

卓冠亚 著

南唐詩歌

南海出版公司

南唐詩歌

卓冠亚

PDC

南 庐 诗 趣

卓冠亚 著

南 庐 诗 趣

卓冠亚 著

南海出版公司

南海出版公司

南海出版公司

南海出版公司

南海出版公司

南海出版公司

1995. 海口

南海

南海

HT4H 琼新登字 01 号

南庐诗趣

卓冠亚著

总 经 理 霍宝珍

责任编辑 梁晓亮

封面设计 欧宗文

南海出版公司出版发行

新华书店经销

万宁县印刷厂电脑室照排

万宁县印刷厂印刷

787×960 毫米 32 开 100 千字 5.375 印张

1995 年 3 月第 1 版 1995 年 3 月第 1 次印刷

印数:1~1500 册

ISBN7—5442—0262—3/I.4

定价:7.00 元



卓冠亚，海南省万宁县新潭村人。生于1930年。因世乱年荒，少年失学。16岁始进村学启蒙，21岁参加工作。坚持刻苦自学，有所成就。尤其传统诗词较有心得。现是中华诗词学会会员，海南诗词学会理事，万宁诗词学会副会长。

诗作清新自然，朴质无华，富有时代精神，生活气息。有近百首先后发表在《海南日报》、《诗词报》、《琼苑》等报刊。部分还被选入《中华诗词》、《风韵袁瀛》、《海南旅游诗词选》、《当代传统诗词对联精选》等诗词集。所著这本《南庐诗趣》（第一版本）曾获“中国当代文学新作评奖讨论会”一等奖，并被“中国当代作家代表作陈列馆”正式收藏。

再版前言

一九八八年海南建省，办大特区，推动着全省各项事业蓬勃发展。久被压抑的传统诗词，经过前一段时间《海南日报》《宝岛行吟》栏目的引导、推动，开始孕育生机。就在建省年的中秋节，海南诗词界第一个群众组织——海南诗词学会宣告诞生。从此，海南传统诗词的创作活动，同全国各地一样，出现一个波澜壮阔，光辉灿烂的前景。充分显示祖国传统诗词，在社会主义历史时期，仍然具有强大的生命力。我是海南诗词学会的成员之一，与各位同仁一道，深受这一大好形势的激励与鼓舞。因此，便在这一年的十月，不顾滥竽充数之嫌，毅然刊出这本小诗集——《南庐诗趣》。其力量源泉，首先来自海南诗词学会，万宁县文联同志的积极支持和帮助。学会副会长兼秘书长

周济夫同志亲自为诗集加工润色，并写序言。县文联主席陈开岩，副主席何子东和陈坚、吴秉新等同志分别主持编辑、校注、出版等工作，还有乡友陈焕新君为诗集写读后感。讯息传开，学会的诗友，纷纷寄来贺诗贺信，鼓舞我继续积极从事传统诗词创作，盛情厚谊，铭刻五中。

去年四月，有幸赴京参加“中国当代文学新作评奖讨论会”，这本《南庐诗趣》在会上荣获一等奖，并被“中国当代作家代表作陈列馆”正式收藏。这使我感到极大的鼓舞而又忐忑不安。深知盛名之下，其实难副。回顾当时种种原因，《南庐诗趣》只由县文联出版，是属内部刊物，印刷装帧等都较简单粗糙，水平不高，而今却得此厚誉，实在难当。为了弥补不足，决定再行修改充实，正式出版发行。

原集收入诗词 115 首，再版时删掉 12 首，留下的也有所改动，另加入新作 85 首，共为 188 首。篇目重新调整、归类。内容不疑会比原来充实一些，体裁也有所增加，如歌行体增了《南庐竹》、《水口村》、《海潮歌》、《氓子竹》、《焦裕录》等篇什，竹枝词有《东山竹枝词》、《农村竹枝词》等两组共十

首,这是原集所没有的。意在增强些乡土气息及生活风味。新增的作品相当部分是对古今英雄模范人物的赞颂和对社会弊端的针砭。尽管如此,但是缘于本人水平所限,集子仍然不够理想,首先是缺乏佳作佳句,俚词俗话甚多,篇什质量参差不齐;其次是失韵失律的情况也属不少。有负读者诸君,敬希批评指教。

另外,诗集再版承蒙卓伟、卓若、卓汉和、冯驹、卢业民、钟华福、欧宗文、陈志波诸先生;海南万国公司、万宁五金交电公司、万宁县计委、万宁县教育局、万宁中学、万宁县志办公室、万宁县卫生局、万宁县卫生防疫站、万宁县皮防所、万宁县结防所、万宁县和乐卫生院等单位热情帮助,在此一并鸣谢。

作 者

一九九五年二月

《南庐诗趣》序

周济夫

乡友卓冠亚兄，将他近几年的诗词作品汇为《南庐诗趣》一集，嘱我写一小序。自知写序非我之力所能胜任，但盛情恳恳，不容拂逆，只得勉为操觚，佛头着粪，也在所不顾了。

虽然六十年代读书时，就颇闻冠亚兄文名，但缘慳一面，真正相识是在一九八四年后。是年我来《海南日报》工作，编辑综合副刊《椰风》，在版面上开辟了《宝岛行吟》一栏，专登歌咏海南风光名胜的诗词作品，意在介绍海南的可爱，并于新诗的独尊之外，为传统诗词争一席之地。冠亚兄便是这一栏目的热心投稿者之一。由于投稿，不免

书札往来,时相切磋,交谊遂深。对我编辑这一专栏的甘苦,冠亚兄应是十分了解的。《宝岛行吟》从开辟之日起,几乎每期必发(那时的《椰风》是每周一期),作为海南诗词创作的一个窗口,在它的周围逐渐聚拢了一批作者和读者,对此我感到欣慰。但到今年之初,报纸改版,“行吟”终于吟不下去了。是耶非耶,我不想多所置喙,还是由读者评说吧。

读冠亚兄的诗作,感受最深的是乡土风味和泥土气息。在他的集子里,最多的还是描写乡居生活和本土名胜的篇什。这大约是作者长期工作于基层,未曾脱离农村生活的缘故。如其开篇一首五言古风《旧庐》,写乡村景色和家居乐趣,就颇真切有味,不可多得。而《乙丑春节即趣》三首,在记万宁农村春节风俗的同时,表现了浓郁的时代气息,允称佳作。至于万宁诸风景佳处,建设设施,从东山岭、六连岭、大洲岛、石梅湾青皮林、到兴隆温泉、分洪工程、万宁水库、乌场钛矿,甚至连不太知名的马鞍山等等,都被他摄入镜头,写出景物的特征,反映今昔的变迁,颇能使读者享坐游之乐。冠亚兄的这类诗作,没有今时官场诗的

虚夸气和学者诗的书卷味，清新自然，质朴无华，我深喜之。

冠亚兄虽然没有高深的学历，但出于他对诗的热爱和苦吟的态度，集中不乏命意深刻和遣词新颖的佳句。椰子树、槟榔树、鹧鸪茶，在海南本为寻常之物，但在卓君笔下，往往赋予新意。如咏椰的“纵教飓母无情妒，倒地尚堪充栋梁”，咏鹧鸪茶的“根扎幽岩凭折袭，一番风雨一番新”等，便是借咏物而歌颂人的正直无私的品格，从中也灼见作者的为人。又如《登马鞍山》的“情因羨四化，爱此骅骝型”《海口望海楼送友北归》的“生逢振翻日，岂畏鸟飞程”，一结而能振起全篇，反映了诗人脉搏同致力振兴中华的亿万人民的共同跳动，就更有鼓舞人心的力量了。限于篇幅，就不一一列举吧。

当然，综观整个集子，应该说作品的水平是参差不一的。即使是较好的作品中也不乏可以推敲之处。这种情况，其实是同当今整个诗词创作的现状相一致的。具有数千年历史的传统诗词，其艺术价值与生命力，显然是不容置疑的。即使在备受官方诗坛压抑的现代，它也在曲折地涓涓潜流着。

近几年来,随着政治、文化的开放,传统诗词创作亦如众泉淌出地面,终于汇成了一股势颇旺盛的溪流。若以自然界的花草为喻,那么便如冠亚兄所云,是“霖甘万卉秀,春暖百花红”(《海南诗词学会成立大会即兴》)了。然而,毋庸讳言,由于种种原因,当前总的诗词创作水准还是低的,距离“奋握三唐笔,雄挥两宋风”(同上诗)的理想还很遥远。我也是一个诗词爱好者,对此同样感到非常惭愧。所以在这里提到这一点,莫非是想同冠亚兄共勉,与一切诗词作者共勉,在提高对生活的理解力和表现力上下功夫,在加强诗词素养和突破传统藩篱上下功夫,庶几使诗词这只“鸿鹄”真正在当代的天空中奋飞起来!

一九八八年八月九日于石竹斋

目 录

再版前言	1
序	周济夫 1
卷首诗	1
一、旧庐	2
二、读刘骅君《回忆与思考》感赋	
二十韵	4
三、南庐竹	7
四、海潮歌	9
五、大洲岛(四题并序)	12
六、海滨三题	16
七、渔家吟(四题)	17
八、秋收(二首)	20
九、春耕	21
一〇、太阳河分洪工程(三首)	22

一一、万宁水库眺望	24
一二、山村大跃进(二首)	25
一三、南疆木麻黄林	26
一四、乙丑春节即趣(三首)	27
一五、农村竹枝词(六首)	29
一六、贺万宁建县 1360 周年(三首) ...	32
一七、乙丑万城元宵灯会	34
一八、万城感咏(三首)	35
一九、宿乌场钛矿(二首)	37
二〇、咏港北养虾场	38
二一、登马鞍山	39
二二、夜过南渡江大桥(二首)	40
二三、访荔乡遇雨偶成二绝	42
二四、东山杂咏(六首)	43
二五、东山竹枝词(四首)	47
二六、参观石梅湾青皮林	49
二七、兴隆行三题	50
二八、南林晨景(二首)	52
二九、题东兴亭湖滨榭	53
三〇、夜宿东和	54
三一、过风门岭	55
三二、新中柑园	56
三三、过万、陵分界岭	57
三四、参观南湾猕猴岛	58

三五、牙龙湾(二首)	59
三六、游天涯海角寄岛外诸友人	60
三七、重游三亚市	61
三八、赠别金江	62
三九、初游通什	63
四〇、黎寨人家(二首)	64
四一、槟榔寨	65
四二、椰林颂	66
四三、重游陵水椰林区 (二首并序)	67
四四、水口村	68
四五、贺海南国际椰子节(二首)	70
四六、观北京亚运会南端圣火传 接盛况喜赋	72
四七、贺北京亚运会我国健儿夺 取金牌第一	73
四八、劫年纪事	74
四九、春残(并序)	75
五〇、访山架村(二首并序)	76
五一、汉奸墓一调寄《离亭燕》	77
五二、散会夜归(并序)	78
五三、借李懋曾《嘲海南》原韵反 其意以斥之	79
五四、五峰挺秀竞摩天	

——庆海南建省作	81
五五、寄内(二首并序)	82
五六、寄荣侄	83
五七、病房喜赋(并序)	84
五八、驻队六连感作	85
五九、马年春节学联战友会集万 城即席感赋	86
六〇、庚午马年六旬初度重温陶 辞有感而吟	87
六一、自嘲	88
六二、读书杂感(三首)	89
六三、纪念毛泽东主席诞辰 一百周年	91
六四、观电影《焦裕录》感作	92
六五、六连岭	94
六六、清明节过加积(二题)	95
六七、怀念李振亚将军(二首)	97
六八、谒海瑞墓(二首)	99
六九、瞻五公祠塑像	100
七〇、电视剧《秦始皇》人物咏 (六首)	101
七一、读《林彪坠机事件内情报告》 有感(三首)	103
七二、临工妇	104

七三、卖茶郎	106
七四、访万宁中学	107
七五、题海南中学《凤栖堂》 (并序)	108
七六、题赠万宁职中《桃李报》	109
七七、赞万宁教育界开展援 边工作	110
七八、时事杂感(二首)	111
七九、奉和周济夫乡友《闻台风再度 袭击万宁不寐而作》原韵 (附周原玉)	112
八〇、北京平暴经年戏赠方某夫妇	113
八一、北京行(四题)	114
八二、闲聊	116
八三、赠某君及夫人(二首)	117
八四、氓子行	119
八五、无题(三首)	120
八六、赠宾馆(二首并序)	121
八七、三亚大东海泳场口占	122
八八、沙洲岛戏作	123
八九、公费旅游风	124
九〇、观电视剧《天涯丽人》作	125
九一、姬尸怨(并序)	126
九二、邻人(并序)	127

九三、近郊田	128
九四、红旗渠(二首)	129
九五、论诗(二首)	130
九六、《海南诗词学会》成立大 会即兴	131
九七、贺通什诗社《山泉》创刊	132
九八、贺全球琼籍同乡会在狮 城召开	133
九九、奉和王业镇诗友“贺琼南 诗词学会成立”(藏头诗)	134
一〇〇、奉和魏宗周校长《复职书怀》 原韵(附原玉)	135
一〇一、陈修发副会长惠赐《海韵椰情》 敬酬一绝兼呈符干、 符仿文诗友	137
一〇二、郑兰茂老生先惠赐诗书 选集谨以俚句奉酬	138
一〇三、读叶必原同志《杂咏集》诗稿及惠 赠十首敬此酬答	139
一〇四、忆昔兼寄北归友人 (二首)	140
一〇五、海口望海楼送友北归	141
一〇六、壬申中秋县诗词学会举办 赏月诗会得《望江南》	