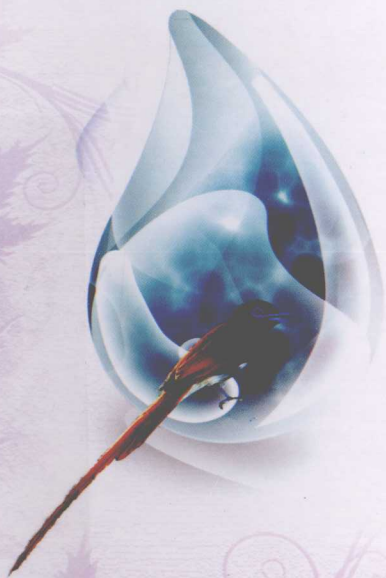


最受当代青年喜欢的
Jing Mei San Wen

精美散文

幽默趣文



共赏精美散文，透过名家笔触，感受唯美。翻开本书的那一瞬间将成为你生命的一部分，享受阅读之乐、感知之乐、人生之乐。



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



最受当代青年喜欢的精美散文

幽默趣文

主 编：卉 放

编 者：许靖江 张国彦 沈 凌

乔化永 陶 进 席玮玮



图书在版编目(CIP)数据

幽默趣文 / 卉放等编. —天津: 百花文艺出版社,
2010.1

ISBN 978-7-5306-5232-9

I. ①幽… II. ①卉… III. ①小品文 — 作品集 —
中国 — 当代 IV. ① I 267.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 166965 号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区西康路 35 号

邮编:300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)23332651 邮购部电话:(022)27695043

全国新华书店经销

天津新华二印刷有限公司印刷

*

开本 787×960 毫米 1/16 印张 10

2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

定价:20.00 元

前言

写作是语文学习的重要环节,也是考场夺魁的重点。怎样才能写好作文呢?综合平时老师讲的和一些著名作家们总结出的经验,不外乎是要阅读名篇佳作、观察生活中的细节及勤动笔练习,并注意遣词造句、语法等等。但问题是学生课业负担加重,学习压力过大,没有充裕的时间和精力去进行广泛的阅读和练习,这就难免在写作方面丢失自己的优势。

针对学生们存在的这些实际问题,我们委托了有丰富教学经验且在教学一线的老师,从历年出版的《散文》月刊中,精心编选了《仰念大师》《开拓视野》《自然之歌》《域外风情》《青山绿水》《爱国情怀》《科普新知》《生命之歌》《童年忆想》《乡情难忘》《四季之歌》《人物绘像》《议论风生》《友情温馨》《天下民生》《抒情短章》《幽默趣文》《亲情永恒》十八本适合学生阅读与写作的分类散文。

之所以从《散文》中选编,是因为它是专发散文作品的纯文学刊物,文章大多短小精炼,适合学生学习;再是许多著名作家和大批优秀散文作家都曾在《散文》发表过文章,均适合学生借鉴和模仿;再再是《散文》的文章题材广泛,贴近生活、实用,解决了广大学生的接触社会少、生活面窄、写作题材少的问题。

本套书题材广泛,有记叙亲情友情的,有描绘祖国山川的,有议论世间百态的,有摹写人物影像的。每册都是按照专题选编,基本涵盖了生活中的各个方面,这从各册书名就可以看出。这可以

引导青年读者朋友尤其是学生贴近生活,观察生活,在行文写作中明确写作主题,简便迅速快捷地找出写作素材,以锻炼、提高自己的写作能力和水平。

本套书分类明晰,像叙事类的《仰念大师》《童年忆想》;写景类的《青山绿水》;抒情类的《抒情短章》《爱国情怀》;议论类的《议论风生》;写人类的《人物绘像》,还有《科普新知》《幽默趣文》其他类别。在《亲情永恒》册里又分母爱篇、父爱篇,祖孙情、家人情、夫妻情、手足情、亲戚情等。《四季之歌》册里又分春之歌、夏之歌、秋之歌、冬之歌等;《人物绘像》册里又分劳动者群像、知识者群像、女性群像、老人素描、孩子小像等,使之按类查找方便快捷,基本上囊括了写作、摹写、练习的各个方面。在每篇文章中,还用色块标出了精彩句子,学生翻阅、检索起来非常方便。

由于本书编选的范围比较广,不但适用于初、高中生,对于一般大学生和喜好写作的读者也非常实用。

因本书的文章都是在《散文》月刊上发表过的,此次选编时,对所选文章的作(译)者都已寄发过稿件征询信,大部分作(译)者都有回复。但由于《散文》发刊30年,时间跨度大,且由于种种原因,有些信件被退回。如该文章的作(译)者看到此书后,请与百花文艺出版社联系。敬希谅解。

编 者

目

录 contents

幽

趣文 默

You Mo Du Wen

1	晨趣	季羡林
3	幽默疗法真经	孙绍振
6	幽默	古 岛
7	人生寓言五则(节选)	周国平
10	名人	贾平凹
15	贪泉(外三篇)(节选)	艾 煊
16	内乡古县衙匾联记	刘文来
18	沉思三题	刘 征
21	走在智者的边缘	尹树义
23	挽着手走	常 聪
25	我和他们一样多情	韩石山
27	卵石访伊索	陈乃祥
28	咸言淡语	小 茶
33	阳光和叶子的说话声	王长军
36	哲学的起源(外一章)	石买生
37	致未来的儿子	顾晓飞
41	问冥	申国祥
44	财富	吕 游



46	哭鼻子	韩 羽
48	宽容的力量(节选)	董保钢
49	人生难题	李 旭
54	咸淡人物(节选)	小 茶
58	三生石畔	兰 心
60	获奖的烦恼	刘百胜
62	月夜	孙焕英
65	灯下二题	屠再华
67	书房外的风景(外一篇)(节选)	卫建民
69	牛	杨 航
70	瓢虫来访	鸽 子
73	乡下人(外一篇)	浣 洁
74	果园	石买生
76	一枚果的低语	张丽钧
77	驴死叹驴勤	林植峰
78	辫子的风韵	安丽芳
79	抛绣球	仲敬千
80	马戏与魔术(节选)	巴音博罗



82	人鼠大战·····	高智闻
85	双胞胎拾趣·····	尹强儒
87	哑女小吃·····	陆元才
89	“暴力倾向”(外二篇)(节选)·····	庄 酒
91	萌萌·····	曹建玲
93	这碗皇粮·····	程 彬
94	浪花与礁石(外一则)(节选)·····	陈乃祥
96	谢谢你创造了羽翼(外一篇)·····	张丽钧
97	拾慧篇·····	张彼得
98	使君原是此中人·····	王 慕
99	公义的种子:克拉·····	展 义
100	我看散文·····	高红十
102	在生活面前····· (前苏联)高尔基 著	王育伦 译
105	神仙猫头鹰(寓言)····· (美)詹姆斯·瑟伯 著	甄春亮 译
108	人心与鸟心·····	晓 荷
110	苦难与天才·····	梦 萌
112	新鞋子旧鞋子·····	华 夏
116	孩趣·····	苗振亚

幽默文

You Mo Du Wen



119	羽枫叶集	戴明贤
124	想象坐在蒲团上	王小妮
127	花开的声音	彭君和
129	侏儒记	杜文和
131	赵生小传	犁 兮
133	我身上的几个零件	星 星
138	人多的地方	车 甫
140	无聊斋志异	刘 征
144	两面镜子	欧阳伟
145	瘤子	袁镜武
146	生活的幽默	高璘珩
148	全家乐跳棋	蔡 旭
150	醉饮一杯茶(外一篇)	黄锦萍
152	老宅(节选)	激 澜

晨 趣 / 季羡林

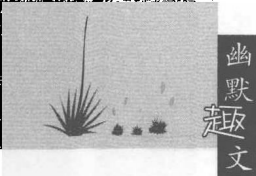
一抬头，跟前一片金光：朝阳正跳跃在书架顶上玻璃盒内日本玩偶藤娘身上，一身和服，花团锦簇，手里拿着淡紫色的藤萝花，都熠熠发光，而且闪烁不定。

我开始工作的时候，窗外暗夜正在向前走动。不知怎样一来，暗夜已逝，旭日东升。这阳光是从哪里流进来的呢？窗外一棵高大的梧桐树，枝叶繁茂，仿佛张开了一张绿色的网。再远一点，在湖边上成排的垂柳。所有这一些都不利于阳光的穿透。然而阳光确实流进来了，就流在藤娘身上……

然而，一转眼间，阳光忽然又不见了，藤娘身上，一片阴影。窗外，在梧桐和垂柳的缝隙里，一块块蓝色的天空，成群的鸽子正盘旋飞翔在这样的天空里，黑影在蔚蓝上面画上了弧线。鸽影落在湖中，清晰可见，好像比天空里的更富有神韵。

朝阳越升越高，透过浓密的枝叶，一直照到我的头上。我心中一动，阳光好像有了生命，它启迪着什么，它暗示着什么。我忽然想到印度大诗人泰戈尔，每天早上对着初升的太阳，静坐沉思，幻想与天地同体，与宇宙合一。我从来没达到这样的境界，我没有这一份福气。可是我也感到太阳的威力，心中思绪腾翻，仿佛也能洞察三界，透视万有了。

现在我正处在每天工作的第二阶段的开头上。紧张地工作了



一个阶段以后，我现在想缓松一下，心里有了余裕，能够抬一抬头，向四周，特别是窗外观察一下。窗外风光如旧，但是四季不同：春花，秋月，夏雨，冬雪，情趣各异，动人则一。现在正是夏季，浓绿扑人眉宇，鸽影在天，湖光如镜。多少年来，当然都是这个样子。为什么过去我竟视而不见呢？今天，藤娘身上一点闪光，仿佛照透了我的心，让我抬起头来，以崭新的眼光，来衡量一切，眼前的东西既熟悉，又陌生，我仿佛搬到了一个新的地方，把我好奇的童心一下子都引逗起来了。我注视着藤娘，我的心却飞越茫茫大海，飞到了日本，怀念起赠送给我藤娘的室优千津子夫人和室优佑厚先生一家来。真挚的友情温暖着我的心……

窗外太阳升得更高了。梧桐树椭圆的叶子和垂柳的尖长的叶子，交织在一起，椭圆与细长相映成趣。最上一层阳光照在上面，一片嫩黄；下一层则处在背阴处，一片黑绿。远处的塔影，屹立不动。天空里的鸽影仍然在画着或长或短、或远或近的弧线。再把眼光收回来，则看到里面窗台上摆着的几盆君子兰，深绿肥大的叶子，给我心中增添了绿色的力量。

多么可爱的清晨，多么宁静的清晨！

此时我怡然自得，其乐陶陶。我真觉得，人生毕竟是非常可爱的，大地毕竟是非常可爱的。我有点不知老之已至了。我这个从来不写诗的人心中似乎也有了一点诗意。

此身合是诗人未？

鸽影湖光入目明。

我好像真正成为诗人了。

幽默疗法真经 / 孙绍振

前记：友人之子投考高中成绩稍逊，未能上重点线。忍痛纳三万元方得就读重点中学。其妻痛其十年积蓄之失，愁眉不展，日见消瘦，玉容憔悴，日甚一日。友人忧之，求计于本人曰：美国大学有心理治疗之设，君闻之乎？余曰：岂但闻之，且见之也。友云：以君之见，疗效若何？余答曰：甚佳。友怅然叹息：惜乎，囊中羞涩，不能往美利坚为吾妇疗疾，为夫之罪也。余曰：何用忧心如此。彼山姆大叔国中，有十余校，于心理疗法之中又独设一科，曰“幽默疗法”，本人擅长此道。何不求助诸近？友面带犹疑，余遂作拂袖而去状。友乃恳求余一施奇技。余曰：诚则灵。但听吾言，不得插嘴。余乃口中念念有词，立时其妻愁眉为之一展，一日后容光焕发，二日后春风满面矣，三日后应聘为某公司作电视广告模特儿矣。

以下为余之幽默疗法真经：

为孩子念重点高中，花光老本，不能算你的晦气，应该算你的福气。（友妻欲争辩，当即被吾制止）莫说三万，就是三十万，也不算晦气。世界上最大的晦气星不是穷得叮当响，而是有钱没有办法花。（友人妻又作欲争辩状，仍被制止）那些没有儿子的大款们，有为孩子倾家荡产的幸福吗？那才叫人生之大痛苦呢。你今天去学校排队交钱，人家问你干什么来的？你可以自豪地宣称：给我儿子交学费。多大的彩头！没有这个孩子，你就是有三百万、三千万，有这个资格去排队吗？老实说，你连眼馋，去过过排队瘾的份儿都没有。不信，你拿上三万块

钱去排在队里，等轮到你了，你把钱往人家面前送，人家问你干什么的，你说不为什么，就是为了过过为孩子排队交学费这个瘾。不被人家当成神经病才怪。（友妻苦笑）

再说，你家有了三方块钱，放在那里干什么，什么目的？难道是想当资本家？想发财？说到发财，那就得冒风险。你不看看那些买股票的，一下子发了，乐得像鸭子淘阴沟淘到了一条蚯蚓似的，直把翅膀拍得满天污水。可是，亏了呢？去跳楼？省了这三万块钱，就为了成天心悬悬的，考虑要不要跳楼的问题。总不能拿三万块钱买这种罪受吧？就算你鸿运当头，大吉大利，大赢大发，成千上万的钱流进口袋里，总不是坏事，是吧？千万不要这样天真。俗话说，饱暖思淫欲。你先生成了大款，忙得半夜三更不归家，就算你相信他是个柳下惠，坐怀不乱，可是成日价出入卡拉OK歌舞厅，免不了要和那些狐媚子小姐耳鬓厮磨，难免有个意志软弱，顶不住逢场作戏的时候。弄不好，过了十多年，你们更发了，却来了一大帮孩子，讲泰国话的，讲广东话的、讲上海话的，都来你家叫他爸爸，那份热闹才叫你没辙呢。就算你先生只是玩玩，没有在情感上陷进去，可也保不定得上个什么病的，尤其是眼下从外国传来的艾滋病等等的，不怕一万，就怕万一，那就不但是你先生的性命，而且是你自己的声名也是难保的。俗话说，人无远虑，必有近忧。你先生的头脑保不住一时糊涂，被什么妖媚女郎缠上了，就是到了儿，没有闹到离婚的程度，这患难夫妻的情分的损失，也就够你糟心一辈子的了。（友妻进入沉思状态）

你可能会说，我把事情想得太坏了。你既不想发财，又不想倒霉，就是想把钱放着，心里就是一份“保险”。可“保险”又是为了什么？还不是为了有朝一日，有什么急事。什么急事呢？最大的急事就是生了大病。什么是最大的病呢？无非就是癌症。都说人为财死，鸟为食亡，可你拼死挣来这笔钱，不是为了活得更滋润，却是为了等你大难临头，这不是拿着三万块钱等癌症吗？等不到，白等不说，可误了孩子的前程。就是等到了，能算你的运气吗？一到这个当口，就是三万块钱

都派上了用场,还不等于水浇鸭背?你有今天交学费这份豪迈吗?心里那滋味怎么样?恐怕连找你孩子哭一场的脸都没有。(友人妻惊愕)

再说,这回你舍不得血本,弄得你孩子精神不振,保不定什么时候被什么小流氓勾引了去,你这三万块钱拿来走后门,够不够还成问题,至于给他往看守所送东西,怕是还得问我老兄借贷,少不了看我的脸色。反过来,你们花大本钱把孩子调理出息了,将来出国留学,拿上个把博士文凭,先不说碰巧和克林顿女儿谈个把恋爱,当上美国的驸马,光是那一口美国味的英语,说得溜溜的,也比那些三脚猫的土包子英语老师神气多了。这回子亏得你们有战略眼光,下了这么大决心,让孩子有这么大个奔头,连我看了都眼红。要是你们没有这个魄力,错过了天赐良机,等克林顿的女儿让别人抢去了,你美国“第一亲家母”当不成,你那个后悔药就吃上一辈子了。人家伍子胥过昭关,一夜愁白头,那时候你的那份愁,就不是一夜半夜的问题了。那三万块钱就不是什么“保险”,反而成了一块心病,或者用医学术语说,就是肿瘤,哪怕是良性的,也经不住天长日久,肝气郁积,胃气不舒,转成个恶性的什么癌症,那时叫人笑话倒在其次了。(友人妻微笑,然掩口)

真的到了那个份上,你就是拿八抬大轿来请我来给你做幽默治疗,我也不敢来。对于幽默疗法来说,后悔是个绝症。今天你能够把我请动,就是因为你们还没有后悔。这本是吉星高照,你本该享受这份鸿运都来不及,干什么还这么愁眉苦脸?(友人妻忍俊不住)

我们家乡有句话叫做“风吹鸭蛋壳,财去人安乐”,我把它反过来说,鸭蛋壳,不透风,财不去,人送终。你看哪一个好呢?(友人妻笑而露齿)

所以,你花这三万块钱,实在无异于是送瘟神,闽南话不是有“花钱消灾”之说吗?这也就是在你们家挖掉一个定时炸弹。因而应该隆隆重重开一个庆祝会。但是开大会,太麻烦,不是最好的办法。

友人妻问曰:什么办法才是最好的?

我说:当然是请敝人到西湖大酒店小酌。

(三人哈哈大笑)

幽 默 / 古 岛

现实中的插科打诨不是幽默,它更多的是一种言不由衷,是一种面对现实的尴尬和无奈。

舞台上的抓耳挠腮不是幽默,那是小丑为了博得观众廉价的喝彩,自轻自贱的粗俗表演。

真正的幽默是一把钥匙,能够使锈迹斑斑的心灵之门顿时打开;真正的幽默是一道强烈的电光,能够使幽暗的生命通道立即敞亮。

真正的幽默是启人心智的智慧,它来自一个人丰厚的学识、高深的修养、不凡的气度和对事物敏锐而深刻的洞察力;真正的幽默发自内心。如果没有,学也学不会,装也装不像。

真正的幽默是大智若愚,大巧若拙。

真正的幽默是一种境界。



人生寓言五则(节选) / 周国平

1. 流浪者和他的影子

命运如同一个人的影子,有谁能够摆脱自己的影子呢?

可是,有一天,一个流浪者对于自己的命运实在不堪忍受,便来到一座神庙,请求神允许他和别人交换命运。神说:“如果你能找到一个对自己命运完全满意的人,你就和他交换吧。”

按照神的指示,流浪者出发去寻找了。他遍访城市和乡村,竟然找不到一个对自己命运完全满意的人。凡他遇到的人,只要一说起命运,个个摇头叹息,口出怨言。甚至那些王公贵族达官富豪名流权威,他们的命运似乎令人羡慕,但他们自己并不满意。事实上,世人所见的确只是他们的命运之河的表面景色,底下许多阴暗曲折唯有他们自己知道。

流浪者终于没有找到一个可以和他交换命运的人。直到今天,他仍然拖着他自己的影子到处流浪。

2. 孪生兄弟

生和死是一对孪生兄弟。死对他的哥哥眷恋不舍,生走到哪

他就跟到哪里。可是，生却讨厌他的这个弟弟，避之唯恐不及。尤其使他扫兴的是，往往在他举杯纵饮的时候，死突然出现了，把他满斟的酒杯碰落在地，摔得粉碎。

“你这个冤家，当初母亲既然生我，又何必生你，既然生你，又何必生我！”生绝望地喊道。

“好哥哥，别这么说。没有我，你岂不寂寞？”死心平气和地说。

“永远不！”

“可是你想想，如果没有我和你竞争，你的享乐有何滋味？如果没有我同台演出，你的戏剧岂能精彩？如果没有我给你灵感，你心中怎会涌出美的诗歌，眼前怎会展现美的图画？”

“我宁可寂寞，也不愿见到你！”

“好哥哥，这可办不到。母亲怕你寂寞，才嘱我陪伴你。我这个孝子怎能不从母命？”

于是生来到大自然母亲面前，请求她把可恶的弟弟带走，别让他再纠缠自己。然而，大自然是一位大智大慧的母亲，决不迁就儿子的任性。生只好服从母亲的安排，但并不领会如此安排的好意，所以对死始终怀着一种无可奈何的怨恨心情。

3. 白兔和月亮

在众多的兔姐妹中，有一只白兔独具审美的慧心。她爱大自然的美，尤爱皎洁的月色。每天夜晚，她来到林中草地，一边无忧无虑地嬉戏，一边心旷神怡地赏月。她不愧是赏月的行家，在她的眼里，月的阴晴圆缺无不各具风韵。

于是，诸神之王召见这只白兔，向她宣布了一个慷慨的决定：

“万物均有所归属。从今以后，月亮归属于你，因为你的赏月之才举世无双。”