

二十一世纪青少年必读文库

注音版

经典的童话故事

精粹的传统文化

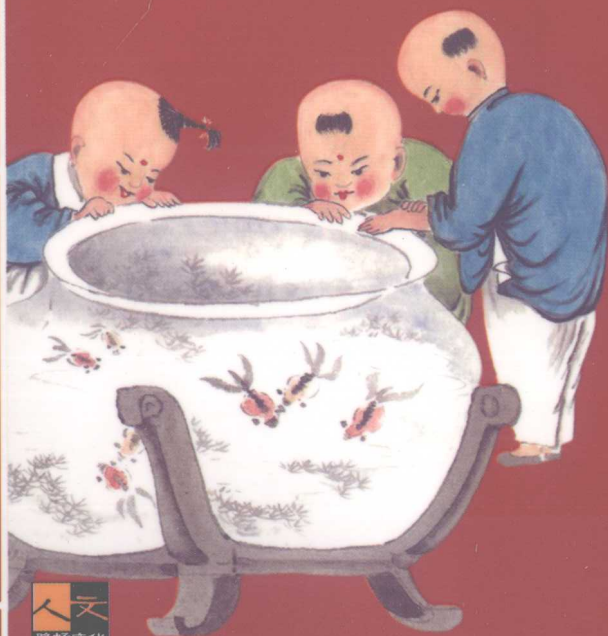
精彩的小说篇章

每本都让孩子受益终生

老子

儿童注音读物畅销版

【成就孩子一生的经典】



人文
路畅文化
LECHANGWENHUA

内蒙古人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

老子/王世平主编. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2007.6

(二十一世纪青少年必读文库)

ISBN 978-7-204-09091-4

I. 老… II. 王… III. ①道家②老子—青少年读物

IV. B223.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第071947号

二十一世纪青少年必读文库

- | | |
|------|---------------------------------|
| 作 者 | 王世平 |
| 责任编辑 | 侯海燕 |
| 出版发行 | 内蒙古人民出版社 |
| 地 址 | 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦 |
| 印 刷 | 武汉儿童彩色教材和读物印刷中心 |
| 开 本 | 880×1230 1/32 |
| 印 张 | 150 |
| 字 数 | 2500千 |
| 版 次 | 2007年6月 第一版 |
| 印 次 | 2007年6月 第一次印刷 |
| 印 数 | 1-10000套 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-204-09091-4/I · 1837 |
| 定 价 | 220.00元(共25册) |

如发现印装质量问题, 请与我社联系。

联系电话: (0471) 4971562 4971659



前言

Q I A N Y A N

一位哲人说过：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”孩子们正处于求知欲旺盛的时期，对一切新奇的知识都有着浓厚的兴趣和强烈的好奇心，一切都是新起点。因此，如何正确地引导孩子们读什么书、怎样读书，直接关系到新一代的成长和祖国的未来。为此，伴着家长和社会的殷切期望，我们精心编写了这套《二十一世纪青少年必读文库》。

本套丛书共25册，内容丰富，涉及童话、寓言、故事、古典文学名著等多个类别；知识面广，囊括了古今中外最优秀的各种儿童读物。

《三字经·弟子规》让孩子们学习古今传承的美德，弘扬中华正气；《钢铁是怎样炼成的》让孩子们从保尔坎坷而壮丽的人生经历中受到鼓舞，学会坚强；《三十六计》与《孙子兵法》让孩子们从精彩的战例中体悟古人的雄韬伟略；《爱的教育》让孩子们从快乐、温馨的故事中体会到关爱的奇迹、友情的纯洁和奉献的快乐；《格林童话》给孩子们撑起一片奇妙的想象天空，给孩子们一个美丽纯真的世界。还有《海底两万里》、《鲁滨逊漂流记》……更多的新奇，更多的精彩，等着孩子们去发掘、去体验……

快乐的阅读，可以活跃孩子们的思维，开发孩子们丰富的想象力，为孩子们缤纷的童年增添更多的乐趣，使孩子们无忧的生活更加充实精彩！

孩子是祖国的花朵，本套《二十一世纪青少年必读文库》正是这些花朵健康成长的营养。本套丛书语言通俗优美，均用汉语拼音标注，能培养孩子们独立阅读的习惯；其较强的故事性和启发性，能让孩子们轻松愉快、兴趣盎然地徜徉于知识的海洋。

衷心地希望本套丛书能成为孩子们打开知识殿堂的一把金钥匙！

· 二十一世纪青少年必读文库 ·

老子

LAOZI

内蒙古人民出版社



第一章

【原文】

dào kě dào fēi cháng dào míng kě míng fēi
道可道^①，非常道^②；名可名^③，非
cháng míng wú míng wàn wù zhī shǐ yǒu míng wàn
常名。无名^④，万物之始；有名^⑤，万
wù zhī mǔ gù cháng wú yù yǐ guān qí miào cháng
物之母^⑥。故常无欲，以观其妙^⑦；常
yǒu yù yǐ guān qí jiǎo cǐ liǎng zhě tóng chū ér
有欲，以观其徼^⑧。此两者，同出而
yì míng tóng wèi zhī xuán xuán zhī yòu xuán zhòng miào
异名。同谓^⑨之玄。玄之又玄^⑩，众妙
zhī mén ⑪
之门^⑪。

【注释】

①道：前面的作名词，指的是宇宙的本原和实质，引申为原理、原则、真理、规律等。后面的作动词，是说、讲的意思。

②常：永恒的。

③名：前面的作名词，指“道”的形态。后面的作动词，说“名”的意思。

④无名：指无形，没有形象。

⑤有名：指有形。

⑥母：根源。

⑦妙：微妙。

⑧微：边际，边界。引申为端倪的意思。

⑨谓：称谓。此为“指称”。

⑩玄：深黑色，玄妙深远的含义。

⑪门：之门，一切奥妙变化的总门径，此用来比喻宇宙万物的唯一原“道”的门径。

【译文】

“道”如果可以用言语来表述，那它就不是永恒的“道”；“名”如果可以用文辞去命名，那它就不是永恒的“名”。“无”可以用来表述天地浑沌未开之际的状况；而“有”，则是宇宙万物产生之本原的命名。所以，要常从“无”中去观察领悟“道”的奥妙；要常从“有”中去观察体会“道”的终极。无与有这两者，来源相同而名称相异，都可以称之为玄妙、深远。它是极玄妙极深远，是宇宙天地万物之奥妙的总门。

【引语】

老子提出“道”这个概念，作为自己的哲学思想体系的核心。

“道”是运动变化的，而非僵化静止的。宇宙万物包括自然界、人类社会和人的思维等一切运动，都是遵循“道”的规律而发展变化的。老子说“道”产生了天地万物，但它不可以用语言来说明，而是非常深邃奥妙的，并不是可以轻而易举地加以领会的，这需要一个从“无”到“有”的循序渐进的过程。

【评析】

作为《老子》的开卷之作，老子开宗明义。重点介绍了



他的哲学范畴——“道”。道的属性是唯物的还是唯心的？这个问题由来已久，从古至今引起许多学者的兴趣。在历史上，韩非子生活的时代距离老子较近，他同时也是第一个给《老子》作注解的人。韩非子这样解释“道”：“道者，万物之所以然也。”这表明，韩非子是从唯物的方面来理解“道”的。

“道可道，非常道”，本章第一句话即点明了中心，将作者的观点鲜明地提了出来，同时和同时代其他哲学思想家的观点划清了界线。“名”和“道”一样，也是老子哲学范畴中一个重要的术语。老子的“道”不同于一般的礼乐制度之类的“道”，而是普遍常在的“道”，它所产生出来的“名”，自然不会是礼乐制度的“名”，而是普遍常在的“名”。用马克思的辩证唯物主义观点来看，就是思维与存在，名与实的关系，天地存在于概念之先，独立于思维之外，先有实，后有名。因此，老子的观点代表了我国古代朴素唯物主义哲学思想。

有些学者将玄学的源头追溯到老子身上，这是不无道理的。在第一章中，老子即对“玄”作了说明，他认为“有”和“无”都属于“玄”的范畴。而“玄”又是深奥难测的。

“玄”在《说文》里是这样解释的：“玄，幽远也；黑而有赤色者为玄；象幽而入覆之也。”说明“玄”在古时候是指的一种深黑色，老子则借用它来表达一种幽远难辨的状态。苏辙有语为证：“凡远而无所至极者，其色必玄，故老子常以玄寄极也。”

老子认为，一个人的认识要受主观思维的制约，受欲望的支配。只有没有欲望的人，才能领会“道”的精髓，并能依“道”行事。几千年来，道家思想和儒家思想就是我国文人的基本思想，虽然道家的“出世”和儒家的“入世”思想

看来相悖，但它们因为迎合了人一生中的主要境遇而长盛不衰，作为道家的创始人，老子用短短五千言就讲出了充满思辨色彩的道理，的确无愧于“中国哲学第一人”的美誉。

【解读】

从老子对“道”的种种构想中，我们完全可以体味到他对“道”的那种近乎虔诚的膜拜和敬畏的态度。老子对“道”的尊崇，完全源于对自然和自然规律的诚信，这完全有别于那个时代视“天”和“上帝”为绝对权威的思想观念。

老子的“道”是一种对宇宙人生独到的悟解和深刻的体察，这是源于他对自然界的细致入微的观察和一种强烈的神秘主义的直觉而至。这种对自然和自然规律的刻意关注，是构成老子哲学思想的基石。

源于一种生物学上的意义，人类与自然的关系，无论在精神上亦或在物质方面，从古到今，都表现为一种近乎原始的依赖性，有如婴儿之对母体。古人有云：“人穷则反本。”这个所谓的“本”，从更广泛的意义上讲，也就是指“自然”这个人类和万物的母亲。

我们也可理解老子哲学里尊崇自然、否决知识、追求“小国寡民”的政治生活，以及对“道”纯朴本性和神秘的原始动力的渲染的历史原因。春秋战国时期，王权上移，陪里执命，政治和社会关系均发生了急剧的变化。而当现实社会中的氏族制束缚着历史的发展时，旧有的“天命观”和“天道观”同样也束缚着思想的发展。老子形而上学的“道”的提出，是从对自然史的认识上寻找否决“天命观”和“天道观”的理论根据，因而具备了中国古代哲学史的革命性和合理性。



第二章

【原文】

tiān xià jiē zhī měi zhī wéi měi sī è yǐ
天下皆知美之为美，斯^①恶矣；
jiē zhī shàn zhī wéi shàn sī bù shàn yǐ gù yǒu wú
皆知善之为善^②，斯不善矣。故有无
xiāng shēng nán yì xiāng chéng cháng duǎn xiāng xíng^④ gāo xià
相^③生，难易相成，长短相形^④，高下
xiāng qīng^⑤ yīn shēng xiāng hè qián hòu xiāng suí shì yǐ
相倾^⑤，音^⑥声相和，前后相随。是以
shèng rén chǔ wú wéi zhī shì xíng bù yán zhī jiào wàn
圣人^⑦处无为之事，行不言之教，万
wù zuò yān ér bù wéi shǐ shēng ér bù yǒu wéi ér
物作^⑧焉而不为始，生而不有，为而
bù shì^⑨ gōng chéng ér fú jū fú wéi fú jū shì
不恃^⑨，功成而弗居。夫惟弗居，是
yǐ bù qù
以不去。

【注释】

- ①斯：这。恶：丑，与美相对。
- ②善：好的，善良的，与“恶”相对。
- ③相：互相。
- ④形：此指比较、对照中显现出来的意思。
- ⑤倾：区别存在。
- ⑥音：乐器的音响。声：人的声音。



⑦圣人：古时人所推崇的具有最高智慧和道德的人。无为：顺应自然，不加干涉、不必管束，任凭人们去干事。

⑧作：兴起，发生，创造。

⑨恃：依赖，依靠。

【译文】

天下人都知道美之所以为美，那是因为有无陋的存在。都知道善之所以为善，那是因为有恶的存在。所以有和无互相转化，难和易互相形成，长和短互相显现，高和下互相充实，音与声互相对立而相和，前和后互相相随。因此，圣人用无为的态度来处理事情，用不言的方式施行教化，听任万物自然兴起而不为其创始，有所施为，但不加以干涉，功成业就而不自居。正由于不居功，就无所谓失去。

【引语】

本章内容分两个层次。第一层集中鲜明地体现了老子朴素的辩证法思想。他通过日常的社会现象与自然现象，阐述了世间万物都具有相互依存、相互联系、相互作用的关系，论说了对立统一的规律，确认了对立统一的永恒、普遍的法则。

在前一层意思的基础上，展开第二层意思。老子提出了“无为”的观点。此处所讲的“无为”不是无所作为、随心所欲，而是要以辩证法的原则指导人们的社会生活，帮助人们寻找顺应自然、遵循事物客观发展的规律。他以圣人为例，教导人们要有所作为，但不是强作妄为。

【评析】

老子认识到，宇宙间的事物都是处在变化运动之中的，事物从产生到消亡，都是有始有终、经常变化的，宇宙间没



有永恒不变的东西。老子在本章里指出，事物都有自身的对立面，都是以对立的方面为自己存在的前提，没有“有”也就没有“无”，没有“长”也就没有“短”，反之亦然。这就是中国古典哲学中所谓的“相反相成”。本章所用“相生、相成、相形、相倾、相和、相随”等，是指相比较而存在，相依靠而生成，只是不同的对立概念使用不同的动词。

在第三句中首次出现“无为”一词。无为不是无所作为，而是要按照自然界的“无为”的规律办事。老子非常重视矛盾的对立和转化，他的这一见解，恰好是朴素辩证法思想的具体运用。他幻想着有所谓“圣人”能够依照客观规律，以无为的方式去化解矛盾，促进自然的改造和社会的发展。在这里，老子并非夸大了人的被动性，而是主张发挥人的创造性，像“圣人”那样，用无为的手段达到有为的目的。但这种思想在战火纷飞、群雄割据的时代只能成为一种空想，老子所追求的至美至善的境界也只能是一种幻想。

【解读】

朴素的辩证法，是老子哲学中最有价值的部分。老子认为，事物的发展和变化，都是在矛盾对立的状态中产生的。对立着的双方互相依存，互相联结，并能向其相反的方向转化。而这种变化，他把它认为是自然的根本性质，“反者，道之动也”。老子的辩证法是基于对自然和社会综合的概括，其目的在于找到一种合理的社会生活的政治制度模式。他所提出的一系列的对立面，在人类社会生活中随处可见，如善恶、美丑、是非、强弱、成败、祸福等，都蕴含着丰富的辩证法原理。譬如说，如果人们没有对美好事物的认定和追求，也就不会产生对丑恶现象的唾弃；当你还沉浸在幸福或成功的喜悦中时，或许一场灾祸或不幸正悄悄临近。

老子的朴素辩证法，对中国文化的影响是极其深远的。传统文学艺术中有不少体现辩证思维的范畴，就与之有明显的渊源联系。例如“有”与“无”，出自老庄哲学，“有无相生”体现了事物对立统一的辩证关系，实际上也体现了艺术创作的辩证关系。后世的作家、艺术家，他们逐步从老庄哲学中引申出了这样一种思想：通过“有声”、“有色”的艺术，而进入“无声”、“无色”的艺术深层境界，最终达到至美的境界。与之相关，“虚”与“实”的概念也随之应运而生，而“虚实相生”的理论也成为中国古代艺术美学中独具特色的理论。

“奇”与“正”这对范畴涉及艺术创作中整齐与变化相统一的创造、表现方法，为中国古代作家、艺术家所常用。

“正”指正常、正规、正统、整齐、均衡，“奇”指反常、怪异、创新、参差、变化，二者在艺术创造中是“多样统一”规律的具体表现之一。在创作者们看来，其意味着事物与事物或形式因素之间既有对称、均衡、整齐又有参差、矛盾、变化，彼此相反相成，正中见奇，奇中有正，奇正相生，于是产生出和谐的、新颖的艺术美。

第三章

【原文】

bú shàng xián^① shǐ mǐn bù zhēng bú guì nán dé zhī
不尚贤^①，使民不争；不贵难得之
huò^② shǐ mǐn bù wéi dào^③ bú xiàn kě yù^④ shǐ mǐn
货^②，使民不为盗^③；不见可欲^④，使民



xīn bú luàn。 shì yǐ shèng rén zhī zhì。 xū qí xīn^⑤， shí
qí fù。 ruò qí zhì^⑥， qiáng qí gǔ。 cháng shǐ mǐn wú
zhī。 wú yù。 shǐ fū zhì zhě bù gǎn wéi^⑦ yě。 wéi
wú wéi^⑧， zé wú bù zhì^⑨。

【注释】

①尚：即崇尚，尊崇。贤：有德行、有才能的人。

②贵：重视，珍贵。货：财物。

③盗：窃取财物。

④见：作动词用。出现，显露。此是显示、炫耀的意思。

⑤虚其心：虚，空虚。心：古人以为心主思维，此指思想、头脑。虚其心，使他们心里空虚，无思无欲。

⑥弱其志：使他们减弱志气，削弱他们的意志。

⑦为：做，妄作主张。

⑧为无为：依照无为的原则办事。

⑨治：治理，此意是治理得天下太平。

【译文】

不推崇有才德的人，使老百姓不互相争夺功名；不重视稀有珍贵的财物，使老百姓不去偷窃；不炫耀足以引起贪欲的事物，使民心不被扰乱。因此，圣人的治理原则是：使百姓的头脑单纯，填饱百姓的肚子，削弱百姓的意志，增强百姓的筋骨体魄，经常使老百姓处在无知无欲的状态中，并且，使那些有才智的人也不敢妄作主张。圣人按照“无为”的原则去治理天下，那么，天下就不会不太平了。



【引语】

在老子生活的春秋末期，天下大乱，国与国之间互相征战、兼并，大国称霸，小国自保，统治者们为了维持自己的统治，纷纷招揽贤才，用以治国安邦。在当时的社会生活中，处处崇尚贤才。然而，在尚贤的旗号下，一些富有野心的人，竞相争权夺位，抢占钱财，给民间也带来恶劣影响。一时间，民心紊乱，盗贼四起，社会处于动荡、大变动的形势之中。针对社会上被人们所推崇的“尚贤”这一主张，老子在第三章里提出不尚贤的观点，同时也批评了由“尚贤”而引起的追求物质利益的欲望。

这一章里老子主张“不尚贤”、“使民无知、无欲”。他设想要人们回到一种无矛盾的“无为”境界。然而，人类社会的物质文明和精神文明，必定是都要不断地发展提高，所以老子的这种想法是不可能实现的，是消极的。

老子看到了古代社会现实动乱不安、矛盾突出，这是出于差别的存在，老子想用减少差别的方法来减轻或避免社会矛盾，这也有他进步的一面。

【评析】

老子在上一章里提出了要“无为”，本章主要阐述了怎样“无为”的观点。治理国家在一般意义上看来，就是要解决存在于社会中的诸多矛盾，老子主张“无为而治”。具体的说，就是不崇贤尚才，不珍视财货，不展现会引起人们欲望的事物。老子生活在春秋时代，当时诸侯并起，战争频繁，以下犯上的事时有发生，智谋巧取之士奔走于诸侯之间，为社会兵连祸结推波助澜。老子认为社会之所以会产生祸乱，是因为人民有争夺之心，所以，要消除祸患就要采取



愚民政策。这种观点不论在当时还是现在，都是消极的，甚至是错误的，违背了社会发展的规律，阻碍了社会的发展。

在本章里，老子还透露出他的人生哲学出发点。他既不讲人性善，也不讲人性恶，而是认为人性本来是纯洁朴素的，是社会的负面影响于人。如果社会出现尚贤的风气，人们对此当然不会视而不见，肯定会挑起他们的占有欲、追逐欲，从而导致天下大乱。倘若不使人们看到可以贪图的东西，那么人们就可以保持“无知无欲”的纯洁本性。

老子会有这样的认识是和当时急剧变化的社会有关的。其一，周王朝的分崩离析，使得各方诸侯都想代周而立，社会生产力在战争中遭到极大破坏。其二，宗法制的瓦解，又使生产力得到了大发展。老子只看到物质文明的负面作用，因而在自己的思想中包含了对物质文明的批判。他的愿望虽然美好，但不可能成为切实可行的政策。

老子针对统治阶级提出的节制欲望的观点，已经上升到了哲学与历史的层面。我们作为生活在二十一世纪的当代人，仍能从中得到教益，使我们明白“知足常乐”，不要任欲望吞没我们的良知和道德。

【解读】

任用贤才，富国强兵，而后取列国为一统，本是春秋战国时代从以血缘关系为纽带的世卿世禄制向封建的中央集权制国家发展的一大时代特征。对人才的重视、使用乃至研究，成了长达五个半世纪的先秦社会中的热点问题。先秦时代是诸子的时代、士的时代和知识分子的黄金时代。由于列国都重视人才的使用，知识分子的社会地位大大提高。他们或者纵横捭阖、游说诸侯，或者著书立说，自由阐发自己的观点。多元的政治格局和动荡、变乱的社会现实，为他们聪

明才智的发挥提供了最广阔的历史舞台。但不可否认的是，社会大变革中产生的种种弊端，特别是苛重的租税和劳役、频繁的战事所造成的经济凋敝和艰辛的民生，以及统治者的伪善、贪婪、残暴不仁等，都给诸子各家以反思。他们希望从理论上来探究其原因。于是，有了从社会本体——人的本性的研讨，来找寻构建理想社会的基石。

墨家、法家对人性作出了“恶”的假定，并因之而提出“崇贤尚才”的主张，主张用积极、斗争的方式来促进社会的改良。

与之相反，老子认为人的本性是善良的、纯真的，而种种人类丑恶的行为，则应当是不合理不完善的社会制度造成人性扭曲的不正常的现象。由此，老子坚持去伪存真，保留人性善美而契合自然之道的东西，摒弃所有引起人的贪欲的东西，尤其是当时流行的推崇贤能的风尚，更被他认为是最易产生罪恶的渊藪。他的政治思想，在今天看来，似乎难以理解。他理想社会中的人民，四肢发达，头脑简单，没有奢侈的物质享受欲望，也没有被各种令人头晕目眩的文化或知识困扰的烦恼。他是一个历史的循环论者。在他的眼里，让人们在一种自由宽松的社会环境中保持人类纯朴天真的精神生活，与自然之道相契合，比那种物质文明虽然发达，但充满着危机、争斗、谋杀和阴谋的社会制度显然更符合人类的本性。

他所强调的“无为”，即是顺应自然，其治理社会的效力，显然要比用法令、规章、制度、道德、知识来约束人的社会行为要合理得多、有力得多。这就是“无为而无不为”的基础涵义。而老子的这种社会理想，又是同他的“道”论密切相关的。

出于对自然法则的深刻悟解，老子把适应于“道”的运



动，看作是人类政治制度、社会生活以及道德准则都应该遵循的最高准则。具体体现在他政治思想中的即是他鼓吹的“无为之治”和“不言之教”。所谓“无为之治”并不是无所为，而是强调人的社会行为要顺应自然，适用于“道”的运动。

“无为之治”并不是脱离现实的乌托邦，也不是虚渺幻想中架设起来的空中楼阁，它具有现实中实施的可行性和合理性。

在老子看来，高明的当政者和领导者应懂得自然之道，顺应人的天性，让下属和百姓各尽其能，各守其职，各得其所，相安无事，而切忌用过多的条规制度来进行强制性约束，这样会适得其反。“无为而治乃大治”，这是老子“无为”论给后人的有益启示。

第四章

【原文】

dào chōng^①, ér yòng zhī huò bù yíng^②. yuān^③ xī,
道冲^①，而用之或不盈^②。渊^③兮，
sì wàn wù zhī zōng^④. cuō qí ruì^⑤, jiě qí fēn^⑥,
似万物之宗^④。挫其锐^⑤，解其纷^⑥，
hé qí guāng^⑦, tóng qí chén^⑧. zhàn xī sì huò cún^⑩.
和其光^⑦，同其尘^⑧。湛^⑨兮，似或存^⑩。
wú bù zhī shuí zhī zǐ, xiàng^⑪ dì zhī xiān.
吾不知谁之子，象^⑪帝之先。