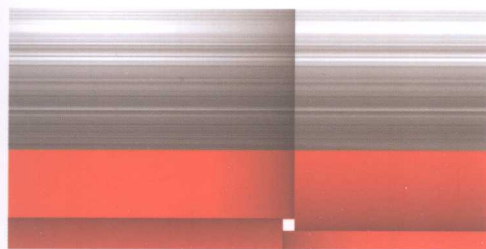


FENGCHUITAIYANG WUGANGSIHAN - GERENWENJI

冯淬钰个人文集

风吹来，带着太阳，吻着失去……



寄生于青涩，吮吮着阴冷，成熟后夭折

玩所谓“非主流”的孩子们，睁开眼睛吧

关于娱乐圈的一点体会



我想成为他—吕布 吕奉先

情已去，爱残留，回忆在泪水中永不泯灭

如果我是上帝，你还爱我吗？



白山出版社

FENGCHUITAIYANG WUGANGSIHAN - GERENWEN

冯淬涛个人文集

江苏工业学院图书馆
藏书章

寄生于青涩，吸吮着阴冷，成熟后夭折
玩所谓“非主流”的孩子们，睁开眼睛吧
关于娱乐圈的一点体会

我想成为他-吕布 吕奉先
情已去，爱残留，回忆在泪水中永不泯灭
如果我是上帝，你还爱我吗？



白山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

风吹太阳/吴刚思汗著. —沈阳:白山出版社,2008.7
ISBN 978-7-80687-577-3

I.风… II.吴… III.文学-作品综合集-中国-当代 IV.I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 106958 号

出版发行:白山出版社

地 址:沈阳市沈河区二纬路 23 号

邮 编:110013

电 话:024-23088689

电子信箱:baishan867@163.com

责任编辑:李一平 王婧媛

装帧设计:赵连志

责任校对:李国宽

印 刷:沈阳市委机关印刷厂

幅面尺寸:145×210

印 张:7

字 数:200 千字

插 页:4

版 次:2008 年 10 月第一版

印 次:2008 年 10 月第一次印刷

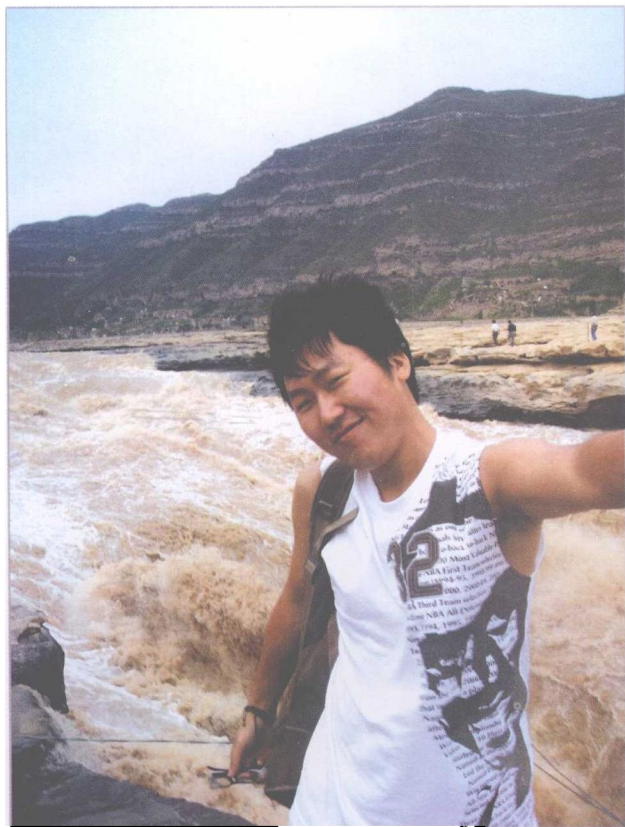
印 数:1~3000 册

书 号:ISBN 978-7-80687-577-3

定 价:20.00 元



整齐时候的样子，很喜欢这张，自信满满



黄河壶口。第一次见到真的瀑布，就是壶口。对她的溢美之词，对于炎黄子孙来说，都不为过，为你震撼，为你自豪

如诗如画如歌如梦，
如石林美的惊艳，美的美
不胜收



冬季里的长
白山，冷的大气
磅礴，白的惊天
动地



在陕西的时候，连呼吸都感到
了历史的厚重，文化底蕴深厚到接
近窒息





电影《青春伴
着梦想》剧照 1



电影《青春伴着梦想》剧照 2

生活,本就是生活

——吴刚思汗《风吹太阳》序

胡世宗

我拿到这部书稿的五月,恰是中国最艰难也是最亢奋的月份。这个月,中国四川汶川发生了里氏8.0级地震,全国老百姓的心都揪到了那处处是坍塌的楼房、裂缝的道路、滚下山的巨石、鲜血染红瓦砾的灾区……

好友吴琼把他儿子的这部书稿信任地交给了我,让我看一看,可能的话,写一篇文章。我是很早就答应了这件事,因为几年前我曾读过吴刚思汗前一本书,那是春风文艺出版社出版的一部书写青春记忆的长篇小说《梦中有朵泪做的云》。

这是思汗的第二本书,其实我觉得找一位年轻人来为这本书写序更合适些。这本书本身就是年轻人袒露自己生活及成长的内心独白,关于童年、关于父母、关于课桌、关于文化、关于初恋……用得着一句作者所写电影剧本的名字来概括全书的内容和思想,那就是“青春伴着梦想”!

这就是生活。这就是现时代一部分年轻人的鲜活的生活。这让我心里冒出一句可以做序文标题的很特别的话:生活,本来就是生活!

书中展示的,是作者经历的生活,经历的情感,经历的心路。

作者对自己的生活和思考没有可以掩饰,阅读这本书,你能够感受到那份真挚和赤诚。

作者有他自己的人生观和世界观。人生究竟价值何在?他说:“常跟肯听我说句话的朋友说的一句:‘当我失去了被别人利用的价值时,我就没有活在这个世界上的价值了。’”

伟大和渺小该如何看待?人该自满吗?他说:“人在这个世界上,无论做任何事情,有多大成就,其实对宇宙来说,都是微不足道改变分毫的,这是暂时且会持续很久的真理。”

书中有一首标题为《路上》的诗,写的是乘公交车的感觉:

“一个人在拥挤的公车上驻足停靠,
窗外的世界,
身边麻木的人。
耳朵里的艾薇儿倔强的演唱,
手紧握在冰冷的栏杆上,
晃晃荡荡。
惺忪的睡眠夹杂着各种口气体味的车上,
变宽变窄变换模样,
身边好多好多好多好多晃动的身躯,
我不会受伤。

.....

又看到一个公车上,
窗内的世界,
拥挤着麻木的人,
开过来,
再驶向远方。”

这首诗的意境,是一个载体——公车,其实这也是人生的旅程。“身边有好多好多好多晃动的神奇,我不会受伤。”这诗句是颇具寓意

的。

汶川特大地震发生后,我有许多紧急要做的事,急要写的诗文等等,时间显得特别不够用。对这本书,我没有全读,没有细读,我必须实事求是地说明这一点。但我从作者散淡的生活自述中,在作者随意的思想表达中,除了感受到真诚之外,还看到了他深刻的一面。“刻在身上的叫文身,刻在骨头上的,叫记忆。”这样充满哲理的可以入典的话,真不像是从一个年轻人的口中说出来的。

也许能写出书中文字的年轻人会有很多,可是你感到还是没有感到,在吴刚思汗的字里行间渗透着的,却是一般年轻人少有的或强烈程度不如他的两个大字:“自信”。

自信是成功的基石之一。

自信的生活才更有兴味。

自信的人,才会把本是平凡的生活记录下来,让平凡变得不再平凡。

2008年5月20日于沈阳寓所

前言

这是我写的第二本书，前言自然也是写的第二篇。从2005年出第一本书《梦中有朵泪做的云》以来，一直没写过什么大的作品，也不觉得自己写得有多好。但很侥幸的是，第一本书在2006年却意外地获得了金葵花杯图书类银奖，并在人民大会堂进行颁奖。这个荣誉，对我既是鼓励，又是鞭策。于是觉得这几年中，有太多太多自己值得纪念值得回忆的东西，便利用闲暇时间编辑了这本个人文集。

里面的许多作品，不乏是年轻人的幼稚、激进态度。但总体来看，也是最近几年自己的一个总结。能赶在奥运年出书，其实和赶奥运年结婚有差不多的意思，都挺值得纪念的。

近几年，国内批评80后的呼声相当之高，高到几乎充斥着各界人士之中。颓废、软弱、哈韩哈日、自我、自私、自大，等等等等。其实我挺不喜欢这种批评的，虽然我也承认我这代人中有很多人有这样那样的缺点。但不可否认的是，80年代人，是中国有史以来，很杰出的一代人。我们没有吃到80年代以前出生的孩子们的苦，没有90年代以后七八岁就认识电脑而不知道外面世界的花花草草那样的温室环境。

我们大部分都是户外茁壮成长，然后在该瞎跑瞎玩的年代接触到了网络，在该吸收知识最大量的那段时间里，大量吸收着互联网带来的精华与糟粕。还好，小的时候在外面跟孩子们玩得多，知道什么是好的什么是坏的，知道选择，知道如何利用。我们很幸运，幸运于拥有着我们之前那代在该吸收知识时所无法拥有的工具，我们很庆

幸,庆幸于在明辨是非为何物、美是何物时,才大量地吸收着网络带给我们的一切。所以我才敢下这个论断,80年代人,是中国有史以来,很厉害也将是很优秀的一代。

人与人的区别在出身上,是有的,但更多的是意识。就好比是商人,有了全局感,有了较高的意识,才知道从哪儿低买,在哪儿高卖。这仅仅是比喻,意识的领先,意识的活跃,80后胜于我们前几代人,而我们的能力,也将不低于我们现在的后一代90甚至是新世纪的一代。我的童年,是在胡同里长大的。放风筝,捉蜻蜓,打口袋,逮帮逮,捉迷藏,跳皮筋,骑马打架,等等等等。我那时候很骄傲地烤过毛毛虫,那种味道,现在仍旧记忆犹新。我那时候骑自行车被夹破过脚皮,我很坚强。我那时候偷着跑去都市里少有的露天河流游泳,我很勇敢。

写着写着,其实自己感觉到有些狂妄。确实,我的文字一直在张扬着一种个性,这确实是80年代人独有的一种个性。80年代较有名气又较让人注意的几个名人,提下名字,首当其冲当然是韩寒,再就是郭敬明。因为是文化圈的人,所以很多其他年代的人会把他俩看成是我们80年代人的标签,可他真的能成为标榜我们80后的一个形象吗?很难。任何人可以认真地去观察一下,是否真的有哪个人,哪个80年代人会标榜自己很像韩寒或郭敬明,没有,就算有,也会在我们心里觉得逊到极致。我们的标志,谁能树得起?我们的形象,就是每个人都要活出自我。

我一直是很忌讳让别人瞧不起的,因为我们很优秀,凭什么瞧不起我们或者凭什么要打倒我们?网络上总有些无聊的呼声,说打倒80后,呵呵,但不管别人怎么想打倒80年代的人,如何忌妒80年代的人,无论压力有多大。我们这批种苗,是注定要萌发出参天大树并屹立于世界的东方的。

所以,我们要大胆张扬,大胆呐喊。

人不轻狂枉少年,那就让我们这些中华新少年们,再接再厉,共

同努力,去创造出中华更新更强的历史吧!

而此书,也将是其中一员的一个小记录,记录一下他的成长,他的努力与他的梦想。

目 录

生活,本就是生活

——吴刚思汗《风吹太阳》序

胡世宗/1

前言/1

我只是一片叶子吧/1

童年记趣/3

寄生于青涩,吸吮着阴冷,成熟后夭折/7

我最敬佩的人——父亲/9

我想娶这样的女人——我的母亲/11

可怜天下父母心/13

所谓“愤青”的声音/17

玩所谓“非主流”的孩子们,睁开眼睛吧/22

不知道是社会退步了,还是中国某些狂人的脑子退化了/26

“震惊”特别的失望,艺术到底怎么了?/28

关于艳照门,关于中国人的同情心理/30

关于娱乐圈的一点体会/33

风吹来,带着太阳,吻着失去/36

路 上/38

许愿三十岁时/40

我想成为他——吕布·吕奉先/42

那年烟花/44

致即将高考的朋友们/46

情已去,爱残留,回忆在泪水中永不泯灭/47

路人,甲乙丙丁/50

如果我是上帝,你还爱我吗? /68

逃离/90

电影剧本:青春伴着梦想/131

青春伴着梦想歌词/204

后记·五月天/205

补充后记/207

我是一片叶子吧



从小到大,经历的事情虽不多,但也够多样的了。从来不懂得多余去舍求什么,遇到什么,就接受。大多时候是这样的。

朋友,同学,女朋友,铁哥们儿。多是随缘而成的。仿佛风吹拂着叶子,吹向哪里,就是哪里。吹来了谁,就是谁。

每次洗澡的时候,总喜欢把水从头顶浇湿流过额头。仿佛能重新被洗礼,获得重生。可是依旧是被风吹拂着,沾湿了水珠的叶子不是仍旧要被风吹拂着的么。

时间像风一样推着我,推向自己无所知的一切选择的岔路口前。

还未等明白,就已经又被推向下一个岔路口,永不停息。

无论什么样的风吹在我身上,我只是跟从着再换个不同的迎合的姿势罢了。来的会来,走的会走。空留下的,不过就是自己身上的印痕。风的印痕,一切的印痕。

养我的树啊,别怪我的无情,只能说我是那摇曳的叶子。还不够坚强,还不能抵挡。我想生出自己的根,可是风总是无情地在我未能落地前又把我吹飞得更远或在我落在地上时再把我吹向更远的远方。

也许有一天,叶子黄啦。可以被风吹得支离破碎,可以飞散到天涯。那时的我,也许就能真的摆脱风,摆脱一切。

那些借着风遇到的一切,终将抛弃我的一切,当叶子榨干最后一滴水的时候,我也将抛弃我自己,随着风,再次吹得更高更远更散,散落在天涯。