

第〇四二冊

曆象彙編

庶徵典

雲氣異部

霧霧異部

虹霓異部

雷電異部

雨災部

卷一

三

三

五

六

古今圖書集成

中華書局影印

古今圖書集成

卷一百一十五

目錄

一

二

三

四

古今圖書集成

古今圖書集成

中華書局影印

欽定古今圖書集成曆象編庶徵典

第六十五卷目錄

雲氣異部彙考一

周禮審官職設 保章氏

易緯京房飛候 通卦驗

春秋緯感精符

孝經緯援神契

六韜攻城行軍占

越絕書外傳記軍策

史記天官書

京房易傳候雨

京氏易妖占雜占

晉書天文志

玉曆通政經冬至雲

東方朔別占占長吏下車

瑞應圖瑞雲

隋書天文志

唐邵謬望氣經雜占法

庶徵典第六十五卷

雲氣異部彙考一

周禮

春官

眡祲掌十輝之法以觀妖祥辨吉凶一日祲二日象

三日鑄四日監五日闇六日瞢七日彌八日欬九日

隋十日想掌安宅敘降正歲則行事歲終則弊其事

故書彌作迷隋作資鄭司農云祲陰陽氣相侵

也象者如赤烏也鑄謂日旁氣四面反鄉如輝狀



也監雲氣臨日也闇日月食也瞢日月營營無光也彌者白虹彌天也敘者雲有次序敘如山在日上也隋者升氣也想者輝光也元謂鑄讀如童子佩鐙之鑄謂日旁氣刺日也監冠珥也彌氣貫日也隋虹也詩云朝隋于西想雜氣有似可形宅宅居也降下也人見妖祥則不安主安其居處也次序其凶禍所下謂禳移之弊斷也謂計其吉凶然否多少

保章氏以五雲之物辨吉凶水旱

義訂鄭康成曰物色也視日旁雲氣之色鄭司農曰以二至二分觀雲色青為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐故春秋傳曰凡分至啓閉必書雲物為備故也故曰凡此五物以詔救政

降豐荒之祲象

義訂鄭康成曰降下也知水旱所下之國李嘉會曰氣為祲形為象王昭禹曰言降豐荒之祲象則與眡祲所謂敘降同矣蓋下其說於國使民知之焉故謂之降事未至而使之備患未至而使之防先王所以仁民也可謂厚矣

易緯

京房飛候

四方常有大雲五色具其下賢人隱青雲潤澤蔽日在西北為舉賢良

視四方常有青雲主豐

雲在西南為舉士

凡候雨以晦朔弦望雲漢四塞者皆當雨如斗牛甕當雨暴有異雲如水牛不三日大雨黑雲如羣羊奔

如飛鳥五日必雨雲如浮船皆雨北斗獨有雲五日大雨四望見青白雲名曰天寒之雲雨微蒼黑雲細如杆軸蔽日月五日必雨雲如兩人提鼓持桴皆為暴雨

有雲大如車蓋十餘此陽火之氣必暑有暘者

候雨法有黑雲如一匹帛于日中即日大雨二匹為

二日雨三匹為三日雨

黑雲如覆船於日下立雨

通卦驗

震東方也立春春分日青氣出直震此正氣也氣出右物半死氣出左蛟龍出震氣不出則歲中少雷萬物不實人民疾熱

離南方也夏至日中赤氣出直離此正氣也氣出右萬物半死氣出左赤地千里

春秋緯

感精符

冬至有雲迎送日者來歲美宋忠注曰雲迎日出雲送日沒也

孝經緯

援神契

黃雲抱日輔臣納忠

六韜

攻城行軍占

凡攻城圍邑城之氣色如死灰城可屠城之氣出而北城可克城之氣出而西城可降城之氣出而南城不可拔城之氣出而東城不可攻城之氣出而復入城主逃城之氣出而覆我軍之上軍必病城之氣出

高而無所止用兵長久凡攻城圍邑過旬不雷不雨必亟去之城必有大輔此所以知可攻而攻不可攻而不攻越絕書

外傳記軍氣

夫聖人行兵上與天合德下與地合明中與人合心義合乃動見可乃取小人則不然以彊厭弱取利於危不知逆順快心於非故聖人獨知氣變之情以明勝負之道

凡氣有五色青黃赤白黑色因有五變人氣變軍上有氣五色相連與天相抵此天應不可攻攻之無後其氣盛者攻之不勝

軍上有赤氣徑抵天者軍有應於天攻者其誅及身軍上有青氣盛照從敵其本廣末銳而來者此逆兵氣也為未可攻衰去乃可攻

青氣在上其謀未定青氣在右將弱兵多青氣在後將勇毅少先大後小青氣在左將少卒多兵少軍罷青氣在前將暴其軍必來

赤氣在軍上將謀未定其氣本廣末銳而來者為逆兵氣衰去乃可攻

赤氣在右將軍勇而兵少卒彊必以殺降赤氣在後將弱卒彊敵少攻之殺將其軍可降

赤氣在左將軍敵多兵卒彊黃氣在前將勇兵少數多卒少謀不來黃氣在軍上將謀未定其本廣末銳而來者為逆兵氣衰去乃可攻黃氣在右將智而明兵多卒彊穀足而不可降

黃氣在後將智而勇卒彊兵少穀少黃氣在左將弱卒少兵少穀亡攻之必傷

黃氣在前將勇智卒多彊穀足而多為不可攻也白氣在軍上將賢智而明卒威力而彊其氣本廣末銳而來者為逆兵氣衰去乃可攻

白氣在右將軍而兵彊兵多穀亡白氣在後將仁而明卒少兵多穀少軍傷

白氣在左將軍而彊卒多穀少可降白氣在前將弱卒亡穀少攻之可降

黑氣在軍上將謀未定其氣本廣末銳而來者為逆兵氣衰去乃可攻

黑氣在右將弱卒少兵亡穀盡軍傷可不攻自降黑氣在後將勇卒彊兵少穀亡攻之殺將軍亡

黑氣在左將智而勇卒少兵少攻之殺將其軍自降黑氣在前將智而明卒少穀盡可不攻自降

故明將知氣變之形氣在軍上其謀未定其在右而低者欲為右伏兵之謀其氣在前而低者欲為前伏陣也其氣在後而低者欲為走兵陣也其氣陽者欲為去兵其氣在左而低者欲為左陣其氣間其軍欲有入邑右子胥相氣取敵大數其法如是

軍無氣算於廟堂以知彊弱一五九西向吉東向敗亡無東

二十南向吉北向敗亡無北三十七一東向吉西向敗亡無西

四八十二北向吉南向敗亡無南此其用兵日月數吉凶所避也舉兵無擊太歲上物卯也始出各利以其四時制日是之謂也

史記

天官書

兩軍相當曰量量等力鈞厚長大有勝薄短小無勝重抱大破無抱為和背不和為分離去直為自立立侯王指量若曰殺將負且戴有喜圖在中中勝在外外勝青外赤中以和相去赤外青中以惡相去氣量先至而後去居軍勝先至先去前利後病後至後去前病後利後至先去前後皆病居量不勝見而去其發疾雖勝無功見半日以上功大白虹屈短上下兌有者下大流血日量制勝近期三十日遠期六十日凡望雲氣

注正義曰春秋元命包云陰陽聚為雲氣也釋名云雲猶云衆盛也氣猶儼然也有聲即無形也

仰而望之三四百里平望在桑榆上餘二千里登高而望之下屬地者三千里雲氣有獸居上者勝

正義曰勝音升刺反雲雨氣相敵也兵書云雲雄或如雄雞臨城有城必降

自華以南氣下黑上赤嵩高三河之郊氣正赤恆山之北氣下黑上青勃碣海岱之閒氣皆黑江淮之閒氣皆白徒氣白土功氣黃車氣乍高乍下往往而聚

騎氣卑而布卒氣搏如淳曰搏專也或曰搏音徒端反

前卑而後高者疾前方而高後兌而卑者郊其氣平者其行徐前高而後卑者不止而反氣相遇者卑勝高

索隱曰遇音偶漢書作禺兌勝方氣來卑而循車通者

車通車轍也避漢武諱故曰通

不過三四日去之五六里見氣來高七八尺者不過五六日去之十餘二十餘里見氣來高丈餘二丈者不過三四日去之五六十里見稍雲精白者其將悍其士怯其大根而前絕遠者當戰青白其前低者戰勝其前赤而仰者戰不勝陣雲如立垣杆雲類杆軸

索隱曰姚氏案兵書云營上雲氣如織勿與戰也雲搏兩端兌杓雲如繩者居前互天

索隱曰劉氏杓音時的反說文音丁了反許慎註

淮南云杓引也

其半半天其留者類關旗

索隱曰留音五結反亦作蜺音同

故鈎雲句曲

正義曰句音古侯反

諸此雲見以五色合占而澤博處

正義曰崔豹古今注云黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止于帝上有花蓂之象因作華蓋也京房易兆候云視四方常有火雲

五色見其下賢人隱也青雲潤蔽日在西北為舉

賢良也

其見動人乃有占兵必起合關其直王朔所候決於

日旁日旁雲氣人主象

正義曰洛書云有雲象人青衣無孚在日西天子

之氣

皆如其形以占故北奇之氣如羣畜穹閭

索隱曰鄒氏云一作弓閭天文志弓字音穹蓋

古今圖書集成

謂以氈為閭崇穹然而宋均云穹獸名亦異說也南裔之氣類舟船幡旗大水處敗軍場破國之虛下有積錢

徐廣曰錢古作泉字

金寶之上皆有氣不可不察海旁蜃氣象樓臺廣野

氣成宮闕然雲氣各象其山川人民所聚積

正義曰淮南子云土地各以類生人是故山氣多

勇澤氣多瘠風氣多蟬林氣多燧木氣多僵石氣

多力險阻氣多壽谷氣多瘠土氣多狂廟氣多仁

陵氣多食輕土多利足重土多遲清水音小濁水

音大湍水人重中土多聖人皆象其氣皆應其類

也

故候息耗者人國邑視封疆田疇之正治

如淳曰蔡邕云麻田曰疇

城郭室屋門戶之潤澤次至車服畜產精華實息者

吉虛耗者凶若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪

困是謂卿雲

正義曰卿音慶

卿雲見喜氣也

京房易傳

候雨

青白赤黑雲在東西南北名曰四塞之雲見即有雨

漢川有黑雲大如席不出五日必雨名曰海雲

亦雲如兔蜀國當富

京氏易妖占

雜占

天無雲雲自出有兵有水如箒如鳥其下有兵

晉書

天文志

瑞氣一日慶雲亦曰景雲此喜氣也太平之應二日

歸邪如星非星如雲非雲或曰星有兩赤彗上向有

蓋下連星見必有歸國者三日昌光亦如龍狀聖人

起帝受終則見

妖氣一日虹蜺日旁氣也斗之亂精主惑心主內淫

主臣謀君太子誅后妃顓妻不一二日特雲如狗赤

色長尾為亂君為兵喪

周禮厭辰氏掌十輝之法以觀妖祥辨吉凶一日厭

謂陰陽五色之氣殷淫相侵或曰抱珥背瑞之屬如

虹而短是也二日象謂雲氣成形象如赤鳥夾日以

飛之類是也三日鑄日旁氣刺日形如童子所佩之

鑄也四日監謂雲氣臨在日上也五日闇謂日月蝕

或曰脫光也六日嘗謂嘗不光明也七曰彌謂白

虹彌天而貫日也八日序謂氣若山而在日上或曰

冠珥背瑞重疊次序在於日旁也九日隤謂氣也

或曰虹也詩所謂朝隤于西者也十日想謂氣五色

有形想也青饑赤兵白喪黑憂黃熟或曰想思也赤

氣為人獸之形可思而知其吉凶

玉曆通政經

冬至雲

冬至之日見雲送迎從下鄉來歲美民人不疾疫

無雲送迎德薄歲惡故其雲赤者早黑者水白者為

兵黃者有土功

東方朔別占

占長吏下車

凡占長吏下車當視天有黃雲來覆五穀大熟青雲致兵白雲致盜黑雲多水赤雲多火

瑞雲

景雲者太平之徵也一日慶雲非烟非氣五色綢繆謂之慶

稍雲瑞雲人君德至則出若樹木梢梢然也

隋書

天文志

自周以降術士間出今採其著者而言之曰君乘土而王其政太平則日五色又曰或黑或青或黃師破遊氣蔽天日月失色皆是風雨之候沈陰日月俱無光晝不見日夜不見星皆有雲鄣之兩敵相當陰相圖議也日朦朧光士卒內亂日薄赤見日中烏將軍出旌旗舉此不祥必有敗亡又曰數日俱出若闕天下兵大戰日闕下有拔城日戴者形如直狀其上微起在日上為戴戴者德也國有喜也一云立日上為戴青赤氣抱在日上小者為冠國有喜事青赤氣小而交於日下為纓青赤氣小而圓一二在日下左右者為紐青赤氣如小半暈狀在日上為負負者得地為喜又曰青赤氣長而斜倚日旁為戟青赤氣圓而小在日左右為珥黃白者有喜又曰有軍日有一珥為喜在日西西軍戰勝在日東東軍戰勝南北亦如之無軍而珥為拜將又曰旁如半環向日為抱青赤氣如月初生背日者為背又曰背氣青赤而曲外向為叛象分為反城瑞者如帶瑞在日四方青赤氣長而立日旁為直日旁有一直敵在一旁欲自立從直

所擊者勝日旁有二直三抱欲自立者不成順抱擊者勝敵將氣形三抱在日四方為提青赤氣橫在日上下為格氣如半暈在日下為承承者臣承君也又曰日下有黃氣三重若抱名曰承福人主有吉喜且得地青白氣如履在日下者為履日旁抱五重戰順抱者勝日一抱一背為破走抱者順氣也背者逆氣也兩軍相當順抱擊逆者勝故曰破走日抱且兩珥一虹貫抱抱至日順虹擊者勝日重抱內有瑞順抱擊者勝亦曰軍內有欲反者日重抱左右二珥有白虹貫抱順抱擊勝得二將有三虹得三將日抱黃白潤澤內赤外青天子有喜有和親來降者軍不戰敵降軍罷色青將喜赤將兵爭白將有喪黑將死日重抱且背順抱擊者勝得地若有罷師日重抱抱內外有瑞兩珥順抱擊者勝破軍軍中不和不相信日旁有氣圓而周市內赤而外青名為暈日暈者軍營之像周環市日無厚薄敵與軍勢齊等若無軍在外天子失御民多叛日暈有玉色有喜不得玉色有憂凡占兩軍相當必謹審日月暈氣知其所起雷止遠近應與不應疾遲大小厚薄長短抱背為多少有無實虛久亟密疎澤枯相應等者勢等近勝遠疾勝遲大勝小厚勝薄長勝短抱勝背多勝少有勝無實勝虛人勝亟密勝疎澤勝枯重背大破重抱為和親抱多親者益多背為不和分離相去背於內者離於內背於外者離於外也

外人勝內白外青內人勝內黃外青外人勝內青外黃內人勝日暈周市東北偏厚厚為軍福在東北戰勝西南戰敗日暈黃白不闕兵未解青黑和解分地色黃土功動人不安日色黑有水陰國盛日暈七日無風雨兵大作不可起眾大敗不反日蝕日暈而明天下有兵兵罷無兵兵起不戰日暈始起前滅而後成者後成勝日暈有兵在外者主人不勝日暈內赤外青羣臣親外外赤內青羣臣親內其日有朝夕暈是謂失地主人必敗日暈而珥主有謀軍在外外軍有悔日暈抱珥上將軍易日暈而珥如并幹者國亡有大兵交日暈上西將軍易兩敵相當日暈兩珥平等俱起而色同軍勢等色厚潤澤者賀喜日暈有直珥為破軍貫至日為殺將日暈且戴國有喜戰從戴所擊者勝得地日暈而珥背左右如大軍輜者兵起其國亡城兵滿野而城復歸日暈暈內有珥一抱所謂圍城者在內內人則勝日暈有重抱後有背戰順抱者勝得地有軍日暈有一抱抱為順貫暈內在日西西軍勝有軍日暈有一背背為逆在日西東軍勝餘方倣此日暈而背兵起其分失城日暈有背背為逆有降叛者有反城在日東東有叛餘方倣此日暈背氣在暈內此為不和分離相去其色青外赤內節臣受王命有所之日暈上下有兩背無兵兵起有兵兵入日暈四背在暈內名曰不和有內亂日暈而四背如大軍輜者四提設其國眾在外有反臣日暈四提必有大將出亡者日暈有四背瑞其背端盡出暈者反從內起日暈而兩珥在外有聚雲在內與外不出三日城圍出戰日暈有背珥直而有虹貫之者

順虹擊之大勝得地日暈有白虹貫暈至日從虹所指戰勝破軍殺將日暈有虹貫暈不至日戰從貫所擊之勝得小將日暈有一虹貫暈內順虹擊者勝殺將日暈二白虹貫暈有戰客勝日暈有四白虹貫暈內出外以此圍城主人勝城不拔又日重暈攻城圍邑不拔日暈二重其外清內濁不散軍會聚日暈三重有拔城日交暈無厚薄交爭力勢均厚者勝日交暈人主左右有爭者兵在外戰日在暈上軍罷交暈貫日天下有破軍死將日交暈而爭者先衰不勝即兩敵相向交暈至日月順以戰勝殺將一法日在上者勝日有交者赤青如暈狀或如合背或正直交者偏交也兩氣相交也或相貫穿或相向或相背也交主內亂軍內不和日交暈如連環為兩軍兵起爭地日有三暈軍分為三日方暈而上下聚二背將敗人亡日暈若井垣若車輪二國皆兵亡

有軍日暈不市半暈在東東軍勝在西西軍勝南北亦如之日暈如車輪半暈在外者罷日半暈東向者西方羌人來入國半暈西向者東方人欲反入國半暈北向者南方人欲反入國半暈南向者北方人欲反入國

軍在外月暈師上其將戰必勝月暈黃色將軍益秩祿得位月暈有兩珥白虹貫之天下大戰月暈而珥兵從珥攻擊者利月暈有蜺雲乘之以戰從蜺所往者大勝月暈虹蜺直指暈至月者破軍殺將按以上等語者皆並存之以備考驗云

天子氣內赤外黃正四方所發之處當有王者若天子欲有遊往處其地亦先發此氣或如城門隱隱在

氣霧中恆帶殺氣森然或如華蓋在氣霧中或有五色多在晨昏見或如子石倉在霧中恆帶殺氣或如高樓在霧氣中或如山鎮蒼帝起青雲扶日赤帝起赤雲扶日黃帝起黃雲扶日白帝起白雲扶日黑帝起黑雲扶日或日氣象青衣人垂手在日西天子之氣也敵上氣如龍馬或雜色鬱鬱衝天者此帝王之氣不可擊若在吾軍戰必大勝凡天子之氣皆多上達於天以王相日見

凡猛將之氣如龍兩軍相當若氣發其上則其將猛銳或如虎在殺氣中猛將欲行動必先發此氣若無行動亦有暴兵起或如火煙之狀或白如粉沸或如火光之狀夜照人或白而赤氣繞之或如山林竹木或紫黑如門上樓或上黑下赤狀似黑旌或如張弩或如埃塵頭銳而卑本大而高兩軍相當敵軍上氣如困倉正白見日逾明或青白如膏將勇大戰氣發漸漸如雲變作此形將有深謀

凡氣上與天連軍中有貞將或云賢將凡軍勝氣如堤如坂前後磨地此軍士衆強盛不可擊軍上氣如火光將軍勇士卒猛好擊戰不可擊軍上氣如山堤山上若林木將士驍勇軍上氣如埃塵粉沸其色黃白旌旗無風而颺揮揮指敵此軍必勝敵上有白氣粉沸如樓繞以赤氣者兵銳營上氣黃白氣重厚潤澤者勿與戰兩敵相當有氣如人持斧向敵戰必大勝兩敵相當上有氣如蛇舉首向敵者戰勝敵上氣如一匹帛者此勇軍之氣不可攻望敵上氣如覆舟雲如牽牛有白氣出似旌幟在軍上有雲如鬬雞赤白相隨在氣中或發黃氣皆將士精勇

不可擊軍營上有赤黃氣上達於天亦不可攻凡軍營上五色氣上與天連此天應之軍不可擊其氣上小下大其軍日增益士卒軍上氣如堤以覆其軍上前赤後白此勝氣若覆吾軍急往擊之大勝夫氣銳黃白團團而潤澤者敵將勇猛且士卒能強戰不可擊雲如日月而赤氣繞之如日月暈狀有光者所見之地大勝不可攻

凡雲氣有獸居上者勝軍上有氣如塵埃前下後高者將士精銳敵上氣如乳虎豹伏者難攻軍上恆有氣者其軍難攻軍上雲如華蓋者勿往與戰雲如旌旗如蜂向人者勿與戰兩軍相當敵上有雲如飛鳥徘徊其上或來而高者兵精銳不可擊軍上雲如馬頭低尾仰勿與戰軍上雲如狗形勿與戰望四方有氣如赤鳥在鳥氣中如鳥人在赤氣中如赤杵在鳥氣中如人十五五或如旌旗在鳥氣中有赤氣在前者敵人精悍不可當敵上有雲如山不可說有雲如引素如陣前銳或一或四黑色有陰謀赤色饒青色兵有反黃色急去

凡氣上黃下白名曰善氣所臨之軍欲求和退若氣出北方求退向北其衆死散向東則不可信終能為害向南將死敵上氣因廢枯散或如馬肝色如死灰色或類假蓋或類魚背為將敗軍上氣乍見乍不見如霧起此衰氣可擊上天下小士卒日減凡軍營上十日無氣發則軍必勝而有赤白氣乍出即滅外聲欲戰其實欲退散黑氣如壞山墮軍上者名曰營頭之氣其軍必敗軍上氣昏發連夜夜照人則軍士散亂軍上氣半而絕一敗再絕再敗三絕三

敗在東發白氣者災深軍上氣中有黑雲如牛形或如馬形者此是瓦解之氣軍必敗敵上氣如粉如塵者勃勃如煙或五色雜亂或東西南北不定者其軍欲敗軍上氣如羣羊羣猪在氣中此衰氣擊之必勝軍上有赤氣炎於天則將死士衆亂赤光從天流下入軍軍亂將死彼軍上有蒼氣須臾散去擊之必勝在我軍上須自堅守軍有黑氣如牛形或如馬形從氣霧中下漸漸入軍名曰天狗下食血則軍破軍上氣或如羣鳥亂飛或如懸衣如人相隨或紛紛如轉蓬或如揚灰或雲如卷席如匹布亂穰者皆爲敗徵氣乍見乍沒乍聚乍散如霧之始起爲敗氣氣如繫牛如人臥如敗車如雙蛇如飛鳥如決堤垣如壞屋如人相指如人無頭如驚鹿相逐如兩雞相向皆爲敗氣

凡降人氣如人十五五皆叉手低頭又云如人叉手相向白氣如羣鳥趨入屯營連結百餘里不絕而能徘徊須臾不見者當有他國來降氣如黑山以黃爲緣者欲降服敵上氣青而高漸黑者將欲死散軍上氣如燔生草之煙前雖銳後必退黑氣臨營或聚或散如鳥將宿敵人畏我心意不定終必逃遁逼之大勝

凡白氣從城中南北出者不可攻城不可屠城中有黑雲如星名曰軍精急解圍去有突兵出客敗城上白氣如旌旗或青雲臨城有喜慶黃雲臨城有大喜慶青色從中南北出者城不可攻或氣如青色如牛頭觸人者城不可屠城中氣出東方其色黃此太一城白氣從中出青氣從城北入反向還者軍不得入

攻城圍邑過旬雷雨者爲城有輔疾去之勿攻城上氣如煙火主人欲出戰其氣無極者不可攻城上氣如雙蛇者難攻赤氣如杵形從城中向外者內兵突出主人戰勝城上有雲分爲兩彗狀攻不可得赤氣在城上黃氣四面繞之城中大將死城降城上赤氣如飛鳥如敗軍及無雲氣士卒必散城營中有赤黑氣如狸皮斑及赤者並亡城上氣上赤而下白色或城中氣聚如樓出見於外城皆可屠城營上有雲如衆人頭赤色下多死喪流血城上氣如灰城可屠氣出而北城可起其氣出復入城中人欲逃亡其氣出而覆其軍軍必病氣出而高無所止用日久長有白氣如蛇來指城可急攻白氣從城指營宜急固守攻城若雨霧日死風至兵勝日色無光爲日死雲氣如雄雞臨城其下必有降者濛氣圍城而入城者外勝得入有雲如立人五枚或如三牛邊城圍

凡軍上有黑氣渾渾圓長赤氣在其中其下必有伏兵白氣粉沸起如樓狀其下必有藏兵皆不可輕擊伏兵之氣如幢節狀在烏雲中或如赤杵在烏雲中或如烏人在赤雲中

凡暴兵氣白如瓜蔓連結部隊相逐須臾罷而復出至八九來而不斷急賊卒至宜防固之白氣如仙人衣千萬連結部隊相逐罷而復興如是八九者當有千里兵來視所起備之黑雲從敵上來之我軍上欲襲我敵人告發宜備不宜戰壬子日候四望無雲獨見赤雲如旌旗其下有兵起若徧四方者天下盡有兵若四望無雲獨見黑雲極天天下兵大起半天半起三日內有雨災解敵欲來者其氣上有雲下有氣

零中天而下敵必至雲氣如旌旗賊兵暴起暴兵氣如人持刀楯雲如人赤色所臨城邑有卒兵至驚怖須臾去赤氣如人持節兵來未息雲如方虹有暴兵赤雲如火者所向兵至天有白氣狀如匹布經丑未者天下多兵

凡戰氣青白如膏將勇大戰氣如人無頭如死人臥敵上氣如丹蛇赤氣隨之必大戰殺將四望無雲見赤氣如狗入營其下有流血

凡連陰十日晝不見日夜不見月亂風四起欲雨而無雨名曰蒙臣謀君故日久陰不雨臣謀主霧氣若晝若夜其色青黃更相掩冒乍合乍散臣謀君逆者喪山中冬霧十日不解者欲崩之候視四方常有白雲五色具者其下有賢人隱也青雲濛濛蔽日在西北爲舉賢良雲氣如亂穰大風將至視所從來避之雲甚潤而厚大雨必暴至四始之日有黑雲氣如陣厚重者多雨氣若霧非霧衣冠不雨而濡見則其城帶甲而趨日出沒時有雲橫截之白者喪兵者驚三日內雨者各解有黑氣入營者兵相殘有赤青氣入營者兵弱有雲如蛟龍所見處將軍失魄有雲如鶴尾來陰國上三日亡有雲如日月暈赤色其國凶青白色有大水有雲狀如龍行國有大水人亡亡有雲赤黃色四塞終日竟夜照地者大臣縱恣有雲如氣昧而濁賢人去小人在位

凡遇四方盛氣無向之戰甲乙日青氣在東方丙丁日赤氣在南方庚辛日白氣在西方壬癸日黑氣在北方戊己日黃氣在中央四季戰當此日氣背之吉日中有黑氣君有小過而臣不諫又掩君惡而揚君

善故日中有黑氣不明也

凡海傍蜃氣象樓臺廣野氣成宮闕北裔之氣如牛羊羣畜穹閭南裔之氣類舟船幡旗自華以南氣下黑上赤嵩高三河之郊氣正赤恆山之北氣青勃碣海岱之間氣皆正黑江湖之間氣皆白東海如圓盤附漢河水氣如引布江漢氣勁如杆濟水氣如黑蛇滑水氣如狼白尾淮南氣如帛少室氣如白兔青尾恆山氣如黑牛青尾東裔氣如樹西裔氣如室屋南裔氣如閭臺或類舟船陣雲如立垣杆軸雲類軸轉兩端兌杓雲如繩居前互天其半半天其留者類闕旗故鉤雲勾曲諸此雲見以五色占而澤搏密其見動人及有兵必起合鬪其直雲氣如三匹帛廣前兌後大軍行氣也韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如車魯雲如馬衛雲如犬周雲如車輪秦雲如行人魏雲如鼠鄭齊雲如絳衣越雲如龍蜀雲如困車氣乍高乍下往往而聚騎氣卑而布卒氣搏前卑後高者疾前方而高後兌而卑者却其氣平者其行徐前高後卑者不止而返校騎之氣正蒼黑長數百丈遊兵之氣如彗掃一云長數百丈無根本喜氣上黃下白怒氣上下赤憂氣上下黑土功氣黃白徒氣白凡候氣之法氣初出時若雲非雲若霧非霧髣髴若可見初出森森然在桑榆上高五六尺者是千五百里外平視則千里舉目望則五百里仰瞻中天則百

凡欲知我軍氣常以甲己日及庚子辰戌午未亥日及八月十八日去軍十里許登高望之可見依別記

占之百人以上皆有氣

凡占災異先推九宮分野六壬日月不應陰霧風雨而陰霧者乃可占對敵而坐氣來甚卑下其陰覆人上掩溝蓋道者是大賊必至敵在東日出候在南日中候在西日入候在北夜半候王相色吉囚死色凶凡軍上氣高勝下厚勝薄實勝虛長勝短澤勝枯我軍在西賊軍在東氣西厚東薄西長東短西高東下西澤東枯則知我軍必勝

凡氣初出似甌上氣勃勃上升氣積為霧霧為陰陰氣結為虹蜺暈耳之屬

凡氣不積不結散漫一方不能為災必須和雜殺氣森森然疾起乃可論占軍上氣安則軍安氣不安則軍不安氣南北則軍南北氣東西則軍亦東西氣散則為軍破敗候氣常以平旦下晡日出沒時處氣見占期內有大風雨久陰則災不成故風以散之陰以諫之雲以幡之雨以厭之

唐邵謂望氣經

雜占法

凡望氣占候皆在子午卯酉之時太乙初移宮皆有氣見可以測之夕則日入時朝則日出時夜則夜半時中則午時

天無言以七曜垂文地無言以五雲騰氣四時無言以寒暑變節六甲無言以孤虛定位

晉氣之雲白潤精明楚雲如日渤海碣岱之間雲氣正黑色魏雲如鼠越雲如龍荆雲如大秦雲如行人周雲如車輪華山河南氣色下黑上赤韓雲似布幽薊之氣如蛇形宋雲如車魯雲如馬蜀雲如困猿乍

高乍下濟水之雲如黑猪東齊之雲如青龍淮水之間氣如瀑布渭水之象如白狼尾東海之氣如懸燈煙附漢亦如圖畫江漢之氣如搖杆東齊吳鄭之間氣如絳衣趙冀氣如黑牛尾燕趙之間上青下黑北裔氣如穹廬狀也北狄之氣如牛羊之羣來而不斷也南蠻之氣如船如閣亦如旌旗搖動東裔氣如樹西戎氣如屋宅之狀海傍蜃氣如樓閣廣野之氣如宮闕千歲靈龜上有白雲常聚雲氣多黑潤者其下有潛龍

二分二至必占雲氣黃雲如覆車五穀大熟青雲致蟲白雲致盜烏黑雲多水赤雲有火鬱鬱蔥蔥隱隱隆隆佳氣也綿綿絞絞條條片片兵氣也澤澤饑饉女子氣也如藤蔓掛樹者寶氣也紫氛如樓者玉氣也絕氣有銅紅氣有瓊為璚褐色為鐵緒色雲氣下垂不可以掘

山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火浮雲波水陣雲如立垣杆雲類軸杓雲如繩蜺史記作雲類闕旗勝兵雲氣如織敗兵雲氣如枯

若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪困是日史記作卿雲卿雲者史記作喜氣也若霧非霧若蒙非蒙者史記作衣冠而不濡見則其國史記作被甲而趨

欽定古今圖書集成曆象彙編庶徵典

第六十六卷目錄

雲氣異部彙考二

地鏡圖

月令占候圖

宋史

詞林海錯

海錄碎事

田家五行

天元玉曆

圖書編

觀象玩占

占

庶徵典第六十六卷

雲氣異部彙考二

地鏡圖

望氣

齊氣之見爲牛 青土地爲女人黃金之見爲火及白鼠 財在丘墟者爲木變故木有折枯者其旁有財折所向在焉其在南方去木八尺其在東方去木六尺 望氣見人家黃氣者梔子樹也 錢銅之氣望之如有青雲 山畜財物氣鬱盛 行沙出金

斷岡伏鐵小 蘊玉有積輝 銅器之精見爲馬黃金之氣赤黃千萬斤以上光如大鏡盤 銀氣夜正白流散在地撥之隨手合 草青莖赤秀下有鉛

天鼓動王弩發天下驚 按地鏡圖所載多有訛舛

月令占候圖

占種植

夏至之日離卦用事日中時南方有赤雲如馬者離氣至也宜黍立秋坤卦用事時西南有黃雲如羣羊宜粟穀

宋史

天文志

周禮保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象故魯僖公日南至登觀臺以望漢明帝升靈臺以望元氣吹時律觀物變蓋古者分至啓閉必書雲物爲備故也迨乎後世其法浸備瑞氣則有慶雲昌光之屬妖氣則有虹蜺祥雲之類以候天子之符應驗歲事之豐凶明賢者之出處占戰陣之勝負焉

青氣入勾陳大將憂

雲氣入天皇大帝潤澤吉黃白氣入連大帝坐臣獻美女出天皇上者改立王

黃白氣入四輔相有喜白氣入相失位

雲氣入五帝內坐華蓋下色黃太子即位期六十日

赤黃人君有異

雲氣犯六甲色黃術士典蒼白史官受爵

雲氣犯柱史色黃史有爵祿蒼白氣入左右史死

雲氣犯天柱赤黃君喜黑三公死

雲氣犯女御黃爲後宮有子喜蒼白多病

雲氣入尚書星黃爲喜黃而赤尚書出鎮黑尚書有坐罪者

雲氣入大理黃白爲赦黑法官黜

雲氣入陰德黃爲喜青黑爲憂

雲氣入天牀色黃天子得美女後宮喜有子蒼白主不安青黑憂白凶

雲氣入華蓋黃白主喜赤黃侯王喜

黑雲氣入傳舍北兵侵中國

黑雲氣犯八穀八穀不收

赤雲氣犯天理兵大起將相行兵

雲氣入太陽星黃爲喜蒼將死赤大臣憂

雲氣犯天一黃君臣和黑宰相黜

雲氣犯太一黃白百官受賜亦爲兵旱蒼白民多疫

雲氣犯天棊蒼白黑爲凶

雲氣犯天戈黑爲北兵退蒼白北人病

雲氣出入太微垣色微青君失位青白黑雲氣入左右掖爲喪出之無咎赤氣入東掖門內起兵黃白雲氣入太微垣人主喜年壽長入左右掖門天子有德令黑及蒼白氣入天子憂出則無咎黑氣如蛇入垣門有喪

蒼白氣抵內五帝座天子有喪青赤近臣欲謀其主

黃白天子有子孫喜雲氣入黃爲喜黑爲憂

青赤氣入辛臣近臣謀君不成

赤氣入郎位兵起黃白吉黑凶

黃白氣入郎將則郎將受賜

雲氣入三台蒼白民多傷黃白潤澤民安君喜黃將相喜赤爲憂青黑憂在三公蒼白三公黜

雲氣入少微色蒼白賢士憂大臣黜

雲氣入天市垣色蒼白民多疾蒼黑物賤黃

白物賤黑爲膏夫死

雲氣入貫紫色蒼白天子凶地青兵起黑獄多枉死

白天子喜

雲氣出女牀召黃後宮有禍白爲喪黑凶青女多疾

雲氣黃白入右角得地赤入左有兵入右戰勝黑白

氣入於右兵將敗

雲氣入庫樓內外不安天庫生角有兵

黃白紫氣貫進賢草澤賢人出

雲氣犯亢宿色蒼民疫白爲土功黑水赤兵一云白

民疾黃土功

雲氣抵大角青主憂白爲喪黃氣出有喜

雲氣犯折威蒼白兵亂赤臣叛主黃白爲和親出則

有故黑氣入人主惡之

雲氣入攝提赤爲兵九卿憂色黃喜黑大臣戮

赤雲氣入陽門主用兵

雲氣入氐宿黃爲土功黑主水赤爲兵蒼白爲疾疫

白後宮憂

雲氣犯招搖色黃白相死赤爲內兵亂色黃兵罷白

大人憂

赤雲氣犯梗河兵敗蒼白將死

雲氣入房宿赤黃吉如人形后有子色赤官亂蒼白

氣出將相憂

雲氣犯日星黑爲巫祝戮黃則受爵

雲氣入心宿色黃子孫喜白亂臣在側黑太子有罪

雲氣犯積卒青赤爲大臣持政欲論兵事

雲氣入尾宿色青外國來降出則臣有亂赤氣入有

使來言兵黑氣入有諸侯客來

赤雲氣犯天江車騎出青爲多水黃白天子用事兵

起入則兵罷

赤雲氣入傳說巫祝官有誅者

赤雲氣犯魚星出兵起將憂入兵罷黃白氣出兵起

赤雲氣出龜星下祝官憂

雲氣出箕宿色蒼白國災除入則蠻裔來見出而色

黃有使者出箕口斂爲雨開爲多風少雨

雲氣入北方南斗蒼白多風赤旱出有兵起官廟火

入有雨赤氣兵黑主病

雲氣犯龍星色青黑爲水黃爲旱

雲氣蒼白橫貫牛宿有兵喪亦赤爲兵黃白氣入牛

蕃息黑則牛死

黃白雲氣入河鼓天子喜赤爲兵起出則戰勝黑爲

將死青氣入之將憂出則禍除

雲氣入須女黃白有嫁女事白爲女多病黑爲女多

死赤則婦人多兵死者

赤雲氣入天津爲旱黃白天子有德令黑爲大水色

蒼爲水爲憂出則禍除

蒼白雲氣入匏瓜果不可食青爲天子攻城邑黃則

天子賜諸侯果黑爲天子食果而致疾

雲氣入虛宿黃爲喜蒼爲哭赤火黑水白有幣客來

赤雲氣掩天壘城北方驚滅有疾疫

雲氣入危宿蒼白爲土功青爲國憂黑爲水爲喪赤

爲火白爲憂爲兵黃出入爲喜

雲氣入營室黃爲土功蒼白大人惡之赤爲兵民疫

黑則大人憂

雲氣入北落師門蒼白爲疾疫赤爲兵黃白喜黑雲

氣入邊將死

雲氣蒼白入羽林軍南后有憂北諸侯憂黑太子諸

侯忌之出則禍除黃白吉

赤雲氣入壁宿爲兵黑其下國破黃則外國貢獻一

曰天下有列士立

赤雲氣入犯西方奎宿爲兵黃爲天子喜黑則大人

有憂

黃雲氣入土司空土工興移京邑

蒼白雲氣入附路太僕有憂亦爲太僕誅黃白太僕

受賜黑爲太僕死

白雲氣入閣道有急事黑主有疾黃則天子喜

青雲氣入犯王良近臣奉車憂擊車雲氣赤奉車有

斧鑕憂

青赤雲氣入婁爲兵喪黑爲大水

蒼白雲氣入天倉歲儀赤爲兵旱倉廩災黃白歲大

熟

蒼白雲氣犯天大將軍兵多疾赤爲兵出

蒼白雲氣出入犯胃宿以喪糴粟事黑爲倉穀散腐

青黑爲兵黃白倉實

青白雲氣入天困歲饑民流亡

蒼白雲氣犯大陵天下兵喪赤則人多戰死

蒼色雲氣犯積尸人多死黑爲疫

青雲氣入天船天子憂不可御船亦爲兵船用黃白

天子喜

青雲氣入天廩蝗饑民流赤爲旱黑爲水黃則歲稔

蒼赤雲氣犯昴宿民疫黑則北主憂青爲水爲兵白人多喪黃則有喜

赤雲氣犯昴宿爲火黃爲喜

雲氣入天苑色黑禽獸多死黃則蕃息

蒼白雲氣入畢宿歲不收赤爲兵旱爲火黃白天子有喜

蒼白雲氣犯天高大旱

白雲氣入五車民不安赤爲兵起

雲氣蒼白或黑入天潢爲喪赤爲兵白則天子有喜

雲氣入咸池色蒼白魚多死赤爲旱白爲神魚見黑爲大水

雲氣犯參旗色青入自西北兵來期三年

黃雲氣犯天關四方入貢

白雲氣犯天關兵起

雲氣犯觜觿赤爲兵蒼白爲兵憂黑趙地大人有憂色黃有神寶入

青雲氣入犯參宿天子起邊城蒼白爲臣亂赤爲內

兵黃色潤澤大將受賜黑爲水災大臣憂白雲氣出貫之將死天子疾

雲氣入玉井而色青井水不可食

青雲氣入厠爲兵黑爲憂黃則天子有喜

蒼黑雲氣入犯南方東井民有疾疫黃白潤澤有客來言水澤事黑氣入爲大水常以正月朔日入時候

之井宿上有雲歲多水潦

雲氣犯五諸侯色蒼白諸侯有喪不則臣有誅幾天

下有大水

蒼白雲氣入犯積水天下有水

赤雲氣入犯積薪爲水災

蒼白雲氣入南河河道不通出而色赤天子兵向諸

侯黃氣入之有德令出爲災

雲氣蒼白入河北邊有兵疾疫又爲北主憂

赤雲氣入水位爲旱饑

赤雲氣入狼星有兵

赤雲氣入弧矢民驚一日北兵入中國

白雲氣入老人星國當絕

白雲氣入輿鬼有疾疫黑后有疾憂赤爲旱黃爲土

功入犯積尸貴臣有憂青爲病

赤雲氣入耀星天下烽火皆動

赤雲氣入柳宿爲火黃爲赦黃白爲天子有喜起宮

室

赤雲氣入酒旗君以酒失

蒼白雲氣入七星貴人憂出則天子用急使赤入爲

兵黑爲賢士死黃則遠人來貢白爲天子遣使賜諸

侯帛

雲氣入天相黃爲大臣喜黑爲將憂

蒼白雲氣入張宿庭中觴客有憂黃白天子因喜賜

客黑爲其分水災色赤天子將用兵

赤雲氣出入翼宿有暴兵黃而潤澤諸侯來貢黑爲

國憂

赤雲氣掩器府天下音樂廢

凡黃氣環在日左右爲抱氣居日上爲戴氣爲冠氣

居日下爲承氣爲履氣居日下左右爲紐氣爲纓氣

抱氣則輔臣忠餘皆爲喜爲得地吉一珥在日西則

西軍勝在東則東軍勝南北亦然無兵亦有拜將兩

珥氣圓而小在日左右主民壽考三珥色黃白女主喜純白爲喪赤爲兵青爲疾黑爲水四珥主立侯王有子孫喜

日旁雲氣白如席兵衆戰死黑有叛臣如蛇貫之而青數多傷白爲兵赤其下有叛黃臣下交兵黑爲水

日始出黑雲氣貫之三日有暴雨青雲在上下可出

兵有赤氣如死蛇爲饑爲疫癘氣刺日皆爲兵日暈

七日內無風雨亦爲兵甲乙憂火丙丁下忠戊己

后族盛庚辛將利壬癸臣專政半暈相有謀黃則吉

黑爲災暈再重歲豐色青爲兵穀貴赤蝗爲災三重

兵起四重臣叛五重兵饑六重兵喪七重天下亡

白虹貫日近臣亂

日珥甲乙日有二珥四珥而食白雲中出主兵丙丁

黑雲天下疫戊己青雲兵喪庚辛赤雲天下有少主

壬癸黃雲土功

月旁瑞氣一珥五穀登兩珥外兵勝四珥及生戴氣

君喜國安終歲不暈天下偃兵白暈貫之下有廢主

白虹貫之爲大兵起

月珥背璿暈而珥六十日兵起珥青憂赤兵白喪黑

國亡黃喜有背璿下弛縱欲相攻殘賊不和之氣暈

三重兵起四重國亡五重女主憂六重國失政七重

下易主八重亡國九重兵起亡地十重天下更始

詞林海錯

占兵

有雲如丹蛇隨車後大戰殺將有雲如蛟龍所見處

將軍失魄有雲如鵠尾來陰國二日亡

海錄碎事

城中氣

城中氣出東方其色黃名天鉞不可攻

田家五行

論雲

雲行占晴雨諺云雲行東雨無蹤車馬通雲行西馬
濺泥水沒聲雲行南雨潺湲水漲潭雲行北雨便足
好曬穀上風雖開下風不散主雨諺云上風皇下風
陰無衰衣莫出外雲若砲車形起主風起諺云西南
陣單過也落三寸言雲陣起自西南來者雨必尋常
陰天西南陣上亦雨諺云太婆年八十八弗曾見東
南陣頭發又云千歲老人不會見東南陣頭雨沒子
田言雲起自東南來者絕無雨凡雨陣自西北起者
必雲黑如潑墨又必起作眉梁陣主先大風而後雨
終易晴天河中有黑雲生謂之河作堰又謂之黑猪
渡河黑雲對起一路相接互天謂之女作橋雨下闊
則又謂之合羅陣皆主大雨立至少頃必作滿天陣
名通界雨言廣闊普遍也若是天陰之際或作或止
忽有雨作橋則必有挂帆雨脚又是雨脚將斷之兆
也不可一例而取凡雨陣雲疾如飛或暴雨乍傾乍
止其中必有神龍隱見易曰雲從龍是也諺云旱年
只怕松江排水年只怕北江紅一云太湖晴上文言
亢旱之年望雨如望恩纔是四方遠處雲生陣起或
自東引而西自西而東俗所謂排也則此雨非但今
日不至必每日如之即是久旱之兆也此吳語也故
指北江為太湖若是晚齊必兼西天但晴無雨諺云
西北赤好曬麥陰天卜晴諺云朝要頭頂穿暮要四
脚懸又云朝看東南暮看西北諺云魚鱗天不雨也

風顛此言細細如魚鱗斑者一云老鯉斑雲障麗殺
老和尚此言滿天雲大片如鱗故云老鯉往往試驗
各有准秋天雲陰若無風則無雨冬天近晚忽有老
鯉斑雲起漸合成濃陰者必無雨名曰護霜天

帝王氣象篇

天子之氣外黃內赤氣多上達於天見必在於王日
如龜鳳龍馬人虎分鬱鬱然雜色橫天如城門高樓
困倉兮森森然恆帶殺氣或霧縹華蓋之形或五
色如山鎮之勢或象青衣人垂手在日西皆帝王遊
幸之符瑞

猛將氣篇

名將之氣鬱鬱然與天連猛將之氣勃勃然如火煙
內白而赤氣繞外中黑而赤氣在前森森如龍而似
虎漸漸如霧而作山形如反蛇勢如張弩其白如粉
絮困倉其氣如山林木或紫黑如門上樓或赤黑
如旌旗舉並為猛將強卒亦主深謀遠慮

軍勝氣篇

軍勝之氣覆軍似堤若鳥鳥之飛去若旌旗之指敵
氣如堤坡而前後摩地雲如日月而赤氣繞之徘徊
其上兮如飛鳥赤白相隨兮如鬪雞如匹帛而後大
前廣如五馬而尾仰首低如赤杵在烏雲之內如烏
雲與赤氣相隨如人持斧而望彼如蛇舉首而向敵
或如牽牛或如覆舟或象山坡之林木或如虎豹之
潛伏或粉沸如樓緣以赤氣或赤黃五色上連天體
或如華蓋之獨居或如引索之不一在吾軍連擊而
勿留在敵上急去而勿擊

軍敗氣篇

氣色凶廢枯散占為軍敗之徵如敗車繫牛壞屋或
蓋道蔽蒙晝冥黑如壞山墮於軍上白如羣鳥趨入
屯營勃勃如蟠生草紛紛如轉枯蓬類偃魚照
臨于軍上如羣羊羣猪在於氣中氣出半絕而漸盡
或前高白而後青如難免之臨陣如馬羊之入軍如
人形而無頭如人頭而缺身如雙蛇之委曲如羣鹿
以驚奔有赤光從天流下如氣發連夜照人或如揚
灰或如捲席或如人臥或如鳥飛或如覆船車蓋或
如敗決垣堤或如霧始起而聚散或如人叉手而頭
低不為將敗軍北必為降退逃歸

城勝氣篇

雲青黃臨城而城勝色青白中出而勿攻白氣中出
而赤氣北入赤氣如杵而黑雲似星青赤起暈內而
四外出濛氣繞城外而人不中白如旌旗而赤界青
如牛頭而觸人或氣無極而如煙火或氣從中出而
入吾軍或如雙蛇之氣或分兩尋之雲或平旦有雲
而色克其日或欲攻擊而雷雨過旬氣濛而人不相
觀可速引去而遠屯茲皆城勝之氣不宜修樓櫓輜
輜

屠城氣篇

氣如死灰其城可克赤氣臨城而黃氣四繞則將死
城降氣聚如樓而出見於外則攻之可得屈虹從外
入城重暈白虹貫日濛霧圍城而入城白氣繞城而
內入或赤黑如狸皮或雲氣如雄雉赤似人頭飛鳥
似敗車氣出向東回西而若北或雲如立人五枚或
如三牛邊城圍或攻城城上無氣或如白蛇以指城

或氣下白而上赤或如日死而霧濛或有氣出而後入皆屠城客勝之徵智將勿疑而急擊

伏兵氣篇

兩軍相當有赤氣隨氣所在有伏兵雲綿綿絞絞今車騎潛蹤如布席蒿草今步兵匿形白氣粉沸而起如樓狀黑氣渾渾而赤氣在中或烏雲中之赤杆或赤雲內之烏人或如數人之在黑氣或如幢節之在烏雲或雲如山嶽在外或前鳥後白相鄰此氣象之所見伏兵藏而莫聞

暴兵氣篇

暴兵之氣赤氣赫然赤如旌旗或四方徧滿白如匹布或赤氣亙天如瓜蔓而八九不斷若仙衣而千萬相連或如方暈或如赤虹或如狗四枚相聚或如人行止不前或如人行或如艾虎雲氣自中天而下吾陣黑雲從敵上而覆吾軍有雲如人而赤色無雲獨見此黑雲或如戎以列陣或如人以執楯或如執杵或如火雲凡此氣之所起有賊兵而暴臻

戰陣氣篇

赤氣如傘以覆軍千里內戰則有慶天昏暗寒冠則遇敵相攻氣青白如膏則大戰將勇赤雲如狗以入營赤雲屈旋而不動如丹蛇如立蛇如覆舟如耕隴或白氣如車入斗以轉遷或日有白氣若蛇而交見氣如人以無頭如死人以偃臥或一缺四五白虹此並為交兵大戰

圖謀氣篇

敵國圖謀白氣舉行士卒內亂日月濛濛黑如幢節而出於營敵欲求戰而有詐詐黑如車輪而臨我陣

敵人謀亂臣與賊通畫陰則君謀將出夜陰則臣謀乃興或天氣陰沈夜不見星而畫不見日或連陰十日日月不見而亂風四起並主君臣俱有陰謀亦為兩敵陰相圖議黑含五色臨我軍敵與臣謀當自死

軍營雜氣篇

兩軍相當各占其氣以高厚實長澤之類為勝以下薄虛短枯之類為北氣安則軍安而治氣散則軍亂而躡對敵有雲來而其勢甚卑是賊必大至宜急起嚴備將軍失魄今雲如蛟龍軍士死亡亡形如兔雉遇四方勝氣也毋向而攻遇四方死氣也宜順而擊赤氣隨日出軍行有憂赤氣隨日沒外有告急赤黑氣並行赤氣滅賊可以獲赤氣若獨行無黑氣賊不可得被圍則平日視圖救來處其氣翕翕新出軍行占雲逆可屯而順可擊

吉凶氣篇

五色氣今蕭索輪困是為慶雲也太平之應大風將至則雲如亂穰大雨將至則雲甚重潤將有喪則青氣東西極天軍有喪則白雲南北如陣赤氣如血則血流黑氣如道則有救有雲如龍行大水也人亦流亡赤氣如火影臣叛也不過三月賢人隱逸也雲俱備五色而常有常存大臣縱恣也雲赤黃四塞而終日連夜赤氣覆日而如血火旱民饑黑氣變化而更移外欺中國雲如一匹布而行君長憂焉雲如氣也昧而濁賢人去矣

圖書篇

風雨氣

風雨氣色如魚龍行其色蒼潤或黃氣蔽日皆慘或

如土或如累盆黃色潤厚朝東夕西壓日或掩之皆風雨之氣也朝視日上有黑雲氣如霧壓白日光旁射其色慘淡黃白者其日有風雨晚日欲入有之則夜有風雨雲氣如亂穰大風將至視其從來避之雲甚而潤大雨必暴至四餘之日有雲氣如陣厚而潤者多雨日始出有暈氣如車蓋在日上者其日雨日上下有黑雲氣如蛟龍者必有風雨雲氣如黑蛇衡日其下有大雨月初生色黃者多晴色青多雨色潤白者大雨蒼白色加北斗多風黃雲氣蔽北斗明日雨白氣掩北斗不過三日雨青雲掩北斗五日內必雨天無雲北斗上下獨有雲五日內必大雨日入後有白光如氣自地至天直入北斗所歷星皆失色其夜必大風太白出氣長數丈多風雨所指處兵大起辰星出氣長一丈大雨水

觀象玩占

候氣之法

凡候氣之法氣初出時若雲非雲若霧非霧彷彿若可見初出森森若在桑榆之上高五六尺者是千五百里外非霧氣也平視則千里舉目望則五百里平望桑榆間二千里登高而望下屬地者二千里凡氣欲似飢上炊氣勃勃上升積結成形而後可占氣不積不結不能為災祥必須和雜殺氣乃可論也凡候敵上氣敵在東日出候之在南日中候之在西日入候之在北夜半候之凡欲知我軍常以甲己日及庚子戊午日未亥日八月十八日去軍十里登高望之百人以上皆有氣凡軍城上氣安則人安氣不安則人不安氣盛則衆

盛氣衰則衆衰氣散則衆散

凡氣得王相色吉囚死色凶

凡軍上氣高勝下厚勝薄實勝虛長勝短澤勝枯

凡占災祥先推九宮分野六壬月日以驗陰霧風雨

其應乃準

凡候氣常以平旦下晡日出日沒之時蓋氣多假日

光月曜照之而形故暈珥抱背皆出日月之旁虹蜺

想像莫不因日而見是故晝候日旁夜候月旁輝光

所燭無得而隱矣凡氣見近三日遠七日內有大風

雨則災不成故曰風以散之雨以解之

九土異氣

海旁蜃氣象樓臺廣野氣成宮闕自華以南氣上黑

下赤嵩高三河氣正赤恆山之北氣青渤海之閒氣

正黑江淮之閒氣正白東海氣如簣登河水氣如引

布江漢氣勁如杵濟水氣如黑狹渭水氣如狼白尾

淮南如白羊青尾少室如白兔青尾恆山氣如黑牛

青尾東裔氣如樹西裔如室屋南裔氣如闔臺或如

舟船旂旗北裔氣如羣羊如穹廬韓雲如大周雲如

車輪秦雲如行人衛雲如大魏雲如鼠齊雲如絳衣

越雲如日蜀雲如困宋雲如車形吳雲如龍當其地

而見者不占

祥氣妖氣諸名

祥氣一曰慶雲亦曰商雲若煙非煙若雲非雲郁郁

紛紛蕭索輪囷是謂慶雲此喜雲也太平之應

二曰昌光亦如龍狀聖人起帝受終則見

妖氣一曰虹蜺日旁氣也斗之亂精主惑心內淫主

臣謀君太子黜后妃專妻不一

二曰祥雲如狗赤色長尾見則爲亂君爲兵喪一曰赤雲如狗或二三或四五相從而行所見之國大兵

日月旁氣諸名

一曰冠青赤氣曲覆日月之上爲冠冠者冠帶之象

也天子當封建諸侯王以爲藩屏白爲喪純赤爲兵

天文志曰青赤氣抱在日上小者爲冠見則國有喜

事

二曰戴青赤氣橫在日月之上隆隆微起爲戴戴者

德也國有喜也一曰氣立日月之上爲戴其分有益

土進爵推戴之事五色鮮明潤澤則吉純青爲憂赤

爲兵白爲喪黑爲疾天文志曰戴者形如直其上微

起瑞應圖曰人君德至於天則日有戴氣

三曰珥青赤氣短小在日月左右爲珥色黃白女主

有喜又曰青赤氣圓而小在日之旁爲珥石氏曰兩

旁有氣短赤小中赤外青其名曰珥言似珥在日兩

旁也又有軍日一珥爲喜在日西西之軍戰勝在日

東東之軍勝南北亦如之無軍珥爲災

四曰抱氣青赤彎曲向日爲抱扶抱向就之象日月

有抱他國來降附亦爲有子孫之喜王朔曰氣向日

月如暈狀而短爲抱抱多來親附者衆多也天文志

日月旁氣如半環向日爲抱臣下忠誠輔主之象兩

軍相當得抱者勝

五曰背青赤氣曲而背日月背叛乖離之象天文志

日青赤氣如月初生背日者謂之背見則有反者兩

軍相當得背者敗

六曰孺青赤氣曲向外中有橫枝欲似山字曰孺缺

傷之象也一曰形如帶孺在日四方又曰如弓形而

有牙其占爲君臣不和上下傷缺兩軍相當所臨者

敗王朔曰孺者決也臣下急也形如背微小而鉤見

則有反者

七曰直赤青氣長及丈正立日之旁曰直其分有自

立爲王者又曰短爲珥珥長爲直又曰青赤氣長而立

旁爲直旁欲自立從直所擊者勝旁有二直三抱欲

自立者不成順抱擊之勝

八曰交青赤氣狀如兩直相交在日月上下左右曰

交交者淫悖氣也主有淫行則交氣見恆以八月上

旬丙日候之旁有交青赤雲其下有兵又曰旁有兩

氣相交相貫穿或相向背皆爲內亂兵起軍不和

九曰提日旁有赤雲屈曲向內有牙出之名曰四提

如珥珥而曲長不出其年兵起王者死亦爲亡地有

自立者一曰氣形三角在日月旁爲提日暈而提向

外外臣叛向內內臣叛荆州占曰日旁有四白雲曲

而勾日四方四提見則有自立者

十曰纓青赤氣小而交於日下爲纓

十一曰紐青赤氣兩邊交曲而雙垂爲紐一曰青赤

氣小而員或一或二在日下左右爲紐見則人君納

寵妾纓同占

十二曰承青赤氣如半暈在日下爲承承者臣承君

也又曰日月下有黃氣二三重如抱狀名曰承人主

有大喜且得地

十三曰履青白或青赤如履在日下爲履一曰青赤

氣立日月下爲履皆喜氣也一曰日下有赤黑氣如

履謂之履見則天子有喜外國來歸十四曰格青赤氣橫日月上下爲格格關之象爲兵

戰

十五曰戟青赤氣長而斜倚日旁爲戟戈戟相傷之象見則兵起

十六曰暈員氣周匝圍繞日月內赤外青各曰暈有軍在外則爲軍營之象對敵有暈厚而鮮明久置者勝在東東軍勝在西西軍勝南北如之若周環匝日而無厚薄則彼與我軍勢相齊等也無軍在外而暈者天子失御人民將叛也日月皆暈共戰不合兵凡日月暈七日無風雨則兵起京房曰日暈有兵在外者客勝夏氏曰日暈而明有兵兵止無兵兵起不戰凡兵發而日月暈有厚薄則得厚者勝漸減則留者勝

十七曰負青赤如小半暈在日上如抱而小爲負負者抱之類也如抱而短小見則人主得地有喜

日旁雲氣占

日有珥孝經內記曰人主有喜爲拜將若有子孫一曰日珥有風女主憂日朝有珥甘氏曰純白爲喪間赤爲兵間青爲病間黑爲水間黃爲喜乙巳占曰朝有珥國主有就樂之事不可行女主戒之不則有憂日夕有珥赤黑白有大咎有軍在外而日珥有喜兩軍相當軍欲和解珥所臨者喜在日東東軍勝日西西勝無軍在外珥爲拜將

日珥北方以及三方必疾雷

日左珥人君有陰私事右珥色赤黑奇人起兵邊邑有叛者左右有黃珥國有赦令

日珥而張人主有憂聽於外

日有兩珥色黃白潤澤有喜

日有交珥聚一方衆兵皆起軍在外者罷

日有四珥天子立侯王亦爲有子孫喜不出三年京房曰日出四珥將軍亡日入四珥有兵一曰日珥四面色暈紅黃不出一年兵起大旱火災

日有五珥國愛兵起一曰朝一珥主風雨三珥大風四珥兵起大旱臣叛日有六珥甘氏曰是謂大提不出六十日其分有喪有赤雲掩日有亡國日珥中有赤雲貫日名士死

多珥臨日有客來言北方事

兩軍相當珥等無相奈何

日黃抱君得地洛書摘亡辟曰日抱黃白潤澤中赤外青天子喜有來降者軍在外不戰敵降軍罷色青

將憂色青赤兵憂白有喪黑將死

日三抱天子喜色赤黃白皆吉

日四旁各有重抱四方信附

日旁抱五重戰順抱者勝

日旁有黑抱戰勝無軍有欲和親者甘氏曰兩軍相當日有兩抱相等光衰者敗同時而消則無勝負

日旁有黃氣如人像者人主有賢佐

日有背其分有反逆邊將欲去背多者反多

日四旁俱有背四方俱有反者

日旁有交從交所擊者勝

日有四提不出其年大兵大饑有大雨則災不成日有六提布貴天下亂人主惡之

日暈有五色者喜不得者憂

日有黃暈風雨以時物賤人安黃暈再重公卿不職工役繁興不出一年穀傷兵起

日有青暈不出其旬有大風大寒米粟大貴民疾疫一歲再見貴再倍五見五倍青暈再重不出六十日兵起一曰外戚親族內亂王者憂亡地

日有黑暈大水傷穀一曰災在用事之臣黑暈再重內臣食財夏霜冬雷國敗民流

日有白暈歲多暴風春雪民多病狂白暈再重所見國多風雨民不安穀貴不出九十日有急兵

日有赤暈其日有大雨雷震人畜大熱赤暈再重蝗蟲百日旱米貴盜起赤暈三重兵大起四重五重天下大饑人主憂

日暈中赤外青羣臣親附外赤中青臣外其心暈青黑女主憂

日暈濁黑動搖爲惡風雨不動搖爲憂病不則有暴令

日暈色青爲饑爲憂色赤爲旱爲兵色白爲喪色黑爲水爲病色潤爲喜黃燥爲旱與風

日暈再重其分有攻戰一曰其國有憂一曰天下有立王不則有伐城京房曰有德之君得天下夏侯氏

曰日重暈攻城圍邑不拔

日重暈中赤外青臣有邪謀不成

日暈三重諸侯王反起兵穀傷期三年或曰大兵拔

城期三日有反臣

日暈四重攻城圍邑軍破敗有反相國亡主死

日暈五重國有女喪是謂棄光兵饑地亡不出三年

日暈六重國政反常兵起國亡

日暈七重中國弱外國強有急使至

日暈八重主大亂天子傷

日暈九重天下亡

日暈十重天下兵荒改立君王以上各以所在日辰

及星宿國分占之

日有交暈立大夫為將軍交暈無厚薄交爭力勢均

有厚薄厚者勝交暈居上者勝一日日有交暈人主

左右有爭有兵在外則戰又曰日有交暈而爭先戰

不勝交暈貫日其下有破軍殺將客敗交暈抱日候

其先滅之處攻之勝交暈如連環兩國爭地國亡兵

在外則兩軍皆動

日暈兩旁不合主謀不成

日暈不匝在東東軍勝西南北方如之當其空者敗

日兩旁暈相向者風殘五穀

日半暈其國相有謀半暈如鼎蓋有欲和親者半暈

東向西裔欲反入中國西向東裔欲入中國南北如

之半暈再重民和歲吉以日宿命國半暈中央廣兩

頭銳從有處擊無處勝暈如車輪之半暈在外者罷

無軍在外則兵起

日暈如井幹如車輪其國以兵亡

日暈有方天下不和兵起國敗

日暈先起而先滅者當其方者敗後匝而後滅者當

其方者勝

日抱有一珥色白潤澤中赤外青平且至食時見天

子有喜日中至日入時見色蒼白為憂從外來以喜

事告者不可信

日珥外有抱人主子孫昌

日抱有兩珥天子有喜下有黃氣如月名曰遺德太

子有喜一日重抱有珥在左右有來降附者

日抱三重有兩方珥色皆黃白潤澤天子戰勝外兵

來降珥方者兵也

日抱珥而順珥皆為喜多抱珥則國歡而和洽

日戴而珥天子有喜賀子孫之事

日重戴左右珥天子得地若有所立

日戴且冠不中日者名曰附中赤外青色黃潤澤天

子有臣暴得寵者

日兩珥有直出珥中赤外青黃白潤澤天子有珠寶

喜立侯王日纓而珥後宮有喜

日一抱一背為破走抱順而背逆順抱擊者勝無軍

在外一抱一背者臣不和有順有逆抱所在順背所

在逆也

日重抱且背順抱擊者勝得地

日背而內有珥色中黑外赤大臣及天子大憂亂從

中起

日有背珥在日南及三方國有反臣

日背珥重累小人略地大人爭時背珥顛倒相貫下

作亂天子滅

日有四背珥臣射主內亂兵起背珥有芒刺向內為

外勝向外為內勝

日有二背一直大臣欲自立

日有背珥四直交其中臣欲為邪色中青外赤有芒

刺為逆中赤外青無芒刺為謀此氣數見則國危

日重抱左右兩珥有白虹貫日順抱擊者勝一虹得

一將二虹得二將重抱有三白虹貫抱至日順虹擊

者破軍二虹殺大將一虹殺偏將日重抱左右有二

珥有赤虹貫抱順虹擊勝二虹得二將三虹得三將

日有二直二抱欲自立者不成順抱擊之勝

日上有冠三重日下有直虹不出一年穀貴人饑其

年小熱有兵

日抱且背且珥逆順相參抱多則順者多背珥多則

逆者多抱明而久背珥不明而先滅則順勝以是推

之凡有抱者以攻戰從抱擊之勝芒刺內則外勝刺

外則內勝抱明厚有芒刺則逆者滅背珥明而抱先

去則忠臣受殃餘倣此

日重抱抱內外有珥且珥軍中不和以戰順抱擊之

勝

日抱兩珥且珥二虹貫抱至日順虹擊者勝凡虹貫

抱皆為大戰流血

日暈而珥宮中多事七日不再審察宮中一日有拜

將立侯王天子更令一日主有謀軍在外者有悔一

日貴人罷有反者暈而珥於軍上將軍易一曰有破

軍珥貫至日有殺將兩軍相當先舉者敗戰則所珥

之方勝

日暈右珥王侯有喜人主有私事在後宮

日暈兩珥不出六十日有大喪又曰有謀反者兩珥

平等俱起而色同者兩軍勢等厚潤鮮明偏者所當

有喜