

蓝寿荣◎著



原野中的 **城堡**
YUANYEZHONGDE
CHENGBAO
——欧洲行记

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

蓝寿荣◎著

原野中的城堡

YUANYEZHONGDE
CHENGBAO

——欧洲行记

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

原野中的城堡——欧洲行记/蓝寿荣著.

武汉:湖北人民出版社,2009.10

ISBN 978 - 7 - 216 - 06019 - 6

I. 原…

II. 蓝…

III. 游记—作品集—中国—当代

IV. I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 094063 号

原野中的城堡——欧洲行记

蓝寿荣 著

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:武汉市楚风印刷有限公司

经销:湖北省新华书店

开本:787 毫米×1092 毫米 1/16

印张:12.25

字数:289 千字

插页:2

版次:2009 年 10 月第 1 版

印次:2009 年 10 月第 1 次印刷

印数:1 - 3 000

定价:30.00 元

书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 06019 - 6

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

前言

一入欧洲，不一样的感觉扑面而来，除了人的个头、肤色、语言外，当属与中国不一样的建筑了。建筑中，最为集中体现其历史和文化的是城堡。以至于一位同学说，给妈妈寄了照片，妈妈说你怎么总是去一个地方啊。在欧洲，建筑风格多种多样、装饰多姿多彩，有哥特式、巴洛克式、洛可可式等，但对于我们普通中国人来说，都是一种与我国传统建筑风格完全不同的欧式建筑。一个地方的建筑总是当地人民千百年来生生不息的传承，是智慧的结晶、文化的累积、文明的体现。

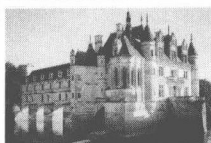
欧洲的城堡类似我国古代的老城，有城墙，但一般来说没有护城河，还有就是欧洲的城堡建在相对的高地上，甚至是绝对的悬崖绝壁之上。欧洲的城堡，大多用大块的石头建成，坚固无比，保存到现在，依然像是不久前才建好的一样。最先是作为军事重地的城堡，由于坚固耐用，逐渐成为王公或宗教首领、军事首领的居住场所，这又进一步使城堡的内部生活设施丰富、室内装饰富丽堂皇、花园考究精致。久而久之，围绕着城堡，周边兴起了集市、固定居民和教堂。城堡可以说是欧洲历史和文化的集大成，是当地人民生活方式的集中体现。

城堡是欧洲人生活的最大痕迹和记忆。城堡里有教堂，供城堡的主人使用，城堡外有教堂，是给城堡外的普通大众使用的。宗教是他们心灵深处的文化记忆，在欧洲人的生活中占有很重要的地位。在火车上，透过车窗，是连绵不绝的森林、树林、草地、沼泽，其间有星星点点的村庄，每一个村庄必有一个最高的建筑物，那就是教堂。围绕着城堡的是无尽的草地、树林、原野。坐在火车上，最让我们赞叹不已的是原野；走在城堡内外，最让我们感叹的是人们的环境保护行为和理念。

城堡是文化，是生活方式；宗教也是文化，是生活方式；原野在今天更是体现了一种人与自然和谐相处的生活方式，是一种文化。



前言



城堡是欧洲人生活的最大痕迹和记忆。城堡里有教堂，供城堡的主人使用，城堡外有教堂，是给城堡外的普通大众使用的。宗教是他们心灵深处的文化记忆，在欧洲人的生活中占有很重要的地位。

德国印象



1. 欧洲歌剧名城:拜洛伊特 1
2. 富丽的巴洛克王宫:路德维希堡 3
3. 汽车工业城:斯图加特 6
4. 最大的圣诞市场:纽伦堡 8
5. 政教合一的大主教府邸:维尔茨堡 12
6. 精致秀丽的幽静小城:班贝格 18
7. 悬崖峻岭上的人间仙境:新天鹅堡 21
8. 啤酒之都:库尔姆巴赫 25
9. 最早的穷人福利院:奥格斯堡 28

31 南德山水



1. 坐火车去楚格峰 31
2. 会爬山的火车:齿轨铁路 32
3. 暖和的高山雪地:楚格峰 33
4. 坐缆车下山 35
5. 边城林道 36
6. 连接瑞士、奥地利和德国的博登湖 38
7. 花香四溢的小岛:花岛 39
8. 以妓女雕像为标志的城市:康斯坦茨 41
9. 所谓的欧洲第一瀑布:瑞士莱茵瀑布 43
10. 从文化遗产赖兴瑙岛到大学城海德堡 45
11. 黑格尔散步的地方:哲学家小路 47
12. 藏有最大啤酒桶的红色古堡:海德堡古堡 47
13. 英美盟军没有轰炸的古城:大学城 49
14. 曼海姆一瞥 52

原

野

中

的

城

堡

— 欧洲行记



54 柏林三日



1. 租车前往 54
2. 步行游览 55
3. 战争遗迹 58
4. 宗教教堂 62
5. 博物馆岛 64
6. 建筑印象 66
7. 柏林之思 68

70 再游柏林



1. 拼车前往 70
2. 博物馆之艺术、文物 71
3. 波茨坦花园 75
4. 柏林墙 79

82 西班牙行



1. 误机：从慕尼黑到巴塞罗那 82
2. 神奇建筑师高迪：巴塞罗那的骄傲 84
3. 没有飞机场火车站的袖珍小国：安道尔 88
4. 满街的大红橘子：瓦伦西亚 90
5. 世界最大的哥特式教堂：塞维利亚 91
6. 伊斯兰建筑的奇观：阿尔罕布拉宫 92
7. 在缺树少草的荒野上：离开塞维利亚到马德里 93
8. 极尽豪华的皇宫：首都马德里 94
9. 梦幻般的白雪公主城堡：塞哥维亚 96
10. 从马德里返回德国：西班牙印象 98

100 游意大利



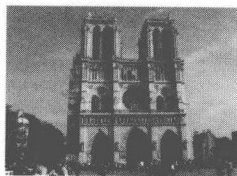
1. 阿尔卑斯山麓的地标金屋顶:奥地利因斯布鲁克 100
2. 《威尼斯商人》的情结:水城威尼斯 103
3. 文艺复兴的发源地:佛罗伦萨 108
4. 神秘的宗教王国:梵蒂冈 112
5. 记忆辉煌历史和文明的废墟:古罗马广场和斗兽场 115
6. 电影《罗马假日》的诱惑:许愿池和西班牙广场 118
7. 古建筑奇观:罗马万神殿 119
8. 为什么闻名遐迩:大雨中的比萨斜塔 120

122 捷克五日



1. 窗外的两个国家 122
2. 布拉格查理大桥 123
3. 布拉格城堡 125
4. 布拉格广场 128
5. 库特纳霍拉的人骨教堂 130
6. 适合度蜜月的布杰约维采 131
7. 文化遗产克鲁姆罗夫 133
8. 温泉小城卡罗维发利 134

143 法国巴黎



1. 死板的司机 137
2. 见证历史的凡尔赛宫 138
3. 曾经非议的巴黎地标:埃菲尔铁塔 142
4. 古老巴黎的建筑象征:巴黎圣母院 144
5. 塞纳河岛上的司法建筑群:西岱宫 145
6. 现代商业街:从蓬皮杜艺术中心到来访也 147
7. 曾经血腥的恐怖场所:协和广场 149
8. 香飘四海的时尚巴黎:香榭丽舍大道 150
9. 军事博物馆和联合国教科文组织 153
10. 叹为观止的卢浮宫 154
11. 塞纳河边 158

原

野

中

的

城

堡

—
欧洲行记

159 荷比一周



1. 火车上的一天 158
2. 建在堤坝上的商业都市阿姆斯特丹 160
3. 大学城莱顿 165
4. 风车堤坝和皇家之都 166
5. 比利时的布鲁塞尔、安特卫普 169
6. 德国科隆大教堂 173

175 北欧四国



1. 童话般的丹麦 175
2. 体验豪华游轮 177
3. 白色赫尔辛基 179
4. 诺贝尔的瑞典 181
5. 斯德哥尔摩战舰 182
6. 峡湾奥斯陆 184
7. 途径汉堡、慕尼黑 187
8. 零散的记忆 189

原

野

中

的

城

堡

——
欧洲行记

德国印象

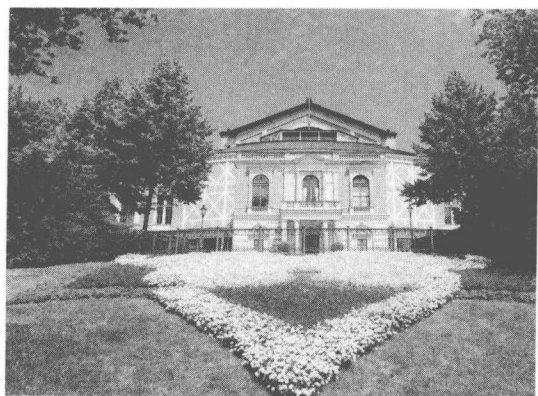
在德国拜洛伊特大学访学的日子，主要的时间是在拜洛伊特这个安静、雅致的小城度过的，此外还利用周末节假日在附近走走，包括巴伐利亚州的纽伦堡、维尔茨堡、班贝格、新天鹅堡、库尔姆巴赫、奥格斯堡和巴登符腾堡州的路德维希堡、斯图加特。

1. 欧洲歌剧名城：拜洛伊特

拜洛伊特是我对德国的最先印象，觉得德国就是这样的。我 2006 年 10 月 13 号坐飞机，从北京飞到法兰克福。飞机追着太阳，阳光总是那么灿烂。这是我见到白天最长的一天，一共天亮了 18 个小时。从早上 6 点半开始，一直到第二天北京时间 14 日凌晨 30 分，法兰克福时间下午 6 点 30 分，飞机在一片绚丽多彩的云霞中，穿过厚厚的云层，稳稳地降落在机场上，才开始觉得已经暮色弥漫了，马路上的汽车已经开启了车灯，楼房里的窗户也尽数透出灯光，终于，开始进入夜晚。从法兰克福转机到纽伦堡，又从纽伦堡坐火车到拜洛伊特，已是深更半夜了。睡了一觉，睁开眼睛一看，拜洛伊特的一切，深深地烙在我的脑海里，从此形成了对德国的直观印象，红瓦白墙、三层左右的居民楼、干净的路面、清新的空气、路边尽是绿树青草。

进入市中心到老城区走走，感觉这个城市是颇有些历史的。道路都是用坚硬的小方形的青石块铺成，两边的房子不高，四、五层，大多是用石块砌成。中心点有皇宫和教堂，还有一个已经用于城市公交车中转中心的大厅，这里叫集市广场（MARKT），原本是城市的市场。除了皇宫之外，还有一座新宫和一座夏宫。应该算是历史名城了，但拜洛伊特真正出名的是音乐。

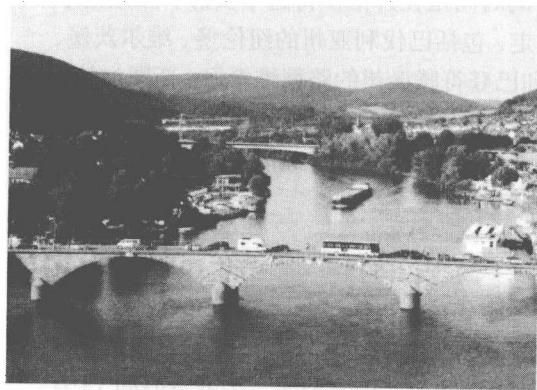
拜洛伊特为世人所知悉，是因为著名作曲家理查德·瓦格纳（Wilhelm Richard



▲ 拜洛伊特节日剧院

得空前成功，剧院也名声大噪。该剧院拥有 1800 个观众席，整体设计全面照顾《尼伯龙根的指环》，以使其达到最佳的演出效果。而且该剧院也是著名的瓦格纳音乐节的演出场所，仅仅上演瓦格纳剧目，这在全世界也是绝无仅有的。

拜洛伊特市位于巴伐利亚州美因河畔，是上弗兰肯专区首府。中文官方名称为拜罗依特，德语称为拜罗伊特。1194 年，首次出现有文字记载“Baierute”。1231 年，正式宣布拜洛伊特为城市。



▲ 巴伐利亚州美因河

Wagner)。每年的盛夏，在拜洛伊特的拜洛伊特节日剧院 (Bayreuth Festspielhaus) 都举办瓦格纳歌剧节。1871 年理查德·瓦格纳为了上演其作品《尼伯龙根的指环》，开始在德国南部小城拜洛伊特筹建专为该剧设计的歌剧院。在巴伐利亚国王路德维希二世的资助下，剧院于 1876 年建成，同年 8 月，上演揭幕剧《尼伯龙根的指环》的前夜剧《莱茵的黄金》。德皇威廉二世、巴伐利亚国王路德维希二世以及音乐家布鲁克纳、格里格、柴科夫斯基、李斯特均受邀观赏，该剧获

拜洛伊特城市大约 7 万人，文化、体育、休闲设施齐备。以博物馆为例，有理查德·瓦格纳博物馆、让·保罗博物馆、弗兰茨·李斯特博物馆、历史博物馆、拜洛伊特艺术及烟草博物馆、德国共济会成员博物馆、德国打字机博物馆、上弗兰肯环境保护博物馆、马克威廉女侯爵博物馆、上弗兰肯历史考古协会博物馆、啤酒酿造及酒桶博物馆、农具博物馆、消防博物馆、拜洛伊特大学非洲中心、小型广告博物馆、废物处理

再利用博物馆、自然科学博物馆、新宫殿中的陶器收藏馆等。

拜洛伊特大学也是拜洛伊特人和巴伐利亚人的骄傲。大学建于 1972 年，有学生近 9000 人，是一所文理科并重的综合性大学。科研与教学的重点领域是数学与物理、生物化学与地理、法学与经济学、语言学与文学、应用自然科学 6 个学科群。学校有近 120 个专业，其中以交叉学科著称，主张不同的专业在一起合作，所有的专业都追求共同的目标。在法学与经济学院，法学的学生要学一定数量的经济课程，经济学的学生也要学一定数量的法学课程，使这里的毕业生独树一帜，在经济领域异军突起。同样的还有地质生态学、体育经济专业。拜洛伊特大学在德国首开先河，体育系和经济系共同合作，为未来的体育经理人才开设了体育经济专业。这样做的另外一个目的是在传统的学科之外填补学科的市场空白。大学还特别注重国际合作，在全世界有 40 多所合作大学。大学以严谨的研究风格，被评为最受外国学者青睐的大学。拜洛伊特大学建校只有 30 多年，

但是由于在巴伐利亚执政的基督教社会联盟的重视和州政府的不断投资,它已发展为第一流的德国大学和国际名校。

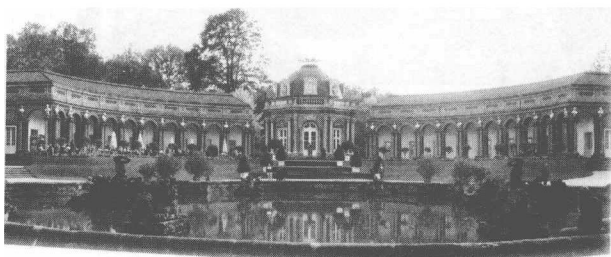
拜洛伊特是德国的历史名城,有很多名胜古迹和皇家官邸。历史悠久的皇宫、新宫、夏宫。市中心附近的伯爵歌剧院具有巴洛克建筑艺术风格,里面的装饰工艺考究、金光闪闪、富丽堂皇,在欧洲享有盛名。夏宫中秀丽的园林、精制的喷泉,附近的 Pottenstein 小镇上的梦幻般的岩洞,一切都让人流连忘返。种类繁多的博物馆,丰富多彩的音乐和戏剧表演,以及瓦格纳节日剧院那无与伦比的音响效果,都体现出文化和艺术上的最高水平,更使慕名前来的到访者络绎不绝。拜洛伊特还拥有世界顶级水平的 LOHENGRIIN THERME 美容健身疗养中心,它是经国家鉴定的天然矿物温泉浴场。疗养中心的旁边,有上弗兰肯地区最大的高尔夫球场。有豪华气派的酒店,也有清幽舒适的小旅店,更有很多小店让人能品尝上弗兰肯地区特色佳肴。

虽然拜洛伊特有皇宫、历史古迹、温泉,其实,拜洛伊特留给我印象最深的还是绿树青草、干净的环境、清新的空气。这里是山峦起伏之地,三面都有森林,一面是平原。受阿尔卑斯山的影响,常年温度偏低,素有“德国冰箱”之称,这里的气温通常比北德要低。

拜洛伊特旧城区的石块路、霍夫加藤皇家公园的林荫道、宿舍附近的自行车小道、大学里的中心圆形广场,留下了我无数的脚印和思索。



▲ 拜洛伊特 pottenstein 小镇

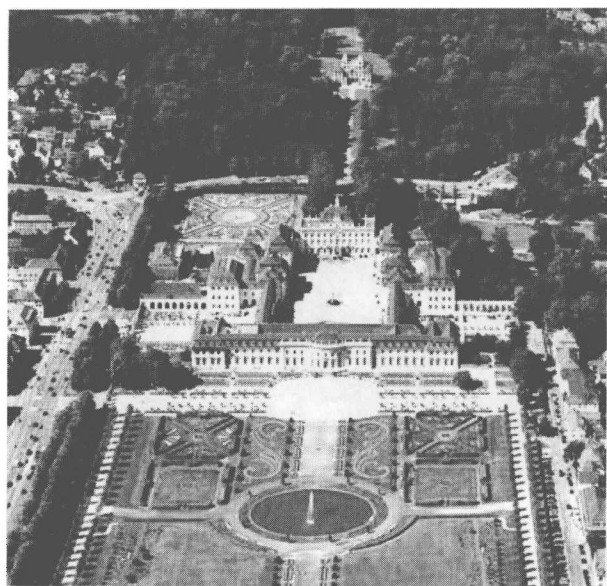


▲ 拜洛伊特夏宫

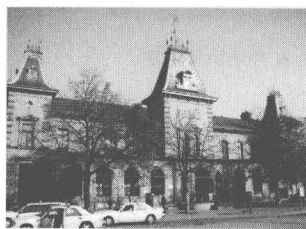
2.富丽的巴洛克王宫:路德维希堡

路德维希堡 (Ludwigsburg) 是一个只有 3 万人的城市,如果在中国也就是一个镇了,顶多算是个小县城,但在德国就是一个正规的城市。去路德维希堡是一个临时动议,是因为我夫人工作的中南民族大学有校领导带代表团前来与路德维希堡财政与公共管理大学签约,我要前往拜访一下并取一些东西。

我是 11 月 24 日下午得到确切消息的,立即前往火车站购买车票。从拜洛伊特到



▲ 路德维希堡的花园和宫殿



▲ 路德维希堡火车站外景

路德维希堡，正常购票 40 欧元左右，由于 25 号是周末，所以我买了一张周末票（Schönes Wochenende Ticket），只要 30 欧元，外加 2 欧元的服务费。售票员指着线框的第一空栏，要我姓名填在上面，这是为了避免乘客到站后再将车票转售他人。由于我还不会从自动售票机上购买周末票，所以是从服务台上向工作人员买的，要 2 欧元的服务费。在德国，人工费是很贵的，我办理护照续签时，照片要重照，因为国内照的出国像片都是小 2 寸的，而在德国境内要求的是脸的长度要达到 36mm 且不包括头发，在照相馆花了 12 欧元，但如果是自己到自

动照相机上投币照只要 7 欧元。

第二天一早，我就来到拜洛伊特火车站，在 DB 列车信息表上，查看了一下我可能要坐的火车，是 9:00 到维尔茨堡（Würzburg Hbf）的 RE3022 列车，离开车还有足足一小时。因为德国的火车周末票规定不能乘坐 ICE/IC/EC/D，可以乘坐德国各地的 IRE/RE/RB/S BAHN 的二等车厢，简单说就是不能坐快车只能坐慢车，车票上也不显示你要坐哪趟火车，只显示你有效乘坐的时间^①。火车站里旅客很少，但到火车临开车时，发现乘车的人也不算少，这是由于火车准时，旅客都是准时进入站台上火车的。车站是开放的，旅客可以通过大厅进入，也可以从旁边的道路进入，总之是没有人检查的。

列车在 9 点准时启动。列车上的乘客并不很多，一节可以坐五十多人的车厢，大概有十来个人，这部分原因是德国人普遍睡的较晚，起不了早床，部分原因是他们很重视周末休息时间。我挑了一个有小桌子的位子坐下，以便写我的见闻。列车在发动机的轰鸣声中摇晃前行，我的汉字也写得像伊斯兰文一样。旁边的一位德国女士十分好奇，看着我在纸上画着那些差不多像外星人写的符号。

透过车窗，看到外面风光自然淳朴，有大片的草场，还有就是令我十分羡慕的森林，间或可以见到自然有序的乡

① 德国铁路的火车有长途快车，分别是 ICE InterCityExpress（城际特快）、IC InterCity（城际快车）、EC EuroCity（欧洲城际快车）、IR InterRegio（跨区列车）、D Schnellzug（快车），短途慢车分别是 IRE InterRegioExpress（跨区快车）、RE RegionalExpress（区域快车）、RB RegionalBahn（区域火车）、E Stadtbahn（城市快车）、S S-Bahn（近郊火车）。

村。乡村的房子并没有进行统一规划而是依地势排开，倒也自然和谐。房子大多是二、三层，大角度斜坡屋顶，顶上一般都有烟囱和大块的玻璃瓦。毫无例外的是，每个乡村都有一个有高高尖尖屋顶的教堂。列车在经过班贝格（Bamberg）时，还发现有一片一片的沼泽地。

中午 11 点 20 列车准时停在维尔茨堡，我在维尔茨堡大街上匆忙逛了一下后，于 12 点 37 从维尔茨堡搭上 RE4961 列车，前往目的地路德维希堡。列车前行一会后，离开巴伐利亚州进入巴登符腾堡州，比较明显的变化是自然风景少了，但厂房相应多一些，还包括看到几个有大烟囱、类似国内水泥厂一样的工厂。时针转向 2 点，窗外出现了一列列满载 AUDI 汽车、整装待发的货运列车。2 点 04 分列车停在一个名为 Bad Friedrichshall Jagstfeld 小站，发现了更多的装满 AUDI 汽车的列车。过了小站，在车窗的右边发现了 AUDI 汽车的庞大厂房和新车停车场。这样的情景，第二天在从慕尼黑前往纽伦堡的列车上，大概是火车开行 1 个小时后也见到了。看来在 AUDI 汽车公司，这样的总装厂区是有多个地方的。14 点 39 分列车到达路德维希堡，出站后依照地图、面向太阳顺时针方向 60 度，5 分钟找到位于 Gartenstr. 18 的 Favorit Hotel，得知代表团还在谈判时，就抓紧时间没入路德维希堡的大街小巷了。

走在路德维希堡的街道上，明显感到有些吵闹、灰尘，不如拜洛伊特干静、整洁，但很多人行色匆匆，应该比拜洛伊特有活力。资料介绍，路德维希堡以巴洛克风格的宫殿和花园著称，是目前欧洲保存下来的巴洛克宫殿中规模最大的一座。以前是符腾堡公爵和国王们的宫殿，巴洛克风格的建筑依然丰韵犹存。气派、华丽的路德维希堡，数百年来一直与斯图加特的繁华争强斗妍。

在路德维希堡的南边 14 公里处，是德国第六大城市斯图加特（Stuttgart），城市名称源于德文 Stuttgart（马院），历史上这里曾是当地侯爵养马的



▲ 路德维希堡 Friedenskirche 大教堂

院子。后来当地人凭着我闻名遐迩的勤奋和节俭（有时被认为是吝啬），以及对发明创造的酷爱，把这座城市发展成德国经济的火车头。大名鼎鼎的戴姆勒—克莱斯勒、波士（Boss）、保时捷（Porsche）都在此地发家落户。如今这里虽然已很难看到驰骋的战马，但在斯图加特人引以为豪的保时捷车徽上和城市城徽上，细心的人不难发现几匹骏马的踪迹。原来的拴马场今日反过来成了大城市，原来的王宫路德维希堡则成了斯图加特的后花园、休闲去处。经济发展、历史变迁，改变着应该改变的，变化着应该变化的，一切是那么自然。

3.汽车工业城：斯图加特

路德维希堡是我到德国时第一个也是独自一人外出参观的古城，但紧邻的斯图加特却是在我即将离开德国的时候才去仔细看看的。

2007年9月29日星期六，有一个同学去斯图加特的富士西门子电脑公司工作，我们几个好友一起送他过去。在送到住处后，回到斯图加特火车站，并在周围转了一下。火车站的建筑谈不上很有特色，但那个矗立在火车站顶端的大大的 BENZ 标志会让你记忆清晰。

从火车站的正门出来，进入了王宫花园的上花园。花园很大，在花园草地上、树荫下漫步，的确是一件很惬意的事。走了一会，看到一片人工湖，湖中喷泉如柱，掩



▲斯图加特宫殿广场 (Schlossplatz)，斯图加特的市中心广场。出了火车站沿着国王大道走 500 米就可以见到修剪整齐的草坪圆型广场。广场中央是树立着国王威廉姆一世的雕像的圆柱，两侧有喷泉。广场的东面是新宫殿，南面是老宫殿，西面是国王官邸 (Königsbau)

映在喷泉后的就是歌剧院了。在歌剧院的后面是历史博物馆，以现代方式展现巴登符腾堡州 (Land Baden Württemberg) 及其前身巴登王朝、符腾堡王朝和霍亨索伦 (Hohenzollern) 王朝的历史。

继续向前走，就是市中心的皇宫广场 (Schloß Platz) 了，广场的正中间耸立着胜利柱，有国王威廉姆一世的雕像，两旁各有一个喷泉，环绕着它的是修建平整的草地。由于天气还有些炎热，广场上有很多人。广场的东面是新宫殿 (Neues Schloß)，南面是老宫殿 (Altes Schloß)，西面是国王官邸 (Königsbau)。新宫很是壮观，建于 1746 年，不过现在已经作为州政府的办公地。在新宫的南边是老宫殿，原建于 1553 年，现在看到的是第二次世界大战后重建的，但与历史上的是一致的，因为德国人有修新如旧的理念。现在是符腾堡州博物馆，其核心部分是艺术馆，收藏有石器时代的艺术品、中世纪雕刻、绘画、钱币、家俱和科学仪器，记载着这个州的历史。国王官邸，又称国王大厦，是一座具有后古典主义风格的廊道式建筑，由国王威廉一世 (Wilhelm 1.) 于 1860 年修建，长 135 米的廊道上立着 26 根爱奥尼亚式的圆柱子。国王大厦现在是热闹的购物场所和餐饮中心。

老宫殿的西边就是席勒广场 (schiller Platz)，广场初建于 16 世纪，二战结束后得以照原样重修。广场上有席勒的雕像。席勒于 1759 年出生在斯图加特附近的马巴赫，出于对封建王朝的叛逆，写出了剧本《强盗》，在斯图加特出版、曼海姆首演，而后受到欧根公爵的迫害，被逼逃亡他乡，客死魏玛。1839 年，诗人席勒去世 34 周年之际，斯图加特人在旧广场原址树立了德国第一尊席勒纪念像。

席勒广场的旁边耸立着晚期哥特派建筑牧师会教堂 (Stifts kirche)，象征中世纪时期的斯图加特城。牧师会教堂是斯图加特最老的建筑了，它的两座式样不一的尖塔是斯图加特城市的标志。南塔的底层是 1175 年罗马时代建筑的残存部份，后在当年罗马建筑上建造了一座教堂。15 世纪初，教堂改建成后哥特式风格。

在席勒广场的东边不远处，就有一个卡尔广场 (Karls Platz)。广场以卡尔·欧根 (Karl Eugen) 伯爵命名，中间有一个威廉一世皇帝的骑马塑像。据说这里在周六的上午会有跳蚤市场。

从卡尔广场继续南行，就是集市广场 (Markt Platz)。广场的喷泉，是 1714 年建的，够古老的。南边有市政厅，其建筑的塔高 61 米。进去参观一下，有一个城市微缩模型。

离开市政厅，向南看到一个很高的塔楼，就以此为目标，走过一个很热闹的、有很多人品尝美食的露天咖啡街道，发现那个很高的塔楼是斯图加特的日报塔楼 (Tagblatt Turm)，这是德国第一座混凝土结构形式建成的大楼。在塔楼的西边，是著名的哲学家黑格尔故居，黑格尔于 1770 年 8 月出生在斯图加特。

由此向西，离开了古建筑区，走在现代化的大街上，一直到了博世公园区，那里有很多的文化艺术设施，如贝多芬—莫扎特艺术馆。据说这里以前是德国著名的博世公司的厂区，但现在已经是公园，看不出工业生产的痕迹。过了博世公园，走马观花看了斯图加特大学。斯图加特大学是一所以工科见长的大学，创建于 1829 年，现有 140 多个研究所、5000 名教职员工及 20000 名在校学生。大学有多个校区，我们见到的是老校区，人文社会学科和建筑学科设在这里。由南向北穿过校园后，回到了主火车站。

由于精力还比较充沛，又在火车站边上的国王大道转了一圈。斯图加特的国王大道是德国最大的步行街，它从中心火车站到威廉大厦。在步行街，除了许多百货公司和世界名品专卖店，还有来自世界各地的街头艺术家用音乐把这条步行街衬托得生机勃勃。

斯图加特坐落在内卡河谷地，是德国西南重镇，巴登符腾堡州首府，面积 207 平方公里。斯图加特其名来自 950 年，当时的斯瓦本公爵在这里设置了一个种马场。斯图加特作为伯爵府第所在地，建市于 1160 年。斯图加特有很多骄傲，如世界上的第一台以汽油为燃料的马达、第一个电动手钻乃至于胸罩和文件夹都诞生在此。第二次世界大战中，斯图加特饱经战火，13 世纪以来的建筑成为废墟。战后的斯图加特经济恢复很快，市中心的许多建筑物得以重建，现在，斯图加特除了闻名的汽车生产及奔驰、保时捷汽车博物馆外，还有享誉全球的斯图加特芭蕾舞和室内乐团，热闹盛大的大众啤酒节和葡萄酒节。

4.最大的圣诞市场：纽伦堡

圣诞市场是德意志民族最大的传统节日，每年在圣诞节来临之前一个月就开始了。纽伦堡的圣诞集市，是德国所有圣诞集市里最著名的，纽伦堡也因此吸引各方游客。纽伦堡在每年圣诞节前几周的时间于老城中心的“主市场”（Hauptmarkt）所举办的圣诞市场（Christkindlesmarkt），当地人说是德国历史最悠久、规模最大的传统圣诞市场。集市上销售各种跟圣诞有关的饰品、饮食等，整个市场都弥漫着纽伦堡烤香肠（bratenwurst）、红葡萄酒（Glühwein）和胡椒蜂蜜饼（Lebkuchen）的香味，气氛红火热烈。

2006 年 12 月 16 日早上 8 点 33 分，我们 5 人一起从宿舍旁的 Eichendorfing 站坐公交车前往市中心，下车后进入火车站，在车站的自动售票机上买了一张拜仁州的州票（Bayern Ticket）25 欧元，还在自动查询机上打印了一张火车车次安排及时间表^①。坐在 9 点 10 分前往纽伦堡的火车上，摇摇晃晃，觉得有些头晕。窗外的树枝显得晶莹剔透，像是镀了一层银光一样，铁轨枕木上也尽染白霜。早上出门的时候，就发现路边的小树枝上挂满了银色的小晶体，恰似在冬天见过的雾凇，但没有树挂，地上感觉很湿滑，好像夜晚下过雪一样的。其实没有下雪，是因为地表十分湿润，而室外温度又很低才形成的。德国巴伐利亚州的土地，是典型的黑土地，由于环境保护很好，尽管空气中相当干燥，但地表相当湿润。在这样的土地上生活的人，自然就有一种家乡自豪感，土地肥沃，生活富足。

10 点左右，火车到了纽伦堡。出站后，先向西行，沿 Frauentorgraben 步行不到 5

^① 拜仁州，即巴伐利亚州，州票 2006 年是 25 欧元，2007 年税提高后变为 27 欧元，可以供 5 个人乘坐。拜仁州票可以乘坐本州内 DB 所有德国和欧洲快车以外的 RE, RB, IRE 车的二等车厢，还有 S-Bahn, U-Bahn, Bus 也可以坐。州票也叫天票，就是一天通用票的意思。德国每个州的州票，限于乘坐本州的。州票选择时间从星期一到星期五，早上 9:00 到第二天凌晨 3:00。星期六、星期日和节假日，早上 0:00 到第二天凌晨 3:00。限于乘坐全德的 RE, RB, IRE, S-Bahn。每个州的州票价格不一样。Bayern-Ticket 网上订票和自动售票机买都是 27 欧元，售票处买要加 2 欧元。如果是一个人乘坐可以买单人拜仁州票（Bayern ticket single）19 欧元。所以我们出行一般都会选择约好 5 人同行。

分钟，看到了纽伦堡歌剧院，是一座文艺复兴式的建筑，主要有两层，上面呈现楼顶式的有两层，门窗都是半圆型的拱顶梁，大约高 12 米。看得出来，是一所仿古的建筑，尽管表面很像古代的石头建筑，但建成的时间应该不会很久。走近看看，发现歌剧院正面的大门左侧墙上，挂着很大的一个招牌，上面用 18 种语言文字说明，其中“来玩儿”三个中文字排第一。这实在让我们倍感



▲ 纽伦堡，是一个很有历史、有故事的城市

自豪。看来来纽伦堡的中国人和在纽伦堡的华人，素质还是很高的，还不时有人去歌剧院欣赏歌剧，因为如果是从来没有中国人去过，是不会有这个中文信息的。

在看了歌剧院后，从 Lessingstr. 向北走，跨过 Frauentorgraben，经过地铁站口，走过一座铁木桥，只见对面一家酒店的烟囱口边挂着一个正在准备爬烟囱的圣诞老人，旁边搁着一辆银光闪闪的鹿拉雪橇。过了纽伦堡老城区的南大门，是 Kartäusergasse 大道，也就是十分有名的人权柱大道。在这条大道上，树立着二十来根大型水泥柱，每一根柱子用一种文字刻着一条《人权宣言》的条文。用中文刻着的是：“第二十条，每个人有权在安定的社会环境下施展自己在经济、社会、文化等方面的创造力”。人权柱大街走了一半，右侧是著名的德国国家博物馆，面积为 27000 平方米，是德国最大的历史和文明的博物馆。里面陈列着各个时代的乐器、飞机、汽车、轮船、发动机等代表人类文明的标志性物件，十分壮观。过了人权柱大街，左侧远远地看见了 St. James Kirche 教堂，继续前行发现有一条相当规模的步行街，行人很多，这应该是与临近圣诞节有关。从西向东逛完步行街后，见到了圣·劳伦茨教堂（St. Lorenz Kirche），教堂是一座哥特式建筑，西边是整体直线向上、塔尖直指苍穹，给人的感觉是巍峨挺拔、超凡脱俗，内部空间高旷，给信徒一种向上升华、天国崇高的心理暗示。

教堂西边的空地，估计以前是用来信徒集会的，现在成了圣诞节的集市了。有很多商铺排列在中间人行道的两边，卖的东西什么都有，圣诞树、圣诞节蜡烛、圣诞老人及其随同的物品，有卖首饰、香水、香料的，有卖帽子、袜子、手套、围巾的，有卖手工制作的木雕或草管编制陶瓷的小鸟、杯碗、盘子、蛋糕模子的，有卖香肠、火腿切块、熏肉等各种粗加工肉食及奶酪的，有卖新鲜蔬菜、干晒食品、粗加工食品的，像饼干糕点、蜂蜜、水果干、瓜干等应有尽有。还有两个苏格兰艺人在那里吹一种长管乐器。在教堂南边，有一列旧火车车厢改建成的商用货车十分别致，与一般商铺不同。

从老城区向北走，是一条下坡路，从上往下望去，一望无际、人山人海，道路两边的店铺一个接着一个，这些店铺都是临时搭建的，但决不是像国内逛庙会那样的是一个简易台子，而是一个正规的木制房子。走了一会儿，看到一个人体雕塑，估计是个女士装扮的，全身呈酱红色，头上有两根长树枝，插着一些红色的枫叶。惹来很多