

伊索寓言

Aesop's Fables

[古希腊] 伊索 著



天津古籍出版社

伊 索 寓 言

8-261-06003-1 V12

[古希腊] 伊索 著

可延涛 译

天津古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

伊索寓言/(古希腊)伊索原著;可延涛译. —天津:
天津古籍出版社,2004.9

ISBN 7-80696-135-6

I . 伊... II . ①伊... ②可... III . 寓言—作品集—
古希腊 IV . I545.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 088797 号

伊索寓言

著/(古希腊)伊 索

译/可延涛

出版人/刘文君

*

天津古籍出版社出版、发行

(天津市西康路 35 号 邮政编码 300051)

发行部电话:(022)27481221

唐山丰电印务有限公司印刷

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 7 插页 2 字数 194600

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—3000

ISBN7-80696-135-6

定价:9.00 元



伊索寓言

探索集

是怎样炼成的

[苏联] 国际劳苦大同盟 著

简·爱

与简·爱

购买中外名著请登陆
www.KJTJ.com

发行电话 022-27481221

此为试读。

编者的话

读者朋友，我们编辑出版这套中外名著的初衷是为了使读者能用低廉的价格阅读名著，我们在尊重原著的前提下，所有名著足本无删节。同时采用紧凑的版式，压缩不必要的装饰和白空。减少用纸量，提高书的性价比。

内文用纸为了读者长时间阅读不至于手眼疲劳，我们特选用了具有健目功能的轻型高级环保纸。







前 言

在欧洲寓言发展史上，古希腊寓言被誉为西方寓言的始祖，它开创了欧洲寓言发展的先河，并对其后欧洲寓言发展的全过程产生了重要的影响，而希腊寓言的总集就是经过后人整理最终流传下来的《伊索寓言》。

据传《伊索寓言》的作者是古希腊的一个奴隶，名叫伊索。伊索生活的时代约为公元前六世纪初期。可是有关伊索的具体的出生地，由于年代久远，加上资料匮乏，直到现在还是众说纷纭。在亚里士多德时代，当时人们认为伊索是小亚细亚的弗里吉亚人氏，可是也有人认为伊索是古希腊的色雷斯人，是梅森不列亚小镇上的居民，持这种观点的是亚里士多德及其弟子们。还有的观点认为伊索曾经是萨摩斯岛的雅德蒙家的奴隶。据说他机智幽默，聪慧过人，与人商讨事情经常用各种动物故事作为譬喻，往往诙谐有趣，一语中的，因此受到主人的喜爱，被任命为主人的私人文书一类的职务，持这种观点的是以古希腊著名的历史学家希罗多德为代表。另有一些传说说他曾经被吕底亚国王重用过，后来出使德尔斐时因讲述《鹰与屎壳郎》的故事而被控告亵渎了神灵遭到当地居民惩罚。很明显，这都是些荒诞不经、子虚乌有的推论，是很难站得住脚的。

现在伊索和他的寓言故事不仅在古希腊，而且在世界各地都是妇孺皆知，家喻户晓的。现在的《伊索寓言》是根据各种传世抄本编集而成的，包括寓言360则。伊索在世时，他的寓言就以民间文学的形式广为口耳相传，这很像我国少数民族地区广为流传的神话故事，在当时尚无汇编成书的构想。直到亚里士多德时代，亚里士多德的同行泰奥弗拉斯托斯的学生得墨特里奥斯经过细致的整理和多方的搜寻，将伊索寓言汇编成集，大约搜集了一百余则，这对伊索寓言的保存和流传作出了杰出的贡献。可以这样说，如果没有得墨特里奥斯的努力，伊索寓言能否流传到今将是



很难预料的。公元前1世纪初到公元4世纪，经过很多人的改写与补充，伊索寓言里加进了许多印度、阿拉伯甚至基督教的故事，这样伊索寓言的内容便得到了极大的丰富，篇数也由原来的一百余则扩大到300余篇，文体形式也过渡到主要以韵文为主。后来又经过多次改写、汇集和编纂，并把原来的韵文改写成散文，这样就成了今天我们所看到的《伊索寓言》。因此可以说《伊索寓言》并不是伊索一个人创作的，她是伊索和后代人共同创作的，是几千年来众多人集体智慧的结晶。

作为西方寓言文学范本的《伊索寓言》，能够成为全世界少年儿童的经典读物，一个重要的原因就在于她丰富的内容，为我们展示了古希腊社会平民生活的场景和生活风貌，并且描绘了形色各异的人、动物、植物等。这里有从事各种职业的人：有放牧的，有烧炭的，有农夫，女巫，医生，演说家，哲学家等等；有关动植物方面的更是不胜枚举：有各种各样的家禽，海中的鱼类，山中的野兽，天上的飞禽。另一方面《伊索寓言》所刻画的形象鲜明、生动，蕴含着深刻的寓意。而寓言的特点正是借助描绘刻画出逼真鲜明的形象来说明深刻哲理的。形象化、拟人化、讽喻性也是《伊索寓言》的主要特征。在《伊索寓言》中除少数寓言以人、植物为主要角色外（如《农夫和孩子们》、《阉人和祭司》、《第欧根尼和秃子》、《杉树和荆棘》、《芦苇和橄榄树》等少数篇章），绝大部分是动物寓言，这些动物会像人一样说话，做着和人一样的事，还有着跟人一样的性格特征。通过拟人化的手法自然生动地描绘出了各种各样的动物形象。并且通过把动物拟人化来表达作者的观点、想法，甚至直接传达出作者的思想理念。比如日常生活的经验，为人处世的真谛，甚至是讽刺揭露敌人的丑恶虚伪的本质等等。在《公牛和狮子》中说明弱小的个体只有团结起来才能抵抗强大的敌人。《鹞子和天鹅》中鹞子舍弃自己美妙动听的歌喉，而不切实际地去学马的叫声，结果不仅没有学到马雄壮的叫声，连自己本身的声音都弄丢了。这个故事与中国古代“邯郸学步”的寓言类似，即盲目模仿只会成为人们的笑柄。还有大家所熟知的《狼和小羊》、《农夫和蛇》、《旅人和熊》、《狐狸和葡萄》等故事，都传达出了深刻的哲理。

除了上面所述，伊索寓言还有一个重要特征就是篇末点题，指出故事



所蕴含的寓意，往往起到画龙点睛的作用，引发读者的思考。虽然这是后人添加上去的，并且有的故事与主题相差甚远，颇有牵强附会之嫌。不过，需要指出的是这种形式成了后来寓言故事创作的范式，可谓影响深远。

《伊索寓言》作为欧洲寓言的开山鼻祖，其篇幅短小，形式不拘，小小的故事中不时闪烁出智慧的火花，在幽默风趣中让人体会到其中所蕴含的深刻哲理。如前所述，它曾对后来的欧洲寓言发展产生了重大而又深远的影响。从公元1世纪的古罗马寓言作家弗德鲁斯称自己的寓言是“伊索式寓言”，到公元2世纪希腊寓言作家巴布里乌斯，再到文艺复兴以后一些著名的寓言作家，如法国的拉封丹、德国的莱辛、俄国的克雷洛夫等，受《伊索寓言》沾溉之深，可以这样说，他们都是在不断的吸取《伊索寓言》丰富营养的基础上成长起来的。由此可见作为东西方民间文学精华的《伊索寓言》其深远的影响力和永久的魅力。

编者

2004年9月



目 录

| | | | |
|-------------|-----------|--------------|----|
| 坏事和好事 | 1 | 渔夫和大鱼、小鱼 | 11 |
| 卖神像的人 | 1 | 渔夫和小狗鱼 | 11 |
| 鹰和狐狸 | 2 | 渔夫 | 12 |
| 鹰和屎壳郎 | 2 | 神翠鸟 | 12 |
| 鹰、穴鸟和人 | 3 | 米安德河边的狐狸 | 13 |
| 鹰和狐狸 | 3 | 肚胀的狐狸 | 13 |
| 中箭的鹰 | 4 | 狐狸和刺藤 | 14 |
| 夜莺和鹰 | 4 | 狐狸和葡萄 | 14 |
| 夜莺和燕子 | 5 | 狐狸和巨蟒 | 15 |
| 雅典和欠债人 | 5 | 狐狸和伐木人 | 15 |
| 黑人 | 5 | 狐狸和鳄鱼 | 15 |
| 猫和公鸡 | 6 | 狐狸和狗 | 16 |
| 猫和鼠 | 6 | 狐狸和豹 | 16 |
| 猫和鸡 | 7 | 狐狸和猴子 | 16 |
| 山羊和牧人 | 7 | 狐狸和猴子 | 17 |
| 山羊和驴 | 7 | 狐狸和山羊 | 17 |
| 牧人和野山羊 | 8 | 断了尾巴的狐狸 | 18 |
| 丑陋的女奴和阿佛洛狄特 | 未曾见过狮子的狐狸 | 18 | |
| | 8 | 狐狸和面具 | 19 |
| 伊索在造船坊 | 9 | 两个为神争名位的人 | 19 |
| 公鸡和鹰 | 9 | 杀人凶手 | 19 |
| 公鸡和山鹑 | 9 | 凭空许愿的人 | 20 |
| 渔夫和金枪鱼 | 10 | 懦夫和乌鸦 | 20 |
| 渔夫们 | 10 | 被蚂蚁咬了的人和赫耳墨斯 | |
| 吹笛的渔夫 | 11 | | 20 |



| | | | |
|-------------|----|-----------|----|
| 丈夫和妻子 | 21 | 农夫和鹰 | 32 |
| 惹是生非的人 | 21 | 农夫和狗 | 33 |
| 自吹自擂的人 | 22 | 农夫和蛇 | 33 |
| 中年男人和他的两个情妇 | | 农夫和冻僵的蛇 | 33 |
| | 22 | 农夫和他的孩子们 | 34 |
| 沉船落难的人 | 22 | 农夫和时运女神 | 34 |
| 瞎子 | 23 | 农夫和树 | 34 |
| 说谎的人 | 23 | 农夫和孩子们 | 35 |
| 烧炭人和漂布人 | 24 | 老太婆和医生 | 35 |
| 宙斯和人 | 24 | 女人和酗酒的丈夫 | 36 |
| 人和狐狸 | 24 | 寡妇和女奴 | 36 |
| 人和狮子 | 25 | 寡妇和母鸡 | 37 |
| 人和羊人 | 25 | 女巫 | 37 |
| 毁坏神像的人 | 26 | 小牛和公牛 | 37 |
| 发现金狮子的人 | 26 | 胆小的猎手和伐木人 | 38 |
| 熊和狐狸 | 27 | 小猪和羊 | 38 |
| 农夫和狼 | 27 | 海豚、鲸鱼和䲟鱼 | 38 |
| 星学家 | 27 | 演说家得马得斯 | 39 |
| 青蛙要国王 | 28 | 第欧根尼和秃子 | 39 |
| 两只青蛙 | 28 | 旅途中的第欧根尼 | 39 |
| 池塘里的青蛙 | 29 | 橡树和宙斯 | 40 |
| 牛和车轴 | 29 | 杉树和荆棘 | 40 |
| 三头公牛和一只狮子 | 29 | 樵夫和橡树 | 41 |
| 牧牛人和赫拉克勒斯 | 30 | 鹿和狮子 | 41 |
| 太阳和北风 | 30 | 鹿和葡萄树 | 41 |
| 牧牛人和狮子 | 30 | 鹿和狮子 | 42 |
| 红雀和蝙蝠 | 31 | 瞎了眼的鹿 | 42 |
| 黄鼠狼和爱神 | 31 | 小山羊和狼 | 42 |
| 黄鼠狼和锉刀 | 32 | 小山羊和狼 | 43 |
| 老人和死神 | 32 | 赫耳墨斯和雕刻匠 | 43 |



| | | | |
|----------------------|----|----------|----|
| 赫耳墨斯和地神 | 44 | 马、牛、狗和人 | 54 |
| 赫耳墨斯和忒瑞西阿斯 | 44 | 马和马夫 | 55 |
| 赫耳墨斯和手艺人 | 45 | 马和驴 | 55 |
| 阉人和祭司 | 45 | 马和骑兵 | 55 |
| 两个仇敌 | 45 | 芦苇和橄榄树 | 56 |
| 蝮蛇和狐狸 | 46 | 在河里便溺的骆驼 | 56 |
| 蝰蛇和锉刀 | 46 | 骆驼、大象和猴子 | 56 |
| 蝰蛇和水蛇 | 46 | 骆驼和宙斯 | 57 |
| 宙斯和廉耻 | 47 | 被迫跳舞的骆驼 | 57 |
| 宙斯和狐狸 | 47 | 初识骆驼 | 57 |
| 宙斯和人 | 47 | 两只屎壳郎 | 58 |
| 宙斯和阿波罗 | 48 | 螃蟹和狐狸 | 58 |
| 宙斯和蛇 | 48 | 幼蟹和母蟹 | 59 |
| 宙斯和好事坛 | 48 | 核桃树 | 59 |
| 宙斯、普罗米修斯、雅典娜 和摩莫斯 | 48 | 河狸 | 59 |
| 宙斯和乌龟 | 49 | 浇菜的种园人 | 60 |
| 宙斯判案 | 49 | 种菜人和狗 | 60 |
| 太阳和青蛙 | 50 | 竖琴弹唱人 | 60 |
| 骡子 | 50 | 鹤鸟 | 61 |
| 赫拉克勒斯和雅典娜 | 50 | 小偷和公鸡 | 61 |
| 赫拉克勒斯和普路托 | 51 | 肚子和脚 | 61 |
| 半神 | 51 | 穴鸟和狐狸 | 62 |
| 金枪鱼和海豚 | 52 | 穴鸟和乌鸦 | 62 |
| 庸医 | 52 | 穴鸟和鸟类 | 62 |
| 医生和病人 | 52 | 穴鸟和鸽子 | 63 |
| 莺和蛇 | 53 | 逃走的穴鸟 | 63 |
| 学马叫的莺 | 53 | 乌鸦和狐狸 | 64 |
| 捕鸟人和毒蛇 | 53 | 乌鸦和赫耳墨斯 | 64 |
| 老马 | 54 | 乌鸦和蛇 | 64 |
| | | 生病的乌鸦 | 65 |



| | | | |
|----------|----|-------------|----|
| 冠雀 | 65 | 狮子、狐狸和牡鹿 | 76 |
| 山鸦和乌鸦 | 65 | 狮子、熊和狐狸 | 78 |
| 山鸦和狗 | 66 | 狮子和青蛙 | 78 |
| 蜗牛 | 66 | 狮子和海豚 | 79 |
| 幸免一死的天鹅 | 66 | 狮子和野猪 | 79 |
| 天鹅和他的主人 | 66 | 狮子和野兔 | 80 |
| 两条狗 | 67 | 狮子、狼和狐狸 | 80 |
| 饿狗 | 67 | 狮子和老鼠 | 81 |
| 被狗咬了的人 | 68 | 狮子和野驴 | 81 |
| 做客的狗 | 68 | 狮子和驴 | 82 |
| 猎狗和家犬 | 68 | 狮子、驴和狐狸 | 82 |
| 狗、公鸡和狐狸 | 69 | 狮子、普罗米修斯和大象 | |
| 狗和海螺 | 69 | | 82 |
| 猎狗和野兔 | 70 | 狮子和公牛 | 83 |
| 狗和肉贩 | 70 | 狮子和牡鹿 | 84 |
| 狗和狼 | 70 | 狐狸和怕老鼠的狮子 | 84 |
| 嘴里衔肉的狗 | 71 | 强盗和桑树 | 84 |
| 系铃铛的狗 | 71 | 狼和狗 | 85 |
| 猎狗和狐狸 | 71 | 狗和狼 | 85 |
| 蚊子和狮子 | 72 | 狼和羊 | 86 |
| 蚊子和公牛 | 72 | 狼、绵羊和公羊 | 86 |
| 野兔和狐狸 | 72 | 狼和狮子 | 86 |
| 野兔和青蛙 | 73 | 狼和母山羊 | 87 |
| 野兔和狐狸 | 73 | 狼和小羊 | 87 |
| 海鸥和莺 | 74 | 狼和躲进神庙的小羊 | 88 |
| 母狮和雌狐 | 74 | 狼和老太婆 | 88 |
| 狮子的王道 | 74 | 狼和鹭鸶 | 88 |
| 年迈的狮子和狐狸 | 75 | 狼和马 | 89 |
| 狮子和农夫 | 75 | 狼和狗 | 89 |
| 狮子和农夫 | 76 | 狼和狮子 | 90 |



| | | | |
|-------------|-----|--------------|-----|
| 狼和驴 | 90 | 旅人和阔叶树 | 102 |
| 狼和牧人 | 90 | 旅人和枯树枝 | 102 |
| 狼和母羊 | 91 | 旅人和名叫“实话”的女子 | 103 |
| 狼和母羊 | 91 | | 103 |
| 油灯 | 92 | 旅人和赫耳墨斯 | 103 |
| 占卜者 | 92 | 旅人和时运女神 | 104 |
| 蜜蜂和宙斯 | 92 | 乞灵于宙斯的驴 | 104 |
| 养蜂人 | 93 | 买驴 | 104 |
| 崇奉西布莉女神的行乞僧 | 93 | 野驴和家驴 | 105 |
| | 93 | 驮盐的驴 | 105 |
| 老鼠和黄鼠狼 | 93 | 驮神像的驴 | 105 |
| 苍蝇 | 94 | 披着狮皮的驴和狐狸 | 106 |
| 苍蝇 | 94 | 驴和马 | 106 |
| 蚂蚁 | 94 | 驴、公鸡和狮子 | 106 |
| 蚂蚁和屎壳郎 | 95 | 驴、狐狸和狮子 | 107 |
| 蚂蚁和鸽子 | 95 | 驴和青蛙 | 107 |
| 田鼠和家鼠 | 96 | 驴和骡子 | 108 |
| 老鼠和青蛙 | 96 | 驴和种园人 | 108 |
| 沉船遇难的人和大海 | 97 | 驴、乌鸦和狼 | 109 |
| 年轻人和肉贩 | 97 | 驴和哈巴狗 | 109 |
| 小鹿和大鹿 | 98 | 驴和狗 | 109 |
| 年轻的浪子和燕子 | 98 | 驴和赶驴人 | 110 |
| 病人和医生 | 98 | 驴和蝉 | 110 |
| 蝙蝠、荆棘和海鸥 | 99 | 被当作狮子的驴 | 110 |
| 蝙蝠和黄鼠狼 | 99 | 驴和狐狸 | 111 |
| 木柴和油榄 | 100 | 驴和狼 | 111 |
| 樵夫和赫耳墨斯 | 100 | 捕鸟人、野鸽和家鸽 | 111 |
| 旅人和熊 | 101 | 捕鸟人和冠雀 | 112 |
| 旅人和乌鸦 | 101 | 捕鸟人和鹳鸟 | 112 |
| 旅人和斧子 | 102 | 捕鸟人和山鹑 | 112 |



| | | | |
|------------------|-----|--------------------|-----|
| 母鸡和燕子 | 113 | 牧人和小狼 | 123 |
| 下金蛋的母鸡 | 113 | 牧人和羊 | 124 |
| 蛇尾、蛇头和蛇身 | 113 | 牧人和狗 | 124 |
| 蛇、黄鼠狼和老鼠 | 114 | 爱开玩笑的牧人 | 124 |
| 蛇和蟹 | 114 | 波勒摩斯和海波丽丝 | 125 |
| 被践踏的蛇 | 114 | 河和皮革 | 125 |
| 呕吐内脏的小孩儿 | 115 | 被剪毛的羊 | 125 |
| 捕蝉的小孩和蝎子 | 115 | 普罗米修斯和人 | 125 |
| 婴孩儿和乌鸦 | 115 | 玫瑰和不凋花 | 126 |
| 儿子和画中的狮子 | 116 | 石榴树、苹果树、橄榄树 和荆棘 | 126 |
| 小偷和他的母亲 | 116 | 号兵 | 126 |
| 洗澡的小孩儿 | 117 | 鼹鼠和他的妈妈 | 127 |
| 代管钱财的人和荷耳科 斯神 | 117 | 野猪和狐狸 | 127 |
| 父亲和他的两个女儿 | 118 | 野猪、马和猎人 | 127 |
| 山鹑和人 | 118 | 猪和狗 | 128 |
| 口渴的鸽子 | 118 | 黄蜂、山鹑和农夫 | 128 |
| 鸽子和乌鸦 | 119 | 黄蜂和蛇 | 128 |
| 两只口袋 | 119 | 公牛和野山羊 | 129 |
| 猴子和渔夫 | 119 | 孔雀和白鹤 | 129 |
| 猴子和海豚 | 120 | 孔雀和穴鸟 | 129 |
| 猴子和骆驼 | 120 | 蝉和狐狸 | 130 |
| 两个小猴 | 121 | 蝉和蚂蚁 | 130 |
| 航海者 | 121 | 墙壁和木钉 | 130 |
| 有钱人和鞣皮匠 | 121 | 射手和狮子 | 131 |
| 富人和哭丧婆 | 122 | 山羊和葡萄树 | 131 |
| 牧人和海 | 122 | 鬣狗 | 131 |
| 牧人和狗 | 122 | 鬣狗和狐狸 | 132 |
| 牧人和小狼 | 123 | 猪和狗 | 132 |
| 牧人和狼 | 123 | 秃头的骑马人 | 132 |



| | | | |
|-------------|-----|--------------|-----|
| 守财奴 | 133 | 主人的三个愿望 | 151 |
| 铁匠和他的小狗 | 133 | 纠纷女神最愿纠缠男女 | |
| 冬天和春天 | 133 | 婚姻 | 152 |
| 燕子和蟒蛇 | 134 | 忘恩负义的商人成了穷光蛋 | |
| 燕子和乌鸦 | 134 | 鱼和爱说笑话的人 | 153 |
| 燕子和鸟类 | 134 | 牧羊人和羊群的一只羊 | 154 |
| 燕子和乌鸦 | 135 | 牧羊人的羊群和狼 | 155 |
| 乌龟和老鹰 | 135 | 吝啬鬼和他的伙伴 | 155 |
| 乌龟和野兔 | 135 | 牧羊小伙和牧羊姑娘 | 156 |
| 野鹅和仙鹤 | 136 | 鹦鹉、国王和小王子 | 157 |
| 陶罐和铜罐 | 136 | 朱庇特的儿子 | 158 |
| 鹦鹉和黄鼠狼 | 136 | 尤里西斯劝告伙伴 | 159 |
| 跳蚤和拳师 | 137 | 吝啬鬼的猴子捉弄主人 | 160 |
| 跳蚤和人 | 137 | 国王、鹞鹰和猎人 | 161 |
| 跳蚤和牛 | 138 | 大象和朱庇特的猴子 | 163 |
| 磨坊主、儿子和驴 | 138 | 英国狐狸要了一个花招 | 164 |
| 蜘蛛和风湿病各得其主 | 140 | 达夫尼斯和安勒西玛杜尔 | |
| 老鹰吃掉了青蛙和老鼠 | 141 | 庄稼汉给儿子的遗嘱 | 165 |
| 母亲杀死想吃孩子的狼 | 142 | 受神保佑的西莫尼特 | 167 |
| 母亲杀死想吃孩子的狼 | 142 | 古星家掉到了井里 | 168 |
| 庄稼汉给儿子的遗嘱 | 142 | 淹死的妇女很可悲 | 169 |
| 龟兔赛跑 | 143 | 猎人见了狮子逃之夭夭 | 169 |
| 陷入泥坑里的车夫 | 144 | 朱庇特的神王风度 | 170 |
| 顽皮孩子和教师 | 144 | 丈夫和妻子的纠葛 | 170 |
| 老鹰不听夜莺的声音 | 145 | 死神对垂危的人说 | 171 |
| 冒险家当上国王 | 146 | 狄尔西斯和阿玛朗特 | 173 |
| 一群兔子的最终结局 | 147 | 朱庇特和霹雳神 | 174 |
| 一个企图寻找新大陆的人 | 148 | 德谟克里特和阿布德人 | 175 |
| 佃农、狗和狐狸 | 149 | | |
| 美丽的姑娘嫁给粗鄙丈夫 | | | |