

革 命 家 少 年 时 代 丛 书



少年罗世文

郭久麟 著

革命家 少年时代 丛书

四川少年儿童出版社

T 247.5
v821

126
298

革 命 家 少 年 时 代 丛 书

少年罗世文

郭久麟 著

四川少年儿童出版社

丛书总策划:张 京 王吉亭

责任编辑:杨 初

封面设计:周筱刚

技术设计:张绍普

插 图:吴日华

少年罗世文

革命家少年时代丛书

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街3号)

新华书店经销 绵竹教育印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 7.375 插页 5 字数 134 千

1999年9月第一版 1999年9月第一次印刷

印数: 1-1000册

ISBN7-5365-2201-0/I·524

定价: 9.70元

巴蜀沃野
人杰地灵
英雄辈出
后继有人

李

昭

一九五五年
五月

序

李 致

虽然年近七十，但我的早期记忆相当清楚，少年时代的一些事情仿佛刚过去不久。

我一贯喜欢和少年交朋友，一起谈心，听他们海阔天空地讲述自己的愿望或天真可爱地评论他们所接触到的人和事。在讲述和评论中，总是情不自禁地跳跃出他们的梦想和追求。

喜欢梦想和追求，这是人在少年时代的特点之一。

随着时代不断的变化，少年朋友的梦想和追求也有所不同。

我的少年时代正值抗日战争，打败日本侵略者是我们当时的最大愿望。稍后，我们的最大愿望是反对内战、建立民主富强的新中国。

我的儿女们的少年时代，新中国已经成立。他们在

五星红旗下系上鲜艳的红领巾，时刻准备着为建设社会主义事业而奋斗！遗憾的是一场史无前例的“文化大革命”搅乱了人们的思想，并使少年朋友的心灵受到创伤。

我孙子辈的少年时代，处于改革开放的时代。政治稳定，物资丰富。少年朋友聪明活泼，很多人身体好、学习好。但似乎缺少精神上的追求。特别是城市里的某些独生子女，他们或是“小皇帝”，或是“小公主”。有的热衷于“追星”（追歌星、影星、球星），有的迷恋于电子游戏，有的贪求物质享受。

但是，一个人不能没有一点精神。

一位思想家说过，没有信仰的人是可悲的。什么是信仰？信仰就是真正相信某种主张，拿它作为自己行动的指南。这便是推动我们从事有益于社会，有益于人民事业的精神力量。

当前，我们应当信仰建设有中国特色的社会主义的理论，立志把我们的国家建设成“四个现代化”的社会主义强国。为了实现这个理想，少年朋友不但要身体好、学习好、品德好，还要有百折不挠的精神和勇敢坚强的意志性格。

少年朋友需要从各个方面汲取营养和力量。

老一辈革命家是我们学习的榜样。他们毫无自私自

利之心，重奉献轻享受，对社会是“给一把”，而不是“捞一把”。他们为了建设新中国，艰苦奋斗，百折不挠，甚至献出自己的生命。如果要“追星”，他们是天空中最灿烂的“巨星”。当然我们也尊重所有作出贡献的歌唱家、演员和运动员。不过，对少年朋友来说，无论“歌星”、“影星”或“球星”，还有一个怎么追、如何学的问题，他们的闪光点究竟在哪里？精神的力量在哪里？这是值得我们认真思考的。

有些少年朋友尊重老一辈革命家，但他们不知道一个伟大人物的形成，要经过许多艰难困苦，他们的精神力量是在不断战胜困难中磨炼出来的。其实在少年时代，就可以从他们身上看到一些共同点，从小喜欢学习，关心周围的事情，崇拜英雄人物；有正义感，对帝国主义侵略中国和旧社会许多不合理的现象强烈不满，好打抱不平；逐步形成“以天下为己任”的抱负，脚踏实地，不断追求救国救民的理想等。我们在学习老一辈革命家的事迹中，需要了解他们少年时代的生活与磨炼。

为了进一步帮助少年朋友了解和学习老一辈革命家，四川少年儿童出版社出版了一套《革命家少年时代》丛书。我向少年朋友推荐这套丛书。希望你们认真阅读，受到启迪。

目 录

引子·····	1
卖身葬父的母亲·····	5
苦难中出生·····	17
罗父惨死狱中·····	29
分家风波·····	41
“笋子熬肉”·····	51
读书受辱·····	57
一双手套·····	69
藏书阁·····	81
辛亥风云中·····	97
教训恶少·····	109
诗文夺魁·····	121
龙王井书院·····	133
告别观音滩·····	151
奔赴重庆·····	165
觉醒与探索·····	179
初露锋芒·····	193
德阳丸事件·····	203

在反帝怒潮中…………… 211

后 记…………… 225

引子

从重庆市区沿着碧绿的嘉陵江溯流而上，登上歌乐山那逶迤的盘山小路，再顺着山路转过几道山弯，便来到歌乐山的深谷之中。在这个深谷里，有一座当年被称为“人间魔窟”的地方，它就是举世闻名的白公馆和渣滓洞监狱。它那坚固而阴森的围墙上架着铁丝网。四面的山顶和通向外界的道路上都是特务的哨卡和碉堡。在围墙的里边是一座两层的楼房，楼房上下排列着一间间狭小而黑暗的牢房。当年就是在这里，美蒋反动派曾用惨绝人寰的酷刑摧残和屠杀无数共产党人和爱国志士，同时，我们的先烈们在这里同敌人进行了艰苦卓绝、宁死不屈的斗争。

从白公馆出来，沿着陡峭的山路向上走不多远，在苍郁茂密的松林中，有一座高大庄严的白色陵墓。陵墓

背衬着群山，高耸的松柏和常青的夹竹桃把它紧紧簇拥。墓碑上，共和国第一任总理周恩来的亲笔题词遒劲有力，闪烁生辉：

罗世文
车耀先 两同志之墓

墓中的亡灵之一罗世文是红岩英烈中的杰出的代表。他从出生到英勇就义，只活了42岁。但他的一生却是和革命事业紧紧连在一起的。幼年，他曾经历了辛亥革命的洗礼；五四运动他受到了新思想的启迪。他参与并领导了四川人民反帝反封建的轰轰烈烈的群众运动，老一辈革命家恽代英、肖楚女、杨闇公、吴玉章等同志，曾都是罗世文的战友和知交。1925年，他荣幸地被党送到了苏联。在列宁的故乡，他系统地学习了马克思列宁主义。1927年大革命失败以后，在党和革命处于危难关头的时候，他回到祖国，回到四川参与省委领导工作，以后担任书记职务。红四方面军在川北建立起川陕革命根据地以后，罗世文以四川省委书记的身分去了根据地，为根据地的发展壮大积极工作。抗日战争开始后，他受党中央和毛泽东同志的派遣回到四川，做抗日统一战线的工作，后来又担任川康特委书记，对四川抗战初期的抗日救亡运动给予了有力的指导。1940年3月他被国民党反动派逮捕入狱。之后他经历漫长的

牢狱生活。在集中营里，他不为敌人的高压和利诱所屈服，表现了共产党人崇高的革命气节。1946年7月，蒋介石在悍然撕毁“双十协定”、向我解放区发动全面进攻的同时，也进一步加紧了国统区的法西斯统治，并决定对罗世文、车耀先下毒手了。1946年8月18日下午，罗世文和车耀先被监狱看守杨进兴等押出牢房。罗世文已于前一天秘密地给党留下了遗信：“据说将解往南京，也许凶多吉少！决心面对一切困难，高扬我们的旗帜！”此刻，他迈着沉重而缓慢的步子，走出牢门。他以烁烁有神的目光，同狱中难友一一告别。他的眼神中，充满对战友的深情，对敌人的仇恨。罗世文同车耀先走向歌乐山松林坡。面对歌乐山的连绵群峰，罗世文心中闪电般地掠过他的一生：故乡观音滩的学习生活，母亲痛说凄苦的身世，重庆的反帝爱国运动，苏联东方大学的学习生涯，蓬溪暴动的风暴，延安窑洞的灯火，四川的抗战风云，六年多的监狱生活……他为能献身自己的祖国和人民，感到骄傲和自豪。眼望壮丽的河山，怀念战斗中的人民，他坚信，最后的胜利一定属于人民，笑得最美，笑在最后的，肯定是亿万人民！他面对刽子手的刺刀和枪口，放声朗诵了他孕育已久的诗篇：

故国山河壮；

群情尽望春。

“英雄”夸统一，
后笑是何人？

就在罗世文和车耀先倒在敌人的枪口下不久，全国开始了摧枯拉朽的埋葬蒋家王朝的解放战争。三年后，全国解放了。虽然罗世文他们没有见到新中国的来临，但后人永远不会忘记是他们的忠骨托起了共和国的大厦，他们的热血染红了新中国的国旗。罗世文和车耀先在烈火与热血中得到永生！

卖身葬父的母亲

1907年7月，一个身穿丧服的孀妇，带着年仅三岁的幼儿，抚着丈夫的灵柩，黯然来到威远河的观音滩。

棺木在杠夫的吆喝声中起柩了，年轻的寡妇呼天号日，哀恸欲绝。最可怜的是那在别人挟持下的孝子，他体质瘦弱，裹在头上的孝帕像顶着块磨盘，双手捧着灵牌，颠簸不稳地走在棺木前面，一双大眼睛惶惶然地四顾——这个幼年丧父的孤儿就是罗世文。

棺木的后面飘拂着一副挽联，这是死者的父亲怀着无限沉痛的哀伤之情撰写的。其词为：

小子知乎？念妇少儿雏，其将焉托？

老夫耄矣，痛人亡家破，为唤奈何？

死者当然是什么也不知了，但这三岁的遗孤将会知道的，会知道的却是：什么叫“人亡家破”，什么是

“其将焉托”。伴随着他童年时期的，就是这样严峻而又无情的岁月啊！

观音滩是美丽而富庶的。这儿是鱼米之乡，又紧靠着产盐的自流井和贡井。威远河在这一带水流舒缓，沿岸竹林蓊翳，垂柳扶疏。一座雄伟的三曲拱桥，像长虹卧波一般横跨观音滩，两边桥头各有一对高大石狮，使这座五十多米长的石桥显得很有气势。桥名就叫观音桥。

观音桥侧的向家岭上，就是著名的罗家大院。这是个百口聚居的封建大家族，尽管当时的家境已趋败落，但大家的气势仍在。院内有层层繁茂的果树，有被天井回廊间隔开的套房内宅。在后院还有花园、龙池和钓鱼台。藏书阁里收藏着成套成帙的书籍。大观亭旁刻着富有雅趣的对联：

有美鱼情船归不系

无出山意云与俱闲

这是多么闲适幽静的环境呀！可惜，它并不是少年罗世文的乐园。他居孀的母亲几乎是足不出户，见人老是低眉敛目，很少言笑。一双凄清的眼睛紧盯着好动的稚子，稍微跑得远一些，就赶忙呼着他的乳名：“自元，自元！”把他唤回冷寂阴暗的房间里来，好像这深院中会有什么莫测的陷阱。

小世文初来人间，便被母亲那凄恻的泪水浸泡。躺在妈妈怀里吸吮着乳汁，抬眼望见的却是母亲脸面的愁容和含泪的眼帘。当然，襁褓中的他并不知道，在他出生前，不公平的世道早已把苦难和不幸的命运降临到他的这个家和他自己身上……

1898年8月，山城重庆，烈日当空，酷热难熬。街上行人稀少，路边小店里的伙计长躺在凳子上打着盹儿。门前那只看门的黄狗趴在地上，长长地伸出舌头，不停地喘息着。在沿街的树下，几位老太婆一只手不停地扇着芭蕉扇，一只手还在不停地揩着从脸上淌下的汗水。这时，只见一位四十多岁的瘦弱的中年男子，从长江边挑着满满一担河水，在陡峭的山路上一步步吃力地向上走着。走到南纪门大街，他踉跄了几步，不得不歇下来，取下捆在腰间的麻布汗巾，揩着头上、身上的热汗。

他本想休息一会，突然，不远的山坡上有人朝他喊道：“郭顺民，快把水担上来！”

叫他的人是长盛源盐号的厨师，名叫罗长富。他大概正等着这担水做饭。郭顺民只好担起河水，急急忙忙地向上走。他累得气喘吁吁，汗流满面，脚像铅一样沉重，头也晕乎乎的。想到上面师傅等着要水，他拼尽全力向上走去。突然，他踩在一块西瓜皮上，身子一滑，

摔倒在地，肩上的一挑水桶哗的一声摔下来，他连人带桶从梯坎上滚了下去。

他啊的一声惨叫，惊动了旁边纳凉歇息的人，几个人围了上去。喊他担水上去的罗厨师也跑了下来。只见郭顺民满脸鲜血，满身污泥、水迹，额角被撞了一个大口，鲜血汩汩地流出来。围观的两个居民看了，害怕地躲开。倒是一位老妇人口里喃喃念着：“遭孽，遭孽呵！”一边叫旁边的罗长富师傅快把他抬到街沿边树阴下，一边又问周围的人：“哪个找得到这个人的家？”罗长富同众人把人抬到街边后，对大家说：“这个人叫郭顺民，是给我们挑河水的，他好像有个弟弟和一个女儿，听说是住在凤凰台。”

老妇人忙说：“好事做到底，救人须救彻底。我去找个医生来看看。你看能不能赶到凤凰台，请他的弟弟或女儿来把他抬回去！这郭顺民也真是太可怜了！”

罗长富心好，立即跑到凤凰台，东问西找，终于找到了郭顺民家。郭顺民的女儿郭淑惠正在家里做女红，听说父亲摔倒了，顿时吓得哭了起来。罗长富叫她别哭，带着她到了南纪门。郭淑惠一见父亲满面血污，奄奄一息地躺在地上，伤心地扑到父亲身上痛哭起来。这郭淑惠便是罗世文的母亲。那时她与父亲两人相依为命，生活全靠父亲给别人担水、打工来维持。父亲摔成