

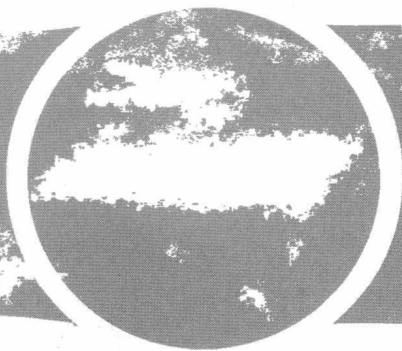
州民族学院学术文库

盘县次方言彝语

柳远超 著

民族出版社

NUXIANCI FANGYANYUYI



盘县 次方言彝语

柳远超 著

民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

盘县次方言彝语 / 柳远超著. —北京: 民族出版社, 2009. 7
(贵州民族学院学术文库)

ISBN 978 - 7 - 105 - 10184 - 9

I. 盘… II. 柳… III. 彝语—方言研究—盘县 IV. H217. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 120588 号

盘县次方言彝语

著 者: 柳远超

策划编辑: 倩 男

责任编辑: 赵文娟

封面设计: 吾 要

出版发行: 民族出版社

社 址: 北京市和平里北街 14 号 邮编 100013

电 话: 010 - 58130038 (编辑室) 010 - 58130512

010 - 64228001 (传 真) 010 - 64211734 (发行部)

网 址: <http://www.mzchs.com>

投稿邮箱: gongqianlan@sina.com

印 刷: 迪鑫印刷厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月北京第 1 次印刷

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数: 240 千字

印 张: 7.5

定 价: 35 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 10184 - 9/H · 704 (汉 213)

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

目 录

第一章 前 言	1
一、引 言	1
二、盘县次方言彝语的特点	3
第二章 语 音	6
第一节 语音概说	6
一、语音及其性质	6
二、语音基本概念	7
第二节 声 母	12
一、声母及分类	12
二、声母描写	15
三、关于声母的特点说明	16
四、附 录	18
第三节 韵 母	21
一、关于韵母	21
二、韵母的特点	23
三、韵母举例	23
四、附 录	25
第四节 声 调	25
一、关于声调	25
二、调值与调类	26

盘县次方言彝语

三、盘县次方言彝语声调的特点	29
四、关于声调处理的说明	30
第五节 音节及连音音变	31
一、音节	31
二、连音音变	34
第三章 词 汇	42
第一节 词汇概说	42
第二节 语素和词	45
一、语 素	45
二、语素的分类	46
三、词	47
第三节 词的构成	49
一、单纯词	50
二、合成词	51
第四节 词 义	61
一、词义的性质	62
二、词义的关系	65
第五节 词汇的构成	71
一、基本词汇	71
二、一般词汇	73
三、古语词、外来词、方言词、行业词	74
第六节 词汇的发展变化	79
一、彝语固有词部分的负增长	80
二、汉语借词的增多和借词对固有词的侵蚀	83
第四章 语法（上）	86
第一节 语法概说	86

一、关于语法	86
二、词 法	94
第二节 词类 (上)	106
一、名 词	106
二、动 词	109
三、形容词	115
四、代 词	122
五、数词和量词	127
六、副 词	134
第三节 词类 (下)	139
一、介 词	139
二、连 词	143
三、助 词	146
四、叹 词	147
五、象声词	149
六、语气词	150
第四节 词 组	157
一、什么是词组	157
二、词组的分类	158
三、词、词组和句子	163
第五章 语法 (下)	165
第一节 句子和句子成分	165
一、句 子	165
二、句子成分	166
第二节 句 型	186

第六章 文 字	204
一、关于彝族文字的起源问题.	204
二、彝族文字的发展	206
三、彝族文字概况	211
第七章 修 辞	218
一、修辞基本概念	219
二、彝语修辞格	221
后 记	235

第一章 前 言

一、引 言

在中国古代，我国的西南地区都是“君长以十数”，这种社会结构是彝族社会结构的典型特征，彝族社会的这种结构一直延续到明末清初。甚至到清朝末年，虽然在政治上已经接受中原王朝的统治，但在这种社会结构中形成的文化却根深蒂固，最典型的文化现象之一——语言就是这样，以君长的势力范围为方言区。盘县次方言彝语的分布区域就是当年龙氏土司的势力范围。

彝语东部方言盘县次方言的分布区域东至晴隆县，南达兴义市，西抵云南省富源县，北齐水城县南部。人口大约二十万，其中一部分人没有使用该方言，已改用汉语。使用汉语的这部分人中有一些还能听懂彝语，只是因为没有语言环境而不再使用，或者说起来比较困难。使用彝语的人大约有十多万，其中大部分懂汉语，但对汉语的熟悉程度不同，有的能听懂汉语，但表达困难，有的完全能用汉语表达。少部分年纪较大的妇女和少量儿童不懂汉语。

盘县次方言彝语比较独特，与其他几个次方言差别较大，有很多独特的语言现象，但至今没有人作过详细的研究和描写。分析研究并描写记录该彝语方言很有意义。但是，彝语既没有现代文学作品作为研究资料，也没有足够的书面话语材料积累，更没

有前人的研究成果作为基础，对该方言作系统的全方位的研究，困难比较多。某种语言现象需要全列举同一类型的若干例子，有时候坐在办公室里研究，无论如何都想不出来，但会在无意识的对话中说出来。也就是说，研究语言离不开话语材料，话语材料离不开语言环境。没有足够的话语材料，没有语言环境是不会发现特殊的语言现象，总结不出一种语言或一个方言的普遍规律的。要分析研究某一语言的特殊性，就要到特定的语言环境中作实地调查，要进行田野作业。这样才能对一种语言或方言作正确的切合实际的描写，才能获得一种语言或方言的语音全貌；一种语言的词汇构成、词及词的结构、词类的划分等才有足够的分析材料。本课题是在十余年的资料积累的基础上完成的，这期间每年都利用寒暑假作语言调查，资料准备比较充分。另外课题组成员大部分都是熟悉该方言的彝族，并且长期从事彝语研究，本课题的研究成果应该都是比较切合该方言的语言实际的。

盘县次方言的中心地带应是盘县淤泥彝族乡，这里的彝族最集中，人口比例最大，达到了总人口的80%以上，相邻的四个乡也都是彝族乡。所以，本课题选择淤泥乡作为标准音点，也是调查点。在调查过程中，我们先拟定调查提纲，选择一千多个汉语词汇和若干个句子作为调查对象，对该彝语方言进行语音记录和意义记录。这些材料涉及彝语各个方面，考虑到该方言的声母、韵母、声调、词的结构、句子成分、句型、修辞等等。同时所选择的例词，涉及汉语所有的词类。另外，还参考了其他方言（语言）的一些调查提纲，使我们的调查材料尽可能全面。

本课题首先对彝语盘县次方言的语音、词汇、语法等各方面进行全面和如实的描写，这样能够完整地保留一个方言，为彝语研究做好方言基础研究工作，为后人研究彝语留下参考资料，最主要的是能够完整地保留下一种语言的比较有特点的方言。其次在一般性描写的同时，重点放在对该方言的特殊语言现象及其规律

的研究上。语言是人们最主要的交际工具，我们每天都在使用，正因为使用频繁，所以本民族语言里的一些特殊的语言现象却不易发现，归纳这些特殊语言现象的规律就更难。然而，探讨一种语言的特殊语言现象及其规律才是最有意义的。本课题的重点在于探讨该方言的特殊语言现象及其特殊规律。所以对该方言的一些特殊的、其他语言或方言没有的语言现象，我们作为重点研究对象，用较多的篇幅来论述和说明。而有些比较普遍的语言现象，特别是与汉语完全相同的普通问题，虽然不是本课题的重点，但是为了不失完整性和系统性，为了能够完整地保留该方言的语言全貌，我们对该彝语方言进行简要描写。既没有特点又没有影响该课题的完整性的问题则不写，如关于标点符号，因为彝语完全和汉语通用，所以就略去不写。

彝语和汉语同属汉藏语系，两种语言有很多相同和相近的地方，又彝汉两个民族历史以来共同生活在中华大地上，彝语受汉语的影响较大，彝语研究可以参照汉语。现代汉语研究已经相当深入，这对彝研究有很大的好处，本书得益于汉语研究理论，参照汉语研究理论进行，语音、词汇、语法、修辞都是以汉语作为蓝本。

二、盘县次方言彝语的特点

1. 语音方面的特点

与其他方言比较，最突出的特点有如下几个方面：

- (1) 有儿化央元音 δ ，并且这个韵母的使用频率较高。
- (2) 有六个声调。彝语一般只有四个声调，少的只有三个调，但该方言有六个调。即 21 调、2 调、22 调、33 调、51 调、55 调。
- (3) 没有舌尖后辅音和圆唇元音。与当地汉语相同，该方言

没有卷舌辅音和圆唇元音，不知两种语言是否相互影响，如果是也无法考证是谁影响了谁。

(4) 连音音变多，特别是变调最为复杂而又有规律，并且变调有构词作用（参看“语连音音变”）。

(5) 降调和短调伴有紧喉音。彝语东部方言中有的次方言有紧喉元音，盘县次方言也可以这样处理，但这样处理，该次方言就多一套紧元音韵母，韵母数量就增加了一倍。另外从发音特点来看，声调的特征要明显一些。

(6) /W/与/V/成互补分布。该方言的声母 V 不与韵母 a 相拼，而声母 W 只能和韵母 a 相拼，所以两个声母互补。因为声母 V 使用频率高，并且其他方言都只有声母 V，所以选用 V 为主要音位。

2. 词汇方面的特点

(1) 语音交替构词法相对发达，特别是变调构词法比较发达。凡是由词组发展成词的合成词基本都是通过变调来实现的，只有少部分是通过其他的语音交替手段来实现。

(2) 词汇中汉语借词较多，借词又分早期借词、现代借词和汉音词三种。彝汉语之间也有不少同源词。

(3) 四音格词较丰富，这种形式的词常常连起来使用，其中有的具备了成语的特性，有的没有具备成语的特性。

(4) 词汇中的形容词比较特殊。可以重叠使用，重叠又分两种形式；可以带两种不同形式的词缀。

3. 语法方面的特点

(1) 词缀比较特殊，“1△”型词缀是该方言特有的语言现象，彝语其他方言或其他语言没有这种语言现象。前缀“tw³”也是一个比较常用而又比较复杂词缀。其语法意义至今没有完全搞清楚。

(2) 大部分虚词的用法都与汉语言或其他方言有差别。个体虚词的比较要么是意义范围大，要么意义范围小。整体虚词之间

的义项是交叉的，几乎没有一个虚词意义两个方言之间可以完全对应。所以词类的划分问题，虚词部分的分类能否与汉语相同值得进一步研究。

(3) 词的结构有以下三种特点：

①彝语的动宾结构，实际上是宾语在前，动词在后，如：“ma²ŋdzɿ²¹（当兵）”。也就是说彝语“宾-动”这一特点始终贯穿于词、词组及句子当中。

②动-宾结构有两种：名词+动词，如：“go²²ŋɿ²²（耕牛）”；名词+形容词，如：“ku²ɕi²²（新年）”

③主谓结构也有两种形式，名词+动词，如：“mu³³ndz²²（竹笋）”；名词+形容词，如：“ŋɿ³¹ɕi²（伤心）”。

(4) 语气词。疑问语气词有时制的语法范畴。语气词是该方言比较复杂的语法问题，和其他方言差异较大，有一些问题还没有搞清楚，需要进一步的研究。

(5) 语法形式与语法意义之间的统一也是整齐而有规律的。这个问题可以从句法部体现出来。

(6) 盘县次方言彝语有时、体、态、格、方位等7种严格意义上的语法范畴，这几种语法范畴当中结果体与普通体的对立、方位词的近指与远指对立、语气词的过去时和将来时的对立是其他方言没有的。

盘县次方言彝语总的特点是：一些问题上的无序、逻辑性不强和一些问题上的有规律并且逻辑严密共存的特点。

第二章 语 音

第一节 语音概说

一、语音及其性质

语音是表示一定意义的声音。这就是说，没有意义的声音不是语音，如动物的叫声、机器的轰鸣声和自然界的其他声音都不是语音。语音是语言赖以生存的物质外壳，是语义的物质载体，离开语音其他语言要素就不能存在。

语音虽然和普通的声音不是一回事，但它也具有普通声的物理属性。语音与自然界的其他声音一样，是由物体振动产生的，具有音高、音强、音长、音色四要素。

又由于语音是由人的发音器官发出来的，所以它具有生理属性。人的发音器官的活动产生不同的语音。肺、喉、声带、舌、唇、口腔、鼻腔等都是发音器官。

从物理学和生理学的角度去分析语音，实质上是在分析声音，而不是分析语音，因为声音只有通过于意义结合成词才能进行交际。而从声音与意义的结合上看，用什么声音表示什么样的意义，完全是社会约定俗成的，其间并没有必然的联系。例如，

“mu⁵¹”这样一个声音，不同的语言里表示不同的意义，彝语表示“吹”，汉语表示“木”，苗语表示“窝”，布依语则表示“新”。这说明语音有社会性。另外，从物理或生理的角度看，人类的发音器官能够发出来的声音是很多的，但事实上一种语言（或方言）的音位总数是有限的，比发音器官能发出的音位少得多。又由于社会习惯的原因，不同的语言（或方言）的音位是有系统的，不仅数量不一样，内容也不同，从物理和生理角度分析，完全相同的音位在不同的语言里所表示的意义不同。这也说明语音具有社会属性。还有，一般来说，母语里有的音位，不存在难发音或发音不准确的问题，但母语里没有的、比较难发的音位如果不是经过专业训练，是发不出来的。例如，操汉语的人一般都发不出彝语的“mbh”这个音，彝族中有的方言区也同样发不出这种带鼻冠音带送气的双唇浊塞音。这更能说明语音具有社会性。

盘县次方言彝语的声母和韵母都相对较少，又无复韵母，最适合用国际音标记音。用国际音标记音，一方面简单明了，一个辅音加一个元音再加声调就是一个音节，拼和写都很方便；另一方面是通用，国际音标是世界通用的，写出来大家都懂，便于讨论和研究。所以本书的记音除了特殊说明而外，都是国际音标。

二、语音基本概念

1. 发音器官

发音器官是人体中与发音有关的各部位组成的器官。由以下三部分组成：

（1）动力——肺部。人可以使肺收缩或扩张，从而使气管里产生流的呼出或吸入，为声带振动提供动力。

（2）发音体——声带。气流通过地声门时振动声带发出不同的音。

(3) 共鸣腔。由咽喉、口腔和鼻腔三部分组成。人可以调节共鸣腔，发出不同的声音。其中口腔特别重要，它的形状可以任意改变，形成不同的共鸣腔，发出不同的音。口腔又可以细分为上下唇、上下齿、软硬腭、齿龈、舌头、小舌等部分。

2. 音 素

音素是撇开语音高低、强弱、长短，只从音质方面分析出来的尽可能小的语音单位。发音动作的改变会发出不同音质的音，所以一个发音动作发出的就是一个音素，反之，一个音素也只有一个发音动作。音素可以分为辅音和元音两类。国际音标的一个符号代表一个音素。虽然彝语中的声调有辨义作用，但声调是音高问题，不是音素。

3. 音 高

音高是声音的高低，它取决于一定时间里的音波数量或发音体振动的快慢，发音体振动快，音波的数量就多，声音就高；相反声音就低。语音中的音高取决于声带的长短、厚薄、松紧。声带长、松、厚，声音就低，相反则声音高。声音的高低在一些语言里能区别意义。彝语是有声调语言，音高能区别意义。如 mo^{55} （老）， mo^{51} （母）， mo^{33} （尸）， mo^{21} （教）之间的不同是作音高来区别的。

4. 音 强

音强是声音的强弱，它取决于推动发音体振动的外力。外力大，音波的振幅就大，声音就强；相反，则声音弱。在许多语言里，语音的轻重强弱可以区别意义。如在英语里，轻重音是可以区别意义的。一般有声调语言的轻重音区别意义不是很突出，汉语个别词读轻读重能区别意义，但这种词并不多。彝语轻重音不区别意义。

5. 音 长

音长是声音的长短，音长是由发音持续时间长短决定的，持续时间长，声音就长，持续时间短，声音就短。声音的长短在一些语言里也是区别意义的。在英语里音长区别意义，元音分长元

音和短元音。汉语发音长短不区别意义。彝语形容词与其后缀之间有一个可以理解成是前面形容词的延长，也可以理解成是独立的成分，这个成分可能是为了区别动宾式形容词和附另式形容词而产生的。如果把这个语音成分看成是前面形容词的延长，那么彝语就有音长不区别意义。我们是把这个语音成分其他看成是独立的附另成分（参见“词和词构成”部分）。

6. 音 质

也叫音色或音品，就是声音的性质。它是一个声音区别于其他声音的基本特征。声音是由物体振动形成的，振动的形式不同，产生的基音及基音与陪音的比例关系不同，音色也就不一样。产生不同音色的条件有三个：

(1) 发音体的不同。如琴声和笛声不同，两个人的声音也不一样，同一个人用不同的发音部位发出的声音也各不相同。

(2) 发音方法不同。如二胡拉和弹的声音不一样，一个人同一部位的发音器官用不同的方法发音声音也不一样。

(3) 共鸣器的不同。如吉他和月琴的声音不同；两个人的声音不同，原因之一是口腔内部大小形状各不相同。

7. 音 节

音节是说话时自然发出，听话者自然感觉到的最小的语音片段。彝语的 $ma^{51}vi^{33}$ （杜鹃花）这个词，说话人或听话者感觉到的都是由两个单位构成的，也就是两个音节。音节的划分有元音说、响度说。比较通行的是紧张度说，就是说话时发音器官各部分肌肉紧张一次所发出来的音就是一个音节。对于有声调语言来说，音节的划分并不困难，因为每个音节都有固定的声调，音节与音节之间有短暂的停顿，而一个音节内的各音素之间没有这种停顿。音节可以由一个音素构成，也可以由几个音素构成。彝语的音节一般都是辅音加元音的形式，少部分由元音加声调构成。彝语只有开音节，没有闭音节。

8. 音 位

音位是一种语言或方言中能够区别意义的尽可能小的语音单位。操某一种语言的人可以发出很多音，但其中只有部分起辨义作用。如彝语盘县次方言 pi^{22} （跛）与 $p'i^{22}$ （片）的意义不同是由“p”和“p'”的不同来区别的，而“ pi^{22} ”、“ pe^{22} ”、“ pe^{33} ”中的“ieE”的不同则不起辨义作用，操此方言的人说起来或听起来都是一个音。当然音节更有辨义功能，但它不是最小的，所以不是音位。音位是相对具体语言而言的，不同的语言或方言音位个数、内容、分布等都不一样。彝语盘县次方言共有47个音位，汉语有29个音位；彝汉语都有/u/音位，但汉语/u/包括/u/音位，彝语/u/、/u/是两个不同的音位；彝语辅音音位只能做声母，汉语/n/、/ŋ/音位可以做韵尾。音位包括音质音位（辅音、元音）和非音质音位（如声调等）两种。

9. 音位系统

音位系统也叫音系。是某一语言或方言中的全部音位及其分布，相互关系及结构的总体。语言中的音位是相互联系、相互对立的，并且具有变体特征和分布特征。音位的这些特征存在于该音位系统之中，离开具体的音位系统，音位的特征无从谈起。不同的语言或方言的音位系统不一样，音位的种类、数量、分布及结构关系等都各不相同。从而反映出了各语言或方言的语音面貌特点。如彝语盘县次方言的音位系统反映了该方言声调相对较多（共有六个），声母和韵母相对较少，没有复元音韵母，没有卷舌辅音，没有圆唇元音，有卷舌元音等特点（参见音位系统简表）。

10. 元 音

元音又叫母音，发音时气流不受发音器官的阻碍、声带颤动，发音器官各部肌肉紧张程度保持均衡的音素。如彝语中的i、a、o、u等都是元音。决定元音音色的是发音时舌位的高低、前后，嘴唇的圆展。所以元音的分类也可以按舌位高低分为高元、