



著 雨 黃
行 印 店 書 方 南

書 叢 小 眾 大 方 南

新中國的文 化教育

編主源廖

書叢小衆大方南

育教化文的國中 新

著雨黃



行印店書方南

★南方大眾小叢書★

爲什麼實行新民主主義.....	李百鵬著
新中國的經濟.....	懷玉著
新中國的政治.....	蔡磊著
新中國的土地政策.....	廖源著
新中國與工人階級.....	江萍著
新中國的民族.....	小雲著
新中國的外交.....	易新著
新中國的城市政策.....	問眞著
新中國的文化教育.....	黃雨著
新中國的道德.....	古革著

新中國的文化教育

著 作 者	黃 雨
發 行 人	溫 文
出 版 者	南 方 書 店
	九龍太子道一二七號
	廣州永漢北路255號
印 刷 者	天 才 印 刷 局
	廣州西湖路四十九號
基 本 定 價	六 角

版權所有・不准翻印

一九五〇年二月初版

目 錄

第一章	新中國的文教方針·····	(一)
第二章	文教工作的主要任務·····	(九)
第三章	文化政策·····	(一二)
第四章	教育政策·····	(二三)

第一章 新中國的文教方針

新中國的文化教育，是新民主主義的。

什麼是新民主主義的文化教育呢？

簡單地說，就是無產階級的文化思想（也即是馬列主義思想）所領導的人民大眾反帝反封建的文化教育。

為什麼不是資產階級的文化教育，也不是無產階級的社會主義文化教育，而是新民主主義的呢？

這是由中國的革命性質和社會性質所決定的。

新中國不要資產階級的文化教育，因為它是落後的，大部份是反動的，違背人民大眾的利益的。

新中國目前也還不能有無產階級的社會主義文化教育，是因為新中國不是社會主義的社會，沒有那種社會做背景，就不會有那種文教。同時，中國現在的革命，並不是無產階級反對資產階級的社會主義革命，所以，就在文教上，也就不是社會主義的文教。

現在中國的革命，是無產階級領導的人民大眾反帝反封建的革命，這種革命的結果，是要建立一個新民主主義的社會。所以，在文教上，也就應該是無產階級的文化思想所領導的人民大眾反帝反封建的新民主主義的文教。

這種文教的具體內容，是民族的，科學的，大眾的。

什麼是民族的呢？

第一、它是反對帝國主義壓迫，主張中華民族的尊嚴與獨立的。從前，中國有一種帝國主義的文化教育，專門宣傳帝國主義的強大和優勝，說他們一切

都好，甚至月亮也比中國的大和明亮，說中國一切都不行。例如胡適之說，中國再過五十年，也趕不上美國。這種長他人志氣，滅自己威風，教我們失去民族自信心，貼貼服服做奴才的文教思想，就不是民族的。我們的文教與此相反，它是要揭穿帝國主義的反動性，落後性，宣揚中華民族的優良精神，發揚中華民族的優良文化，提高人民的自尊心，自信心，鼓勵人民爲爭取民族的獨立而鬥爭。但是這和大民族主義沒有半點相通，而是民族主義和國際主義精神緊密的結合。

第二、它帶有我們民族的特性。世界上所有的民族各有它的特點，一個民族的文化教育必須反映其本民族的特點。近幾十年來中國的文教，多是生吞活剝地學習外國的，以致失去了我們民族的特性，缺乏民族的風格，因而不能充分表現我們的民族生活與民族精神，例如那些純粹西洋風的音樂，舞蹈，文藝作品等。今後，我們的文教，必須有自己的形式，例如最近出版的中國人民

文藝叢書，就是帶着濃厚民族風味的作品，有我們民族自己的特性。

第三、是根據我們民族的需要，去吸收外國的文化。什麼是我們所需要的？一是蘇聯的社會主義文化，二是東南歐各國的新民主主義文化，三是各資本主義國家啓蒙時代的文化，及進步的古代文化，如希臘羅馬的文化等。從前，我們吸收外國文化，沒有嚴格的選擇，連那些墮落的反動的也吸收進來，那是非常錯誤的。同時，我們吸收外國的文化，必須經過消化才行。好像吃東西，那件東西雖然有益，但如果吞下去之後，攔在胃里，沒有消化，結果，不僅沒有好處，反會使身體生病。例如馬列主義對於我們真是太有益了，太需要了，但如果不能消化它，只是公式地應用它，那就會犯錯誤出毛病了。怎樣消化它呢？就是把它的普遍真理與中國革命的具體實踐完全恰當的統一起來。毛主席運用馬列主義，就是這樣的。

這種的文教，就是民族形式的文教。我們新中國的文教，就是這種民族

形式的文教。

什麼是科學的呢？

第一、是反對一切封建思想與迷信思想的。中國長期處在封建社會中，因此，封建思想至今還根深蒂固地存在我們之間，例如等級思想，上尊下卑，男高女低，專權獨斷，頑固保守，尊孔讀經等。和封建思想相一致的那是迷信思想，例如迷信鬼神，服從命運，盲從成規，崇拜偶像等。新民主主義的文教，就是要向人民提出這種種思想的錯誤，反對人民保有這種種思想。

第二、是主張實事求是，服從客觀真理的（這是和反封建反迷信的精神相一致的）。這就是說，它要我們對於事物的認識，對於問題的處理，應該出於客觀的態度，不可自以爲是，裝主觀猜測，武斷。同時要是就是，非就非，對於事物，對於道理，必須尋個水落石出，澈底明白，系統了解；凡是一知半解

就心滿意足，或強不知以爲知，誇誇其談，或含含糊糊，「大概如是」，不求甚解，都不是實事求是的態度。

第三、是主張理論與實踐一致的。理論如果脫離了實踐，只把它當做裝飾品，拿來炫耀朋輩，那是毫無用處的。科學的文教，是爲了實踐才去學習理論，學習理論是爲了指導實踐。這兩者是要緊密配合起來的。

這就是所謂科學的文教，新中國的文教，就是以科學爲內容的文教。

什麼是大衆的呢？

簡單地說：它應爲全民族中百分之九十以上的工農勞苦民衆服務，并逐漸成爲他們的文化。

具體地說：可分爲下列數點：

第一、應當是站在工農大衆的立場上，這就是說，這種文教，對於事物的

認識，評價，是以工農大眾的利益爲根據。凡是對工農大眾有利的，就是好的，反之，就是壞的。這也就是所謂大眾的觀點。

第二、這種文教，應當是在革命中能夠提高工農大眾的階級覺悟，和革命情緒，鼓勵他們起來鬥爭，同時又能夠指導工農大眾的鬥爭，使他們不至於迷失了方向。同時，它本身就是跟敵人戰鬥的有力武器，是和工農大眾的軍事鬥爭，政治鬥爭一同指向着敵人的。是革命總戰綫中一條重要的支戰綫——文化戰綫。

第三、它是反映工農大眾的鬥爭，生活，思想，和感情的。這就是說：社會科學所研究的應該是這些物事，藝術作品所表現的應該是這些物事。只有這樣，文化教育，才能夠與工農大眾結合起來，使他們感到親切，感到是他們自己的東西，而爲他們所接受。

第四、爲達到上述的目的，文字語言，就必須力求通俗，以大眾的語言爲

主。摒除佶骨敖牙的歐化語言，摒除簡陋深奧的古典語言。只有這樣，才能爲大衆所接受。在表現方式上，則應該採用大衆所熟悉的，所喜見樂聞的。

最後，必須培養工農大衆自己的文教戰士，使他們創造自己的文教，掌握自己的文教。那時候，所謂大衆的，才完成了它的過程，達到了它的終極。

所謂大衆的，就是這樣的意思。

今天，中國的人民大衆，雖然包括了四個階層。但文化教育，首先必須是爲了工農大衆，其次，才是爲小資產階級。不能無分輕重，一視同仁。因爲工農大衆是革命的主力和新民主主義建設主要擔當者的緣故。

新民主主義的文教就是這樣：

民族的形式，科學的內容，大衆的方向。

這就是新中國文教的方針。

第二章 文教工作的主要任務

新中國文教工作的主要任務，有下列五點：

第一、提高人民的文化水平。

第二、培養國家建設人才。

第三、肅清封建的，買辦的，法西斯主義的思想。

第四、培養爲人民服務的思想。

第五、提高愛祖國，愛人民，愛勞動，愛科學，愛護公共財物的公德。
爲了敘述的便利，我們這樣分開來說，其實，它們之間是密切相聯的。

現在，先說第一點，關於提高人民的文化水平。

我們本是一個文明的民族，曾經創造過燦爛的古代文化。但是，近代以來，帝國主義和本國反動勢力的殘酷摧殘，使我們落伍了。經濟上的剝削，使我們貧困，政治上的壓迫，使我們不自由，這已足夠使我們文化低落，再加上文化上的欺騙蒙蔽，遂使我們愚昧無知，被認為不文明的人了。

現在，我們已經打倒了內外壓迫者，解除了經濟上，政治上，文化上的枷鎖，我們已有條件來進行文化建設了，當人民豐衣足食，自由自在，其文化水平一定能夠不斷的提高。我們將以一個具有高度文化的民族出現於世界，是沒有疑問的。

也只有提高了人民的文化水平，我們才能建設一個真正富強幸福的國家。

所以，這是文教工作的第一個任務。

其次，談培養國家建設人才。

新中國的建設，需要各種各樣的人才，政治的，經濟的，文化的。這種種人才，我們現在還缺乏得很，隨着新中國建設事業的展開，人才就更加需要。所以，文教工作必須負起這個培養人才的任務。

新中國所需要的人才，一般說來，必須具備這二個條件：一是能夠掌握政策方針，一是具有特定的才能，即某一種專門的能力。

至於怎樣培養，除了普及正規教育之外，是設辦各種訓練班，訓練各種幹部，以應建國的需要。特別重要的是訓練工農出身的幹部。

再次，談關於肅清封建的，買辦的，法西斯主義的思想。

因為舊中國是一個半封建半殖民地的社會，加上本國的法西斯反動統治，遂使我們存在着上述各種不正確的思想，這種種思想都是毒素，非肅清它不可的。

什麼是封建思想，這在前面已經說過了。聯繫到個人方面說，主要就是安於現狀，不求進步，或者只顧個人向上爬，希求獲得一官半職，封妻蔭子。所謂買辦思想，從大處說，是失去民族自信心，以爲帝國主義一切都好，自己一切都不行，這在上面也已經說過了。從個人方面說，就是想賺洋錢，吃一些洋人的唾餘，以求個人的享受。至於法西斯思想，主要的就是專制獨裁，唯我獨尊，傲視一切，極端狂妄的英雄主義，唯力主義，野蠻，輕視文化，不承認正義和真理的存在，反民主，反自由，反進步。這是最反動的思想，凡是受過國民黨反動派直接教育的，都多少存在着這種思想。

新文教的任務，就是要肅清這種種壞思想。只有肅清了這種種思想，我們才不愧做一個新中國的人民。

消極方面，要肅清那些不正確的思想。積極方面，新文教就要去建立人們

的爲人民服務的思想。

從前，我們都存在着自私自利的思想，只爲個人的利益打算，甚至損害大衆的利益也不顧。這是可恥的思想。

新文教就要除去我們這種思想，使我們懂得以人民大衆的利益爲前提，懂得去爲大衆謀利益，把個人的利益服從於大衆的利益。

爲人民服務的思想，是一個光輝的真理，新文教必須宣揚這種真理，使它成爲每個人的人生觀。

最後，談提倡國民公德。

第一、愛祖國。從前的反動統治者也要人民愛祖國，但那是一種欺騙，那時候的國家，只是統治者自己的國家，所謂愛祖國，實在就是愛統治者，最明顯的例子是，他叫你去進攻人民，也說是愛國。但現在不同了。現在國家是屬