

中国历代名碑名帖精选系列 主编 周俊杰

开通褒斜道刻石

清拓本

陈辉
薛海洋 编



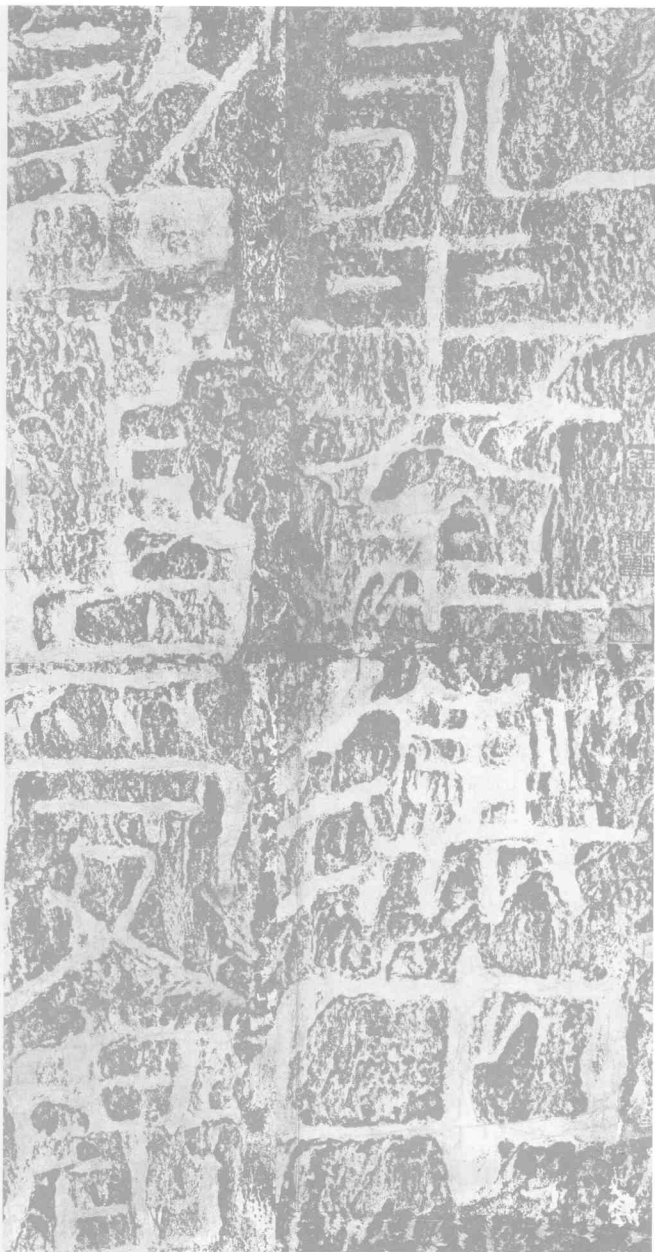
開通褒斜道

中国历代名碑名帖精选系列 主编 周俊杰

开通褒斜道刻石

清拓本

陈辉 薛海洋 编



图书在版编目 (CIP) 数据

开通褒斜道刻石 / 陈辉, 薛海洋编. — 郑州: 河南美术出版社, 2008.4

(中国历代名碑名帖精选系列 主编 周俊杰)

ISBN 978-7-5401-1690-3

I. 开… II. ①陈…②薛… III. 隶书—碑帖—中国—汉代
IV. J292.22

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第040374号

开通褒斜道刻石

编者 陈辉 薛海洋

首席策划 李国强

责任编辑 刘灿章 陈辉

责任校对 弋佑君 李雨

装帧设计 张胜 张国友

出版发行 河南美术出版社

地址 郑州市经五路六十六号

邮政编码 四五〇〇〇二

电话 (0371) 六五七八一五一

制作 河南金鼎美术设计制作有限公司

印刷 河南新达彩印有限公司

开本 七八七毫米×一〇九二毫米 八开

印张 三

版次 二〇〇八年四月第一版

印次 二〇〇八年四月第一次印刷

印数 〇〇〇一—一三〇〇〇

书号 ISBN 978-7-5401-1690-3

定价 二十四元

《开通褒斜道刻石》漫议

胡光灿

《开通褒斜道摩崖刻石》为著名汉隶刻石之一，刻于东汉明帝永平九年（公元六六年），拓本高一百厘米，宽二百四十五厘米，文凡十六行，行五至十一字不等。原石在陕西褒城（今勉县）北石门溪谷道中崖壁上，是现存最早的东汉摩崖刻石，今移藏汉中市博物馆。此石俗称“大开通”和“开通碑”。公元一九四年南宋晏袤访得并作释文和题记于其旁。后又无闻。清乾隆年间，陕西巡抚、金石家毕沅（秋帆）访得并撰《关中金石志》之后，此刻石拓本方广为流传。

东汉永平六年（公元六三年），汉中太守钜鹿郡君奉诏受广汉蜀郡、巴郡刑徒二千六百九十人修建栈道，历时三年开通。清代碑学兴起后，荒碑野刻逐渐进入文人们的视野，其中又以摩崖石刻最为人们宝爱。康有为就在摩崖书法上倾注了大量的精力。我们知道，碑学之所以在清代中晚期兴起，其根本原因还是在于帖学末流逐渐走向萎靡流滑，帖学资源一度显得枯竭。此时金石碑刻书风以其雄强质朴、高古豪迈的气度一扫书坛阴沉之气。明白了这一点，我们就会很容易理解学习摩崖石刻的必要性和关注点了。那就是从摩崖石刻书法当中体味雄强开阔的境界和笔力。

后人对《大开通》给予了很高的评价。南宋晏袤评其“一字法奇劲，古意有余。与光武中元二年《蜀郡太守何君阁道碑》体势相若。建武、永平去西汉未远，故字画简古严正，观之使人起敬不暇。”（见石旁题记）清翁方纲谓：“其字画古劲，因石之势纵横长斜，纯以天机行之，此实未加波法之汉隶也。”（《两汉金石记》）清方朔谓：“玩其体势，意在以篆为隶，亦由篆变隶之日，浑朴苍劲。”（《枕经金石跋》）康有为在《广艺舟双楫》中评此刻石“朴茂雄浑，得秦相笔意”。其中尤以杨守敬对其评价最高，他在《平碑记》中说：“其字体长短广狭，参差不齐，天然古秀，若石纹然，百代而下，无从摹拟，此之谓神品。”

由于此刻石书法处在篆隶之间，康有为将之称之“隶中之篆也”，与铁山、尖山摩崖石刻的线条同出一系。所以，临习此碑所运用的笔法应当注意逆入裹锋，同时着重加强手腕运笔的沉着力度，线条质感圆劲凝练，笔锋绞转处应追求苍茫杀纸的金石气。收笔时意到即可。线条既不可飘薄乏力，又不能过分迟滞。为了充分表达该碑的高古气息，最好具有一定的篆书临摹基础，尤其是对大篆的笔法有了一定的领悟之后，再来临习此碑，定会收到事半功倍的效果。

《大开通》的结字在汉隶当中可以说是独树一帜的。汉隶字形一般呈横势，字中的纵向笔画比较收敛，而此碑横竖俱放，字形方整。这样，单字外部空间显得较为紧密，而内部空间则十分空旷，生气流动，大有“疏可走马”的气度。再加之刻于摩崖之上，随石布字，字形更加显得天然古穆，超迈不群。当然，一方面由于石花漫漶而字迹不清，另一方面字体近古，未有定则，这在一定程度上允许临习者加入自己的理解甚至夸张变形，以显出奇趣。

总之，和其他许多碑刻不同，学习《开通褒斜道摩崖刻石》的书法还有很大的挖掘空间，可为习书者医弱、医板、医俗，故特向学书者推荐。

（本文作者为中国书法家协会会员、南京航空航天大学艺术系书法专业讲师）



开通褒斜道刻石

永平六年汉中郡以

诏书受广汉

蜀郡巴郡徒

二千六百九十人

开通褒余道

太守鉅鹿郡君

部掾治级王弘史荀茂

张宇韩岑等兴功作

太守丞广汉

杨显将相用□

始作桥格六百卅三□

大桥五为道二百五十

八里邮亭驛置徒司空

褒中县官寺并六十四所

凡用功七十六萬六千八百

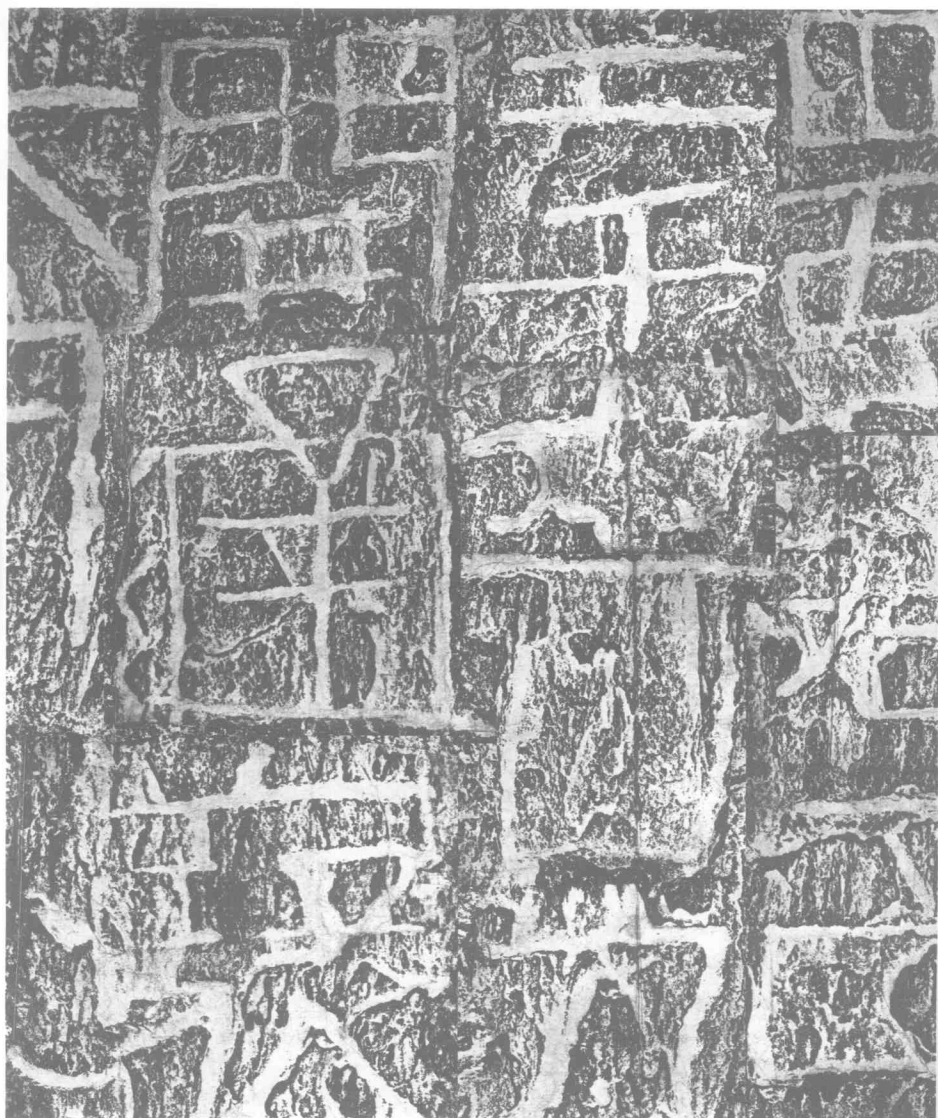
餘人瓦卅六萬八千八百



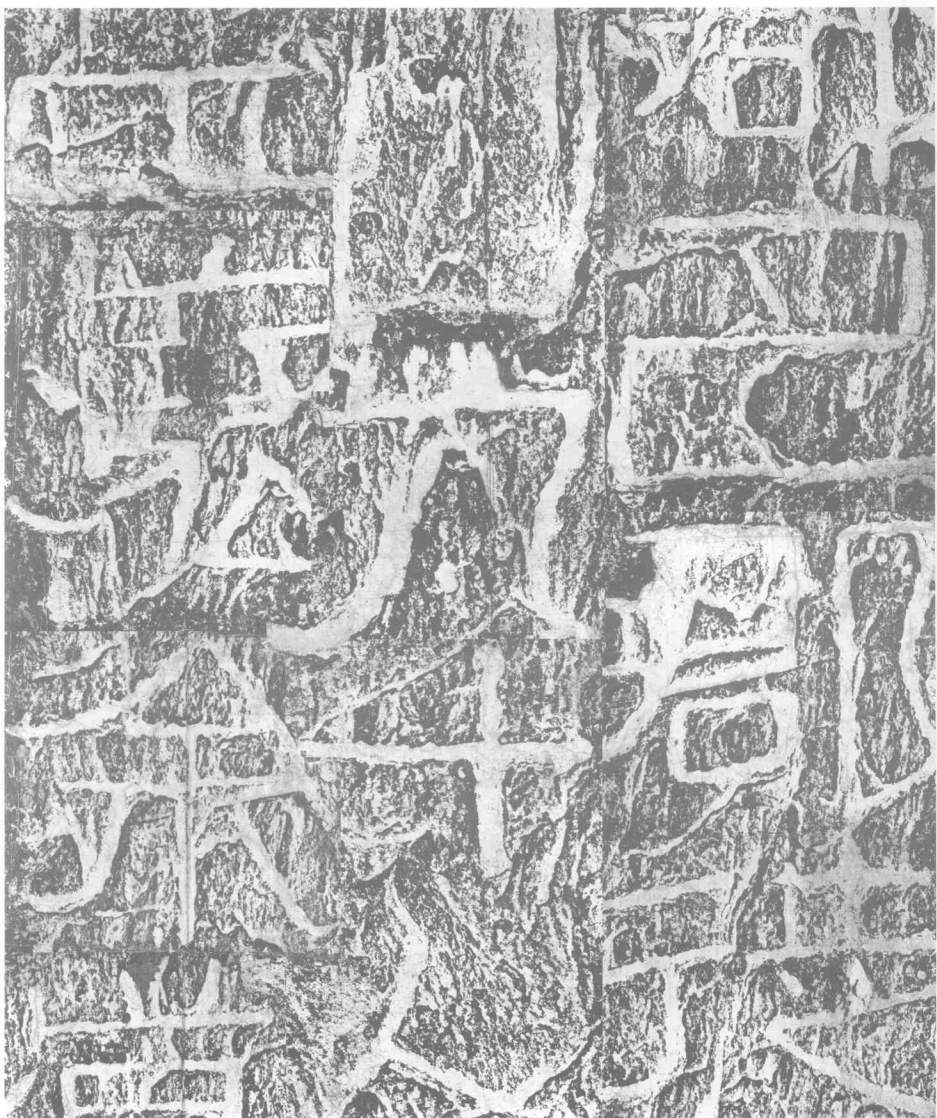
开通褒斜道刻石（局部一）



开通褒斜道刻石（局部二）



开通褒斜道刻石（局部三）



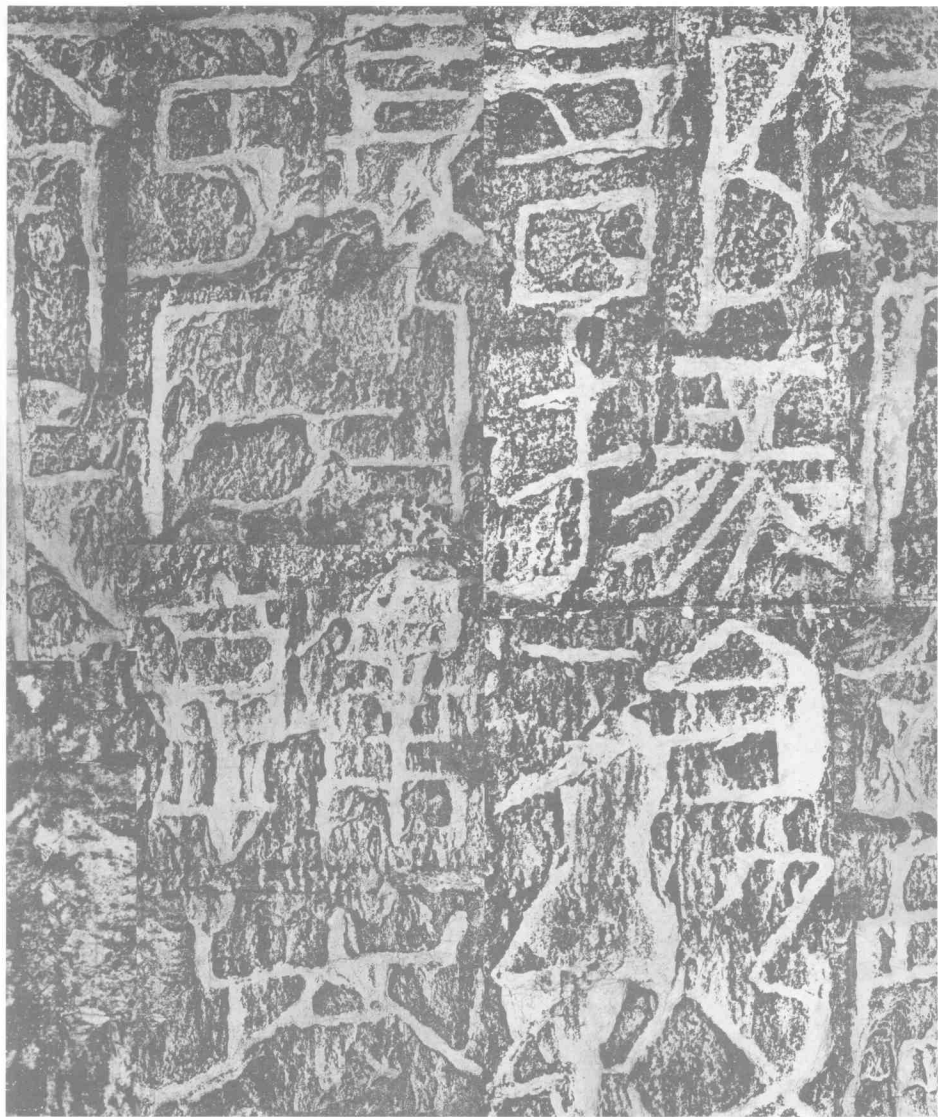
开通褒斜道刻石（局部四）



开通褒斜道刻石（局部五）



开通褒斜道刻石（局部六）



开通褒斜道刻石（局部七）



开通褒斜道刻石（局部八）



开通褒斜道刻石（局部九）



开通褒斜道刻石（局部十）



开通褒斜道刻石（局部十一）



开通褒斜道刻石（局部十二）