

小學考

小學考卷二十五

資政大夫兵部侍郎兼都察院右副都御史巡撫廣西南康謝啟昆編

文字十七

黃氏諫 从古正文

明志六卷

存

甘肅通志傳曰黃諫字廷臣蘭州人博古多藝工篆隸行楷登正統七年進士歷官侍講學士後謫廣州府判從學者甚眾廣人立祠祀之所著有詩經集解使南橐從古正文蘭坡集行世

錢曾敏求記曰从古正文一卷篆文正楷點畫不容

小學考
少差此書存其遺跡且依韻易檢焦弱侯藏茹真生
手錄本徐元懋印史極稱之

四庫全書提要曰其書考正字畫之譌以洪武正韻
隸字每字大書正文而分疏訓詁注作某某非於其
下所推論六書之義未嘗不確而篆變八分八分變
楷相沿既久勢不能同古楷之不可繩以小篆猶小
篆之不可繩以籀文諫乃一一以小篆作楷奇形怪
態重譯乃通而究其底蘊實止人人習見之說文九
千字非僻書也無裨義理而有妨施用所謂其言成
理而其事必不可行者此類是矣

明志十八卷

佚

江酉通志傳曰涂觀字恆孚豐城人天順進士成化間歷南京吏部考功郎中遷衢州知府復知寧國著有六書音義

張詡序曰六書音義一書致政郡守豐城芝軒涂允生所輯其冢嗣憲副鄉儀刻之以傳者也其爲卷十有八其爲門十有三其爲部五百十有四其爲字總若干萬其真楷主洪武正韻附之以古文篆文籀文其音切亦主正韻而兼取玉篇其釋義雖本說文凡涉穿鑿者悉刪去而兼采他說文字正而無玉篇之

元音義正而無說文之鑿可以左右正韻而備一代
書學之製與昔之玉篇廣韻韻府字統諸書竝行於
世無疑也先生自登仕版以來四十餘年無所好獨
好儲書將踵鄴侯之富政暇手不釋卷既歸老子劍
江之上也日維從事于著述此其一焉憲副公攜之
入廣刻已屬走也一言以引諸端嗟乎結繩廢而書
契生書契之初作也依類象形謂之文形聲相益謂
之字而著于竹帛則謂之書也周禮小學保氏教國
子先以六書六書者象形會意指事轉注諧聲假借
是也書必有音宮商角徵羽是也音必有義訓詁是
也音失則陷江左之偏義失則陷荆國之妄而六書

於是乎失眞矣此六書音義之所由以輯也明皇大
一統文字無寄象鞮譯之殊然惟章奏用正韻公文
移券課程碑板之類往往尙沿舊俗氣豈有味文字
體用原流與失音義之所在故與是書一出啟初學
醒羣蒙其有功于書學也不少矣若夫含情性于顧
眄蓄血氣于典策沐之以虛圓不測之神浴之以浩
然剛大之氣去睢盱側媚之態回熙熙穆穆之風使
聞之者神和而氣融此則又音義之外有別傳焉所
謂神而明之存乎其人者也抑聞穆叔立言不朽之
說詩孝思維則之訓先生之立言固足以爲不朽圖
矣而憲副公思章親美其孝思必足以爲錫類之勸

也走也故于序末表而出之

按是書今已見傳本張翀序從明文海錄出
千頃堂書目言宏治十八年徐竝序

魏氏

校

六書精蘊

千頃堂書目六卷

存

明史儒林傳曰魏校字子才其先本李姓居蘇州葑
門之莊渠因自號莊渠宏治十八年進士歷南京刑
部郎中改兵部郎中移疾歸嘉靖初起爲廣東提學
副使累遷國子祭酒著有六書精蘊卒謚恭簡
校自序曰嗟周之衰天王之弗考文也久矣秦以凶

德閭位強取文字而同之乃後世惟李斯是師先秦
古文則旣闕有間矣其別出者多列國未同之書然
則文終不可考與曰文者非他也心之畫也所以體
天地萬物之謨也古文先得我心之所同然耳心之
所同然者何也天然而然心學而明也貫若一矣古
人之心學大以密倉頡之作六書也猶之伏羲之作
八卦也若剖混沌而開之其道易簡愚夫愚婦可使
與知不知不足以言道乃其精蘊則有學士大夫不
及盡知者是故傳久則易以譌有王者作議禮制度
而考文心法同也昔者周宣嘗考文矣古文之變而
爲大篆也史籀所述也文字浸以備矣開闢而後與

有功焉者也心法之微傳與否與今固弗能知矧秦之斯彼何人兮而其心乃敢曰古亦莫予若矣茲其萬惡之根矣大篆之變而爲小篆也斯實紛更之文字則大備矣混沌之鑿也亦多矣秦以吏道易君道天下實擾擾焉程邈因是以隸書代篆書六書亦墜地矣要之二人者同于輔桀者也校嘗曰三代而上一宇宙也自秦限之矣秦弗稽古師先王而歷代師秦以爲故詎惟六書也哉校生千載之後悼斯文之久湮欲請于上因古文是正小篆之譌擇于小篆可者尙補古文之闕多病未遑則爲之贊發大義以闡心法學者毋湮于書而博之天地萬物毋徒求之天

地萬物而反求諸心天機之不器于物也古猶今也
噫天而欲興斯文也茲其濫觴也已或曰斯無道秦
百代羞也請廢斯篆一洒空之無寧慊于志乎曰斯
篆亦詎能盡廢斯篆今亦何必盡廢且使天王而考
文也亦惟祖頡而參諸籀若盤盂書定而一之斯篆
以者取之其不可者釐正之惡而知其美曠若天地
之無容心焉邈隸亦必修之與俗宜之翻篆而楷俾
無失六書掃官府之繁苛灰書籍之叛經離道者復
歸于民樸毋或琬琢矣或曰噫信斯言也古道可還
也六書云乎哉

四庫全書提要曰是書自序謂因古文正小篆之譌

擇小篆補古文之闕又謂惟祖頡而參諸籀斯篆可
者取之其不可者釐正云云然字者滋也輾轉滋生
如子孫之於祖父血脈相通而面目各別校必以古
文正小篆是子孫之貌有不似祖父者卽謂非其子
孫也又擇小篆以補古文是子孫之貌有偶似其祖
父者卽躋之於祖父之列以補其世系之闕也元以
來好異之流以篆入隸如熊忠韻會舉要所譏者已
爲駭俗校更層累而高求出其上以籀改小篆之文
而所用籀書都無依據名曰復古實則師心其說恐
不可訓也末附音釋一卷乃其門人徐官所作以釋
注中奇字者書有難解假注以明而其注先需重譯

則乖僻無用可知矣

徐氏

官

六書精蘊音釋

千頃堂書目一卷

存

錢曾敏求記曰魏莊渠六書精蘊音釋一卷此於六書之學詳考極佳尙是徐元懋手寫槁本後附莊渠先生親筆書四紙亦墨莊中一古物也

天祿琳琅曰六書精蘊後附校門人徐官音釋舉要一卷官因字有難識者爲音俗字於書端并附舉要於書末以便披覽官吳人正德十二年進士第見太

學題名碑

劉氏

孟

字林篆要

千頃堂書目

未見

黃虞稷曰孟安福入成化丁未進士延綏巡撫都御

史

朱氏

嘉禎

字義博考

千頃堂書目

未見

黃虞稷曰嘉禎濟寧人宏正間隱士

戴氏

冠

奇字訓釋

見文徵明甫田集

未見

文徵明謨戴先生傳曰先生名冠字章甫長洲人屢試不獲解宏治四年以年資貢禮部選浙江紹興府儒學訓導著有奇字訓釋若干卷

戴氏冠濯纓亭字義

澹生堂書目一卷

存

按是書載濯纓亭筆記中疑卽奇字訓釋也

方氏仕集古隸韻

四庫全書目五卷

存

四庫全書提要曰明方仕謨案是時有二方仕一爲固始人正德戊辰進士一卽此方仕字伯行寧波人也其書以漢碑隸書分四聲編次全襲宋婁機漢隸字原而變其一二三四等目以千字文天地元黃諸字編之體例甚陋又摹刻拙謬多失本形前有嘉靖丙戌市舶太監賴恩序蓋仕爲恩題射廳榜恩因爲損貲刻之又有浙江進士章伯序亦頌恩之功蓋均不足道云

周氏

瑛

書纂作字學纂要

明志五卷又音釋一卷

存

林俊謨周公墓志銘曰公諱瑛字梁石蒲田人號蒙
中子白賁道人翠渠其最後號也成化己丑進士累
官四川參政尋右轄進資善大夫所著有翠渠集經
世管鑰呂律管鑰字學纂要詞學筌蹄地理著龜周
易參同契本義

周氏

漢

字書啟鑰

千頃堂書目

存

王氏

應電

同文備考

明志九卷

四庫全書
目八卷

存

明史儒林傳曰王應龍字昭明崑山人研精字學著
同文備考九義音切貫珠圖

黃虞稷書目曰嘉靖十八年乙亥敘書法指南一卷
翻楷舉要一卷字聲定母一卷經傳正譌一卷音韻
會通一卷韻要初識四卷

四庫全書提要曰同文備考八卷附聲韻會通韻會
粗釋二卷明王應龍撰是編考辨文字聲音其學出
於魏校而乖僻又過其師前有自序謂洪武正韻閒
以小篆正楷書之譌而未嘗以古文正小篆之謬於
是著爲是書取古文篆書而修定之竝欲以定正許
慎說文之失襲戴侗之遺法分爲八類曰天文曰地