

武则天大传

中国十大皇后

吉林人民



期限

“最后之日期本”

中国十大皇后

武则天大传

吉林人民出版社

前 言

“牝鸡司晨，唯家之索”，这句老话，不仅是古代中国齐家的戒律，而且也是古代中国治国的清规。男人们把持天下，不把女人放在眼里，似乎是天经地义。不过，专制政治之下，化家为国，家国一贯，家事国事之间既然划不出一个绝对的界限，帝王后宫中作为陪衬的女人们便有机会参与政治，甚至操纵朝廷，据有天下，造成名不正言不顺的事实。

其实，不管帝王们承认与否，后宫中的三千佳丽都是一支不可小觑的政治力量。后妃们处在政治的中心，争宠争位，本身就是一种政治行为，更不用说提携父兄，在朝廷中组成庞大的外戚集团，把持要津。不过，要在如此激烈的倾轧之中获胜并不容易。这里需要勇气与才干，但更需要在关键时刻敢于付出代价。成功者在历史中留下了足迹，成为后人评头品足的对象，而失败者往往石沉大海，成为默默无闻的孤魂。

女人把持天下，使用非同寻常的手段维护自己非同寻常的身份与地位，即使不打算做一番惊天动地的事业，也会造成政治的混乱，甚至那些有所成就的女人也难免毁誉参半，因为她们不仅自己付出了代价，而且使许多无辜的人成为权力祭坛上的牺牲。政治运行的最高原则是稳定，无论是谁破坏了这一原则，都必须承担历史的责任。了解了这一点，才能领会为什么古人对女人干政如此深恶痛绝。这一问题并非仅仅由“偏见”二字便可获得圆满的解释。女人掌家治国的时代只是传说中的模糊记忆，有文献可证的历史只垂青男人的伟业，打乱了这一传统，也就打乱了社会发展的进程。即使女人在政坛上做出了超乎寻常的贡献，也同样不受欢迎。而女人所发挥的历史作用也就在这不知不觉之中被一笔抹杀了。

奉献给读者的这套《中国十大皇后》，通过丰富的资料、深入的分析、流畅的语言，不仅详尽地勾划了这些人物的内心世界、生活细节、政治活动、历史功过，而且揭示了人物所处的时代特征，揭示了广阔的社会背景，从而把这些曾经叱咤风云的女人活生生地展现在读者的面前。

本书为《武则天大传》。

武则天是中国历史上第一个，也是唯一的一个女皇帝。她从辅佐唐高宗，到代唐称帝，统治中国长达近五十年，在中华民族的历史上是一位很有影响并广为人知的人物。

武则天在世时，社会上对她就广为评论了。骂者口诛笔伐，必欲置之死地而后快，赞者颂扬备至，奉其为神皇圣母。这种对一个人物在评价上贯三光而洞九泉之悬差，在中国历史上也是罕见的。

唯其如此，一千多年来，对武则天的论述、研究，乃至传记、小说、野史等，层出不穷，蔚为大观，毁誉褒贬，众说纷纭。

本书对武则天的一生做了详尽系统的介绍，试图从她生活的整个历史背景、社会环境和个人性格发展，从社会人和自然人的双重性，全面分析介绍这位既是皇帝又是女性的一生。对她的功过是非、善恶美丑的评判，力求客观、公正。

作者从《新唐书》、《旧唐书》、《资治通鉴》等“正史”、信史中择取史料，资料翔实可信，叙事文笔流畅，富有文采。融知识性、趣味性为一书，可供不同层次读者欣赏。

编者

2002年5月

序 篇

大唐贞观二年（628年），在利州（治所现四川省广元县）都督武士彠的家里，一个长着一双美丽的丹凤眼、头发又黑又浓的女孩，降临到了人世间。这就是后来十四岁入宫、一度被迫当了尼姑、又重新入宫为才人，然后一步步地从昭仪到皇后、天后、皇太后，最后登上女帝宝座的大名鼎鼎的武则天。

这位成为中国历史上绝无仅有的女皇帝的奇女，乳名叫媚娘。说是奇女，却也名不虚传。她给自己起的名字叫武曌，这个曌字是她自己创造的，寓日月当空临照万物之意。用这个曌字的，前无古人，后无来者。而“则天”两个字，则是在神龙元年（705年），她被迫退位后，由新帝中宗奉她为“则天大圣皇帝”时，才出现的。

武则天能够成为中国历史上的风云人物，首先是得益于唐太宗。
②唐太宗是下诏把媚娘选入宫的皇帝，是他第一个立媚娘为武才人，第一个宠幸武才人的。也是他亲自下令让武才人削发为尼进入感业寺的。他没有杀掉这位才人，才使她以后得以再次进宫，从才人一步一步登上女皇帝的宝座。媚娘在当太宗御前侍女的时候，在幕后观察太宗处理国家大事程序、方式和风格，从这本活的政治教科书中吸取了许多有益的经验，才使她在实际掌权后成为政治上的高手。所以，应该说，武则天的一生，是受惠于太宗和深受太宗影响的。

唐太宗是历史上皇帝中著名的政治家之一。他是大唐帝国的真正创造者。名义上，①大唐帝国的始皇帝是唐高祖李渊，但说服李渊起义推翻隋炀帝的暴虐统治的，是唐太宗。在起义中，战功卓著者也是唐太宗，在起义成功后，除汉中一带以外，仍为群雄割据，从

东到西，从南到北，较大的武装集团，就数以十计。他们之中，有的是农民起义军，有的是地主势力的武装割据，有的是隋王朝旧部，仍奉隋王朝为正统，不承认唐朝。当时还是秦王李世民或用计取，或用武攻，东荡西杀，南征北讨，才终于取得了大唐天下的统一。这位年轻有为，智勇双全的皇帝的奠基业绩，不能不使比他年龄小了许多岁的武则天，深为敬佩。

在太宗即帝位后的十几年中，是内忧外患频起，国难连绵不断。他对内依靠文治，对外采取怀柔与征讨相结合的战略，终于战胜了天灾，平定了四夷，扩展了疆土，并使那在国土之外的天竺、龟兹、于阗、高昌、波斯、高丽等国相继向唐朝纳贡。从而，形成了“贞观之治”的太平盛世。

史书上称这一时期是“海内升平，路不拾遗，外不闭户，商旅野宿”的民富国强的一个朝代。尽管这种描绘未免有夸大之处，但总可以说，它为高宗和武后掌权奠定了一个社会比较安定，国家比较繁荣的基础。武则天在这一基础上，也进行了一系列的革新。

太宗以“知人善任”能够“纳谏”著称于史，这对武则天也不无影响。她重视用人制度方面的改革，力求做到野无遗贤。特别是在她称帝以后，也重用了一些贤臣名将，也比较愿意听取他们的谏言。当然，这方面，她也有不少失误。

太宗晚年，并不像取得天下和开始治理天下时那样“从谏若流”了，他也猜忌功臣，还爱好奢侈，大兴土木，为修建翠微宫、玉华宫、仁寿宫等豪华的宫殿，追求享乐而不惜劳民伤财。他爱好狩猎，为围圈猎场而兴师动众，占用很多土地。武则天在这面，也是巾帼不让须眉的。

唐朝以淫乱出名，恐怕和太宗这位创业名君的贪恋女色分不开。他本来有贤德的长孙皇后，贤妃徐妃，还有法定的嫔妃上百名，和随时都可以宠幸的宫女、婢女，但仍嫌不够。又把他弟弟元吉之妻、有名的美人杨氏，纳为妃嫔，史称为“杀弟占妻”。还把隋炀帝姿色出众的皇后肖氏，抱上了龙床。在亡隋的公主中，凡美

貌者也多召入内宫宠幸。如果不是太宗好色，年仅十四岁的武媚娘，也就不会因为她“美容”，就被召入宫了。比起太宗来，武则天在这方面只能说是小巫见大巫了。

太宗的后妃多，子女也就必然多。他共有儿子十四个，女儿二十一个，这还不包括那些因流产、堕胎而死亡，和幼时夭折而没有入册的。

因为这十四个王子，和我们下面叙述的武则天的许多事情有牵连，为叙述方便，列表如下：

顺序	爵位	名字	生母
长子	恒山王	承乾	长孙皇后
次子	楚王	宽（后天折）	后宫某氏
三子	吴王	恪	炀帝皇女杨氏
四子	魏王	泰	长孙皇后
五子	齐王	祐	阴妃
六子	蜀王	愔	炀帝皇女杨氏
七子	蒋王	恽	后宫某氏
八子	越王	贞	燕妃
九子	晋王	治	长孙皇后
十子	纪王	慎	韦妃
十一子	江王	嚣	燕妃
十二子	代王	简	后宫某氏
十三子	赵王	福	杨妃
十四子	曹王	明	太宗同母弟李元吉妃 杨氏

太宗在位時，按長幼順序，已立長子、八歲的承乾為太子，但他又偏愛四子魏王泰。魏王泰心地凶惡，總想奪太子之位。因此引發了一場皇嗣之爭，骨肉相殘，兩敗俱傷。承乾造反未遂，被廢為庶人。魏王泰也被幽禁起來。太宗的第五個兒子齊王祐，也因發動叛亂被處死。一個根本沒想當太子的太宗第九子晉王李治，在開國老臣長孫無忌等人的擁戴下，被立為太子了。

這都是發生在媚娘入宮後第二年的事情。③

這位太子李治，就是唐朝第三代皇帝高宗。也就是因為這位昏庸無能的天子，才使得武媚娘有機會成為中國歷史上唯一的一位女皇帝。

目 录

序 篇		(1)
第一章	苦心经营 武士彠留遗嘱 入侍太宗 武媚娘初进宫	(1)
第二章	天子偷情 美尼姑喜怀孕 后妃相争 武才人二进宫	(27)
第三章	巧施毒计 击败王后萧妃 挥泪杀女 昭仪夺取后位	(36)
第四章	赶尽杀绝 武后施展淫威 消除异己 开国老臣遭难	(58)
第五章	昏懦高宗 拱手出让皇权 武后临政 废立太子儿皇	(87)
第六章	革新布政 太后开启新业 巩固皇权 任用酷吏告密	(117)
第七章	代唐称帝 任贤治理武周 风流女皇 被迫退位复唐	(160)
《新唐书·后妃列传》		(284)

第一章 苦心经营 武士護留遗嘱 人侍太宗 武媚娘初进宫

(一)

普天之下美女如云。如果只是因为武则天美貌超群，她也不见得能入宫。即使是入了宫，后宫佳丽号称三千，有多少年轻美貌的女孩，把青春、甚至一生都埋葬在宫内，毕生都不一定能得到皇帝的宠幸。而武则天从一个普通的才人，到成为皇后，位居人臣之上，那更是绝无仅有的。所以能够如此，饲和她父亲的生前教诲、性格影响和予为安排分不开的。

武则天的父亲武士護，原本并州文水（现山西省文水县）人，出身于一个普通的贫苦农家。他是家里最小的儿子，从小就和几位哥哥在地里劳动，工作非常辛苦，而收入却很微薄，又被人们轻视。他为了发家致富，下决心弃农经商。开始时和好友搬运木材，后来就贩卖起木材来。他认为当地雨多风大，庄稼时常歉收，只有从事林业，才有利可图。他很有眼力和经商的才能，不久就攒下了家底，于是又买下山林，自己造林，后来如愿以偿，终于拥有了一笔相当可观的财产。

有了财产，家庭生活得以改善了。但他并没满足。因为他意识到财富并不能提高自己的身价。当时的社会，人们鄙薄商人，商贾阶层的社会地位仅高于奴隶。而且，他还是暴发户，人们常在背后讽刺他们满身铜臭味。

为了提高自己的社会地位和声望，他下决心在官场上出头露面。

早在经商时，他为职业所迫，就开始刻苦读书。开始是自学，后来请一个落第秀才教他。工夫不负有心人，到他致富的时候，已经能够粗通经史、略有文墨了。

他懂得用钱是可以买官的，为了实现既定计划，他利用手中的财力，多方活动，终于打开了官场的大门。在隋炀帝大业末抨，他当上了鹰扬府队正。这虽然是一个不大的武官，却使他脱离了为人们鄙视的商人阶层。

一辈子当个小官，武士彟是不甘心的。他相信金钱的魔力和政治手腕的作用，于是利用这两个手段，四处交结，打通关系。后来，他把巴结的重点放在两个人的身上，一个是当时隋朝的北都太原府的留守、后来成为唐朝开国君主的唐高祖李渊，一个是太原的副留守、隋炀帝派来监视李渊的王威。李渊是掌握太原大权的实权派，而王威则是忠于隋炀帝的朝廷派。这两派之间的明争暗斗，十分激烈。

善于左右逢源、看风使舵、投机取巧的武士彟，为了确保自己立于不败之地，一方面不惜卑躬屈节和王威秘通。另一方面，又极力向李渊阿谀奉承。李渊当时经常率领下属到太原附近地区巡视，士彟瞄准这个机会，每次在李渊路过文水时，都要费尽心思，让李渊在他家里休息。他不但大摆宴席，盛情款待，而且慷慨解囊，赠送很多金银财宝。他还极尽谄媚之能事，迎合李渊的心理，说他梦见了李渊骑一条苍龙升天，暗指不久以后，李渊可成为天子。

李渊一方面严告士彟，绝不可以向外人再讲这件事，免得有造反之嫌，招来杀身之祸。一方面也暗中窃喜。他知道武士彟的弦外之音是希望升官，不久，就任命他为太原留守衙门的行军司铠参军，这是刺史属下的官，正七品——从八品。

但武士彟仍然在两派之间周旋，静观斗争形势的发展，以决定自己的最后选择。

隋大业13年（617年），李渊开始在太原举兵反隋，打起“拯救天下万民”的旗号，招募新兵，势力很快壮大，威望也越来越

高，武士彠并未参加此次义举。后来李渊设计诬告王威和另一副留守高君雅，暗通北狄、突厥，朝廷下令将他们斩首，这时，朝廷派在太原的势力已经完全肃清，士彠仍然没有表明自己的政治态度。

他曾私下劝李渊举兵反隋，又暗地赠给李渊兵书和符瑞，但直到隋炀帝在江都（现江苏省扬州市）为臣下所杀，李渊大军即将攻克京城长安之际，他才正式从军。

这一次稳操胜券地投机，为他以后平步青云奠定了牢固的基础。

李渊登基为唐高祖后，念及旧交，将武士彠升任光禄大夫，并封为义原郡公。他仍然恪守着运用金钱和手腕的升官之道，向各方政要送贿和保持良好关系，所以后来升为工部尚书，晋封为应国公。在太宗继位后，又升为利州、荆州的都督。这个职务虽然不是京官，但却是统辖几个州的地方军政专官，权力很大，位居三品，略高于州的刺史。特别是荆、并、益、扬四大都督，乃是当时的肥缺。

从武士彠由一个贫穷的农民子弟，到一个普通商人，直到当上高官的过程，可以看出：他野心很大，为了将来飞黄腾达，他善于忍耐，甚至能够承受屈辱。他善于观察形势，把握时机，在时机有利的时候才采取行动。他有远大的目标和锲而不舍的追求精神。他善于把握对方心理，投其所好见机行事，能巧妙的运用经济手段和政治手腕，以达到自己的目的。这些性格特征，对武则天的个性形成，应该说是有重大影响的，不过，他的女儿在目光远大、胆识过人、战斗力旺盛、坚韧不拔、能屈能伸、既自尊、自信、自负，又能在必要时极尽谄媚之能事等方面，要更胜过乃父多少倍。）

士彠的原配夫人是文水的乡下之女相里氏，已经为他生了元庆、元爽两个儿子。他为了洗刷掉被人讥为“铜臭味”和暴发户的痕迹，在当了高官后，便休了贫贱之妻相里氏，另娶了隋朝观王杨雄的侄女、年轻貌美的杨氏。当时的社会风气是，一些富有但社会地位低的家族，都愿意和投落贵族之家结为姻亲，认为这是光耀门

楣的事。隋朝虽已灭亡，但能娶上原王室之女为妻，也会提高身份。后来证明，这对他能当上利州都督，也不无影响。

士彧原本指望元庆、元爽能有出息，好继承他苦心经营起来的家业。不料，这两个儿子都是平庸之辈，不懂世故，也不求进取。使他很失望。

于是，他把希望寄托给出身名门、血统高贵的杨氏身上。一心想让杨氏为他生个优秀的儿子，以便后继有人，不辱门楣。谁知，不如人意，第一胎生了一个女儿。

待杨氏怀第二胎时，夫妻俩提心吊胆，战战兢兢，还特意请了道士、和尚念经祈祷。哪知，又生了一个女儿，这就是后来的女皇武则天，她是贞观二年（628年）在利州出生。夫妻俩非常失望。不过元庆、元爽却很高兴，因为如果杨氏生个男孩，便会替他们成为父亲事业的继承人。

后来，星相士袁天纲的预言，却使武士彧在失望之后，又产生了新的希望。

袁天纲是益州成都人，是当时名闻遐迩的星相家。他给许多人看过相，他的预言后来证明都非常准确。甚至《旧唐书》都为他立列传，赞誉他观相准确如神。这次他是奉旨进京受太宗召见。

士彧得知袁天纲将进京觐见皇上，当然不会放过请他看相的机会。他特派使者到成都，请袁天纲在经过利州时，务必到武家看相。即使不是看相，按当时的规矩，凡奉旨进京的人物，沿途的都督刺史，也都要远接远送，郑重款待。这次武士彧格外盛情，在衙内大摆宴席之后，把他请到家中。

武士彧让袁天纲先给杨氏看相，袁天纲看后笑着说：“从夫人的骨相看，将来必生贵子。”

一句话正中下怀，士彧当即表示感谢。

接着看元庆和元爽，只说：“官可达三品，能够保家主，只是将来……”欲言又止。

士彧也不便深问，只认为这位著名的星相家能够说实话，杨氏

生贵子的预言一定会实现，心里光顾得高兴了。

看完士彧的大儿女，袁天纲说：“此女必成为贵夫人，但恐怕丈夫不利。”后来的情况是，此女嫁给了贺兰氏，丈夫早死，她年轻守寡。

最后一个看的是武则天，当时的名字是照，按照武士彧事先的吩咐，保姆给她穿上男孩的装束抱出来，士彧本意是想试探一下袁天纲能否看出她是女孩，因为他对相术还是半信半疑。在武照出世前，杨氏腹部很大，家人都以为必是个男孩，早备好了许多男童装，穿起来也不用现准备。

袁天纲看了看保姆抱着的这个孩子，端详一会儿，突然露出惊讶的表情，半晌未语。

沉吟良久，才慢吞吞地说：“这位小公子的命相真难说啊……”

他看着保姆把孩子放到地下，孩子立刻活泼地走了出去，又回头对士彧说：“此子龙瞳凤颈，是极贵之相。古来大贵之人，也不过此等相貌。可惜是个男孩，若是女孩，必将成为天下之主……。”

士彧听见此言，大惊失色，急令妻女人等退下，要知道这话如果传出去，是要大祸临头的。

士彧低声询问：“袁先生，此话当真？”

袁天纲说：“都督大人，我从不说谎话，何况是当大人的面呢！小公子有这等贵相，将来必是显赫风云的人物，只可惜是个男孩。我给多少人看过相，却从来未见过像小公子这等贵相。我作为星相家，今天有机会看到这等相貌，也是生平一大幸事啊！可喜可贺。”

他十分真诚的表情，使士彧深受感动，又隆重地款待了他一番。袁天纲因奉圣旨召见，第二天早上便匆匆离开利州，士彧以重金相赠，然后，率僚属送至城外告别。

回来后，士彧立刻把当时在场的妻子、儿女和保姆等人找来，一再严告，绝不可把袁天纲看相时说的话传出去，以免惹出祸事。又故意强调：“女扮男装都没看出来，可见，相士的话，大可不必相信。”

其实，元庆、元爽和大女儿，并不完全相信那些令他们不愉快的预言，并设法把它忘掉。杨氏也只记住了“必生贵子”这句话，她也不相信对武照未来的预言，而真正相信的只有士彧。他说的“大可不必相信”的话，不过是违心之言，故作掩饰。

他想的是：女孩儿当皇帝，历史上从未有过。但出身贫贱而当上皇后的，历史上可数得出。没准儿能册立为皇后呢？能当上皇后，而又在必要时辅佐天子，以致摄政，不也就是天下之主了吗？

士彧陶醉在这种梦想里。为了实现袁天纲的预言，他下定决心：一定要把武照送到宫里。

从此以后，他格外关照这个二女儿。他越看越喜欢。这女儿长得真是国色天香，妩媚动人。他于是给女儿起了个乳名叫媚娘，企盼着她成为绝代美人。

媚娘从小生就一副美人坯子，那一双大而长的眼睛，特别明亮。她聪明过人，五岁开始读书，领悟力很强，连家庭教师都为之惊叹不已。士彧十分喜爱这个掌上明珠，在公务闲暇时亲自教育她，这也是为她准备入宫条件。但他却将这一愿望深深埋在心里，平时对杨氏也不说一句。直到贞观九年（635年）他病重期间，才对杨氏说：“媚娘长得太出众了，若是嫁给一个普通人，那就太埋没她了。我死后你要把她抚养成人，一定要把她献到天子身边，我已在京城为她做了安排，到时候你找他们就行了。”

在父女二人单独说话的时候，士彧又向她讲述了袁天纲的预言，并叮嘱她一定要牢记在心，不可对外人言。媚娘对父亲表示：“女儿绝不对外人说出，要遵照父亲的意愿，将来一定进宫侍奉皇上”。后来，杨氏又生了一个女儿，可见，袁天纲“必生贵子”的预言并未实现。但士彧始终对武照抱有希望，并一直悉心培养。笔者未研究过星相，不敢相信长相能决定人的一生，但武照为了实现主天下的预言而顽强拼搏终生，这预言也未必不是一股强大的精神力量。

贞观九年，媚娘八岁时，士彧死于任内，被迫赠为礼部尚书。

(二)

武士彠死后，有一段时间杨氏母女四人的日子并不好过。元庆、元爽本来就不满意士彠把生母相里氏抛弃，对继母并不亲近。士彠死后，当时在长安当小官的元庆、元爽，对杨氏母女就更加冷淡，抱着幸灾乐祸的态度。元庆、元爽的堂兄弟惟良、怀亮、怀远、怀道等原来都是贫苦农民，只是叔父士彠得势时，他们弃农投靠叔父。士彠死后，他们不但毫无报恩之意，反而对杨氏更加相远。他们娶的乡下女人本来就不喜欢隋朝王室出身的杨氏，原来享尽荣华富贵的杨氏，现在遭到不幸，这使她们感到非常高兴，对待杨氏更为残酷，尤其是惟良的妻子善氏。杨氏只有寄希望于三个亭亭玉立的女儿，从她们身上得到安慰，特别是对美貌而坚强的武照，遂她当作依靠。

媚娘十四岁那年，是贞观十五年，民间传闻朝廷派宦官到各地选美女、才女入宫。

人们一般并不希望自己的女儿入宫。因为“后宫佳丽”三千，有几个能得到天子的宠幸。有的一辈子也接近不了皇帝。有的偶尔一度被宠幸，也常常会失宠。被宠幸时，会遭到其他宫人的强烈嫉妒，一旦失宠，又要受到人们百般奚落。为争得一夜之宠，这些佳丽们，就像一群美丽的饿狼，不得不费尽心机，互相争斗得你死我活，最后能攀上高枝的“凤凰”，也只是寥寥可数。大多数宫人，只有哀怨终生。唐诗中有很多是描写宫人的这种痛苦和哀怨的。比如，唐朝著名诗人沈佺期写的《长门怨》，即可见一斑：

月皎风冷冷	长门次掖庭
玉阶闻坠叶	罗幌见飞萤
清露凝珠缀	洗尘下翠屏
妾心君未察	愁叹剧繁星

杨氏担心女儿被选上，有可能成为白发宫人，于是也跟别人一

样，急着把女儿嫁出去。当时大女儿已经嫁给贺兰越石，因为元庆等人不肯多出钱置办嫁妆，也就不得不把小女儿嫁给一个叫郭素慎的小官。

唯独媚娘，坚持不肯出嫁。杨氏既不愿把这颗掌上明珠埋没，又担心女儿进宫后前途难测。可媚娘却安慰母亲说：“能见到天子也是很幸运的事，何必这么难过呢？”她光彩照人的脸上充满自信。

媚娘的美貌传到天子的耳中，朝廷下诏指名要她入宫。这和宦官的推荐不同，圣旨是不能违抗的。杨氏不得不带着伤感的心情送媚娘来到京城长安。这是贞观十五年十一月（637年，另一说法是贞观十一年）。

长安城位于关中盆地，北临渭水，南依终南山，东有灞水、浐水，西为龙首原高地包围，在汉朝古都长安之东。

长安城的外廓，东西十八华里又一百二十步，南北十五华里一百七十五步。这四围都筑有高十八尺的城墙，在当时，是十分雄伟壮观的。

长安城内分内外两城。内城位于城内北部的中央，包括皇城和靠南的三省六部的衙门。内城以外的外城，就是长安市街。

从内城的中央南门到外城的中央南门，成一条直线的是朱雀大街，也叫天街，为天子行幸之路。两侧以东叫东市，以西叫西市。

东西两市也十分规整，南北约有十五华里长的笔直的街道十一条，宽为百步。东西有十四条约二十华里的街道，街道宽窄不一。两侧均有上百年的槐、杨、柳、榆等树，水沟里还有从环城河流来的清水。

东西两市各区分为五十五坊，各坊的周围有墙围绕。东西两市各有一个市场，十分繁华热闹。整个长安城的大街和坊间的路，都有如棋盘一样整齐划一，其整齐程度和城市规模之大，都堪称当时世界之最，为各国在长安的使者、学者、商人、僧侣所盛赞，叹为观止。

天子居住的太极宫，规模也很宏大。东西一千九百步，南北九