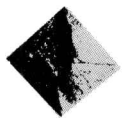


短篇小說卷・日據時代
張恒豪主編

楊雲萍
張我軍
蔡秋桐
合集

楊雲萍
張我軍
蔡秋桐
合集

台灣作家全集
短篇小說卷



楊雲萍、張我軍、蔡秋桐合集／楊雲萍，張我軍，蔡秋桐作；張恒

豪編。-- 初版。-- 臺北市：前衛，1990〔民79〕

面：公分。-- (臺灣作家全集・短篇小說卷，日據時代；2)

ISBN 957-9512-00-0 (精裝)

857.61

台灣作家全集・短篇小說卷／日據時代②

楊雲萍、張我軍、蔡秋桐合集

作 者：楊雲萍、張我軍、蔡秋桐

編 者：張恒豪

出 版 者：前衛出版社

地址／台北市 10748 金門街 9-14 號

電話／02-3650091

傳真／02-3679041

郵撥／05625551 前衛出版社

發 行 人：林文欽

法律顧問：謝長廷・汪紹銘

執行編輯：洪米貞

美術策劃：曾堯生

印 刷 所：松霖彩色印刷公司

出版日期：1991 年 2 月 1 日 初版第一刷

1992 年 7 月 15 日 初版第二刷

定 價：250 元 ISBN 957-9512-00-0 (精裝)

召集人／鍾肇政

編輯委員／張恆豪（負責日據時代作家作品編選）

彭瑞金（負責戰後第一代作家作品編選）

林瑞明（負責戰後第二代作家作品編選）

陳萬益（負責戰後第二代作家作品編選）

施淑（負責戰後第三代作家作品編選）

高天生（負責戰後第三代作家作品編選）

執行主編／洪米貞

資料蒐訂／許素蘭、方美芬、洪米貞

翻譯／鍾肇政、鄭清文、李鴛英

編輯顧問／

（臺灣地區）：張錦郎、葉石濤、鄭清文、秦賢次、

宋澤萊

（美國地區）：林衡哲、陳芳明、胡敏雄、張富美

（日本地區）：張良澤、松永正義、若林正丈、

岡崎郁子、塚本照和、下村作次郎

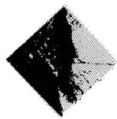
（大陸地區）：古繼堂、潘亞暎、張超

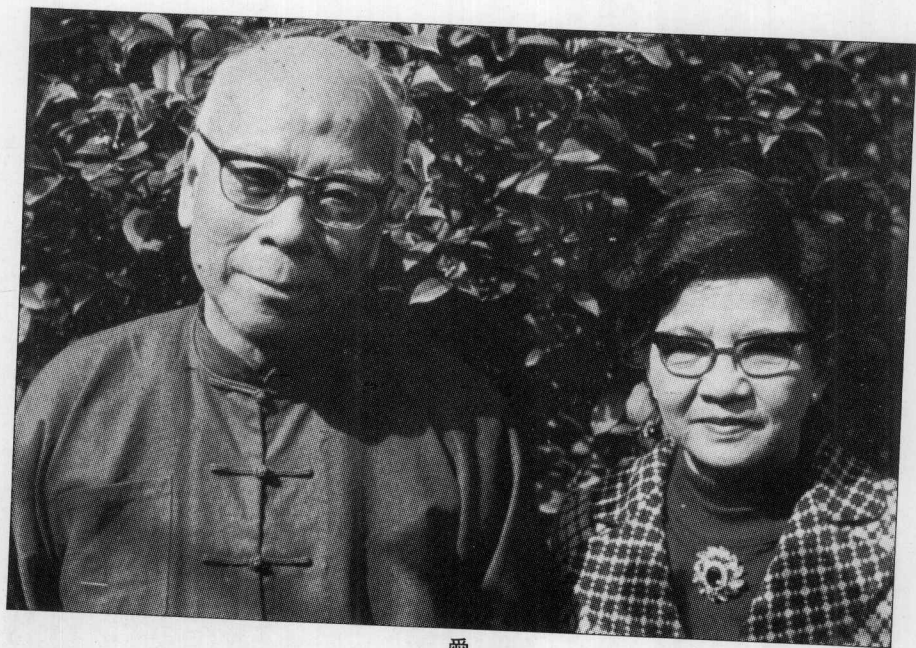
（加拿大地區）：東方白

（歐洲地區）：馬漢茂（西德）

美術策劃／曾堯生

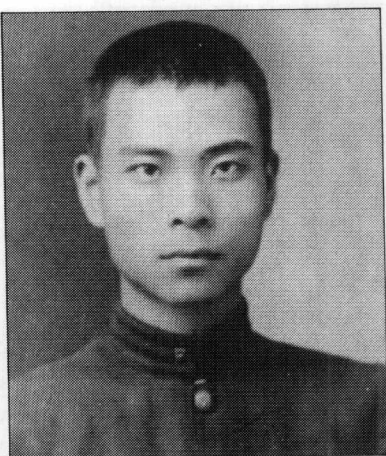
台灣作家全集
短篇小說卷





愛好藝術的楊雲萍伉儷

中學時代的楊雲萍



青年時代的楊雲萍
及他創刊的《人人》雜誌

人 人

號 二 第

簪頭辭

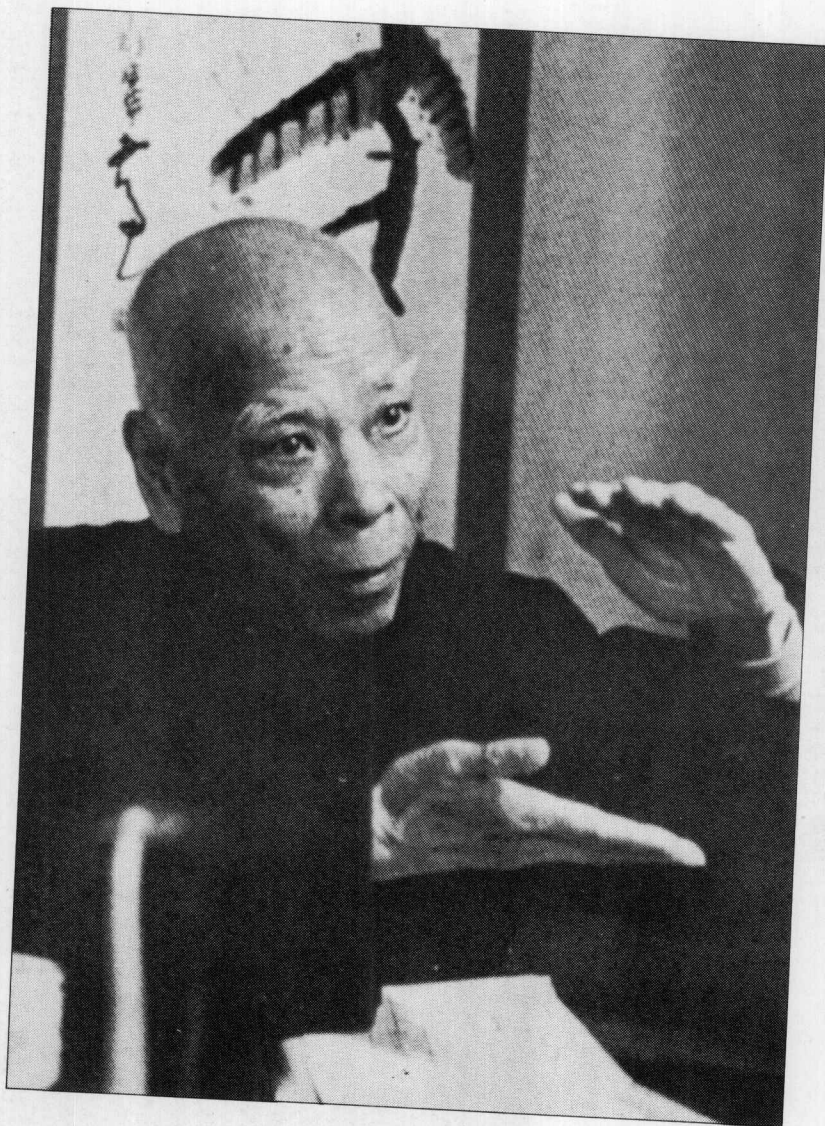
我們已經知道，在蘇聯的經濟建設中，一些新的工業部門，如機器製造業、化學工業、電力工業、有色冶金工業等，是比較迅速地發展起來的。但是，在農業和輕工業方面，則發展得比較遲緩。——這就是蘇聯經濟建設中，目前所存在的缺點。

——蘇聯的農業，在戰前，是發展得比較遲緩的。在戰前，蘇聯的農業，是採取了集體農莊的組織形式。集體農莊，是農民在土地、農具、牲畜等方面，實行集體化，共同勞動，共同收穫，共同分配。集體農莊的組織形式，是蘇聯農業的基礎。但是，在戰前，集體農莊的發展，是比較遲緩的。在戰前，集體農莊的生產力，是比較低的。在戰前，集體農莊的分配制度，是比較不合理的。在戰前，集體農莊的組織形式，是比較不完善的。在戰前，集體農莊的發展，是比較遲緩的。

——蘇聯的輕工業，在戰前，是發展得比較遲緩的。在戰前，蘇聯的輕工業，是採取了手工業的組織形式。手工業，是農民在家庭裏，利用手工工具，進行生產。手工業的組織形式，是蘇聯輕工業的基礎。但是，在戰前，手工業的發展，是比較遲緩的。在戰前，手工業的生產力，是比較低的。在戰前，手工業的分配制度，是比較不合理的。在戰前，手工業的組織形式，是比較不完善的。在戰前，手工業的發展，是比較遲緩的。

——蘇聯的農業和輕工業，在戰前，是發展得比較遲緩的。在戰前，蘇聯的農業和輕工業，是採取了集體農莊和手工業的組織形式。集體農莊和手工業，是農民在土地、農具、牲畜等方面，實行集體化，共同勞動，共同收穫，共同分配。集體農莊和手工業的組織形式，是蘇聯農業和輕工業的基礎。但是，在戰前，集體農莊和手工業的發展，是比較遲緩的。在戰前，集體農莊和手工業的生產力，是比較低的。在戰前，集體農莊和手工業的分配制度，是比較不合理的。在戰前，集體農莊和手工業的組織形式，是比較不完善的。在戰前，集體農莊和手工業的發展，是比較遲緩的。

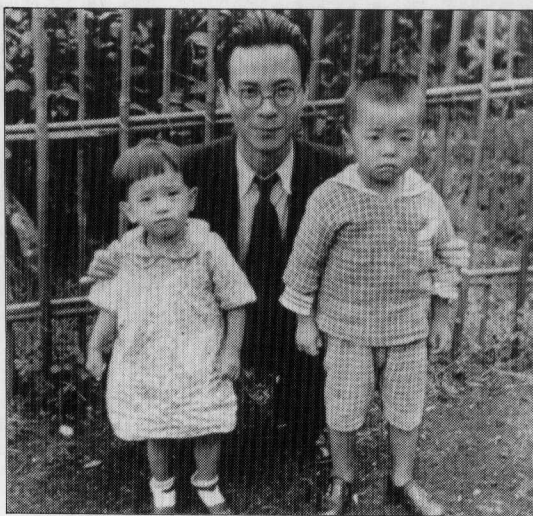
晚年的楊雲萍





楊雲萍和他的書房

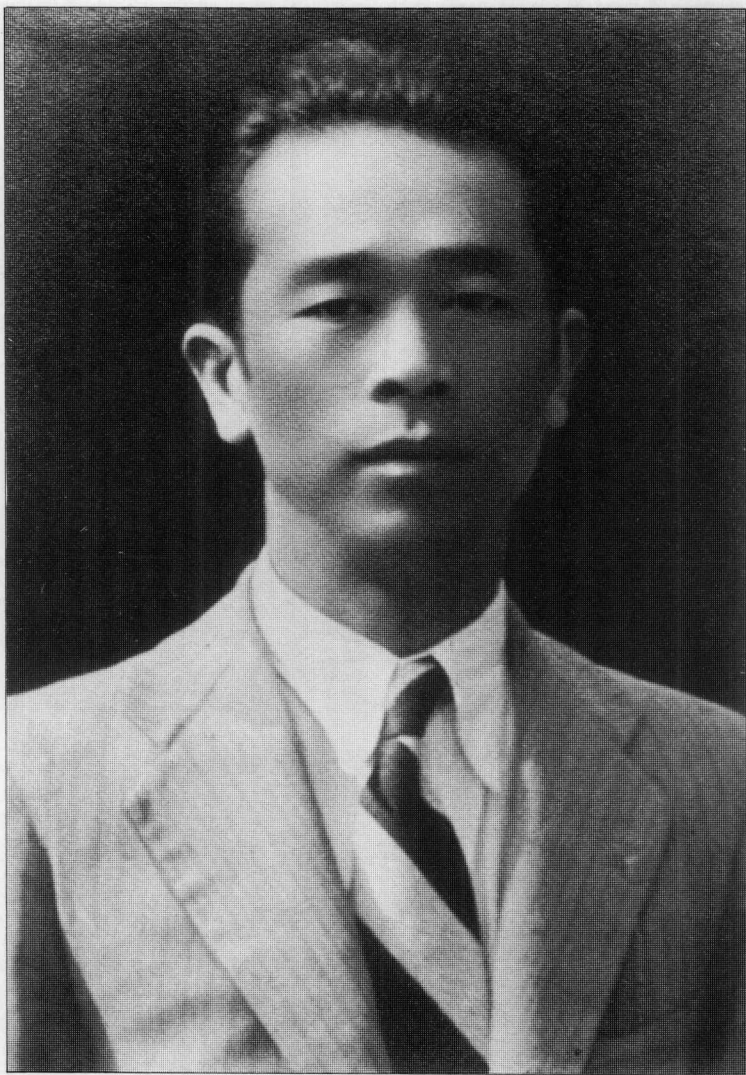
楊雲萍與長子恭威、長女貞貞

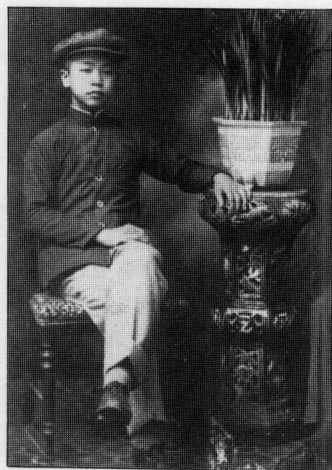




楊雲萍與文友合影（第一排左一郭水潭、
左二連溫卿、左三林快青、左四黃啓瑞、
左五楊雲萍、左六王白淵，第二排右二黃
得時、右三吳濁流、右四廖漢臣、右五吳
瀛濤，第三排右一呂訴上、右二龍瑛宗、
右三王詩琅）

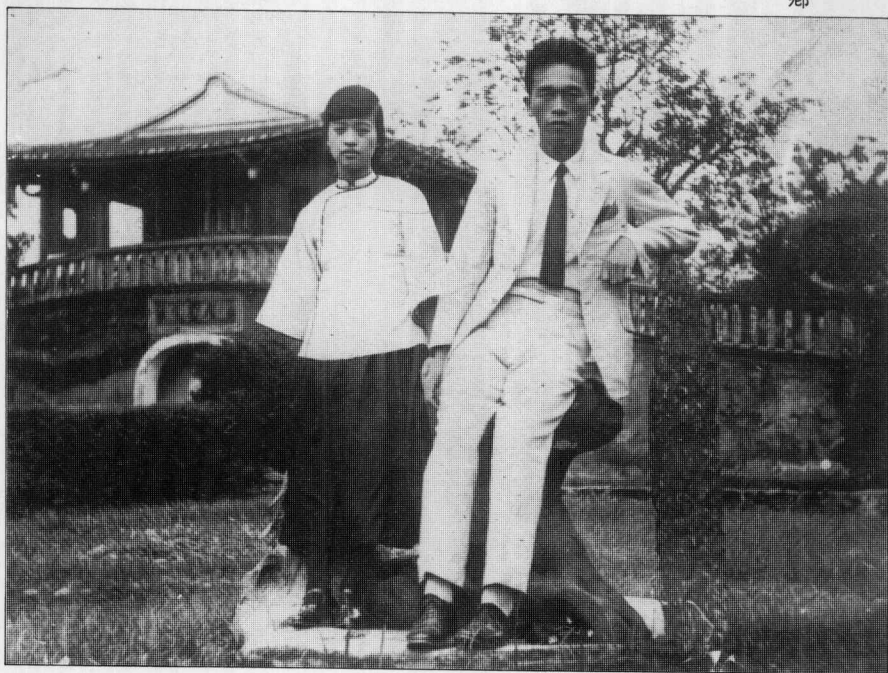
青年時代的張我軍

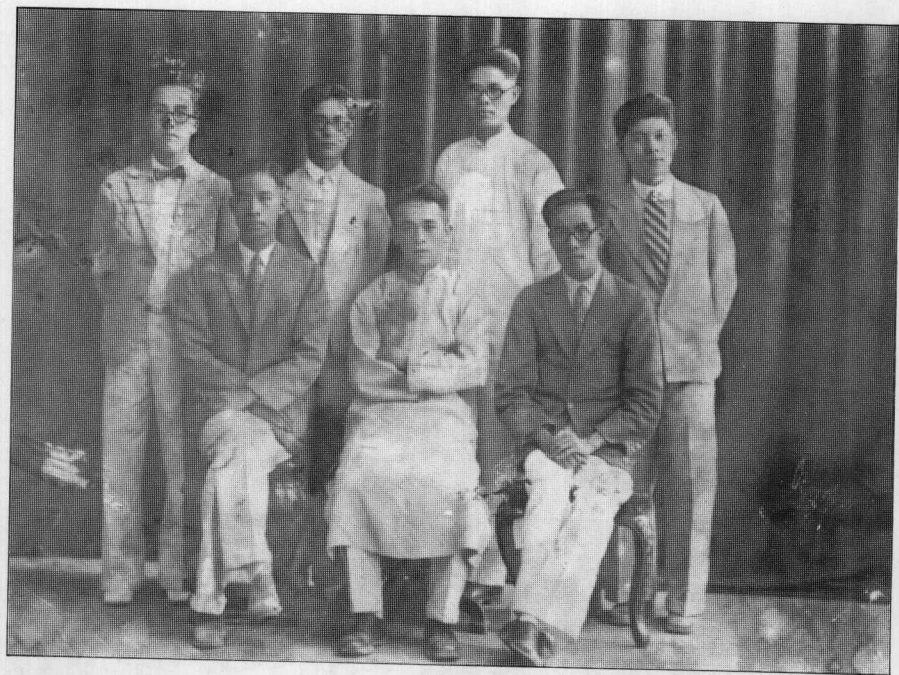




少年時代的張我軍

張我軍與羅心鄉





一九二七年春，張我軍（坐中）與台灣在北京留學之同鄉洪炎秋（坐右）、吳敦禮（立左）、宋文瑞、蘇薌雨等創辦《少年台灣》月刊

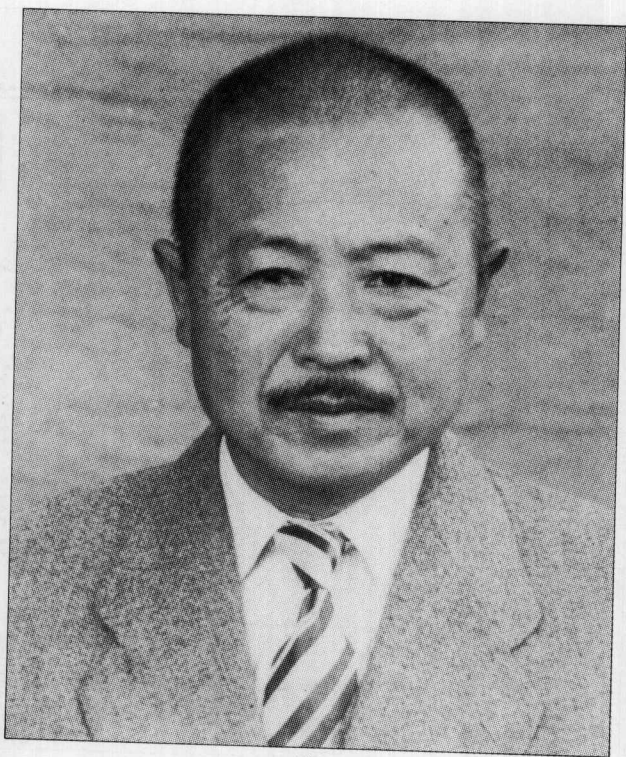


星星社與新野社第一次合影 地點在野社對面 一九二九年

一九二九年張我軍（中立黑衣）與同學何秉彝、
俞安斌、葉鳳梧、戚維翰等十二人成立文學社團
「星星社」（後改名「新野社」）合影



約一九五〇年，張我軍（坐右起第二人）率合作
金庫棒球隊遠征寶島南部，光誠、光樸兩子（身
旁及後排右立）同行。



蔡秋桐

蔡秋桐八十歲

