼影与众不同,但只能在眼睑处较少地使用,千万不要大面积涂擦,毕竟新娘不是“火眼金睛”的孙悟空。



＊ 颊妆技巧

★ 新娘的脸蛋不是“红土地”。虽然红色是喜庆之色，但新娘妆还是不要用过浓重的腮红。颊妆要自然，切忌在腮红区与皮肤之间留下明显的分界线。腮红应选用与口红同类的色调。



＊ 唇妆技巧

★ 先用口红把嘴唇的轮廓画出来，涂完口红后，可用纸巾在嘴唇上按一下，使涂在表层的口红粘在纸巾上。再涂上一层透明不褪色的唇彩，以避免出现口红脱落的尴尬现象。

★ 如果嘴唇过于单薄，可以在涂完口红后扑上一层粉，然后再涂一层唇膏，以增加唇部丰满感。

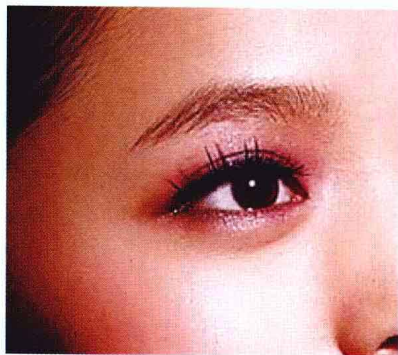


新娘唇妆忌用哑光的银色，除非你想上演“鬼新娘”，否则还是要小心避开。

Tips 新娘化妆的细节

让粉底紧贴肌肤

粉底若能紧贴肌肤可使彩妆更出色、更完美。让粉底紧贴肌肤的方法很简单：先把微温的化妆海绵放到冰箱冷藏几分钟，再把冰凉的海绵拍在抹好粉底的肌肤上。这样做，除了让肌肤显得格外清爽外，也会让彩妆显得特别清新。



舒缓眼部疲劳

新娘子要是喝酒或缺乏睡眠，双眼看起来会非常疲倦、满布血丝。可以滴上一两滴具有缓和疲劳效果的眼药水，使眼部毛细血管充血、破裂的症状得到舒缓。当然眼药水不是用得越多越好，过多反而会出现不良效果。

眉笔化粉以画眉

如果你觉得拿着眉笔画眉不灵活，画不出满意的眉妆。这里有一个新的尝试：先把眉笔涂在手臂上，然后用眉刷蘸取手臂上的“眉笔粉”，均匀地扫在眉毛上。这样的眉妆更为自然柔和。

避免新娘、新郎起反差

新郎最好也稍微上妆，涂些健康色的粉底及唇膏，发型也要加以修整，以免和新娘形成强烈反差（详细技法见本书第111页“新郎化妆技法”）。





化妆的重点于眼部

画眼线时应尽量接近睫毛边缘，眼影从眼眶向外渐渐淡去。使用多种颜色时，应避免同时使用相撞的颜色。

冷毛巾敷眼

红肿的双眼、鼓鼓的眼袋会使新娘显得无精打采。先用冷毛巾和热毛巾交替敷在双眼上约10分钟，再用冰毛巾敷一小会，再疲倦不堪的双眼也会立即恢复神采。

Tips

新娘化妆的环境因素

新娘化妆的环境因素一般会有以下三种：

南北差异

南方女性由于处于温暖、湿润的亚热带气候里，一般肤质较好，所以南方新娘可以选择清爽滋润型的粉底产品。北方女性受干燥、寒冷的气候影响，皮肤多数较为干燥，所以北方新娘要注意选择油性的并具有滋润效果的粉底。

时间因素

新人们一般会选择在春末、夏初、中秋等较为温暖的季节举办婚礼。那么新娘妆以持久性强为宜，同时要注意滋润。

婚礼举行的场地、时间变化较大——从早上到晚上，从室外到室内，所以新娘在迎亲和迎客时妆容应该清新自然，而换上旗袍或者晚礼服宴客时，由于在灯光环境下，妆容可稍微隆重一点。

自身因素

婚庆新娘妆是有别于婚纱摄影妆的。婚庆时，新娘与亲友是近距离的交流，所以婚庆新娘妆应该以自然为宗旨，着重整体协调，再根据各人的不同气质特点作出合理的修饰美化，可清纯可爱、高贵秀气，也可妩媚娇艳。总之，一位成功的化妆师是不会忘记最重要的一点——自然协调。



婚礼当天 SOS 化妆术



※ 肌肤暗淡无光

SOS 化妆术：选择适合自己肤色的粉底。成功的底妆应让您像没化妆般自然。正确地使用粉底，不但可以使肤色均匀，还能为进一步的彩妆打好基础。无论是使用霜状、液状还是粉饼状的粉底，都要从脸部中央开始往外推匀，这样才能使肌肤的白皙显得自然。

※ 痘痘

SOS 化妆术：首先用棉花棒沾上与肤色同色调的粉底液，轻轻点上长青春痘的位置，然后再轻拍少许散粉。用遮瑕刷比用手指涂抹效果更服帖，因为遮瑕刷有利于填补凹凸的疤痕。

※ 熊猫眼

SOS 化妆术：在黑眼圈部位涂上颜色比肤色浅的遮瑕产品，抹匀后轻轻按摩直至遮瑕产品完全渗透，然后再用化妆刷扫上透明干粉。在眉骨后三分之一处刷上透明干粉，能增加眼睛的神采。

※ 眼袋

SOS 化妆术：选择比皮肤稍白且质地极其细腻的粉底霜来遮盖眼袋。因为在婚礼现场的强烈阳光或灯光下，超白粉底有很好的光线折射作用，遮盖功效更佳。





Tips

新娘深邃大眼五步曲

第一步 “3mm+1cm”画眼线

用铅笔型眼线笔，从外眼角上方距上眼睑3mm的地方起，向内侧画一条1cm左右的眼线。

画的时候感觉是在填补睫毛间的缝隙。此步骤是为液体眼线笔的最终描画打基础。

第二步 棉棒晕开眼线

先用手指将棉棒尖端抚平，用棉棒晕开眼线，这样可使眼线颜色均匀。

第三步 外眼角的加长线

用液体眼线笔沿着外眼角的弧度画出一条延长线，长度不要超过双眼皮的宽度，否则会显得眼睛不自然。

第四步 高光粉遮黑眼圈

一般是用遮瑕膏遮盖黑眼圈的，可要达到深邃大眼的理想之效，最好还是选用高光粉来遮盖。有高光效果的白色、银色系眼影除了可以有效地掩盖黑眼圈外，还能有效增强眼部立体感。涂抹时从内眼角沿着下眼睑边缘水平扫出，再从外眼角向内涂抹至下眼睑中央位置。

第五步 刷纤长型睫毛膏

卷翘的扇形睫毛能增加眼部线条的上升感，纤长型睫毛膏对打造卷翘的扇形睫毛最有效。要注意的是，下睫毛不能涂太多的睫毛膏，因为厚重的下睫毛会突出眼部的松弛感。

