

MAN AND WOMAN

爱情从古结伴着恨，
时光会暗中偷换了人心；
我放出一片感情的野马，
去追你的笑，你比天真。

男

郑心伶 著

女

在线

我是一个亡命的“过客”，
像你门前的水；
流过了，
永远不会折回来……



广东人民出版社

4
30

男女 在线

郑心伶 著

广东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

男女在线/郑心伶著. —广州:广东人民出版社,2001.4

ISBN 7-218-03583-3

I. 男… II. 郑… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆(CIP)数据核字(2000)第20334号

出版发行	广东人民出版社
经 销	广东新华发行集团股份有限公司
印 刷	广东省肇庆新华印刷有限公司
开 本	850毫米×1168毫米 1/32
印 张	7.875
插 页	1
字 数	160000字
版 次	2001年4月第1版 2001年4月第1次印刷
印 数	0,001—5,000册
书 号	ISBN 7-218-03583-3/I·445
定 价	13.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印单位联系调换。

售书热线:(020)83790667 83791084

致青年男女（代序）

胜似霓虹，你们的七彩人生富有梦幻，多么精彩，多么奇妙。

好比海浪，你们的感情世界充满琴韵花趣，何等壮观，何等醉人。

宛如飞燕，你们的精神家园招来许许多多的歌伴舞侣，十分热闹，十分惬意。

青年男女哟，旭日蒸腾，傲对寰宇，一派气势万千。你们收获阳光，珍藏岁月，经营的是“希望工程”与“甜蜜事业”。雨正泼，花正香，路也不断的往前拓开、延伸。

青年男女哟，千帆竞发，征程遥远，也须时时把好舵，警惕有不测之风云变幻。哪怕在宁静的港湾，也不要沉溺陶醉，忘乎所以，连风球也没及时挂上。

因为此人间，并非极乐仙境或曰世外桃源，既有爱也有恨，有笑也有泪。即便在人皆迷恋的“伊甸园”，也难免病虫害的作祟、感染。在真空中是种不了花、养不了鱼的。人的免疫力也要从小培养。黄金时代的青年男女并不都会看到金碧辉煌，花好月圆。忧患意识与另类思维是必不可少的。何况时空错位的怪事时有发生，任何人都不能长期处在昏昏沉沉的睡眠状态。当你走过一座立交桥，纵使不

会撞车，也难以保证不失足或摔跤。当你趟过一条小河叉吧，浅水浸死人的意外事故也曾见过，万万不能糊涂与麻痹。当然，人生道路并非处处皆畏途。顺境与逆境兼而有之，机遇与挑战同时存在。譬如在“沉舟”与“病树”面前，如何正视或面对，也是智者与勇者、强人与能人的一种严肃选择与考验。就说最普通的饮食男女吧，认真探究起来，也还有许多奥秘，不是人人都能解释清楚的。

青年男女是国家民族的财富与栋梁，未来与希望。我是过来人，但愿这番“实话实说”尚能入耳醒脑，不至于白费口舌。

目 录

致青年男女（代序）

郑心伶（1）

第一辑 爱力无穷

爱是永远固定的标志，
它正视风暴，永远也不会动摇；
爱是一颗星，一切迷途的船只，
都靠它引路，把它当无价之宝。

莎士比亚

爱的方程式	(3)
说不清的爱	(6)
爱着才是美的	(9)
爱力无穷	(12)
找回自己	(14)
只要真情在	(17)
情义之间	(19)
要讲“相对论”	(22)
距离也是美	(25)

难办也好办	(27)
面对“矫”字号大门	(29)
只是一纸之隔	(31)
真假之间	(34)
心灵花园的建构	(36)
创造自己的生活空间	(39)
美的神秘感	(41)
真情最美	(43)
架起心灵的桥梁	(46)
追寻，没有句号	(48)
性情中人	(51)
要敢于面对	(53)
人在交叉口	(55)
一字之差	(57)
趟过心中这条河	(60)

第二辑 男人魅力

我是一个亡命的“过客”，
像你门前的的水；
流过了，
永远不会折回来……

芦甸

也说“男人味”	(65)
养颜不如补气	(68)
谁叫你是男人	(70)

走出“错位”与“误区”	(72)
男人姓什么	(75)
话说“男科病”	(78)
男人的“气”	(80)
男人的“力”	(82)
绅士与志士	(85)
男人的烦恼	(88)
男人的花园	(90)
男人的“自我”	(93)
大丈夫与“小男人”	(95)
做男人，我不悔	(97)
男人不是泥捏的	(100)
自强还需自量	(102)
男人的另一面	(105)
男人的事谁晓得	(108)
“乖老公”易找“好汉子”难当	(111)
最苦是“窝囊废”	(114)
学会淘气	(117)
敌人就是“我”	(119)
走出自己的世界	(122)
哥们且慢“变性”	(125)
走出隆冬又一春	(127)
慎防“太太被争”	(129)
“哄”与“疼”	(132)
爱与忍	(134)

第三辑 正视女人

她的面庞像一片花园，
 盛开白色百合，红色玫瑰；
那地方是天堂上的乐园，
结满种种果实，令人心醉……

托马斯

- “母老虎”你好吗？ (139)
- 正视女人 (141)
- 老婆味 (143)
- 她：你的一面镜子 (145)
- 走进女人这所学校 (147)
- 不爱包装的女人 (150)
- 走入女人风景线 (153)
- 女人：有灵性的“勿忘草” (155)
- 当心女人的怪圈 (157)
- “秋老虎”也可爱 (159)
- 家中有“虎”也是福 (161)
- 好夫与好妻 (163)
- 靓老婆与薄命郎 (166)
- “红颜”薄命与“英雄”气短 (169)
- 也来“拉家常” (172)
- 家和万事兴 (174)
- 要注重“家庭文化” (176)
- 还是自家的好 (179)

“半边天”说二则	(182)
家，要窝在心里	(186)
心里这盏灯	(188)

第四辑 随缘是福

爱情从古结伴着恨，
时光会暗中偷换了人心；
我放出一片感情的野马，
去追你的笑，你比天真。

臧克家

不忘大地	(193)
笑：养身良药	(196)
养生先养心	(199)
爱好也是营养餐	(201)
随缘是福	(204)
难得休闲心	(206)
傻子与精仔	(208)
无价之宝	(211)
自我消解好	(214)
心情消费	(216)
打开心灵的窗口	(219)
为“悦己”者 X	(221)
自得其乐	(224)
以人为镜	(226)
贵在立志	(228)

“闲话”无足走千里	(231)
人生不能无群	(233)

附录

没有掩饰的独白	符启文 (236)
一个铮铮汉子的宣言	靳长虹 (239)
跋	郑心伶 (241)

第一辑

爱力无穷

爱永远固定的标志，
它正视风暴，永远也不会动摇；
爱是一颗星，一切迷途的船只，
都靠它引路，把它当无价之宝。

莎士比亚

爱的方程式

$X + 1 = Y + 2$ 。这是未知数的等式。人世间充满各类的方程式，爱也是一种。

常言道，男人多幻想，女人重感情。男女有别是绝对的，男女平等只能相对而言。男女之间的友爱、情爱、性爱可列无数的方程式，其未知数可大可小。因而有人主张搞点模糊数学吧，不必太认真。似乎不妥。事实上，钉是钉，铆是铆；一是一，二是二。爱情是终生大事，含糊不得，马虎不得。怎么深奥的方程式都要计算出来，不可搞混了，更不能交白卷啊。

感情的东西无比微妙与复杂。邓丽君唱的“我爱你有多深，我爱你有几份”，哪个恋人、爱人、情人能精确地推算出个中分寸与斤两来呢？恐怕始终是一个概数，只能处在“你知我知”的状态，难以用磅去称，用尺去量。于是，又有人提出“跟着感觉走”，只管“潇洒走一回”便是。其

实，人的感觉也时时在变，真的潇洒也着实不易。清醇敦厚的爱，贵在一个“真”字。真爱才能持久，才能经得起考验；真爱无价，其爱力无穷，遇上什么挫折都会无怨无悔。单凭感觉来度量，来取舍，往往是不可靠的。有人把爱情婚姻当儿戏，其祸根就出乎此。

爱要讲付出，讲奉献。唯此，才谈得上回报。一旦颠倒了，爱的天平便失去平衡，更无知爱的真谛。当然，也有不少人宣称：“爱是自私物”。此话怎解？要看具体内容，不能泛泛而论。若果单方面一味以“自私”为借口，竟忘掉或排斥了对方的感受，不让他（她）说半个“不”，连起码的“自由”与“权利”都剥夺了，这种“爱”还能磨擦出一点火花吗？还能尝到“爱”的一些甜味香味吗？这个方程式还能存在？还能解下去吗？不可否认，爱是有点“自私”的（譬如爱吃醋），但不能以“私”爱之，爱不是占有。马克思说得好：“男女之间的关系是人与人之间的直接的、自然的、必然的关系。”罗素也说：“爱情只有当它是自由自在时，才会叶茂花繁。”所以，爱决不是偷来的抢来的。私心与暴力开不出爱的靓花，更结不出爱的硕果。

只要有真情，是真爱，并不在乎“海枯石烂”、“海盟山誓”、“白头偕老”，哪怕是短暂时真正拥有或全身心体验，也就心满意足了。就像人生的意义并不一定与寿命长短成正比例一样，爱的分量不可以时来计算。其方程式不是随便可解的。要有多少社会阅历、人生感悟啊。爱最讲现实，又最富于浪漫。因为爱的基础是情，有情方能爱。情深似海，其爱才坚如磐石。罗密欧与朱丽叶，梁山伯与祝英台，可谓爱的经典，其价值不可估量。但当今男女不必去效仿，还有新的方程式可列可解。况且，爱情之花千

爱的方程式

种万种，千朵万朵，用真心真情去栽培吧。

凡人都有爱的方程式，标准答案在自己身上，就看你是否敢于面对了。

哥们姐们，亮出你们的“ $X + Y$ ”来吧，能否当得上爱的数学家呢。

说不清的爱

爱是什么？各有各的说法。但从古至今，不管哪部爱的词典，都难以说清。如果能注解得明白的爱，或轻而易举找出“为什么爱”、“爱我什么”等等问题的准确答案，那末，便真的早已失去爱的神韵与情趣了。爱之谜是不好解开的。越是神秘的爱越有“魔力”。

马克思早就说过，男女之爱就是一种“直接的、自然的、必然的关系”。恩格斯说得更直白：爱是“性的冲动的最高形式”；他甚至赞成和提倡“表现自然的、健康的肉感和肉欲”。至此，我们能否认为导师已把爱的含义与真谛演绎清楚了呢？不敢说。凡“性情中人”，其爱是最复杂也最微妙的。世上有才子佳人之爱，有富翁乞丐之爱，有警察小偷之爱，有英雄俘虏之爱，有老姬少年之爱。他们有些甚至真的爱得死去活来，成为绝代奇缘，传为佳话。

于是，当有人说及“男人不坏女人不爱”的话题时，