

故宮博物院
故珍藏

故宮博物院編
海南出版社
七體彙抄·清暑偶錄

第二冊 共二冊

故宮珍本叢刊第 643 冊清代詩文總集

故宮博物院編

七體彙抄

清暑偶錄

第二冊（共二冊）

海南出版社

圖書在版編目(CIP)數據

御選唐宋元明詩/(清)聖祖選編. —影印本. —海口:海南出版社, 2000. 10
(故宮珍本叢刊)

本書與“宋元詩會/(清)陳焯編”等 9 種書合訂

ISBN 7-80645-752-6

I. 御… II. 聖… III. 文學-作品綜合集-中國-古代 IV. Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 68763 號

故宮珍本叢刊第 643 冊

清代詩文總集

七體彙抄 清暑偶錄

第二冊(共二冊)

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:21.25 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-752-6/Z·29

定價:4170 元(清代詩文總集 10 種共 27 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

閒適

五言律詩

春日山家

宋之問

今日遊何處春泉洗藥歸悠然紫芝曲畫掩白雲扉魚樂
偏尋藻人間屢米薇丘中無俗事身世兩相違

贈隱者

儲嗣宗

畫室幽居谷亂山為四鄰霧深知有術牕靜似無人鶴語
松上月花明雲裏春生涯更何許尊酒與垂綸

佐遷山後寄

杜甫

清署偶錄集卷三

金上閒適

五

樂道泉澆圃交橫落慢坡歲凝秋葉少隱映野雲多隔沼
連香艾通林帶女蘿甚聞霜薤白重惠意如何

遣意

杜甫

簷影微微落津流脉脉斜野船明細火宿鴈聚圓沙雲掩
初弦月香傳小樹花鄰人有美酒稚子亦能賒

水檻遣興

杜甫

去郭軒楹敞無村眺望賒澄江平少岸幽樹晚多花細雨
魚兒出微風燕子斜城中十萬戶此地兩三家

贈西鄰盧少府

劉長卿

蘿落能相近漁樵偶復同苔封三徑絕溪向數家通犬吠
寒烟裏鴉鳴夕照中時因杖藜次相訪竹林東

閒卧

白居易

盡日前軒卧神閒境六空有山當枕上無事到心中簾卷
侵牀月屏遮入座風望春春未到應在海門東

北窓閒坐

白居易

虛窓兩叢竹靜室一爐香門外紅塵合城中白日忙無煩
尋道士不要學仙方自有延年術心閒歲月長

題鏡湖野老所居

馬戴

清署偶錄集卷三

金上閒適

五

湖裏尋君去樵風往返吹樹喧巢鳥出路細對田移漚亭
成魚網枯根是酒卮老年唯自適生事任羣兒

寄剡中友人

馬戴

故人今在剡秋草意如何嶺暮雲霞雜潮迴島嶼多沃洲
僧幾訪天姥客誰過歲晚偏相憶風生隔楚波

寄山友長孫棲嶠

賈島

此時氣蕭颯琴院可應關鶴似君無事風吹雨遍山松生
青石上泉落白雲間有逕連高頂心期相與還

訪隱

李商隱

路到層峯斷門依老樹開月從平楚轉泉自上方來籬白
羅朝饌松黃暖夜杯相留笑孫綽空解賦天台

寄題方干處士

鄭谷

山雪照湖水漾舟湖畔歸松篁調遠籟臺榭散清輝野岫
分閑徑漁家並掩扉暮年詩力在析句更幽微

贈鄭處士

溫庭筠

飄然隨釣艇雲水是天涯紅葉下荒井碧梧侵古槎醉收
陶令菊貧賣邵平瓜更有相期處南籬一樹花

贈武處士

韋莊

清暑偶錄二集卷三 事上閒通

堂

一身唯一室高靜若僧家掃地留疎影穿池浸落霞綠蘿
臨水合白道向村斜賣藥歸來醉吟詩倚釣查

夏日懷陽羨舊遊

喻鳧

落日太湖西波涵萬象低藕花薰浦溆菱蔓匿鳧鷖樹及
長橋盡灘迴七里迷還應坐籌暇時一夢荆溪

春日閒居

秦系

一似桃源隱時令過客迷礙冠門柳長驚夢院鶯啼澆藥
泉流細圍碁日影低舉家無外事共愛草萋萋

又

長謠朝復暝幽獨幾人知老鶴無雛弄叢篁帶笋移白雲
將袖拂青鏡出簷窺邀取漁家叟花間把酒卮

寄鏡湖方干處士

僧貫休

賀監舊山川空來近百年閒君與琴鶴終日在漁船島露
深秋石湖澄半夜天雲門幾回去題徧好林泉

閒吟

僧脩睦

長空秋雨歇睡起覺清神看水看山坐無名無利身偈吟
諸祖意茶碾去年春此外誰相識孤雲到砌頻

北山寫望

林逋

清暑偶錄二集卷三 事上閒通

堂

晚來山北景圖畫上應非村路飄黃葉人家濕翠微樵當
雲外見僧向水邊歸一曲誰橫笛蕙葭白鳥飛

湖村晚興

林逋

滄洲白鳥飛山影落晴暉映竹犬初吠弄船人各歸水波
隨月動林翠帶烟微寺近疎鐘起蕭然還掩扉

山中即目

戴復古

巖路穿黃落人家隱翠微籠難為帚抱網犬逐鷄飛竹好
堪延客溪清欲浣衣禪扉在何許僧笠戴雲歸

僻居

戴禺

地僻塵囂遠身閒趣味深清池涵竹色老樹帶藤陰引鶴
隨閒步招蟬伴醉吟有時燃古鼎隱几自觀心

安居

戴昂

安居元自好春晝更遲遲雪浦煎茶鼎雲生浴硯池栽荷
填廢沼移竹補疎籬猶有閑光景歌眠續舊詩

溪行

真山民

春暖溪西路行吟又幾迴水清明白鷺花落失青苔雲過
日吞吐樹搖風往來漁歌聽未了欲去又徘徊

懷益之兄

元好問

清暑偶錄二集卷三

金華閣過

五

山田和石瘦茆屋過雲深春雨蔬成圃秋霜柿滿林樹陰
涼拂席花氣澹盈襟宿鷺窺晨汲孤猿伴暝吟

散策

趙秉文

解鞍成小憩散策遂幽欣偶拂水邊石坐看巖上雲桑麻
深畏景水竹淡斜腫興寄方自得清涼誰與分

寄包徵士

王綏

愛爾閒情好林堂白晝長楷書臨小晉近體學中唐水蒔
一池芡園栽十畝桑不知籬下菊秋後肯分香

訪程山人不遇

方弘靜

避喧來谷口愛此青松陰永日空山寂幽蟬時自吟花源
應未隔蘿迳香難尋稍覺塵襟豁方知仙境深

五言排律

過鳴皋隱者

錢起

礪石老紅鮮徵君卧幾年飛泉出林下一徑過崖巔雞犬
逐人靜雲霞宜地偏終朝數峰勝不遠一壺前仲月霽春
雨香風生藥田丹溪不可別瓊草色芊芊

憶盧常侍寄華山鄭隱者

張籍

獨住三峰下年深學煉丹一間松葉屋數片石花冠酒待

清暑偶錄二集卷三

金華閣過

五

山中飲琴將洞裏彈開門移遠竹剪草出幽蘭荒壁通泉
架晴崖晒藥壇寄知騎省客長向白雲間

春末夏初閒遊江郭

白居易

閒出乘輕屐徐行蹋軟沙觀魚傍溫浦看竹入楊家林迸
穿籬笋藤飄落水花雨埋釣舟小風颭酒旗斜嫩刺青菱
角濃煎白茗芽淹留不知夕城樹欲栖鴉

七言律詩

春日訪呂逸人不遇

王維

桃源一向絕風塵柳市南頭訪隱淪到門不敢題凡鳥看

竹何須問主人城外青山如屋裏東家流水入西鄰閉戶
著書多歲月種松皆作老龍鱗

南都

杜甫

錦里先生烏角巾園收芋栗不全貧慣看賓客兒童喜得
食塔除烏雀馴秋水繞深四五尺野航恰受兩三人白竹
翠竹江村暮相送柴門月色新

龍潭張隱者

伍喬

碧洞幽岩獨息心時人何路得相尋養生不說憑諸藥適
意惟聞在一琴石迳掃稀山蘚合竹軒開晚野雲深他年

功就期飛去應笑吾徒多苦吟

訓楊補闕見過

錢起

日暖風恬種藥時紅泉翠壁薜蘿垂幽溪鹿過苔還靜深
樹雲來鳥不知青瑣同心多逸興春山載酒遠相隨却慚
身外牽縲冕未勝尊前倒接羅

湘中贈張逸人

黃滔

羽衣零落帽欹斜不自孤峯即海沙曾為蜀山成寓跡又
因湘水擬營家鳴琴坐見燕鴻沒曳履吟忘野迳賒更愛
扁舟宿寒夜獨聽風雨過蘆花

贈南嶽馮處士

曹唐

寂寂深林閉烟霞洞裏相知有幾家笑看潭魚吹水沫醉
噴谿鹿喫蕉花穿厨歷歷泉聲細繞屋悠悠樹影斜夜靜
著灰封金竈自添文武養丹砂

安樂窩中自貽

邵子

物如善得終為美事到巧圖安有公不作風波於世上自
無冰炭到胃中灾殃秋葉霜前墜富貴春花雨後紅造化
分明人莫會枯榮消得幾何功

同劉孝若野步

徐照

清暑偶錄二集卷三

事上開通

宋

杖履相從步野田坐臨塔院和詩篇要看隔水人家菊試
借繫門漁父船且緩歸舟知有月不生酒興為無錢寒來
莫問家中事纔得身閒即是仙

曉坐

陸游

低枕孤衾夜氣存披衣起坐默忘言餅花力盡無風墮爐
火灰深到曉溫空索時時聞鼠齧小窓一一送鴉翻悠然
忽記幽居日下榻先開水際門

習靜

謝遷

一塵不到水邊亭掃石焚香晝掩局方池萍開魚掉尾高

崖松動鶴梳翎臨絕澗涵虛白山隔重湖送遠青更是
晚來聲動息空庭仰卧數流星

五言古詩

春歸終南山松龕舊隱

李白

我來南山陽事事不異昔却尋溪中水還望岩下石薔薇
緣東窓女蘿達北壁別來能幾日草木長數尺且復命酒
樽獨酌陶永夕

贈閻立處士

李白

賢人有素業乃在沙塘陂竹影掃秋月荷花落古池閒讀

清暑偶錄二集卷三 事上開通

元

山海經散帙卧遙帷且耽田家樂遂曠林中期野酌勸芳
酒園蔬烹露葵如能樹桃李為我結茅茨

謝張法曹萬頃小山假景見憶

錢起

樂道隨去處養和解朝簪茅堂近丹闌佳致亦何深退食
不趨府忘機還在林清風亂流上永日小山陰解簪雨中
竹將雛花際禽物華對幽寂絃吟無詠吟自昔仰高步及
茲勞所欽郢歌叨繼組知已復知音

春眠

白居易

新浴肢體暢獨寢神魂安况因夜深坐遂成日高眠春被

薄上暖朝窓深更閒却忘人間事似得枕上仙至適無夢
想太和難名言金勝彭澤醉欲敵曹溪禪何物呼我覺伯
勞聲聞關起來妻子笑生計春茫然

寄山中人

溫庭筠

月中一隻鶴石上百尺松素琴入與籟山酒和春容幽瀑
有時斷片雲無所從何事蘇門坐攜手東南峯

死生吟

邵子

學仙欲不死學佛欲再生再生與不死二者人果能設使
人果能方始入於情賞哉林下人不為人所惜哀哉公與

清暑偶錄二集卷三 事上開通

百

卿重為人所惑

即事

戴復古

寄跡小園中一心安淡薄每坐竹間亭不知近城郭昨日
看花開今日見花落靜中觀物化妙處在一覺委身以順
命無憂亦無樂

屏居零陵

汪藻

暑退涼亦收蒲湘淨如染時觀白跳魚衝破青琬琰纖纖
初弦月不受薄雲掩近村應漸寒已有鴉數點

五言絕句

贈李十四

王勃

野客思茅宇山人愛竹林琴尊惟待處風月自相尋

又

風送調柱幹月徑引藤杯直當花院裏書齋望曉開

絕句

杜甫

鑿井交樓葉開渠斷竹根扁舟輕褭纜小逕曲通村

又

舍下筍穿壁庭中藤刺簷地晴絲冉冉江白草纖纖

又

清暑偶錄二集卷三 重刊

五

江動月移石溪虛雲傍花鳥栖知故道帆過宿誰家

尋隱者不遇

僧貫休

松下問童子言師採藥去只在此山中雲深不知處

散步

魯鐸

細草綠蹊軟晴朝步履遲往來深樹裏啼鳥不曾知

六言絕句

舍北閒望作六字絕句

陸游

潘岳一篇秋興李成八幅寒林舍北偶然倚杖盡見古人

用心

七言絕句

答山中俗人

李白

問予何事棲碧山笑而不答心自閒桃花流水杳然去別有天地非人間

答湖州迦葉司馬問白是何人

李白

青蓮居士謫仙人酒肆藏名三十春湖州司馬何須問金粟如來是後身

贈強山人

郎士元

或棹輕舟或杖藜尋常適意釣前溪草堂竹徑在何處落

日孤烟寒渚西

寄桐江隱者

許渾

潮去潮來洲渚春山花如繡草如茵嚴陵臺下桐江水鮮釣鱸魚能幾人

宿鄆郊贈羅處士

李洞

川靜星高櫓已枯南山落石水聲虛白雲釣客窓中宿卧數嵩峰聽五湖

絕句

張耒

照水輕明楊柳牙隔林相映占巢鴉東風香草城邊路到

清暑偶錄二集卷三 重刊

五

慶人家盡是花

野望

翁卷

一天秋色冷晴灣，無數峯巒遠近間。
開上山來看野水，忽於水底見青天。

夏日閒坐

徐璣

無數山蟬噪，夕陽高峯影裡坐。
陰涼石邊偶看清泉滴，風過微聞松葉香。

懷舊

陸游

翠崖紅棧巒參差，小益初程景最奇。
誰向毫端收拾得，李

將軍畫少陵詩

即事

趙秉文

樓頭不見暮山重，遙認青林雨意濃。
一陣風來忽吹散，斷雲還補兩三峯。

宿湖城簿廳

吳激

日遲風暖燕飛飛，古柳高槐面翠微。
卷上疎簾無一事，滿池春水照薔薇。

賦

大隱賦

皇甫松

清暑偶錄卷三 事上閒適

夏

迤步重水常趨遙林，奇峯危嶠古木森沉。泉出石而漸淺，雲入洞而愈深。遇清風而藉席，對綠篠以開襟。垂蘿窈窱，以繆結連。鬱菌蠢而相尋，望去鶴於沙尾。見歸龍於水心，青苔潤而餞露，碧梧歆而足陰。松脂滴酒，樹癭臺琴。席平鋪而葉墜，書卷橫開而露侵。

又

迴首遙望松蘿漠漠，曲徑抱雲根斜陽繞山脚。瀑迸疑懸，峯危欲落。歷斷岫而崢嶸入疎林，而綺錯委葉交扶。盤根相閣，野鼠闌於林梢。山雞鳴於叢薄，蔓勒時紫壁危或拓。

清暑偶錄卷三 事上閒適

夏

出入煙蘿回翔寥廓

又

野岸波激蓬門露曉，徘徊綠水之際。蕭洒青林之表，杞根成狗。蘿葉垂萬山鹿奔，而草低野鶴飛。而桂裊溪外負薪，田中荷篠。鶉披子夏之衣，蛙鳴稚圭之沼。龍蛇連延，桑麻繚繞。入崦而朽竹芟疎，出溪而芴茨稀少。

又

依林壑以終志，經沼沚而留連。花披籬而綿絡，瀑鳴山而布懸。潭中則鱣魚躍，日洞裏則白鹿呌煙。遇山客以停杖，

逢沙禽而駐船槎沉水沒樹空籬穿雄雉霧旦鷺鳴雨天
灌於陵之藥圃耕彭澤之林田

序

羣官尋楊隱居詩序

楊炯

寒山四絕煙霧蒼蒼古樹千年藤蘿漠漠誅茅作室挂席
為門石隱碑而環階水潺湲而匝砌乃相與旁求勝境遍
窺靈迹論其八洞實唯明月之宮相其五山即是交風之
地

致仕武賓客高山舊隱詩序

顧雲

清暑偶錄二集卷三 金上開通

五

捫危選勝駕迴栽基鈿走伊波控隱士飲牛之渚螺排緋
嶠對仙人跨鶴之峯移紫府之全模寫清都之勝舉王桃
植砌董杏栽壇帳合蘿高牀平石古飛流界練貫幽響於
風端曙色張屏挂清光於露壑時或春花發盡秋雨晴初
虛籟調風斜窓印月吞露華芳漱煙液而樂天和吟酒賦
兮唱琴歌焉知帝力

書

與子

陶潛

少來好書偶愛閒靜開卷有得便欣然忘食見樹木交蔭

時鳥變聲六復歡然有喜嘗於五六月中北窓下卧遇涼
風暫至自謂是羲皇上人

荅魚復侯

宗測

尋山採藥遠來至此量腹而進松木度形而衣薜蘿澹狀
已足

報高子明

宗臣

雨中連榻花下飛觴進艇長波散髮弄月紫簫玉笛颯起
中流白露可餐天河在袖此人間至勝也

荅刺史杜松之

王勣

清暑偶錄二集卷三 金上開通

五

淵明對酒非復禮義能拘叔夜攜琴唯以煙霞自適登山
臨水遊矣忘歸談虛語空忽焉終夜僻居南渚時來北山
兄弟以俗外相期鄉閭以狂生見待歌去來之作不覺情
親詠招隱之詩惟憂向盡惟天席地友月交風新年則栢
葉為尊仲秋則菊花盈把羅含宅內自有幽蘭數叢孫楚
庭前空對長松一樹高吟朗嘯挈榼提壺真與同志者為
羣不知老之將至

與元九

白居易

勞心靈後聲氣連朝接夕不自知其苦非魔而何耦同人

當美景或花時宴罷或月夜酒酣一咏一吟不知老之將至雖驂鸞鶴游蓬瀛者之適無以加於此焉又非仙而何

又

前有喬松十數株脩竹千竿青蘿為牆垣白石為橋道流水周於舍下飛泉落於簷間紅榴白蓮羅生池砌每一獨往動彌旬日平生所好盡在其中不惟忘歸可以終老

寄僚友

林警庸

官還諸朝身還諸我命還諸造化公議還諸天下一無所得將何所失飽飯安行即有餘日伸脚長卧即有餘夜屋

清暑偶錄集卷三

金剛閣通

夏

東青山即有餘景案上羲皇即有餘人

鶴林玉露

羅大經

唐子西云山靜似太古日長如小年余家深山之中每春夏之交蒼蘚盈階落花滿徑門無剽啄松影參差禽聲上下午睡初足旋汲山泉拾松枝煮茗啜之隨意讀周易國風左氏傳離騷太史公書及陶杜詩韓蘇文數篇從容步山徑撫松竹與麝獮共偃息於長林豐草間坐弄流泉漱齒濯足既歸竹窓下則山妻稚子作筍蕨供麥飯欣然一飽弄筆窓間隨大小作數十字展所藏法帖墨蹟盡卷

縱觀之興到則吟小詩或草玉露一兩段再烹茗若一杯出步溪邊邂逅園翁溪友問桑麻說杭稻量晴較雨探節數時相與劇談一飽歸而倚杖柴門之下則夕陽在山紫綠萬狀變幻頃刻恍可人目牛背笛聲兩兩來歸而月印前溪矣

清暑偶錄集卷三

金剛閣通

夏

格言

五言律詩

觀物

邵子

萬物備吾身身肖道未貧觀時見物理主敬得天真心真
星辰夜情忻草木春自憐斷喪後能作太平人

為善吟

邵子

人之為善事善事義當為金石猶能動鬼神其可欺事須
安義命言必道肝脾莫問身之外人知與不知

五言排律

清暑偶錄二集卷三

李格言

五

賦得言行相顧

孟翱

將使言堪復常聞行欲先比珪斯不玷脩已直如弦跬步
非全進吹噓稟自然當令夫子察無宿仲由賢正過興邦
際因懷入暑年坐知清鑒下相顧有人焉

聞善決江河

邵子

大舜深山日靈襟保太和一言分善利萬里決江河可欲
非由外惟聰不在他勇如爭赴壑進豈待盈科學海功難
並防川患益多何人親祖述耳順肯同波

七言律詩

易

邵子

一物其來有一身一身還有一乾坤能知萬物備於我肯
把三才別立根天向一中分造化人於心上起經綸天人
焉有兩般義道不虛行只在人

答人語名教

邵子

開闢而來世教敷其間誰者號真儒脩身有道名先覺何
代無人達真區煥若丹青經史義明如日月聖人達鯁生
涵泳雖云久天下英才敢厚誣

觀物

邵子

清暑偶錄二集卷三

李格言

五

耳目聰明男子身洪鈞賦子不為貧須探月窟方知物未
躡天根豈識人乾遇異時為月窟地逢雷處見天根天根
月窟間來往三十六宮都是春

先天吟示邢和叔

邵子

一片先天號太虛當其無事見真脾胃中美物肯自銜天
下英才敢厚誣理順是言皆可放義安何地不能居直從
宇泰收功後始信人間有丈夫

天意

邵子

天意無他只自然自然之外更無天不欺誰怕居暗室絕

利須求在一源未喫力時猶有說到收功處更何言聖人能事人難繼無情明珠止在洞

勸學示江原諸生

趙抃

古人名教自詩書淺俗頹風好力扶口誦聖賢皆進士身為仁義始真儒任從客笑原思病莫管時譏孟子迂通要設施窮要樂不須隨世問榮枯

示諸君

徐積

古俗今時不用分只將虛實判澆淳養心有要先除偽入德無難只用真此道若從為得路他岐如往是迷津我曹

清著偶錄集卷三

李格

至

好尚雖迂濶最愛山夫共野人

鵝湖寺和陸子壽

朱子

德義風流夙所欽別離三載更關心偶扶藜杖出寒谷又枉籃輿度遠岑舊學商量加邃密新知培養轉深沉却愁說到無言處不信人間有古今

七言排律

菴菴吟寄李審言

邵子

一般顏色正菴菴今古人曾望斷勝日往月來無少異陽舒陰慘不相妨迅雷震後山川裂甘露零時草木香幽暗

巖崖生鬼魅清平郊野見鸞鳳千花爛為三春雨萬木凋因一夜霜此意分明難理會直須賢者入消詳

五言古詩

觀物詩

邵子

地以靜而方天以動而圓既立方圓體還明動靜權靜久必成潤動極遂成然潤則水體具然則火用全水體以器受火用以薪傳體在天地後用起天地先

心安吟

邵子

心安身自安身安室自寬心與身俱安何事能相干誰謂

清著偶錄集卷三

李格

至

一身小其安若泰山誰謂一室小寬如天地間

柳閑展如蘇子瞻甥也其才德甚美有意於學故作詩贈之

作詩贈之

黃庭堅

任世萬鈞重載言以為軒空文誤來世聖達欲無言咸池浴日月深宅養靈根胸中浩然氣一家同化元

教子孫讀書

鄭俠

水在盤盂中可以鑑毛髮盤盂若動搖星日亦不察鏡在臺架上可以照顏面臺架若動搖眉目不可辨精神在人身水鏡為擬倫身定則神凝明於烏兔輪是以學道者要

先安其身坐欲安如山行若畏動塵目不妄瞻視口不妄
談論儼然望而畏暴慢不得親淡然虛而一志慮則不
眼見口即誦耳識潛自聞神焉默省記如口味甘珍一遍
勝十遍不令人報享

酬南軒

朱子

昔我抱冰炭從君識乾坤始知太極蘊要眇難名論謂有
寧有跡謂無復何存惟應酬酢處特達見本根萬化自此
流千聖同茲源曠然遠莫禦惕若初不煩云何學力微未
勝物慾昏涓涓始欲達已被黃流吞豈知一寸膠救此千

丈渾勉哉其無數此語期相敦

齋居感興

朱子

崑崙大無外旁薄下深廣陰陽無停機寒暑互來往皇羲
古神聖妙契一俯仰不待窺馬圖人文已宣朗渾然一理
貫昭晰非象罔珍重無極翁為我重指掌

又

朱光徧炎宇微陰眇重淵寒威閉九野陽德昭窮泉文明
昧謹獨昏迷有開先幾微諒難忽善端本綿綿掩身事齋
戒及此防未然閉關息商旅絕彼柔道牽

又

微月墮西嶺爛然眾星光明河斜未落斗柄低復昂感此
南北極樞軸遙相當太一有常居仰瞻獨煌煌中天照四
國三辰環侍旁人心要如此寂感無邊方

又

放勛始欽明南面六恭已大哉精一傳萬世立人紀猗歎
歎日躋穆穆歌敬止戒焚光武烈侍旦起周禮恭惟千載
心秋月照寒水魯叟何常師刪述存聖軌

又

清暑偶錄二集卷三

金上卷

五

吾聞包犧氏爰初闢乾坤乾行配天德坤布協地文仰觀
元渾周一息萬里奔俯察方儀靜隤然千古存悟彼立象
意契此入德門勤行當不息敬守思弥敦

又

元亨播羣品利貞固靈根非誠諒無有五性實斯存世人
逞私見鑿智道弥昏豈若林居子幽探萬化原

又

童蒙貴養正孫弟乃其方雞鳴咸盥櫛問訊謹暄涼奉水
勤播灑推簪周室堂進趨極虔恭退息堂端莊劬書劇嗜

久見惡逾探湯庸言戒粗誕時行必安詳聖途雖云遠發軔且勿忙十五志於學及時起高翔

示張直溫

劉敞

築山必使高鑿井必使深百丈戒淺近盛德羞浮沉焉有尺寸枝能棲岳天禽焉有升斗泉能容橫江鱗借茲論物理足以開君心隘在容不足弱在力不任大道如路然固無古與今

沐浴有感

彭汝礪

去垢如去邪不欲留毫分髮不止一沐身不止三薰如何

清暑偶錄集卷三

筆上格

吳

迷本原浴德不自勤區區養械棘俯仰愧前聞

觀物

許衡

物產天地間精粗掾兩偏兩偏互倚伏一氣常周旋善善不可緩安安貴能遷人生喻此意自當心乾乾

七言古詩

論學

孫復

冥觀天地何云為茫茫萬物爭蕃滋羽毛鱗介各異趣披攘攫搏紛相隨人亦其間一物爾餓食渴飲無休時苟非道義充其腹何異鳥獸安鬚眉人生在學勤始至不勤求

至無由期孟子荀况揚雄氏當時未必皆生知因其鑽仰

久不已遂入聖域爭先馳既學便當窮遠大勿事聲病淫哇辭斯文下衰吁已久勉思駕說扶顛危擊暗毆聲明大道身與姬孔為藩籬是非豐頓若不學慎無空使精神疲

五言絕句

安分吟

邵子

安分身無辱知幾心自閒雖居人世上却是出人間

天聽吟

邵子

天聽寂無音蒼蒼何處尋非高亦非遠都只在人心

清暑偶錄集卷三

筆上格

吳

感事吟

邵子

芝蘭種不榮荆棘剪不去二者無奈何徘徊歲將暮

仁聖吟

邵子

盡道之謂聖如天之謂仁如何仁與聖天下莫敢倫

七言絕句

易

朱子

立卦生爻事有因兩儀四象已前陳須知三絕韋編者不是尋行數墨人

又

潛心雖出重文後著眼何妨未盡前識得兩儀根太極此時方好絕章編

克已

朱子

寶鑑當年照膽寒向來埋沒太無端祇今垢盡明全見還得當年寶鑑看

答袁機仲論啟蒙

朱子

忽然半夜一聲雷萬戶千門次第開若識無心含有象許君親見伏羲來

詠開窓

朱子

清暑偶錄二集卷三

重刊

五

昨日上墻當面立今朝竹牖向陽開此心若道無通塞明暗如何有去來

觀書有感

朱子

半畝方塘一鑑開天光雲影共徘徊問渠那得清如許為有源頭活水來

又

昨夜江邊春水生蒙衝巨艦一毛輕向來枉費推移力此日中流自在行

送林熙之

朱子

仁體難明君所疑欲求直截轉支離聖言妙蘊無窮意涵泳從容只自知

又

天理生生本不窮要從知覺驗流通若知體用元無間始笑前來說異同

和陳瑩中了齋自警

楊時

畫前有易方知易曆上求玄恐未玄白首紛如成底事靈魚徒自老青編

又

清暑偶錄二集卷三

重刊

五

八荒同宇混車書一視那知更有渠憑軾自應由砥道徑蹊無處問歸愚

又

行藏須信執中難時措應容道屢還一日金牛無肯綮駘然投刃用方安

又

聖門事業學須疆俚耳從來笑折楊詭遇得禽非我事但知無有是吾鄉

又