

爱国名人故事丛书



爱国文学家的故事

声靖 主编

华中师范大学出版社

张衡	班固	司马迁	屈原	韩非子
韩愈	岑参	杜甫	李白	高适
王安石	范仲淹	柳宗元	刘禹锡	白居易
郑板桥	文天祥	辛弃疾	陆游	苏东坡
柳宗元	苏轼	李清照	岳飞	谭嗣同
丰子恺	朱自清	闻一多	郭沫若	郑振铎
殷夫	丁玲	应云卫	田汉	郭沫若



爱国名人故事丛书

爱国文学家的故事

声靖 主编

华中师范大学出版社

韩非子	屈原	司马迁	班固	张衡	高适	李白	杜甫	岑参
韩愈	白居易	刘禹锡	柳宗元	范仲淹	王安石	苏东坡	陆游	辛弃疾
文天祥	徐霞客	郑板桥	谭嗣同	陈天华	秋瑾	鲁迅	柳亚子	郭沫若
郁达夫	田汉	朱自清	丰子恺	郑振铎	陶一多	应云卫	丁玲	殷夫

(鄂)新登字 11 号

图书在版编目(CIP)数据

爱国文学家的故事/声 靖 主编

—武汉:华中师范大学出版社,1996.4

(爱国名人故事丛书)

ISBN 7-5622-1557-X

I. 爱…

II. 声…

III. 爱国文学家—故事

IV. G414

爱国文学家的故事

© 声 靖 主编

华中师范大学出版社出版发行

本社照排中心排版

(武昌桂子山 邮编:430070)

新华书店湖北发行所经销

湖北省咸宁地区印刷厂印刷

责任编辑:王文戈

封面设计:蔡跃华

责任校对:罗少琳

督 印:方汉江

开本:787×1092 1/32

印张:8 字数:128千字

1996年4月第1版

1996年4月第1次印刷

ISBN 7-5622-1557-X/G·756

印数:1—5000

定价:6.40元

本书如有印装质量问题,可向承印厂调换。

序

王季农

我们的爱国主义是积淀在龙的传人血脉中对祖国最深厚的感情，是中国各族人民团结奋斗的一面旗帜，是推动我国历史前进的巨大力量。在中华民族 5000 年的历史长河中，涌现出了无数个杰出的爱国主义者，他们对促进历史的发展起了重要作用。尤其是近现代以来，更是群星灿烂，诞生了一大批伟大的爱国主义政治家、思想家、科学家、军事家和爱国的民主主义者。在他们的身上，凝聚和体现了我们中华民族的高尚品德和精神风貌。弘扬他们的高尚品德和爱国主义精神，对建设有中国特色社会主义具有重大的历史意义和现实意义。

爱国主义教育是提高全民族整体素质和加强社会主义精神文明建设的基础性工程，是引导人们树立正确理想、信念、人生观、价值观的

共同基础,是全社会一项十分重要的工作。华中师范大学出版社,充分发挥自身优势,从湖北的实际出发,继出版《荆楚魂——湖北 100 位爱国名人》后,又隆重推出《爱国名人故事丛书》,包括《爱国将领的故事》、《爱国文学家的故事》、《爱国科学家的故事》、《爱国教育家的故事》、《爱国民主人士的故事》、《爱国华人的故事》六种。我对这套丛书的出版感到由衷高兴,并对他们为湖北的思想道德教育工作所付出的辛苦劳动表示衷心的感谢!

这套丛书,从内容到形式,都独具特色。它不是全面地去介绍每一位杰出爱国者的生平业绩,而是着力去写他们一生中最闪光的亮点,用优美平实的语言,向青少年朋友讲述他们的爱国故事,读来感人肺腑,催人奋进,为我省及全国广大青少年朋友提供了新的进行爱国主义教育、集体主义教育和社会主义教育的生动教材。

今年是“九五”规划的第一年。新春伊始,江泽民同志就在与出席全国宣传部长会议的同志座谈时强调指出:“各级党委要充分看到在新的历史时期宣传思想工作的重要性,要以邓小平建设有中国特色社会主义理论为指针,切实加强宣传思想工作的领导,把精神文明建设放到更加突出的地位,进一步把‘以科学理论武装人,以正确舆论引导人,以高尚精神塑造人,以

优秀作品鼓舞人’贯彻落实到宣传思想战线的各项工作中去,为经济建设和社会进步提供有力的保证。”

作为宣传思想工作重要阵地的出版社,一定要贯彻江泽民同志的指示精神,讲政治、讲大局,坚持为人民服务、为社会主义服务和为全党全国工作大局服务的方向,增强光荣感、责任感和使命感,对社会负责,对人民负责,对后代负责,多出鼓舞人的优秀作品,多出有地方特色的优秀作品,多出深受群众欢迎的优秀作品。

我希望,在“九五”期间,我省有更多的优秀作品出版。

在这套《爱国名人故事丛书》付梓之际,华中师范大学出版社的同志约我写序。寒冬将尽,新春将临,正是孕育希望的季节。我相信,我省和全国的广大青少年读者,一定能从这套丛书中,获取营养和启示,获取继续前进的力量,获取我们伟大事业必定胜利的坚强信念,以饱满的爱国主义热情,去迎接美好的 21 世纪。

1996 年 1 月 26 日

目 录

韩 非 著书立说 兵临城下义赴秦	(1)
屈 原 九死不悔 自沉汨罗	(5)
贾 谊 春风过秦论 秋雨治安策	(11)
司马迁 壮游山河 实地考察著《史记》	(15)
班 固 燕然山头 挥笔作铭	(23)
张 衡 光照有汉 为国争辉	(27)
刘 琨 何意百炼刚 化为绕指柔	(32)
酈道元 理政严而猛 笔下水与山	(39)
萧 统 惟皇建国 亦济蒸人	(45)

- 高 适 半生落拓 半生戎帅
..... (51)
- 李 白 中夜四五叹 常为大国忧
..... (57)
- 杜 甫 上感九庙焚 下悯万民疮
..... (67)
- 岑 参 投笔从军戎 壮奇写边塞
..... (77)
- 元 结 见危不挠 临难遗身
..... (85)
- 白居易 忠直耿净逆龙颜 筑堤凿滩爱黎民
..... (92)
- 韩 愈 忠犯人主之怒 勇夺三军之帅
..... (96)
- 刘禹锡 再贬到蛮荒 二次看花来
..... (101)
- 柳宗元 身陷逆境 心系黎民
..... (105)
- 范仲淹 先天下之忧而忧 后天下之乐而乐
..... (109)
- 王安石 改革弊政强国家 律己清廉美名传
..... (113)
- 苏东坡 爱国济苍生 “苏堤”存千古
..... (116)
- 陆 游 平生铁石心 忘家思报国
..... (120)
- 辛弃疾 上马能杀敌 下马能草檄
..... (130)

元好问	抗元复国志高洁 殷勤留看岁寒枝	(134)
文天祥	取义成仁赴刑场 留取丹心照汗青	(141)
徐文长	一价书生出奇计 智歼倭寇保民安	(145)
徐霞客	踏遍东西南北 以身许之山水	(149)
陈子龙	书生起义师 报国志不移	(153)
王夫之	留发守节义 终身做“遗臣”	(157)
夏完淳	少年完淳抗清死 堪称奇伟大丈夫	(160)
郑板桥	救灾赈民抑豪强 百姓疾苦挂心间	(163)
龚自珍	我劝天公重抖擞 不拘一格降人才	(166)
黄遵宪	据理力争护同胞 宣传维新强中华	(170)
丘逢甲	抗倭守土举义旗 遗囑葬须向南方	(175)
谭嗣同	我自横刀向天笑 热血唤醒沉睡狮	(179)
陈天华	面壁十年图破壁 难酬蹈海亦英雄	(182)
秋瑾	壮志未酬身先死 秋风秋雨愁煞人	(187)

- 鲁 迅 医生不能治精神 文字化为号角声
..... (191)
- 苏曼殊 一篇讨袁檄 僧俗神州心
..... (194)
- 柳亚子 面斥蒋介石 送诗毛泽东
..... (198)
- 郭沫若 高官厚禄无所动 怒斥民贼发檄文
..... (201)
- 郁达夫 沉沦中的呼唤 烽火中的抗争
..... (205)
- 田 汉 以深情之笔 抒写民族心声
..... (212)
- 朱自清 宁可贫病中饿死 不领美国救济粮
..... (218)
- 丰子恺 宁做流浪者 不当亡国奴
..... (221)
- 郑振铎 留居“孤岛”救文献 维护中华典籍传
..... (225)
- 闻一多 拍案而起斥特务 洒尽热血争民主
..... (229)
- 戴望舒 用残损的手掌 奏出壮丽的音符
..... (233)
- 应修人 短暂人生路 “湖畔”一颗星
..... (238)
- 丁 玲 昨天文小姐 今日武将军
..... (241)
- 殷 夫 若为自由故 二者皆可抛
..... (245)

韩 非

看书立说

兵临城下义赴秦

我国有许多优秀的寓言，像守株待兔、郑人买履、卖椟还珠、自相矛盾、郢书燕说、滥竽充数等都出自韩非的文章之中。

韩非，生年不详，死于公元前 233 年（秦始皇十四年）。他是战国时韩国的公子，是我国古代著名的思想家和文学家，世称韩非子。他的散文说理精密，锋芒锐利，又善于运用浅近的寓言故事和丰富的历史知识作为论证的材料，说明抽象的道理，成为战国末期诸子散文的代表，对于后世的政论文的发展有着很大的影响。

韩非生活在战国末期，秦统一天下的前夕。在当时诸侯割据、兼并的形势下，韩国的处境最是不妙。秦灭六国，由于地理原因，韩国首当其冲，再加上韩国政治腐败，朋党相争、蠹害国家，“所养非所用，所用非所养。”（《五蠹》）韩非眼

爱国文学家的故事

1

见韩国大批城池被秦人蚕食，韩国的国势日渐削弱，为了挽救韩国，他多次上书劝谏韩王，力主变法图强，修明法制，任用贤能，富国强兵，但韩王不采纳他的意见。报国无门，使韩非悲愤填膺。

战国末期，士人可以四处游说，驰辩逞才，纵横往来，朝秦暮楚。在此情势下，韩非并未周游列国以求实现自己的政治抱负，或获取高官厚禄，而对自己的国家一直忠心耿耿。他把自己爱国的赤诚、治国的方略，都凝聚在著书立说之中。

韩非著文认为靠农耕才能富国，靠士兵才能拒敌，主张为富国强兵必须清除五种蠹害国家的人。他还分析了许多造成灭国的原因，比如说，人主喜好宫室台榭、车服器玩，而不顾人民的疲劳，剥削人民的货财；简慢侮辱大臣；对父兄轻慢无礼；使老百姓劳苦；杀戮无辜之人等，都是灭国的征兆。韩非有着朴素的历史进化论的观点，在这个基础上，他融合修正了先代法家的理论，提出了新的法、术、势融合的政治主张，即君主凭借政权的威势，运用权术来驾驭群臣，而使群臣百姓都守法奉令。韩非子这种治理天下的主张，是一种体现中央集权、君主专制的政治学说。

韩非的理论，没有受到韩王的重视，却被雄

心勃勃企图兼并六国的秦王视为至宝。他的理论也成为秦王建立专制主义中央集权封建帝国的理论。韩非的文章传到秦国，秦王读了《孤愤》、《五蠹》等文章之后，感慨不已，他说：“唉呀呀，我要是能见到这个人并和他在一起，死了也没有遗憾啊！”韩非和李斯都是荀子的学生，李斯这时是秦王的臣子，他对秦王说：“这些文章都是韩非撰写的。”秦王一听又惊又喜，马上出兵攻打韩国。

秦兵连年攻城略地，韩国的城皋、荥阳、上党等许多城池早已属于秦国。这次秦人又兵临城下，韩王急得如热锅上的蚂蚁。平日他不采纳韩非的意见，不用韩非，直到情况紧急，战事临头，才想起韩非来，于是便派遣韩非出使秦国，与秦王交涉。韩非在国家面临灭亡的紧急关头，置生死于度外，毅然接受韩王的命令，出使秦国了。秦军的这次军事行动，本来就是为了得到韩非，所以一见到韩非，秦王大喜，收兵返国。

韩非来到秦国，马上上书秦王，从几个方面立论，劝谏秦王不要攻打韩国。对于这篇名为《存韩》的文章，秦王诏令李斯评议。李斯忌妒韩非的才能，他不仅上书反驳韩非，还和姚贾一起对秦王说：“韩非是韩国的公子，他最终也只是为韩国着想，不会为秦国考虑，这是人之常情。现在大王不能用韩非，让他长久逗留秦国后又

放他回去，是自己给秦国留下祸患，不如找他一个过错杀掉他。”秦王认为李斯的意见有理，便把韩非交给司法官吏审理。李斯暗地里派人送了毒药给韩非，使他自杀。等到秦王后悔，派人赦免韩非的时候，韩非已经死去了。

（王问靖）



屈原

九死不悔 自沉汨罗

我国民间风俗，每年农历五月初五端午节，人们都要举行热闹非凡的龙舟竞赛的活动，还要吃粽子，饮雄黄酒，插菖蒲艾蒿，并用五色线扎成粽子状悬挂。这是二千年来人们为纪念一位伟大的爱国诗人而形成的一种民俗。

这位伟大的爱国诗人就是屈原。他是一位热爱祖国、同情人民的诗人。他一心一意想使楚国富强起来，实现统一中国的愿望。但是，他却不被楚国贵族集团所容纳，而遭到重重打击和迫害，两次被流放到僻远地区，最后愤然投江而死。屈原死后，受到人民的纪念，1953年他被列为世界文化名人，为世界人民所纪念。

屈原是战国末年人，约生活在公元前340—278年间。年轻时候的屈原，学识渊深，见闻广博，深受楚怀王的信任，担任左徒的高职。

他春风得意，大施雄才，在内政上辅佐怀王，制定宪令，外交上力主联齐抗秦，有着卓著的政绩。这时他创作的《桔颂》、《九歌》，清新玲珑，就像春天的和风一般。

就在屈原 30 岁的时候，他的仕途生活出现了一次大的挫折。怀王命屈原草拟宪令，稿子尚未写好，被一个素来忌妒他的同僚上官大夫发现了，上官大夫就想夺去看。宪令中涉及到政令的修改、变法的内容，是尚未决定的国家机密，屈原坚决不肯给他。上官大夫于是怀恨在心，寻机在怀王的面前搬弄是非，进献谗言。他说：“大王您命令屈原制定宪令，屈原不守机密，让大家都知道有这么一回事。而且每次一项法令公布，他都大肆炫耀自己的功劳，夸口说除了他，谁也干不了这件事。”怀王本是个糊涂昏庸的君主，他喜怒无常，听信谗言又不能明察是非，平日里就有一些贵族党人对屈原修改政令持反对态度，在怀王面前说了许多坏话。今日他一听上官大夫的谗言，大发脾气，从此便疏远了屈原。

楚怀王不让屈原继续任左徒，将他贬降为三闾大夫。这是一个专门管教贵族子弟的官职，地位虽高但无多大的权力。屈原不能和君王一起商讨国事了，但他对国家的兴亡的关注，却时刻萦绕于心。怀王十八年（公元前 311 年），秦国那个多次行反间计、破坏齐楚关系的张仪来到

楚国游说。恨张仪入骨的楚王却听信宠姬郑袖的话，放走了张仪。刚从齐国出使回来的屈原，一听到这个消息，马上进宫对楚王说：“您为什么不杀掉张仪呢？”他还说：“您没有杀掉张仪，也就罢了，反而听信他的邪说，那是万万不可的啊！”怀王一听，醒悟了一半，派人追杀张仪，却已经来不及了。但他仍然糊涂，不采纳屈原的意见，却听信张仪的主张。

楚怀王这个昏庸糊涂的君主，对屈原的态度反复多变，在内政外交上也是反复多变的，而那些贵族党人，更是不顾国家的安危，他们忌贤妒能，只顾自己苟且偷安、谋私营利，把楚国引入了兵败地削的危险境地。看着楚国这一切衰落的情景，想到自己正直不阿，对国家竭忠尽智却不被容纳，看到自己担任三闾大夫后教育的许多贵族子弟不能与自己同心治理楚国，屈原伤心极了，他忧心忡忡、心急如焚，写出了爱国主义杰作——《离骚》。在这篇诗歌里，屈原表达了自己对祖国深深的热爱，表达了自己强烈的批判斗争精神，表达了自己宏大的抱负以及抱负不能实现的怨愤，也表达了自己为实现国家光明的美政，为保持崇高美洁的好修精神而九死不悔的意志。

楚怀王三十年（公元前 299 年），因秦与楚有婚姻关系，秦昭王请怀王到秦国相会。贵族党