

元

詩

紀

事

七

元詩紀事卷二十一

侯官陳衍縉

黃公望

公望字子久自號大癡哥富春人

西湖竹枝集少有大志試吏弗遂歸隱西湖簪箕泉詩工晚唐畫獨追關仝其據梧隱几若忘身世蓋游方之外非世士所能知者也

西湖竹枝詞

水仙祠前湖水深岳王墳上有猿吟湖船女子唱歌去月落滄波無

處尋

詳燕不
花下

題雲林畫

遠望雲山隔秋水近看古木擁陂陀居然相對六君子正直特立無偏頗

珊瑚網倪雲林六君子圖跋盧山甫每見輒求作畫至正五年四月八日泊舟弓河之上而山甫篝燈出此紙苦徵畫時已憊甚只得勉以應之大癡老師見之必大笑也大癡詩云云朽木居士云云吳興錢雲云云

又此圖因大癡詩有居然相對六君子句遂名其圖乃松柏樟楠槐榆六樹行列修挺疎密掩映位置得宜而皆在平地且氣象蕭索有賢人在下位之象豈感當時胡運否塞高流隱遁而爲是歟盧山甫別號白石先生妙香道者識於藥房

錢雲

雲號泰窩道人吳興人

題雲林六君子圖

黃公別去已多年忽見雲林畫裏傳二老風流遼鶴語悠然展卷對

江天

見黃公望下

吳鎮

鎮字仲珪嘉興人自號梅花道人
有梅花菴稿

六研齋筆記吳仲圭將歿命置短碣塚上曰梅花和尚之塔
人或怪之曰此有意久當自驗未幾楊髡毀掘江南諸墳卽
林和靖孤山之骨不免發露仲圭以碣所署疑爲釋流竟免
案此不足信是時鎮未死

自題畫

枝枝自參差葉葉無限量不根而自生換却諸天相

六研齋筆記吳仲圭爲松巖和尚寫竹枝一卷簡淡蕭遠有天成之趣自題云云至正庚寅梅沙彌奉爲松巖和尚助喜
墨菜畫卷

菰根脫地翠毛溼雪花翻匙玉肪泣蕪萸金谷暗塵土美人壯士何顏色山人久刮龜毛氈囊空不貯擲揄錢屠門大嚼知流涎淡中滋味吾所便元脩元脩今幾年一笑不直東坡前

鐵網珊瑚自跋梅花道人因食菜糜戲而作此友人過廬索墨戲因書而遺之聊發同志一笑也至正己丑

平林野水圖

平林方漠漠野水正湯湯蒼莽日欲暮年華客異鄉草店月初冷村

路迂更長渡頭人散後漁父正鳴榔

清閼閣集元初眞士嘗居嘉禾紫虛觀好與吳仲珪隱君游
故得其詩畫爲多今年十月余始識元初卽出示此幀命僕
賦詩因走筆次吳隱君詩韻題於上隱君自號梅花道人云
至正二十一年歲在辛丑倪瓚記

倪瓚

瓚字元鎮無錫州人嘗自謂懶瓚亦曰倪迂有清閼閣稿
雲林遺事蹤跡多在松陵笠澤間陸莊有蝸牛廬則其嘗棲
止處荆溪善權離墨銅棺其游甚數嘗避兵泖上有出泖詩
又閣前置梧石日令人洗拭及苔蘚盈庭綠緡可坐每遇墜
葉輒令童子以針綴杖頭刺出之不使點壞

又元鎮好僧寺一住必旬日篝燈木榻蕭然宴坐時操紙筆作竹石小景客求必與一時好事者購之價至數十金壯年有巨幅雅宜山圖甚爲當世所珍元鎮又有雅宜山竹枝詞二首云雅宜山舊名娜如山蓋虞道園所命名然未若娜如之名近古也

又張士信聞元鎮善畫使人持絹縑侑以幣求其筆元鎮裂其絹而却其幣一日士信與諸文士遊太湖聞漁舟中有異香此必有異人近之乃元鎮也士信欲手刃之諸文士力勸免命重加箠辱當撻時噤不發聲後人問之元鎮曰出聲便俗

七修類稿入國朝盡散其產不過其稅而催科者集其室逃

入蘆洲熱龍涎以自適因香被執囚於有司每傳食命獄卒
舉案齊眉卒問其故不答旁曰恐汝唾沫及飯耳卒怒鎖之
溺器之側衆雖爲祈而免憤哽成疾今人以漁舟之香爲祥
止庵太祖因得而誅以元鎮爲太祖投之廁中皆非也

寄王叔明

能詩何水部愛石米南宮允矣英才最居然外祖風釣絲煙霧外船
影畫圖中他日千金積陶朱術偶同

又

幾夢山陰王右軍筆精墨妙最能文每憐竹影搖秋月更愛山居寫
白雲祕笈封題饒古趣雅懷蕭散逸人羣今年七夕聞多事曝畫繙
書到夕曛

西湖志餘王叔明蒙其先吳興人趙文敏公之甥也隱於仁
和之黃鶴山號黃鶴山樵善詞翰畫學王維與吳興倪元鎮
詩畫齊名元鎮嘗寄之詩云云又云云

絕句

松陵第四橋前水風急猶須貯一瓢
敲火煮茶歌白苧怒濤翻雪小
停橈

又

人家住近江城外月色波光上下天
風景自佳時俗異泊舟閒詠白
雲篇

又

白鷗飛處夕陽明山色隔江眉黛橫
試看三高祠下水悠悠中有別

離情

清河書畫舫正月十四舟過吳江第四橋大風浪中貯水一瓢而去乃賦小詩云云是夜泊舟吳江城外人家水月皓然與希言理詠久之明日題壁詩云云十五日與希言謁三高祠望江上諸山爲寫隔江山色圖并賦詩贈別云云

題高房山尙書著色山水

白雲孤鶴暮知還晚泊錢唐看越山珍重今朝重展卷吟詩作賦北窗間

清河書畫舫房山高尙書以清介絕俗之標而和同光塵之內蓋千載人也儼居餘杭暇日策杖攜酒壺詩冊坐錢塘江濱望越中諸山岡巒之起伏雲煙之出沒若有得於中也其

政事文章之餘用以作畫亦以寫其胸次之磊磊者歟因閱
允同文學所藏著色山水一卷後有默菴賦詩展詠永日遂
紀尙書之一二并次默菴韻詩題畫上云倪瓚

懷歸

久客懷歸思惘然松間茅屋女蘿牽三杯桃李春風酒一榻菰蒲夜
雨船鴻迹偶曾留雪渚鶴情原止在芝田他鄉未若還家樂綠樹年
年叫杜鵑

中秋

經旬臥病揜山扉岩穴潛神似伏龜身世浮雲渡流水生涯煮豆爨
枯萁紅蠹捲碧應無分白髮悲秋不自支莫負尊前今夜月長吟桂
影一伸眉

雲林遺事老年遊歷江湖多寓琳宮梵刹有懷歸詩云云洪武甲寅還鄉時已無家寓姻親鄒惟高家是歲中秋鄒氏開宴賞月元鎮以脾疾戒飲淒然不樂乃賦詩云云不久竟以是疾卒於鄒氏

題畫

蕭蕭風雨麥秋寒把筆臨摹強自寬賴有君相慰藉松肪筍脯勸加餐

漁洋山人精華錄太液兄家舊藏倪元鎮畫自題云云此詩甚佳而雲林集不載

秋林山色圖

寓館風雨秋閒門草苔翳懷人思奮飛攜書此留滯玉琴和幽吟竹

牖聊靜憩西山日在望白雲淡生媚寂寞棲德園清虛捐世味石竈
有餘烟未收煮茗器

好古堂書畫記倪雲林設色秋林山色圖遠山帶夕陽色松
二絳葉樹一衰柳一樹幹多用渴筆平坡淺沙三數層石出
齒齒儼然霜寒水落境也上題云云八月二日寫秋林山色
并詩以遺伯循文學倪瓚

八月十八日蕭閒道館聽袁南宮彈琴是日風雨蕭然有感而
作

玉琴轉清亮風雨更飄颻疎桐陰高館朱槿耀芳條生物曷可遏撫
事發長謠弱齡陪清讌檜髮想垂髫相見日以老離居夢且遙秋江
渺雲水去鶴影遙遙

草堂雅集余與元鎮初識時元鎮始弱冠余年六十今余年八十有六而元鎮四十餘矣蕭閒館東齋庭下向見盛鍊師手種二桐忽已十五年今桐蔭可蔽十車也因誦桓司馬樹猶如此人何以堪之語元鎮復賦此詩相與諷詠爲之泫然
袁矩書

題畫贈九成

故人郊掾史邀我宿溪船把酒風雨至論詩煙渚前晨興就清盥思逸愛春天復遇武陵守共尋花滿川

自跋至正十二年三月八日冒風雨過九成荆溪舟中劉德方郎官方舟煙渚留宿談詩明日快晴移舟綠水岸下相與嘯咏仰睇南山遙瞻飛雲夾岸桃柳相廁如散綺霞掇芳芹

而薦潔瀉山瓢而樂志九成出片紙命畫眼前景物紙惡筆
凡固欲騁其逸思大乏騏驥康莊也歐陽公每每云筆硯精
良人生一樂書畫同理余亦云焉時舟中章鍊師岳隱者對
弈吳老生吹洞簫

春日雲林齋居

池泉春漲深徑苔夕陰滿諷詠紫霞篇馳情華陽館晴嵐拂書幌飛
花浮茗盃階下松粉黃窗閒雲氣暖石梁蘿蔦垂翳翳行蹤斷非與
世相違冥棲久忘返

元詩選此詩集中又載改本云臨池春流駛掃地夕陰滿正
襟味道言超遙坐溪館嵐嶺當書榻煩襟一舒散靡靡松花
黃逐逐雲氣暖石梁青苔合於焉人跡斷故非與世疎冥栖

遂忘返元音所載卽此

饒介之云堂扁雲林二字雲字正摹天台白雲寺額林字摹廬山東林寺額皆右軍得意筆也

早春對雨寄懷張外史

林臥苦泥雨憂來不可絕
掀帷望天際春風吹木末
飛蘿散成霧細草綠如髮
念子獨高世南山修隱訣
撫弄無絃琴招邀青天月
神安形不彫跡高行自潔
思之不可見飢渴何由歇
願爲鸞鵠翔南遊拂松雪

元詩選此詩集中又載改本云林臥對雲雨憂來不可絕
寒帷望庭際春風動林樾
飛蘿散成霧烟草綠如髮
不見高世人飢渴何由歇
神鸞戲玄圃巨鱗偃溟渤
爾亦碧巖中遁形

修隱訣燒香庭竹淨洗研池苔滑取瑟和流泉操瓢酌明月
跡高行亦苦冰檠忌芳潔何當往相尋拂石棲松雪今新本
所刻竟自神鸞戲玄圃句起而題無早春對雨字不知何所
據也

竹枝詞

井序 錄五

會稽楊廉夫邀余同賦西湖竹枝歌余嘗莫春登瀕湖諸山
而眺覽見其浦溆沿洄雲氣出沒慨然有感于中欲托之音
調以申其悲歎久未能成章也因覩斯作爲之心動言宣爲
詞凡八首皆道眼前不求工也

錢王墓田松柏稀岳王祠堂在湖西西泠橋邊草春綠飛來峰頭烏
夜啼