

第三二九冊

明倫彙編

家範典

職妾部

宗族部

外祖孫部

(卷)

卷一

九一〇四

一五

古今圖書集成

中華書局影印

古今圖書集成

卷一百一十五

古今圖書集成

中國圖書集成

欽定古今圖書集成明倫彙編家範典

第九十五卷目錄

賤妾部藝文一

寵幸

漢黃憲

智論

前人

讒說

前人

愛憎

前人

難進

前人

世子

前人

賢妃

前人

嫡庶

前人

奪嫡

前人

齊姬

前人

留賢

前人

色荒

前人

夫人答拜羣妾議

晉華虞

爲妾夏玉安豐謝東宮賚錦啓

梁元帝

爲妾弘夜珠謝東宮賚合心花釵啓

同前

傷往賦

蕭子範

奏請王公以下悉令置妾表

北魏元孝友

朝雲墓誌銘

宋蘇軾

后妃傳序

金史

新安王菊香傳

明周怡

賤妾部藝文二 詩詞

周南樛木三章

螽斯三章

召南小星二章

江有汜三章

邶風綠衣四章

燕燕四章

桃葉歌二首

晉王獻之

清商曲二首

桃葉

同謝諮議詠銅雀臺

南齊謝朓

銅雀悲

前人

中山王孺子妾歌二首

陸厥

愛妾換馬

梁簡文帝

詠人棄妾

同前

代舊姬有怨

梁元帝

採蓮曲

同前

何生姬人有怨

王僧孺

月夜詠陳南康新有所納

前人

詠寵姬

前人

爲人寵姬有怨

前人

爲何遜舊姬擬上山采靡蕪詩

前人

詠姬人

前人

爲姬人自傷

前人

見貴者初迎盛姬聊爲之詠

前人

詠主人少姬應教

庾肩吾

爲人妾思二首

何遜

爲人妾怨

前人

去妾贈前夫

吳均

愛姬贈主人

劉孝綽

詠姬人未肯出

前人

和王竟陵愛妾換馬

劉孝威

和樊晉陵傷妾

陳陰鏗

爲徐陵傷妾

何曼才

詠人娉妾仍逐琴心

賀力牧

姬人怨

江總

姬人怨服散篇

前人

新樂府

唐白居易

悼亡姬

韋莊

悼亡

杜審言

戲贈趙使君美人

前人

贈薛璠英詩

楊炎

關盼盼詩

前人

又

前人

感杜秋娘詩

杜牧

妾薄命

李白

中山孺子妾歌

前人

宜城放琴客歌

顧况

寄詩

李主簿姬

別韋洵美詩

崔素娥

和楊師臯給事傷小姬英英

劉禹錫

謝秀才自妾綰練改從於人秀才引留之不得

從生感憶座人製詩嘲謝賀復繼四首

妾換馬

李賀

寄故姬

盧殷

代友人悼姬

江陵士子

劉滄

醉後贈馮姬

李羣玉

喜盧郎及第

盧東表侍兒寶梁賓

張子野年八十五尚聞買妾述古今作詩

宋蘇軾

羣珠碎傷吳帥潘元紹聚妾作

陳基

買妾言

元楊維禎

和王百穀懷出妾

明王世貞

悼妾

張和

錢受之學士新納河東君作志喜詩四律索和

本韻以上詩

前人

荷葉杯

念寵姬

唐韋莊

又

前人

碧牡丹

為晏文獻侍兒歌

宋張先

減字木蘭花

晁無咎出小鬟佐飲

陳師道

天仙子

別妾

劉改之

媚人嬌

贈侍人

蘇軾

定風波

贈柔奴

前人

風入松

歲人去妾

蔣勝欲

瑞鶴仙

賀妾名雪香

蔣捷

家範典第九十五卷

勝妾部藝文一

寵幸

漢黃憲

韓王有玉壺紫英二姬寵冠於宮二姬聞徵君之賢也求韓王聘之徵君見韓王於黃翼之樓二姬隱於雕屏窺而巧笑徵君謂韓王曰隱屏者誰與韓王曰此寡人寵姬也慕徵君之令名故隱屏而窺耳徵君曰笑臣者誰與韓王曰即隱屏之姬也徵君作色而對曰臣雖猥士不能笑諸侯而乃為二姬笑臣何以賓於王乎韓王曰徵君何固之甚也寡人之愚妾不以一笑而辱徵君夫笑妾婦之庸態也徵君以妾婦之庸態而罪寡人之姬何弗裕也徵君默韓王乃命二姬出見徵君二姬又隱袖而笑徵君曰夫以王之二姬猶能辱憲况諸侯乎臣敢辭矣二姬磨其意乃向屏而泣徵君曰二姬尚弱是笑也不以臣累臣於其泣而見也韓王解客置醴酒以宴之命二姬奏樂於屏五舉壘而樂不奏韓王又命之二姬對曰妾恐辱徵君也樂之音重於笑徵君之辱亦重於笑是妾有笑罪君不命妾之贖而又重之妾以為徵君無所報於韓矣徵君曰嗟乎二姬之用智臣不若也王能馭之則韓國必強不然王其荒乎何以能國韓王曰寡人命二妾奏樂以徵君無命故懼而弗樂也焉用智哉徵君對曰昔者周幽王之姬曰褒姒美而不笑然國之危也卒由於笑故諸侯之不可笑尤士也今二姬之笑有褒姒之所不為者而反無周之危故笑而知其侮泣而知其弱辭樂而知其智韓王曰寡人命之樂而罰之以達旦何智之敢用也於是玉壺況

瑟紫英彈瑟以觴奉徵君酒激於地徵君曰臣不敢飲韓王曰何以不敢曰以賢王之尊不能使二姬觴反代二姬以觴臣何王之自卑而崇寵也臣故不飲韓王曰寡人命二姬觴徵君疑而不飲寡人是以觴之意者寡人取二姬之觴徵君又疑耶取觴而飲寡人亦唯是解疑於徵君耳豈崇寵而自卑乎寡人得二姬實美而貞淑又飾之以音寡人是密非以借樂也而徵君疑之且以難使二姬慰寡人是徵君之稍過矣徵君避席而對曰噫王之二姬臣實不知其美也臣之所美與王不類有名曰仁狀若慶雲容若幽蘭藹若陽春使之輔諸侯則百姓懷之而頌音作九夷八蠻皆來朝有名曰義狀若凜霜容若青松厲若秋宇使之輔諸侯則禁淫惡誅暴亂使盜跖可化為伯夷此二姬者臣之所美也若王之姬朝不過絲竹之奉夜不過枕席之安弛庶政棄百姓禍足以亡國故珠玉為塵錦練為灰綺幕鏤牀棲於浮雲寶瑟瑩篴寂於煙露富貴之樂於王何有哉王不寵仁義而昵冶容臣竊以為賢王之蠱也韓王有慚色徵君辭酒下階而出韓王送於宮門顧左右曰寡人今日得聞仁義之美也二姬怨而說之

智論

前人

徵君憂二姬之說復說韓王曰夫尺蠖蜉蝣同出於陽而不為尺蠖之鳴黃雀蜻蛉同翔於空而不為黃雀之舉鯢魚蝮蛇同潛於水而不為鯢魚之化若此者豈限於物力哉氣使然也故蜉蝣之安於默蜻蛉之限於飛蝮蛇之困於遊者彼亦鳥知尺蠖之鳴黃雀之舉而鯢魚之化也唯不知故以類羣而不毒是

萬物之淑愚皆以無所知而能相安也使其所知則必慕慕則必傾焉惟人靈覺於物故無大愚亦無大智無大智故有知而不慕有慕而不傾有傾而不殆有殆而不窮窮則必復若元王素主之於凡庶惟無所大知是以賤而莫知其所以貴貧而莫知其所以富陋而莫知其所以揚勞而莫知其所以逸困而莫知其所以亨變化若神動靜若運凡庶惟羣處器器然以順之爾矣昔傲象之於重華也無大智故得以靖而不夷魑虎之於仲尼也無大智故得以康而不隕項籍之於高祖也無大智故得以興而不復雖德與智合以光耀於天下而銘偉功亦命使之然也豈惟元王素主之異於凡庶哉今有愚夫老於田野與子孫守千金之產而盜賊不攘其室者亦盜賊無大智也況於受命之主乎今賢王居必伯之國受世昌之封膏腴之沃壤七百餘里雖周之申伯鄧侯未有若賢王之隆也夫南陽雖封於先王而實天之所賜賢王欲乘而興之甚易也以賢王之明而失可伯之時是使齊桓晉文笑於前秦孝公齊威王議於後無乃棄天之賜而削先王之封乎願王恭禮天下之士以結其心遠內嬖之譏以清其志則天下士必奮然樂爲之用而賢王之名尊矣此鄙臣之所以惋戀而長歎也王其熟慮焉韓王曰善

說

前人

二姬以計去徵君譏於韓王曰妾聞諸侯皆寧則不可畜士以養覺百姓皆贍則不可逞志以求危今王室無東遷之弱藩籬無犬吠之微君何慮之過也以君之賢而安享大國天皇之寵賜日盈於君身雖河

間東平之寵不能加於君也君之倉庫畜以百萬官室之麗積以蜀青玩好之器來自絕國鐘鼓蕭瑟之聲畢陳於前妾得侍於君之掌下以供娛樂是諸侯之安富尊榮亦莫有加於君者也君享千歲之祿而爲終身之樂以昌後嗣不亦善乎今遊說之士不顧君之後嗣而取耀於目前非忠也不憂王室之亂而勤王以圖伯謀不測之功非義也而且不智是以磨舌於諸侯以要顯譽釣空業而爲賢進而若惴惴而若憂得齊之情而泄於楚得楚之計而通於秦左路則御者爭之而不恥在國則順者揖之而不額吐談縱橫乍喜乍怒似蘇秦蔡澤之說行也以妾料之不過假諸侯之顏色而求餌於四方豈能益人之國家哉君速布令於國中以屏遊士之跡且無潛於鄰壤是絕讐也遂說而絕讐則君與妾均是福也幸無忽焉韓王曰子素不昵故說士不遊於國向者徵君謂子而諷以汝二姬故汝不忘疇昔之泣而加惡耶夫徵君非口舌之士也其德足以馨於天子其才足以資於諸侯其志足以潤於百姓其謀足以安於社稷不可惡也予其亮於是汝二姬毋俟明年韓王遊雲夢之山與徵君同車二姬怨王作別鸞之歌歌曰雙鸞遊兮紫庭朝囉囉兮春陽鳳舉兮雲夢悵寂寞兮哀鳴歌竟遂縊於宮樹而死

愛憎

前人

韓王與徵君遊雲夢之山將遊鹿臺韓王聞二姬死謂徵君曰咨乃命左右旋駕徵君因問韓王曰王之歸爲二姬乎不然何返駕而罷鹿臺之遊也王若歸則二姬生矣臣不能從王以歸而待王於鹿臺可乎

韓王流涕而道曰寡人不敢匿所愛也寡人處官二姬不疎於側宴則忘酣臥則忘憂是二姬之事寡人若影之附於形也今寡人之出不謀二姬以寡人是慰遂哀歌而死是寡人若行陰雪中而不覺形影之離也徵君對曰王爲雲夢之遊也何不令臣而攜二姬乎臣以爲王之忍也韓王曰寡人辟暑乎豐山二姬進清冷之泉寡人遊丹水之上二姬進丹魚寡人泛於伊洛二姬進魴鯉寡人田於狼臯二姬進雉羹是寡人與二姬亦嘗爲此樂也今雲夢之遊寡人以徵君在故二姬不得侍二姬死寡人雖有書眉之妾五七卷髻之女二八亦無以爲也徵君對曰王以二姬之死猶鬱而感而繼之以涕今有賢者爲飯牛之歌而不得君死於國門之內王聞其士之死亦戚然而垂涕乎韓王曰然徵君曰使王之遊既無從士又無寵姬王荒而弗返士與姬怨姬死於宮士死於境王聞之將憂士乎抑憂姬乎王曰士與姬皆寡人之腹心也其生也偕樂其死也偕戚寡人奚擇焉徵君曰夫從事於王者內則姬焉外則士焉士必懼其譏姬必憎其狎由此觀之王之左右士與姬不能並也王命駕而還姬在爲士者憤而死之苟達於王王亦能以寵士之情恕於姬而垂涕乎王雖憂士之死必不向素憎之姬而涕也夫涕哀之跡也小哀則戚大哀則涕不可僞也王之於姬臣以哀而知王之戚以涕而知王之信何王之寵士不如姬乎臣今從遊於雲夢之山王以臣之故而舍姬姬亦以臣之故而怨王是二姬爲臣而死也不然何王向臣而涕有悔用臣之心臣其危乎韓王默然良久而言曰寡人豈以

二姬之死而遂謝天下士乎徵君其無疑寡人也遂遊鹿臺而還

難進

前人

徵君七日不見韓王王謂左右曰徵君以二姬之故七日不臨何捐棄也左右告徵君徵君答曰甫欲見王竊恐王之心未解也夫人之所交其易合者必易絕故孔子去衛其難合者必不易絕故齊威曲干乎齊而後相難易在君士因之而潔名以保身焉爾矣雖然夫賢士行一志也亦視其所向而爲之舉憂樂者吾道之門也故愛其士則不輕用其道樂其士則不驟違其志不輕用其道則士益尊不驟違其志則士益忠士益尊故寵有所不能移也士益忠故諫有所不能間也甫見王之蠱於前而哀於後是耗氣徇志之端也耗氣而未絕者必乍明而乍惛徇志而未匱者必乍強而乍弱此之謂失經失經則政事不平刑罰不當天下士豈復有樂爲之用哉所以鼓琴七日而杜跡於王之庭也夫君子虛以照物弘以納機偶以出滯公以應化故能保其國家今王之心度實有梟焉召而後見時或舉二姬於心況不召而往見胡可暢也得無惡乎左右以其言復於韓王王以牢享之侍而問政拜月而韓國無冤民有司廉道不捨遺楚人進羅氏之女倚風於王王立爲姬而寵之

世子

前人

韓王世子卒徵君哀其賢而哭之左權周岑曰子哭世子也爲其賢乎徵君曰然曰子之賓於韓世子未有重焉又弱而好音色日與左右鬪雞走犬以爲遊狎之樂此薄德也子奚賢之曰韓王暑而求凍饑世

子以私財作冰室取羹饌而藏之既凍乃進於王韓王說爲之賦懷冰美世子也及世子卒倚風去冰室而命築鏡粧之臺甫是以悲爾周岑曰子何不諫曰元也其在乎元也其在乎

賢妃

前人

韓王夢二姬與遊王驚倚風侍寢而撫曰君寐弗寧何謂也王曰吾方與玉壺紫英遊於香圃臨翠華之池二姬乘舟采荷而墜吾是以驚嗟乎二姬死矣猶與夢寐何婉變也倚風出幃秉燭而諫曰妾以爲君之夢商巖也而君云云是二姬既死猶不愛君况其生乎妾亦臣僕也不敢以色誤君生不願爲二姬佞死不願爲二姬遊君之明德胡可障也妾今得幸於君苟不自善則天下亦必以妾之故而笑君猶二姬也妾聞二姬有固寵之過有毀善之愆而又有怨君之戾以怨而死何德焉今又蠱君於夢寐妾以爲君之思必深也以是心而思士其高宗乎妾昧死讀君君其念之王笑曰吾有汝以佐內徵君以佐外夫奚憂乎倚風曰妾聞關雎之詩何義也王異之曰汝聞始及此乎吾聞徵君云夫風始於關雎基風化也哀窮窶而不淫其色思賢才而不傷乎善以之風諸民而民化以之和諸樂而樂隆周之王業原始要終罔非善也是故關雎者禮樂之原也文王以懿唐之德猶不自聖惟后妃是求以佐陽政故正王宮而風天下則文王之爲也吾誦關雎而思文王乎事殷之心不渝於夫婦而化洽中國此所以爲文王也夫是之謂關雎倚風曰君奚不哀窮窶而思賢才乎王怒曰汝烏知吾之不哀而思也倚風頓足而言曰二姬怨

於君而君哀之其死也負於君而君思之妾是以測君未能也王乃歎曰吾不穀天賜以諄姬是吾福也遂置酒作樂命左右歌關雎之章唯唯堂下韓王與倚風撫瑟而和之王謂左右曰寡人無句踐之恥而竊有志焉乃酌酒於楹左右皆觸之謝曰臣不敢盡命也是歲韓國大稔諸侯聞韓王得懿姬咸以千金購於四方如韓之倚風者於是國人薦於市農舉於野布令累月餽美女者乘載於路韓王聞之笑謂左右曰寡人得羅氏之女方諸二姬何如左右皆曰二姬美而未仁若倚風則仁美兼之豈惟傾韓之宮哉雖吳越燕趙之產不能匹也故諸侯咸以千金索其姬必欲如君之倚風而後爲美是以國鄙之女有一目一眉之麗者悉進於宮雖然如倚風者臣未之聞焉夫倚風天下之寶也而君得之諸侯流聞皆慕君之味關雎也君亦惟是儀刑于宮闈毋荒其色毋耽其宴毋淹其鄭聲以勤樹公室不亦顯乎且徵君有頗回墨翟之賢實於茲國諸侯若失重負由此觀之雌雄之形決矣况諸侯之富皆埒王室求如倚風者易而求如徵君者難君勿忽焉何以明其然也昔者文王拘羑之時凡迎紂之欲以釋文王者豈皆后妃之力耶賢佐之謀不可誣也君得倚風而委以宮若國之大議必賢者佐於外然後可今君之得徵君也不能虛腹以下之垂政以隆之坐謀以詢之使諸侯倚藩籬而觀笑此臣等所以不忘君之誓而衷肝膽於前也君有其國而無其土壤不可謂完有諸侯之爵而無其人民不可謂貴是勢不在君君安得而守之王室將有累卵之危苟一日謝於天下又何所持

乎周公之攝非篡也成王弱也桓文之興非逆也周室替也故聖人權時而體運豈能與繩墨之士同哉君不可不熟計也王不聽是歲楚人求睦於韓韓王問於徵君將以辭使以楚書有盟意也徵君對韓王曰諸侯相睦禮也禮不可失於諸侯失則鄰國之使不入於韓之疆矣不入則韓必孤奈諸侯何韓王乃享其使而報之

嫡庶

前人

韓王欲以倚風爲夫人莊白諫曰不可夫先王因名以定分使尊卑貴賤無相瀆也是故內有后妃嬪御以佐內政宣陰鬱也外有公卿大夫郎官之屬以贊外務暢陽蔚也故天子以諸侯爲級有級而後有序有序而後有則和斯交焉故天子之於后猶諸侯之於夫人也聘以示禮宴以示好居正以示位告廟以示宗親蠶以示勤故能爲天下母諸侯亦然禮有之曰諸侯耕助以供粢盛夫人蠶繅以爲衣服唯齊體於君是以光佐於內而致享於神祇也由此觀之嫡庶者禮之經也不可亂也故嫡有庶而無降庶有寵而無隆寵之以色則不可踰於恩寵之以賢則不可瀆於禮夫禮名之防也天子以禮防兆民諸侯以禮防國卿大夫以禮防家士庶人以禮防身皆所以防乎名也瀆禮則名潰名潰則不尊不尊則悖悖則淫淫則狎侮刑罰而爲天下辱此國家危亡之形色也昔桓公葵丘之會曰以妾爲妻則伐之非私典也所以尊王禁也今倚風處君之宮執庶之職賢聞諸侯君之明亦乎矣倚風美而有娠君之寵亦乎矣夫美而賢端也執庶恭也君欲一朝而隆之無乃不可乎

孰是名也不足以爲君重而隆是名也亦不足以爲姬重且以玷姬之名累姬之美而返譽於諸侯即臣見韓國之日卑也君其慎之王不聽乃訪於徵君對曰臣何必言韓王曰何謂也曰臣聞莊子諫王是也臣故不言韓王曰然則寡人爲何如也曰以王之所爲子其晉文乎王悟而悔之

尊嫡

前人

徵君見韓王坐而論政乃設五噏以動王王喜而飲酒倚風鼓琴於宮學關雎之音徵君聞之叱曰是琴也始作有仁鵠之聲繼而有鶯鶯捕物之聲誰其鼓之誰其鼓之韓王笑曰此寡人之寵姬倚風也徵君曰然則何爲而琴關雎之詩乎曰此其所嗜也徵君曰不可夫關雎之詩誅后妃也亦惟后妃得而琴之若倚風雖賢妾也妾何得而述關雎乎下陵上卑越尊不可謂順臣聞倚風之好爲關雎久矣王以爲賢臣竊以爲憂也夫瑟以發音音以昭志志伏於內則瑟之音平以和志戰於外則瑟之音激以垂今姬也有戰志王之夫人其將殆乎以姬之淑而播聲於琴非祥之徵也夫豈不可長以寵而長豈是玩百姓而瀆諸侯且以倍盟誓王何利焉王若從其所誓則四鄙之諸侯皆欲無禮於王而天下之謀士去矣昔周之東遷也猶依晉鄙以爲固今王室微弱所望而依者諸侯也以韓之強王將修政之不暇而驟以一寵墮其紀綱則千歲後王室卒不能向韓而依矣何韓之大國而不晉鄙也臣不佞寄食於諸侯亦視王之此舉以爲去就弗敢阿也倚風聞之歎曰事不立矣徵君出有嬖人讒於倚風曰以夫人之賢而處卑位

雖有懿德婉行不能範於國竊爲夫人惜之今乘君之寵幸而弗自圖恐華落不再榮而婕妤之怨踵矣徵君固賤士也聞夫人之鼓琴而驟諫彼將以二姬待夫人恥孰孔焉夫人欲得志於宮必去徵君而後可倚風曰君今聽其計爲之奈何嬖人曰夫人尚可爲也君嘗與夫人宴碧華之池夫人是時宜窺君之酣而泣於前曰妾處幽獨被日月之末光得奉箕箒之役舉宮無間言妾何幸有此譽也君亦不以妾之賤而殘其寵欲舉妾有不次之恩以爲君重妾實非薄不敢仰手而承也側聞徵君短妾於前而結君之左右君信以爲讒是妾罪也然以君之明不能照妾而使爲士者謗於道路以傷君之明君何以一妾而自累也願君賜妾一死無使賢士曠於市朝以爲君辱昔二姬之死愛君也不可謂怨妾欲與二姬遊於泉下以觀多士之集韓國也夫人以此說君君必啓前之心而去之此豈寵隆愛之計也倚風曰然計其中矣明日王果與倚風宴遊碧華池倚風如嬖人之言以懇倚風泣王亦泣遂議立倚風爲夫人是歲徵君入齊

齊姬

前人

齊有閹者通於齊王之姬姬譽其閹者於王乃使人代其閹職以閹者能歌舞而美故得昵於左右在王之宮歲餘閹者畏誅而避於市姬以婢索之謀洩於宮齊王方與姬飲酒命姬鼓瑟姬以目窺於庭瑟音不和齊王撫觥而咤曰汝有瑟技而寵於前今鼓瑟而音不和汝何爲者姬跪而進曰妾之幸於君王猶魚之狎於江海也江海不爲一魚而深其流君王不

爲一妾而深其恩妾之寵寄於瑟妾之戾亦以瑟喻也君以瑟之故而戾妾妾自以爲必誅而無悔雖然吾君負伯王之器操英雄之柄何明於鼓瑟而闇於謀國耶今全齊之民其不爲瑟者亦寡矣苟鼓瑟可以利民是罪戾在妾也不和於民而和於瑟瑟何利於國哉和瑟之音在妾和民之性在君君誠以妾之寵寵於衆以瑟之和和於民則妾雖就鼎鑊之戮而諸侯皆以明歸君也王曰汝欲吾以和民亦猶汝之和瑟與吾雖爲東藩主民無責焉治撫全齊之民皆天子有司也吾是以朝則耽宴夜則甘寢無憂於心無勞於力故飲酒而鼓瑟無事於民吾欲汝相諧而被於音樂其寵祿以終吾天年而况天下一統海內一王禮樂雖未暢洽而典刑尚存焉故諸侯藉天皇以行樂雖空其國中而外無敵國之釁內無大臣之爭此吾所以樂也若齊民弗和固有司責也今之諸侯朝覲則不得述其職交鄰則不得尋其盟雖夷狄作難而諸侯之兵不徵亦以靖諸侯也吾何爲哉姬因泣於王曰妾聞諸侯接壤光輔王室千秋之後安知不爲戰國乎今亦季世也權降於下國無綱紀災異紛拏苛網橫驚鄰國之諸侯豈無勞心焦思而謀其國者哉是以周室削而桓文伯二世暴而高祖興故智者不失時而守默伯者不逆民而從欲願君熟計而勿與俗羣也微君聞之曰吾聞智婦多淫淫婦多藻其齊姬之謂乎

留賢

前人

齊王蠱色不能恭禮賢士微君將行關吏聞於王王使五臣留行姬侍於王之前以執掩面而問曰君命

五臣留行者誰耶豈非微君爲乎齊王曰然姬乃叩頭而諫曰君能愛士而不能與之謀若以妾故是妾得戾於齊之社稷妾雖非薄不敢以色蔽士夫微君志士也何君之愛士不如愛妾耶請賜妾以死無使爲諸侯笑齊王曰汝且休矣吾將禮而用之明日謂左右曰寡人將築臺以拜士可乎左右曰吾聞築臺以積民怨何士之爲昔高祖拜韓信而興漢未聞築臺也君今傾心以愛士而驟爲築臺之役吾恐天下之豪傑解襟而怠也若不得已或醢之以醴酒而賓之未爲簡士也君其醢焉齊王哂曰然已寡人其體乎左右曰今齊民已聞築臺之命而不聞醴酒士聞此言亦展心而疑君也昔楚威王有寵姬通於閭人楚王不知也而庭有鸚鵡寤於王此事雖鄙可以喻理故王言之出不可不密也微君聞之遺齊王曰夫士爲天下靖紛排難而立功於國家者豈徒受人之爵謀人之祿而利其子孫乎哉忠不可隱道不可沒故去一壑之樂而羈於斯也以士之初心得天下之賢王而建明之何功之不成然士之所以必俟賢王之禮貌而定去就者豈飾戒於世哉士之委身於君猶女之結髮於夫也禮不具而求媾則女恥之恭不崇而求遇則士恥之孟子曰君子豈不欲仕哉又惡不由其道夫士國之幹也木無幹則根柢朽壤而葉無所依國無士則綱紀陵夷政教蕩然而民無所附故賢王之待士不可苟也臣聞之聖哲之處巖穴也諷以詩書陶以禮樂被袷褐而不戚甘藜藿而不悔故四皓有采芝之歌楚狂有鳳兮之詠彼豈樂於遺世也亦其所處之然也賢王知其然隆之以禮貌養

之以厚祿聲色不蠱於其志讒佞不奸於其心則天下士亦傾肝膽以報於上效牛馬之勞履難死節而不辭也臣雖不才數奉謁於王之左右矣今左右無椒蘭之譏而臣蒙不禮之辱雖結髮於賢王而朝夕以心事之恐四方之諸侯皆以妾婦畜臣也畜臣以妾婦其如賢王何此臣所以必行而不可留也漢室告季王知之乎權姦弄柄王聞之乎臣行之後願王其留意焉無以臣言忘也臣將遊秦楚魏晉以告諸侯陳王室之故請諸侯戮力而輔王室臣之願也王其圖之是歲微君入衛

色荒

前人

楚王田於雲夢得野女爲姬微君追而諫曰臣聞國有六慎者興六荒者亡今王日載其荒國焉不亡楚王曰吾何言之厲也微君曰臣不能佞是以厲於王乎楚王曰何謂六荒曰獸而無度則荒色而無度則荒味而無度則荒役而無度則荒音而無度則荒棄賢而事鬼則荒慎此六者國其不亡楚王曰寡人兼乎曰兼夫王輕身遊於雲夢之藪春不振旅而蒐秋不治兵而獵九月不返國荒於獸也王之宮室姬盆幕融如陽春今又得野女而狎之荒於色也酣以香茅之醴飽以湘波之魚文羞珍饌轡乎穠穠日夜沉湎而不知疲倦荒於味也歌姬倚瑟舞姝臨簾鐘鼓鐃鎗管籥嚶嚶長夜不輟荒於音也築倒景之臺而眺衡岳望祝融臺高九壘猶以爲望而茫也又襲其土木標其棟宇渥其丹青雕其錦石懸十年之廩一朝而虛之荒於役也景臺之下繪以浮圖列仙師事遊方乞食之徒採藥以煉之巫覡以淫之而無變楚之

俗荒於鬼也此六者皆諸侯之敗德也而王兼之其何以存國昔后羿荒於田而有窮太康荒於酒而不返國孔甲荒於鬼而諸侯畔紂荒於靡靡之樂而殷亡幽王荒於褒姒而周亡始皇荒於土木兵革之役而秦亡夫帝有天下者以荒而亡國况諸侯哉有一其荒亦不免於亂亡之禍况其兼哉臣不敢謗王也俘女於雲夢楚國之民皆以王為色荒而又見襄王之故事矣臣今日諫而王不聽則王之追遊於田罪也臣欲解佩而行諸侯方以臣為得志於楚故至不命臣而王追之使無以雲夢之遊為諸侯笑是亦臣之勞於楚也王母惡焉楚王悔而言曰此不穀之戾也乃命左右則其女徵君諫曰不可夫雲夢之女不求於王而王寵之不愆於王而王則之是以臣之諫而寄戮於色也王欲則一女以示遠則王之宮有歌舞之姬百人王亦豈能盡則乎王不能則則雲夢之女則之何為楚王乃逐雲夢之女而作田誓

夫人答拜羣妾議

晉摯虞

漢魏故事王公羣妾見於夫人夫人不答拜新禮以為禮無不答更制妃公侯夫人答妾拜虞議詔可其議

禮妾事女君如婦之事姑妾服女君其女君不報則敬與婦同而又加賤也各位不同本無酬報禮無不答義不謂此先聖殊嫡庶之別以絕陵替之漸峻明其防猶有借違宜定新禮自如其舊詔可其議

為妾夏王安豐謝東宮賁錦啓 梁元帝

舒將並石堪來暮雨榮持結纜刺可蕩舟秦川書字妙能八體鄴縣登高真堪九日宋姬贈馬未足為榮

馮媛乘車方茲非寵

為妾弘夜妹謝東宮賁合心花釵啓

同前

未得投壺先應含笑不因鸞鳳自能歌舞夜妹昔在陽臺雖逢四照會遊澧浦慣識九衢未有仍伐爵叙還勝翠羽飾以南金裝茲麗玉脩靡夫人本分章華之裏中山孺子獨荷春宮之恩有志當熊無期投閣

傷住賦

蕭子範

彼蘭菊之芳茂及棠棣之榮色終於邑乎繁霜俱飄飆於路側引輕華之微珍猶見嗟於有識况獨立之妍媛信盈盈而挺植去倡家而來儀承君子之宴息摧麗容而思進豈蛾眉之肯抑味美賸而自箴歌忠妾而為式痛妖姿之不留惜華年之中天冀熊祥之未慶忽從隨而先擗魂一逝而莫追夕有長而無曉惟君侯之惆悵覽遺物而霑巾帷半垂而將下尚仿佛而疑真懷方士之良術顯有憑而致神

奏請王公以下悉令置妾表

北魏元孝友

古者諸侯娶九女士一妻一妾晉令諸王置妾八人郡君侯妾六人官品令第一第二品有四妾第三第四有三妾第五第六有二妾第七第八有一妾所以陰教事修繼嗣有廣廣繼嗣孝也修陰教禮也而聖朝忽棄此數由來漸久將相多尚公王王侯娶后族故無妾媵習以為常婦人不幸生逢今世舉朝既無無妾天下殆皆一妻設令人彊志廣娶則家道離索身事連邇內外親知共相嗤怪凡今之人通無準節父母嫁女則教以妒姑姊逢迎必相勸以忌以制夫

為婦德以能妒為女工自云不受人欺畏他笑我王公猶自一心已下何敢二意夫妒之心生則妻妾之禮廢妻妾之禮廢則姦淫之兆與斯臣之所以毒恨者也請以王公第一品娶八通妻以備九女稱事二品備七三品四品備五五品六品則一妻二妾限以一周悉令充數若不充數及待妾非禮使妻如加捶撻免所居官其妻無子而不娶妾斯則自絕無以血食祖父請科不孝之罪離遣其妻臣之赤心義唯家國欲使吉凶無不合禮貴賤各有其宜又冒申妻妾之數正欲使王侯將相功臣子弟苗裔滿朝傳祚無窮此臣之志也

朝雲墓誌銘

宋蘇軾

東坡先生侍妾曰朝雲字子霞姓王氏錢塘人敏而好義事先生二十有三年忠敬若一紹聖二年七月壬辰卒於惠州年三十四八月庚申葬之豐湖之上栖禪山寺之東南生子邈未基而天蓋常從比丘尼義冲學佛法亦粗識大意且死誦金剛經四句偈以絕銘曰

浮屠是瞻伽藍是依知汝宿心惟佛之歸

后妃傳序

金史

古者天子娶后三國來媵皆有娣姪凡十二女諸侯一娶九女所以正嫡妾廣繼嗣息妒忌防淫惡塞禍亂也后亡則媵為繼室各以其叙無三媵則娣姪繼室亦各以其叙繼室者治其內政不敢正其位號禮廟無兩祔不並尊也魯成風始兩祔宋國三媵齊管氏三歸春秋皆譏之周禮內宰其屬則內小臣閭人寺人次之九嬪世婦女御女祝女史典婦功典絲典

泉內司服又次之昏義稱后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻不與春秋周禮合後世因仍其說後宮遂至數千金代后不娶庶族甥舅之家有周姬齊姜之義國初諸妃皆無位號熙宗始有貴妃賢妃德妃之號海陵淫嬖後宮寢多元妃妹妃惠妃貴妃賢妃宸妃麗妃淑妃德妃昭妃溫妃柔妃凡十二位大定後官簡少明昌以後大備內官制度諸妃視正一品比三夫人昭儀昭容昭媛修儀修容修媛充儀充容充媛視正二品比九嬪婕妤九人視正三品美人九人視正四品才人九人視正五品比二十七世婦寶林二十七人視正六品御女二十七人視正七品采女二十七人視正八品比八十一御妻又有尚宮尚儀尚服尚食尚寢尚功皆內官也

新安王菊香傳

明周怡

嘉靖癸丑王氏菊香死何書死節也菊香姓王氏莫詳何處人幼失怙恃養於其孀嫗以貧鬻菊香於新安管子竿菊香溫慎婉淑端靜自愛竿重而納之事竿及主母益恭順無不當心者內事竿一以委之咸稱分雖微人咸以淑德重之歲辛亥竿寢疾朝夕侍湯藥不解衣就席者凡七月未嘗有少懈竿疾篤謂菊香曰余疾殆不起旦夕死矣汝少年將若何菊香泣對曰是何言妾雖微義無他心公善自調理無以妾為念竿以菊香未有子子女皆嫡出慮後無資助以百金私付之囑曰此物汝自收吾子汝撫汝汝嫁主母汝事善圖之菊香泣以謝竿死菊香哭幾絕絕復甦生數四欲即死以殉竿家人日閉之臥病三閱月後彊起戒家人無慮我受竿公托義不可死以

辱竿公命乃日懸竿小像於寢所朝暮哭進食如平生所嗜歲時伏臘咸備禮正月二十七日時將大祥忽造竿長兄揮使令某官春谷所謝曰妾受竿公恩義當即死以從竿公於地下久不死者以竿公有托也今兒長矣無復慮出竿所囑金封識如故又出其售侍女為衾棺之費紀於楮者以進春谷春谷信其必死曲諭之又曰妾尚六月服未滿欲俟滿服死患二事將逼不可死家人問二事曰主人將築室室新成不可死主人將他出主人出不可死死無所自今日事畢矣願公善事竿後有項就寢命收竿像俯以楮幣焚之中庭哭曰余病不能拜天地謝竿公以徵我不二涕泣俱血下四體脹栗嘔吐不能言家人疑其服毒亟問醫視之果服毒因以祚毒藥進菊張目叱家人曰進此欲何為死吾所安也眾以春谷家長言或從請春谷諭之菊曰遍飲藥是亂我也吾以醉酒服祚繼以粹水必不可解矣無苦我也須臾偃仰瞑目死死後三日聞者咸烈其事為之立小傳余後過新安新安之賢者咸以王氏之貞烈語予遂為之論曰天地之正氣恆於貞女烈婦見之非有師友之教詩書之啓天性然也又往往於妾媵類見之尤切無所顧藉掩飾也此之謂為己彼亦安知為己而為之也夫人室家之情私蓄之利陰性為甚管氏之妾王菊香以夫主所授之百金踰二年不啓視而封識宛然少年能以義自裁有死無二處繁華侈汰中卓立不染難矣哉且死也潔志以白而不苟從容以正而不亂若有養者然真所謂蟬蛻濁穢以浮游塵埃嶄然泥而不滓者也有國者安得有貞介之士不二

心之臣以托孤寄命乎吾於王氏深有感焉或曰有欲奪王氏之節而嫁之王乃死要之為臨大節而不可奪者歟

滕妾部藝文二詩詞

周南樛木三章

后妃能逮下而無嫉妒之心故眾妾樂其德而稱願之

南有樛木葛藟荒之樂只君子福履將之

南有樛木葛藟荒之樂只君子福履將之

南有樛木葛藟荒之樂只君子福履成之

蠡斯三章

后妃不妒忌而子孫眾多故眾妾以蠡斯之羣處和集而子孫眾多比之言其有是德而宜有是福也

蠡斯羽詵詵兮宜爾子孫振振兮

蠡斯羽薨薨兮宜爾子孫繩繩兮

蠡斯羽揖揖兮宜爾子孫蟄蟄兮

召南小星二章

南國夫人承后妃之化能不妒忌以惠其下故其眾妾美之如此蓋眾妾進御于君不敢當夕見星而往見星而還故因所見以起興

嚙彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公寔命不同
嚙彼小星維參與昂肅肅宵征抱衾與稠寔命不猶

江有汜三章

是時汜水之旁賸有待年於國而嫡不與之偕行
者其後嫡被后妃夫人之化乃能自悔而迎之故
賸見江水之有汜而因以起興

江有汜之子歸不我以不我以其後也悔
江有渚之子歸不我與不我與其後也處
江有沱之子歸不我過不我過其嚙也歌

邶風綠衣四章

莊公惑于嬖妾夫人莊姜賢而失位故作此詩言
綠衣黃裏以比賤妾尊顯而正嫡幽微使我憂之
不能自己也

綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷維其已
綠兮衣兮綠衣黃裳心之憂矣曷維其亡
綠兮絲兮女所治兮我思古人俾無說兮
絺兮綌兮凄其以風我思古人實獲我心

燕燕四章

莊姜無子以陳女戴嬀之子完爲己子莊公卒完
卽位嬖人之子州吁弑之故戴嬀大歸於陳而莊
姜送之作此詩也

燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野瞻望弗及
泣涕如雨

燕燕于飛頡之頡之之子于歸遠送于將之瞻望弗及
佇立以泣

燕燕于飛下上其音之子于歸遠送于南瞻望弗及
實勞我心

仲氏任只其心塞淵終溫且惠淑慎其身先君之思
以勛寡人

桃葉歌二首

晉王獻之

古今樂錄曰桃葉歌者晉王子敬之所作也桃葉
子敬妾名緣於篤愛所以歌之

桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自來迎接

桃葉復桃葉桃樹連根相憐兩樂事獨使我殷勤

清商曲二首

桃葉

四首中二首同前此二首古今樂錄謂王子敬作

形管新編謂桃葉作

桃葉映紅花無風自婀娜春花映何限感郎獨採我

桃葉復桃葉渡江不待櫓風波了無常沒命江南渡

同謝諮議詠銅雀臺

南齊謝朓

總帷飄井幹樽酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞歌吹聲

芳襟染淚迹嬋娟空復情玉座猶寂寞况乃妾身輕

銅雀悲

前人

落日高城上餘光入總帷寂寂深松晚寧知琴瑟悲

中山王孺子妾歌二首

陸厥

未央才人中山孺子一笑傾城一顧傾市傾城不自

美傾市復爲客願把陵陽袖披雲望九重

如姬寢卧內班婕妤同車洪波陪飲帳林光宴秦餘

歲暮還庭及秋風落葉美渠子瑕矯後駕安陵泣前魚

愛妾換馬

梁簡文帝

功名幸多種何事苦生離誰言似白玉定是魂青驪

必取匣中劍迴作飾金馬眞成恨不已願得路傍兒

詠人棄妾

同前

昔時嬌玉步含羞花燭邊豈言心愛斷銜啼私自憐
但見歡成怨非關醜易妍獨鵲罷中路孤鸞死鏡前

代舊姬有怨

梁元帝

寧爲萬里隔無作死生離那堪眼前見故愛逐新移
未展春花落遽被涼風吹怨黛舒還斂啼紅拭復垂
誰能巧爲賦黃金妾不費

採蓮曲

同前

碧玉小家女來嫁汝南王蓮花亂臉色荷葉雜衣香

因持薦君子願襲芙蓉裳

何生姬人有怨

王僧孺

寒樹棲羈雌月映復風吹逐臣與棄妾零落心可知

寶琴徒七絃蘭燈空百枝舞容不足效啼粧拭復垂

同衾成楚越異國非比離

月夜詠陳南康新有所納

前人

二八人如花三五月如鏡開簾一種色當戶兩相映

重價出秦韓高名入燕鄴十城屢請易千金幾爭聘

君意自能專妾心本無競

詠寵姬

前人

及君高堂還值妾妍粧能曲房褰錦帳迴廊步珠屣

玉釵時可挂羅襦詎難解再顧連城易一笑千金買

爲人寵姬有怨

前人

可憐獨立樹枝輕根易搖已爲露所泥復爲風所飄

錦衾襲不開端坐夜及朝是妾愁成瘦非君重細腰

爲何遜舊姬擬上山采蘼蕪詩

前人

出戶望蘭蕙蕪蕪正逢君斂容裁一訪新人詎可開

新人含笑近故人含淚隱妾意在寒松君心逐朝權

詠姬人

前人

窈窕守容華但歌有情曲轉盼非無以斜眉幸相矚
不減許飛瓊多勝劉碧玉何因送款款半飲杯中醉

爲姬人自傷

前人

自知心裏恨還向影中羞廻持昔慊慊變作今悠悠
還君與妾扇歸妾奉君裘斷絃猶可續心去最難留

見貴者初迎盛姬聊爲之詠

前人

久想專房麗未見傾城者千金訪繁華一朝遇容冶
家本薊門外來戲叢臺下長卿幸未匹文君復新寡

詠主人少姬應教

庾肩吾

故年齊總角今春半上頭那知夫婿好能降使君留

爲人妾思二首

何遜

魂銷形已去釵落猶依枕欲去淚無曾不看悲復甚
機中刺繡所意下朝粧處未憶神已傷欲忘悲不去

爲人妾怨

前人

燕戲還簷際花飛落枕前寸心君不見拭淚坐調絃

去妾贈前夫

吳均

去妾在河橋相思復相遼鳳凰簪落髮蓮花帶緩腰
賜從別處斷斷貌在淚中消願君憶舊時言時見饒

愛姬贈主人

劉孝綽

臥久疑粧脫鏡中私自看薄黛銷將盡凝朱半有殘
垂釵繞落鬢微汗染輕紈同羞不相難對笑更成歡

妾心君自解挂玉且留冠

詠姬人未肯出

前人

帷開見釵影簾動聞釧聲徘徊定不出常羞華燭明

和王竟陵愛妾換馬

劉孝威

驄馬出樓蘭一出九盤桓小史贖金絡良工送玉鞍
龍驂來甚易烏孫去實難麟膠妾猶有請爲急絃彈

和樊晉陵傷妾

陳陰鏡

書梁朝日盡芳樹落花辭忽以千金笑長作九泉悲
鏡前塵劇粉機上網多絲戶餘雙入燕牀有一空帷

爲徐陵傷妾

何曼才

遲遲衫掩淚憫憫恨縈臂無復專房日猶望下山逢
詠人婢妾仍逐琴心

賀力牧

春色轉相摧佳人心自迴長卿琴已弄秦嘉書未來
掛冠易分綬薦枕缺因媒染香風卽度登垣花正開

貞樓若高下如何上陽臺

姬人怨

江總

天寒海水慣相知空牀明月不相宜庭中芳桂憔悴
葉井上疎桐零落枝寒燈作花羞夜短霜鴈多情恆

結伴非爲隴水望秦川直置思君腸自斷

姬人怨服散篇

前人

薄命夫婿好神仙逆愁高飛向紫煙金丹欲成猶百
鍊玉酒新熟幾十年妾家邯鄲好輕薄特念仙童一

丸藥自悲行處綠苔生何悟啼多紅粉落莫輕小婦

狎春風羅襪也得步河宮雲車欲駕應相待羽衣未

去幸須同不學簫史還樓上會逐姬娥戲月中

新樂府

唐白居易

李夫人鑒嬖惑也

漢武帝初喪李夫人夫人病時不肯別死後留得生
前恩君恩不盡念未已甘泉殿裏合寫真丹青畫出

竟何益不言不笑愁殺人又令方士合靈藥玉釜煎

鍊金鑪焚九華帳深夜悄悄反魂香降夫人魂夫人

之魂在何許香煙引到焚香處既來何苦不須更縹

綢悠揚還滅去去何速今來何遲是耶非耶兩不知

翠蛾髮髻平生貌不似昭陽寢疾時魂之不來君心

苦魂之來分君亦悲背燈隔帳不得語安用暫來還

見違傷心不獨漢武帝自古及今皆若斯君不見穆

王三日哭重璧臺前傷盛姬又不見秦陵一掬淚馬

嵬坡下念楊妃縱令妍姿豔質化爲土此恨長在無

銷期生亦惑死亦惑尤物惑人忘不得人非木石皆

有情不如不遇傾城色

悼亡姬

韋莊

風去鸞歸不可尋十洲仙路彩雲深若無少女花應
老爲有姮娥月易沈竹葉豈能銷積恨丁香空解結

同心湘江水闊蒼梧遠何處相思弄舜琴

悼亡

杜審言

代張侍御傷美人
二八泉扉掩帷屏寵愛空淚痕銷夜燭愁思亂春風

巧笑人疑在新粧曲未終尚憐脂粉氣留著舞衣中

戲贈趙使君美人

前人

紅粉青娥映楚雲桃花馬上石榴裙羅敷獨向東方
去漫學他家作使君

贈薛瑤英詩

楊炎

雪面淡蛾天上女鳳簫鸞翅欲飛去玉釵翠步無
塵楚腰如柳不勝春

關盼盼詩

前人

樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合歡牀相思一夜情多
少地角天涯不是長

前題

前人

北邙松柏鎖愁煙燕子樓中思悄然自埋劍履歌塵

散紅歌香銷已十年

感杜秋娘詩

杜牧

椒壁懸錦幕鏡匣蟠玉蟠月上白壁門桂影浮參差
金階玉露重聞把紫簫吹燕媒得皇子夫人親捧持
虎睛珠絡祿金盤犀鎮帷

妾薄命

李白

漢帝寵阿嬌貯之黃金屋咳唾落九天隨風生珠玉
寵極愛還歇妒深情却疎長門一步地不肯暫迴車
雨落不上天水覆難再收君情與妾意各自東西流
昔日芙蓉花今成斷腸草以色事他人能得幾時好

中山孺子妾歌

前人

中山孺子妾特以色見珍雖然不如延年妹亦是當
時絕世人桃李出深井花豔驚上春一貴復一賤關
天豈由身芙蓉老秋霜團扇羞網塵戚姬剪入春
市萬古共悲辛

宜城放琴客歌

井序 顧况

琴客宜城愛妾也宜城請老愛妾出嫁不禁人之
欲而私耳目之娛達者也况承命作歌

佳人玉立生此方家住邯鄲不是倡頭鬢髮髻手爪
長善撫琴瑟有文章新妍龍裙雲母光朱絃綠水喧
洞房忽聞斗酒初決絕日暮浮雲古離別已猿啾啾
峽泉咽淚落羅衣顏色喝不知誰家更張設絲履牆
偏釵股折南山關千丈雪七十非人不暖熱人情
厭薄古共然相公心在持事堅上善若水任方圓憶
昨好之今棄捐服藥不如獨自眠從他更嫁一少年

寄詩

李主簿姬

去時盟約與心違秋日離家春不歸應是維揚風景

好恣情歡笑到芳菲

別韋洵美詩

崔素娥

妾閒閒房君路岐妾心君恨兩依依神魂倘遇巫娥
伴猶逐朝雲暮雨歸

和楊師皐給事傷小姬英英

劉禹錫

見學胡琴見藝成今朝追想幾傷情懔絃花下呈新
曲放撥燈前謝改名但是好花皆易落從來尤物不
長生鸞臺夜直衣衾冷雲雨無因入禁城

謝秀才有妾綰練改從於人秀才引留之不得
從生感憶座人製詩謝謝賀復繼四首

李賀

誰知泥憶雲望斷梨花春荷絲製機練竹葉剪花裙
月明啼阿姊燈暗會良人也識君夫婿金魚挂在身
銅鏡立青鸞燕脂拂紫綿腮花弄暗粉眼尾淚侵寒
碧玉破不復瑤琴重撥弦今日非昔日何人敢正看
洞房思不禁蜂子作花心灰暖殘香炷髮冷青蟲簪
夜遙燈焰短睡熟小屏深好作鴛鴦夢南城罷擣砧
尋常輕宋玉今日嫁文鸞戟幹橫龍簾刀環倚桂意
邀人裁半袖端坐據胡牀淚溼紅輪重樓鳥上井梁

妾換馬

盧殷

伴鳳樓中妾如龍櫪上宛同年辭舊龍異地受新恩
香閣更衣處塵蒙噴草痕連嘶將忍淚俱戀主人門

寄故姬

江陵士子

盧氏雜記曰江陵寓居士子忘其姓名有美姬甚
貧去遊交廣間戒其姬曰我若五年不歸任爾改
適去後五年未歸姬遂為前刺史所納在高麗坡
底及明年歸已失姬所在尋訪知處遂為詩寄之

刺史見詩給一百千及資裝遣還士子

陰雲幕幕下陽臺惹著襄王更不迴五度看花空有
淚一心如結不會開纖蘿自合依芳樹覆水寧思返
舊杯惆悵高麗坡底宅春光無復下山來

代友人悼姬

劉滄

羅帳香微冷錦裯歌聲未絕想梁塵蕭郎獨宿落花
夜謝女不歸明月春青鳥罷傳相寄字君江無復採
蓮人滿庭芳草坐成恨迢迢蓬萊入夢頻

醉後贈馮姬

李羣玉

黃昏歌舞促瓊筵銀燭臺西見小蓮二寸橫波回慢
水一雙纖手語香弦桂形淺拂梁家黛瓜字初分碧
玉年願託襄王雲雨夢陽臺今夜降神仙

喜盧郎及第

盧東表侍兒實梁資

曉粧初罷眼初睜小玉驚人路破霜手把紅箋書一
紙上頭名字有郎君

張子野年八十五尚聞買妾述古今作詩

宋蘇軾

錦里先生自笑狂莫欺九尺鬚毛蒼詩人老去鸞鴛
在公子歸來燕燕忙柱下相君猶有齒江東刺史已
無腸平生謬作安昌客略遣彭宣到後堂

羣珠碎傷吳帥潘元紹眾妾作

陳基

潘七妾皆青年絕色善纂組歌詞因潘出軍恐致
疑皆自經

疑皆自經

陳基

繡紋刺綺春纖長蘭膏鬢髮瓊肌香芳年豔質媚花
月三三兩兩紅鴛鴦翠靴踏雪雲雲帖妥海棠露濕
脂粉冶情紛作蝶戀春新曲從翻玉連瑣畫堂銀燭
天沈沈揚眉一笑輕千金明珠買得綠珠心欲揮魚

明倫彙編家範典第九十五卷

妾部

第三二九冊

之六葉

腸掃妖豔主君勿疑心似醉一宵痛擊羣珠碎門前
鐵騎嘶寒風奇勳解使歸元戎

買妾言

元楊維禎

買妾千黃金許身不許心使君聞有婦夜夜白頭吟
和王百穀懷出妾 明王世貞

離懷黯黯未分明祇憶郎君一句清妾與書生俱薄
命花隨春帝不長情愁回樊素行時首枉却紅兒死

後名誰道兩坊三百步陽關分作斷腸聲

悼妾

張和

桃葉歌殘思不勝西風吹淚落紅水樂天老去風情
減子野歸來感慨增花逐水流春不管雨隨雲散夢
難憑宵來書館寒威重誰送熏香半臂綾

錢受之學士新納河東君作志喜詩四律索和

本韻

前人

入望明河清且悠問津端合唱無愁重聞是艸堪獨
念曲沼何花不並頭京兆臺曾傳駙馬驪山殿亦誓
牽牛劉綱婦更呈新技弱水洋中蕩蔡舟

漫擬雙鴛與匹鴦親承十里逆風香郎迎古渡仍王

楫女瞰東鄰即宋牆蔽帝賜名端正樹鬱金新署合

歡堂韋蟾後乘能同載無待飛花續武昌

何來鳥爪蔡經家役僧人間歲未賒睡受紺來頻展

袖淚凝紅處恰登車迴文詩就重題錦無縫衣成自

剪霞贈內偶拈相謔句始憐芍藥異凡花

濯濯新姿帶月深便移輕舸就濃陰著聲花徙瓊無

種蜀國琴挑曲有心展罷縹緗存粉指拈來絲竹廢

清音子皮自挈夷光去為謝君王與鑄金

荷葉杯

念寵姬

唐韋莊

古今詞話云韋莊以才名寓蜀王建割據遂羈留
之莊有寵人姿質艷麗兼善詞翰建聞之托以教

內人為詞強莊奪去莊追念悵悵作小重山及此
詞情意悽怨人相傳播盛行於時姬後傳聞之遂
不食而卒

絕代佳人難得傾國花下見無期一雙愁黛遠山眉
不忍更思惟 閒掩翠屏金鳳殘夢羅幕書堂空碧
天無路信難通惆悵舊房櫳

又

前人

記得那年花下深夜初識謝娘時水堂西面畫簾垂
攜手暗相期 惆悵曉鶯殘月相別從此隔音塵如
今俱是異鄉人相見更無因

碧牡丹

為晏文獻侍兒歌

宋張先

道山清話云晏文獻為京兆辟張先為通判新納
侍兒公甚屬意先能為詩詞公雅重之每張來令
侍兒出侑觴往往歌子野所為之詞其後王夫人
寢不容公即出之一日子野至公與之飲子野作

此詞令營妓歌之至末句公聞之撫然曰人生行
樂耳何自苦如此亟命於宅庫支錢若干復取前
所出侍兒既來夫人亦不復誰何也

步障搖紅綺曉月墮沈煙砌緩板香檀唱徹伊家新
製怨入眉頭斂黛峰橫翠芭蕉寒雨聲碎 鏡華翳
閒照孤鸞戲思量去時容易鈿合瑤釵至今冷落輕
囊望極藍橋但暮雲千里幾重山幾重水

減字木蘭花

無告出小鬟佐飲

陳師道

娉娉嫋嫋芍藥枝頭紅玉小舞袖低迴心到郎邊客

已知 金尊玉酒勸我花前千萬壽莫莫休休白髮
簪花我自羞

天仙子

別妾

劉改之

別酒醺醺渾易醉回過頭來三十里馬兒只管去如
飛牽一繆坐一繆斷送殺人山共水 是則青衫終
可喜不道恩情拚得未雪迷前路小橋橫住底是去
底是煩惱自家煩惱你

殢人嬌

贈侍人

蘇軾

滿院桃花盡是劉郎未見於中更一枝纖軟仙家日
月笑人間春晚濃睡起驚飛碎紅千片 密意難窺
羞容易見平白地為伊腸斷問君終日怎安排心眼
須信道司空自來見慣

定風波

贈柔奴

前人

常羨人間琢玉郎天教分付點酥娘自作清歌傳皓
齒風起雲飛炎海變清涼 萬里歸來年逾少微笑
笑時猶帶嶺梅香試問嶺南應不好却道此心安處
是家鄉

風入松

廣人去妾

蔣勝猷

東風方到舊桃枝仙夢已雲迷書闌紅子楊蒲處依
然是春晝簾垂恨殺河東獅子驚回海底鷗兒 尋
芳少步莫嫌遲此去却慵移斷腸不在分襟後元來
在襟未分時柳岸猶攜素手蘭房早掩朱扉

瑞鶴仙

買妾名雪香

蔣捷

素肌元是雪向雪裏帶香更添奇絕梅花太孤潔問
梨花何似風標難說長洲漾棹料驚邊嬌客乍折對
珠籠自翦涼衣愛把淡羅輕疊 清澈螺心翠靨龍
吻瓊涎總成虛設微醉纈纈燈暈弄明滅算銀臺

高處芳菲仙佩步徧纖雲萬葉覺來時人在紅幃半
廊界月

欽定古今圖書集成明倫彙編家範典

第九十六卷目錄

媵妾部紀事一

家範典第九十六卷

媵妾部紀事一

呂氏春秋本味篇有仇氏女子採桑得嬰兒於空桑之中命之曰伊尹長而賢湯聞伊尹使人請之有仇氏有仇氏不可伊尹亦欲歸湯湯於是請取婦爲婚有仇氏喜以伊尹爲媵送女

史記周本紀武王至商國以黃鉞斬紂頭懸太白之旗已而至紂之嬖妾二女二女皆經自殺武王又擊以劍斬以元鉞懸其頭小白之旗

拾遺記周昭王二十四年東甌獻二女一曰延嬀一曰延嬋此二人辨口麗辭巧善歌笑步履無跡行日無影及昭王遊於漢水二女與王舟乘擁夾王身同溺於水故江漢之人到今思之立祠於江湄數十年間人於江漢之上猶見王與二女乘舟戲於水際史記周本紀幽王嬖愛褒姒褒姒生子伯服幽王欲廢太子太子母申侯女而爲后後幽王得褒姒愛之欲廢申后并去太子宜臼以褒氏爲后以伯服爲太子周太史伯陽讀史記曰周亡矣昔自夏后氏之衰

也有二神龍止於夏帝庭而言曰余褒之二君夏帝卜殺之與去之與止之莫吉卜請其瘞而藏之乃吉於是布幣而策告之龍亡而瘞在櫝而去之夏亡傳此器殷殷亡又傳此器周比三代莫敢發之至厲王之末發而觀之瘞流於庭不可除厲王使婦人裸而譟之瘞化爲元龜以入王後宮後宮之童妾旣訖而遭之旣笄而孕無夫而生子懼而棄之宣王之時童女諸曰壓弧箕服實亡周國於是宣王聞之有夫婦賣是器者宣王使執而戮之逃於道而見鄉者後宮童妾所棄妖子出於路者聞其夜啼哀而收之夫婦遂亡奔於褒褒人有罪請入童妾所棄女子者於王以贖罪棄女子出於褒是爲褒姒當幽王三年王之後宮見而愛之生子伯服竟廢申后及太子以褒姒爲后伯服爲太子太史伯陽曰禍成矣無可奈何褒姒不好笑幽王欲其笑萬方故不笑幽王爲燧燧大鼓有寇至則舉燧火諸侯悉至至而無寇褒姒乃大笑幽王說之爲數舉燧火其後不信諸侯益亦不至幽王以號石父爲卿用事國人皆怨石父爲人佞巧善諛好利王用之又廢申后去太子也申侯怒與緡西夷犬戎攻幽王幽王舉燧火徵兵兵莫至遂殺王驪山下虜褒姒盡取周賂而去

晏子景公之嬖妾晏子死公守之三日不食庸著於席不去左右以復而君無聽焉晏子入復曰有衛客與醫俱言曰聞晏子病死願請治之公喜遽起曰病猶可爲乎晏子曰客之道也以爲良醫也請嘗試之君請屏沐浴飲食間病者之宮彼亦將有鬼神之事焉公曰諾屏而沐浴晏子令棺人入斂已斂而復曰醫不能治病已斂矣不敢不以聞公作色不說曰夫子以醫命寡人而不使視將斂而不以聞吾之爲君名而已矣晏子曰君獨不知死者之不可以生耶嬰聞之君正臣從謂之順君僻臣從謂之逆今君不道順而行僻從邪者邇導害者遠譏諛萌逼而賢良廢滅是以譏諛繁於間邪行交於國也昔吾先君桓公用管仲而霸嬖乎豎刁而滅今君薄於賢人之禮而厚嬖妾之哀且古聖王蓄私不傷行殮死不失愛送死不失哀行傷則溺已愛失則傷生哀失則害性是故聖王節之也卽畢殮不留生事棺槨衣衾不以害生養哭泣處哀不以害生道今朽屍以留生廣愛以傷行修哀以害性君之失矣故諸侯之賓客慙入吾國本朝之臣慙守其職崇君之行不可以導民從君之欲不可以持國且嬰聞之朽而不殮謂之僂屍臭而不收謂之陳齒反明王之性行百姓之誹而內嬖妾於僂齒此之爲不可公曰寡人不識請因夫子而爲之晏子復曰國之士大夫諸侯四鄰賓客皆在外君其哭而節之仲尼聞之曰星之昭昭不若月之噓噓小事之成不若大事之廢君子之非賢於小人之是也其晏子之謂歟

列女傳齊威每之見管仲也亟稱曰浩浩乎儵儵乎管子不解歸而不怡有少妾問焉仲曰非爾與知也妾曰毋少少毋賤賤仲以語之妾曰齊子殆欲室也古有白水之詩云浩浩白水儵儵之魚君來召我我將安居國家未立從我焉如浩浩者水育育者魚未有室家而召我安居

注 水浩浩然盛大魚育育然相與而遊其中喻時人皆得配偶以居其室齊威有仇

儼之思故陳此詩以見意

左傳晉獻公娶於賈無子烝於齊姜生秦穆夫人及太子申生又取二女於戎大戎狐姬生重耳小戎子生夷吾晉伐驪戎驪戎男女以驪姬歸生奚齊其娣生卓子驪姬嬖欲立其子路外嬖梁五與東關嬖五使言於公曰曲沃君之宗也蒲與二屈君之疆也不可以無主宗邑無主則民不威疆場無主則啓戎心戎之生心民慢其政國之患也若使太子主曲沃而重耳夷吾主蒲與屈則可以威民而懼戎且旌君伐使俱曰狄之廣莫於晉爲都晉之啓土不亦宜乎晉侯說之夏使太子居曲沃重耳居蒲城夷吾居屈羣公子皆鄙惟二姬之子在絳二五卒與驪姬譖羣公子而立奚齊晉人謂之二五耦

齊侯之夫人三王姬徐贏蔡姬皆無子齊侯好內多內寵內嬖如夫人者六人長衛姬生武孟少衛姬生惠公鄭姬生孝公葛贏生昭公密姬生懿公宋華子生公子雍公與管仲屬孝公於宋襄公以爲太子雍巫有寵於衛共姬因寺人貂以薦羞於公亦有寵公許之立武孟管仲卒五公子皆求立冬十月乙亥齊桓公卒易牙入與寺人貂因內寵以殺羣吏而立公子無虧孝公奔宋十二月乙亥赴辛巳夜殯

齊侯與蔡姬乘舟於囿蕩公公懼變色禁之不可公怒歸之未絕之也蔡人嫁之四年春齊侯以諸侯之師侵蔡

初叔向之母妒叔虎之母美而不使其子皆諫其母其母曰深山大澤實生龍蛇彼美余懼其生龍蛇以禍女女敝族也國多大寵不仁人間之不亦難乎使

往視寢生叔虎美而有勇力樂懷子嬖之故羊舌氏之族及於難

僖公五年冬十二月丙子朔晉滅虢號公醜奔京師師還館於虞遂襲虞滅之執虞公及其大夫井伯以勝秦穆姬而修虞祀且歸其職貢於王

魏顆敗秦師於輔氏獲杜回秦之力人也初魏武子有嬖妾無子武子疾命顆曰必嫁是疾病則曰必以爲殉及卒顆嫁之曰疾病則亂吾從其治也及輔氏之役顆見老人結草以亢杜回杜回顛而顛故獲之夜夢之曰余而所嫁婦人之父也爾用先人之治命余是以報

冬鄭穆公卒初鄭文公有賤妾燕姑夢天使與己蘭曰余爲伯儵余而祖也以是爲而子以蘭有國香人服媚之如是旣而文公見之與之蘭而御之辭曰妾不才幸而有子將不信敢徵蘭乎公曰諾生穆公名之曰蘭

孟僖子會邾莊公盟於祫祫修好禮也泉丘人有女夢以其帷幕孟氏之廟遂奔僖子其儵從之盟於清丘之社曰有子無相棄也僖子使助葦氏之筮反自祫祫宿於葦氏生懿子及南宮敬叔於泉丘人其儵無子使字敬叔

筮副倅也葦氏之女爲僖子副妾別居在外故僖子納泉丘人女令副坐之

公子荆之母嬖將以爲夫人使宗人覺夏獻其禮對曰無之公怒曰女爲宗司立夫人國之大禮也何故無之對曰周公及武公娶於薛孝惠娶於商自桓以下娶於齊此禮也則有若以妾爲夫人則固無其禮也公卒立之而以荆爲太子國人始惡之

衛獻公有嬖妾使師曹誨之琴師曹轅之公怒鞭師曹三百

史記秦本紀繆公四年迎婦於晉晉太子申生娣也五年晉獻公滅虞虢虢虞君與其大夫百里奚以百里奚爲秦繆公夫人勝於秦百里奚亡秦走宛楚鄙人執之繆公聞百里奚賢欲重贖之恐楚人不與乃使人謂楚曰吾勝臣百里奚在焉請以五羖羊皮贖之楚人遂許與之繆公釋其囚授之國政號曰五羖大夫

搜神記齊惠公妾蕭同叔子生子棄之有狸乳而鵲覆之取而養之字曰無野是爲頃公代有齊國國語司馬子期欲以其妾爲內子訪之左史倚相曰吾有妾而願欲并之其可乎對曰昔先大夫子囊違王之命諡子夕嗜芟子木有羊饋而無芟薦君子曰違而道穀陽豈愛子反之勞也而獻飲焉以弊于郢芊尹申亥從靈王之欲以限於乾谿君子曰從而逆君子之行欲其道也故進退周旋唯道之從夫子木能違若敖之欲以之道而去芟薦君子經楚國而欲薦芟以干之其可乎子期乃止

季文子相宜成無衣帛之妾無食粟之馬仲孫它諫曰子爲魯上卿相二君矣妾不衣帛馬不食粟人其以子爲愛且不華國乎文子曰吾亦願之然吾觀國人其父兄之食羶而衣惡者猶多矣吾是以不敢人之父兄食羶衣惡而我美妾與馬無乃非相人者乎且吾聞以德榮爲國華不聞以妾與馬文子以告孟獻子獻子囚之七日自是子服之妾衣不過七升之布馬餼不過稂莠文子聞之曰過而能改者民之上