

道教典籍選刊

太平經合校

上

王明編



中華書局

道教典籍選刊

太平經合校

上冊

王明編

道教典籍選刊緣起

道教是我國土生土長的宗教，歷史悠久，可以溯源到戰國時期的方術，甚至更古的巫術，而正式形成於東漢時期。它是我國傳統文化的重要組成部分，對我國人民的思維方式、生活方式，對古代科學、技術的發展，都產生過重大影響，並波及社會政治、經濟等各方面。

道教典籍極為豐富，就道藏而言，多達五千餘卷，是有待進一步發掘、清理和利用的文化遺產之一。爲便於國內外學術界對道教及其影響的研究，便於廣大讀者瞭解道教的概貌，我們初步擬訂了道教典籍選刊的整理出版計劃。其中既有道教最基本的典籍，也包括各種流派的代表作，有不少書與哲學、思想史關係密切。所有項目，都選用較好的版本作爲底本，進行校勘標點。

由於我們缺乏經驗，工作中難免有失誤之處，亟盼關心此項工作的專家和廣大讀者給以指導與幫助。

中華書局編輯部

一九八八年二月

附：道教典籍選刊初步擬目

列仙傳

〔漢〕劉向

神仙傳

〔晉〕葛洪

仙苑編珠

〔唐〕王松年

混元聖紀

〔宋〕謝守灝

歷世真仙體道通鑑、續編、後集

〔元〕趙道一

茅山志

〔元〕劉大彬

金蓮正宗記

〔元〕秦志安

長春真人西遊記

〔元〕李志常

終南山祖庭仙真內傳

〔元〕李道謙

道藏目錄詳注

〔明〕白雲霧

道藏闕經目錄

道德真經注

〔漢〕河上公

道德真經指歸

〔漢〕嚴遵

老子想爾注

〔漢〕張陵

崔公入藥鏡

〔漢〕崔希範

太上靈寶淨明飛仙度人經法釋例

〔晉〕許遜

老子化胡經

〔晉〕王浮

抱朴子內篇

〔晉〕葛洪

真元妙道要略

〔晉〕鄭隱

洞玄靈寶五感文

〔劉宋〕陸修靜

陸先生道門科略

〔劉宋〕陸修靜

真誥

〔梁〕陶弘景

華陽陶隱居集

〔梁〕陶弘景

登真隱訣

〔梁〕陶弘景

養生延命錄

〔梁〕陶弘景

道教義樞

〔梁〕孟安排

太上黃庭內、外景玉經

太清中黃真經

〔□〕九仙君

太清石壁記

〔□〕楚澤先生

道德真經論兵要義述

〔唐〕王真

通玄真經注

〔唐〕徐靈府

高上玉皇心印妙經

〔唐〕鍾離權

太上老君說常清靜真經

〔唐〕鍾離權

南華真經注疏

〔唐〕成玄英

黃帝陰符經疏

〔唐〕李荃

周易參同契分章通真義

〔唐〕彭曉

三洞珠囊

〔唐〕王懸河

宗玄先生文集

〔唐〕吳筠

玄綱論

〔唐〕吳筠

天隱子

〔唐〕司馬承禎

道體論

〔唐〕司馬承禎

坐忘論

〔唐〕司馬承禎

玄珠錄

〔唐〕王玄覽

玄真子

〔唐〕張志和

西山羣仙會真記

〔唐〕施肩吾

廣成集

〔前蜀〕杜光庭

化書

〔南唐〕譚峭

老子道德經古本集注

〔宋〕范應元

道德真經集注

〔宋〕彭耜

西昇經集注

〔宋〕陳景元

度人上品妙經四注

〔宋〕陳景元

上清大洞真經玉訣音義

〔宋〕陳景元

雲笈七籤

〔宋〕張君房

伊川擊壤集

〔宋〕邵雍

悟真篇

〔宋〕張伯端

道樞

〔宋〕曾慥

沖虛至德真經四解

〔金〕高守元

諸真內丹集要

〔金〕玄全子

重陽教化集

〔金〕王嘉

雲水集

〔金〕譚處端

太古集

〔金〕郝大通

仙樂集

〔金〕劉處玄

礪溪集

葆光集

道德會元

中和集

淨明忠孝全書

上陽子金丹大要

文始真經注

盤山語錄

真詮

三天內解經

九天生神章經注

黃帝九鼎神丹經訣

太上老君內觀經

玉清無極總真文昌大洞仙經註

道典論

心目論

〔金〕丘處機

〔金〕尹志平

〔元〕李道純

〔元〕李道純

〔元〕黃元吉

〔元〕陳致虛

〔元〕牛道淳

〔元〕王志謹

〔清〕彭定求

玉音法事

大明玄教樂章

庚道集

天仙金丹心法

太平經合校

無能子

王明

前 言

後漢太平經，現存的只有明朝道藏的一個本子。原書一百七十卷，今本殘存僅五十七卷。編者根據太平經鈔及其它二十七種引書加以校（在凡例和本文裏標寫〔并〕字）補、附、存，基本上恢復一百七十卷的面貌，並將和此經有關的幾個問題，略加考訂和說明。全書的大義代表中國道教初期的經典。值得注意的，其中有樸素唯物主義觀點和辯證法因素，又有反對剝削階級聚斂財貨等思想。它是中國哲學史和道教思想史上有價值的資料。

一 太平經這部書的來歷及其重要思想

范曄後漢書襄楷傳裏襄楷疏稱于吉（于一作干）所得神書，號太平清領書，這就是道教相傳的太平經。此經分甲乙丙丁戊己庚辛壬癸十部，每部一十七卷，全書共一百七十卷。明英宗正統九年（公元一四四四年）修的道藏所收的太平經，是現存的唯一的本子。可是它殘缺不全，僅存五十七卷。甲乙辛壬癸五部完全遺失了，其它幾部各亡佚若干卷。道藏裏有太平經鈔，是唐

人節錄太平經而成甲乙丙丁等十部，每部一卷，共十卷。這是現今可以校補太平經的卷帙較多的唯一別本。其它道經類書及古書注間有徵引太平經文，現經搜集起來，約計二十七種。有的可為部分校勘經文之用，有的無法對勘的，就附存於合校本適當的位置裏。

各家著錄的書，大概都稱太平經書一百七十卷。太平經卷九十八男女反形訣說：「天師前所賜予愚生本文。」太平經複文序說，于吉初受太平本文，因易為百七十卷。仙苑編珠說，帛和授以素書二卷，于吉受之，乃太平經也。後演此經成一百七十卷。所謂「素書」、「本文」，雖則含有神書傳受的玄談，然而這的確透露了太平經一百七十卷不是一時一人所作。東西兩漢的著述，一書多至一百七十卷的，實在太少見了。所以我相信太平經先有「本文」若干卷，後來崇道的人繼續擴增，逐漸成為一百七十卷。不能簡單地說這書就是于吉、宮崇或帛和個人所著作。現存的經書裏，固然不免有後人改寫增竄，可是大體說來，它還保存着東漢中晚期的著作的本來面目。

太平經的基本內容，後漢書裏襄楷疏說它專以奉天地順五行爲本。范曄說：「其言以陰陽五行爲家，而多巫覡雜語。」遠的說，上承老子的遺教；近的說，受當代圖讖、神仙方術的影響。它的進步的思想部分，下對張角、張魯輩也有所啓發。這部書的大部分篇幅是宣揚有神論、宗

致唯心論和封建社會統治階級的思想的，但其中一些篇章裏也反映了當時的進步思想和正確的觀點。它的全部思想內容是很龐雜的，這裏不能逐項做詳細的敘述，只能選擇幾個重點做粗略的介紹，特別着重那些有價值的方面。

太平經裏有樸素唯物主義的觀點。它認為天地萬物是由元氣組成的，元氣是原初的極細微的物質。如太平經卷六十七六罪十治訣說：「夫物始於元氣」。由元氣而後生天、生地、生人、生萬物。太平經鈔戊部第十葉說：「元氣悅惚自然，共凝成一，名爲天也（按上下文義，本句「一」與「天」字當互換）；分而生陰而成地，名爲二也；因爲上天下地，陰陽相合施生人，名爲三也。」

或者有人要問：既然太平經承認元氣是世界萬物生成的根源，那末它的思想體系該是唯物主義的吧？這還要具體分析。因爲太平經宣揚道教教義，主張有神論和因果報應，就這一點說，不能說是。至於就精神與物質的關係而論，在某些論點上，可以說是唯物主義的。如經卷四十二四行本末訣說：「人有氣則有神，有神則有氣，神去則氣絕，氣亡則神去。故無神亦死，無氣亦死。」這首先承認了精神和氣（即物質）是不可分離的。至於到底先有氣而後有神，還是先有神而後有氣呢？如果就「人有氣則有神」說，那應該承認物質是第一性的；如果就「有神則有氣」說，那應該承認精神是第一性的。所以這幾句話還沒有明白地表達出那是第一性，那是第二性。

可是到太平經鈔丙部第八葉裏說：「故人有氣卽有神，氣絕卽神亡。」這就表述物質是第一性的了。再看太平經鈔癸部第九葉說：「神精有氣，如魚有水。氣絕神精散，水絕魚亡。」用「水絕魚亡」譬喻「氣絕神精散」，說精神不能離開物質而存在，猶如魚不能離開水而生存，這把精神依附于物質的關係用形象鮮明地說出來了。又有太平經聖君祕旨也是從太平經輯錄來的，它說：「夫人生混沌之氣，氣生精，精生神，神生明。本於陰陽之氣，氣轉爲精，精轉爲神，神轉爲明。」氣和精是物質，神明就是精神。從氣生精、精生神、神生明的說法，邏輯上也就說明了先有物質而後有精神的基本理論。這樣的基本觀點，不能不說是唯物主義的。不過就太平經的全部理論體系說，有宗教唯心論，也有樸素唯物論。它的內容是雜糅而不純粹的。

太平經裏有自發的辯證法思想因素。它認爲宇宙萬物的生成和變化是由于對立物的統一。經卷一百十九三者爲一家陽火數五訣說：「夫生者皆反其本，陰陽相與合乃能生。」天地未分，初起之時，乃無有上下日月三光，上下洞冥，洞冥無有分理。雖無分理，其中內自有上下左右表裏陰陽，具俱相持而不分別。「陰與陽是代表兩個對立物，這兩個對立物一面互相排斥，一面互相聯結。經卷一百十七天樂得善人文付火君訣也說：「天地之生凡物也，兩爲一合。今是上天與是下地爲合。」天雖上行無極，亦自有陰陽，兩兩爲合。「地亦自行何極，亦自有陰陽，兩兩爲

合。」所謂「合」，所謂「俱相持而不分別」，都是指互相聯結互相依存而言。太平經鈔丁部第十四葉說：「天下凡事，皆一陰一陽，乃能相生，乃能相養。一陽不施生，一陰並虛空，無可養也；一陰不受化，一陽無可施生統也。」凡百事物的相生相養都由于對立物的相依存而發生變化。鈔癸部第九葉更進一步說：「陰氣陽氣更相摩礪，乃能相生。」「摩礪」就是事物的矛盾運動的一種狀態。凡百事物都是由于對立物自身運動而變生其它的東西。

對立物的互相聯結或互相依存，這是統一物內部的一種情形。又一種情形是對立物不是一成不變的，而是依據一定的條件，就會向其相反的方面轉化。太平經卷一百十八燒下田草訣說：「陰極反生陽。」陰變爲陽，或陽變爲陰，這就是轉化。所以能夠轉到自己相反的一面去，是需要一定的條件的。經中所說的「極」，就是指達到了轉化的條件。如果達不到「極」，就不能轉化，正如揚雄所謂「陽不極則陰不萌，陰不極則陽不牙。」（太玄玄摛篇）太平經卷三十六守三實法說：「夫陽極者能生陰，陰極者能生陽。此兩者相傳，比若寒盡反熱，熱盡反寒，自然之術也。故能長相生也。」又經卷四十二四行本末訣說：「極上者當反下，極外者當反內。故陽極當反陰，極於下者當反上；故陰極反陽，極於末者當反本。」無論陽極反陰，陰極反陽，上極反下，下極反上，都是說明對立物依照一定的條件（所謂「極」）向它的相反一面轉化。

依以上所述，太平經的說法大致符合這樣一個矛盾同一性的原理的，就是：兩個對立的東西，在一定條件下，能夠統一起來，又能夠互相轉化。可是，有條件的相對的同一性和無條件的絕對的鬥爭性相結合，構成了一切事物的矛盾運動。（毛澤東選集第二卷，八〇〇頁）太平經的理論，只承認對立物的互相依存的同一性，却没有理會到對立物的相互排斥的鬥爭性。這個無條件的、絕對的鬥爭性是被忽略了。這是重要的一點。再一點，太平經主張循環變化論。如經卷六十五斷金兵法說：「天道比若循環，周者復反始。」鈔戊部第十一葉：「周者反始環無端。」經卷一百十七天樂得善人文付火君訣：「無極之政，周者反始，無有窮已也。」事物的變化，只是像春夏秋冬一樣不斷地重複着過去的階段，這是沒有發展觀念的循環變化論。以上兩點，必須加以分析批判。

在社會思想方面，太平經裏有一些篇章表示反對剝削，反對統治階級的聚斂財物，主張自食其力和救窮周急，反對有強力的人欺凌弱者，主張扶養弱者，反對後生的人欺凌老者，主張敬養老人，反對智識多的人欺侮智識少的人，主張有智識、道德的人應該相教。這些，反映了當時受壓迫、受剝削的人民的痛苦以及對於一般貧苦人民和弱者的深厚同情。

太平經卷六十七六罪十治訣說：「積財億萬，不肯救窮周急，使人飢寒而死，罪不除也。」積

財億萬，是由于少數富豪採用各種苛刻的手段剝奪來的，使得廣大的人們不能普遍得到人人必需的財物，所以要反對。它又說：「或有遇得善富地，並得天地中和之財，積之乃億億萬種，珍物金銀億萬，反封藏逃匿於幽室，令皆腐塗。見人窮困往求，罵詈不予；既予不即許，必求取增倍也。而或但一增，或四五乃止。賜予富人，絕去貧子。令使其飢寒而死，不以道理，反就笑之。與天爲怨，與地爲咎，與人爲大仇，百神憎之。所以然者，此財物乃天地中和所有，以共養人也。此家但遇得其聚處，比若倉中之鼠，常獨足食，此大倉之粟，本非獨鼠有也。少內（按少當作小）之錢財，本非獨以給一人也。其有不足者，悉當從其取也。愚人無知，以爲終古獨當有之；不知乃萬戶之委輸，皆當得衣食於是也。」這段話，表示反對剝削者聚斂大量的財貨，反對他們放高利借貸，在樸素的文辭裏，刻畫出富人一副惡詐貪狠的臉嘴。它又表示反對他們獨佔那天地中和所有的用以共養人的財物，把這些富人比做倉中的老鼠獨佔大倉的米粟。同時認爲封建皇帝庫藏的私財，也不應歸皇帝一人所有。這些言論，遺留的雖則不多，就現有的材料看，對於封建剝削殘酷情形的揭發是動人的、大膽的。正面的主張：「天生人，幸使其人人自有筋力，可以衣食者。」經卷三十五分別貧富法也說：「夫人各自衣食其力。」這就是說，人應該靠自己的勞動來維持生活。如果已經積累了錢財億萬，那應該多方面救窮周急。所謂「見人窮厄，假貸