

P 432.62

D432.62

118

我 爱 中 华

——主题班会选

北京市东城区教育局德育研究室编

人民教育出版社

我 爱 中 华

——主题班会选

北京市东城区教育局德育研究室编

人民教育出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京市房山区印刷厂印装

*

开本787×1092 1/32 印张4 字数82,000

1986年11月第1版 1987年8月第1次印刷

印数 1—9,000

• 书号7012·01161 定价 0.54元

丛 书 前 言

《中学爱国主义教育丛书》，从现在起将陆续和读者见面了。

《中共中央关于教育体制改革的决定》指出：“教育体制改革的根本目的是提高民族素质，多出人才，出好人才。”“这些人才，都应该有理想、有道德、有文化、有纪律，热爱社会主义祖国和社会主义事业，具有为国家富强和人民富裕而艰苦奋斗的献身精神，都应该不断追求新知，具有实事求是、独立思考、勇于创造的科学精神。”为我们制定了社会主义学校的培养目标，学校的思想工作要为此总的培养目标服务。

爱国主义教育共产主义道德教育的重要内容，也是理想教育、人生观教育的必要因素。我国的历史和现实表明，由爱国主义到共产主义是许多新老共产主义者共同的思想发展历程。所以，爱国主义教育是对中学生进行思想教育的重要基础课。学校爱国主义教育的基本任务是培养学生热爱祖国，热爱中国共产党，热爱社会主义制度和为祖国社会主义事业献身的爱国主义品德。学校应根据不同年级学生的不同的思想实际、知识水平、年龄特点，通过多种渠道，有计划地进行爱国主义教育，把青少年一代培养成为新时期的爱国者。

近两年来,北京市东城区教育局德育研究室,组织八十多位德育业余研究员(有学校领导、各科教师、班主任、团队干部),围绕爱国主义教育问题进行了研究和实践。他们把中学各科教材中,班主任工作中,以及北京的教育环境、教育设施中,适合于进行爱国主义教育的内容加以综合和整理,编写出一套中学爱国主义教育丛书,其中包括中学各学科教学与爱国主义教育、《我爱中华——主题班会选》、《北京文物古迹与爱国主义教育》等。在实践中,大家感到这样做,好处很大,有利于使爱国主义教育比较全面、系统地安排,增强了工作的计划性;又有利于调动全体教师教书育人的积极性;有利于扩大德育工作队伍,进行多渠道的思想教育工作;还有利于“教育寓于教学”、“教育寓于活动”原则的贯彻和落实,增强思想教育的知识性、趣味性,从而提高思想政治工作的效果。这套丛书为学校 and 各科教师在教学中进行爱国主义教育提供了参考资料。

在研究和实践中,我们感到,要搞好寓于教学之中的爱国主义教育,首先必须根据学科特点,认真钻研教材,挖掘教材中的思想教育因素。现行的统编教材具有高度的科学性、思想性,为结合教学进行思想教育创造了有利条件。比如在理科教学中,可结合教材有关章节介绍我们祖先对科学技术的卓越贡献、我国科学技术的新成就和发展远景以及科学家、发明家的爱国事迹等等。在文科教学中,可结合讲授历史事件、历史人物和剖析重要文章进行爱国主义教育。教师要按照教材内容本身的体系,有机地、恰当地选择结合点。在课堂讲授中要正面说理,使学生在知识学习中潜移默化地受到爱国主

义思想品德的熏陶。教师不要离开教材抽象地说教，也不能拔高分析，牵强附会。

其次，要理解爱国主义教育寓于教学中不单纯是“老师讲，学生听”，还要指导学生开展丰富多彩的活动，使课堂教学与课外教育，开发智力与思想教育，学习知识与增长才干结合起来。我们德育研究室进行了下列活动，如生物组老师在初二动物课结束时，发动全年级学生编写“动物世界”，每人根据自己的爱好，收集资料、画片，附上动物习性说明，设计一个小壁报，在全年级展览。语文组老师在高一年级成立了文学社，组织同学们结合课文自编、自导、自演话剧。美术老师结合教材教学生画国画时，组织同学看电视剧《徐悲鸿》，并参观徐悲鸿纪念馆，和徐悲鸿夫人廖静文同志座谈。物理组的老师在高二年级开展了《热爱祖国，面向未来》的物理演讲会，让学生收集自己最感兴趣的物理科学知识，了解国内外这门科学的研究状况，大胆设想自己将来如何运用这门学科中最先进的技术建设祖国。这种自我教育的形式，既进行了爱国主义教育，又开发了智力，有利于培养学生的创造思维。所有这些活动都收到了良好的效果。过去一提搞活动，就是团队干部和班主任的事，而现在任课老师都来组织，把思想教育和各科教学有机地结合起来，既丰富了教育内容，又使学生受到了爱国主义教育的熏陶。课外活动打开了教育寓于教学之中的广阔天地，开辟了思想教育活动的途径。

这套丛书是在东城区教育局领导下，由德育研究室阮燕君，荣双敏，常京娥三人，组织业余研究员编写的，于大利、姚德仁参加了编选工作。全套丛书由阮燕君统稿，由叶钟玮审

定。在编审过程中,得到北京教育局原副局长周平同志的关怀和指导,得到人民教育出版社、课程教材研究所各室有关同志的支持和帮助,借此机会,谨向上述同志和入选的参考资料的作者,以及关心支持这项工作的北京市教育局政教处、各有关学校和同志们表示衷心的感谢。

由于人力不足,时间仓促,特别是我们理论水平不高,丛书一定会有不少缺点、错误,我们希望得到读者的批评、指正。我们更愿意和我们共同进行实验的同行们,通过更多的实践,进一步完善这套丛书。

北京市东城区教育局德育研究室

1985. 10.

本书编者的话

主题班会是对学生进行思想教育的一种好形式。在北京市东城区教育局开展的“我爱中华”主题教育活动中，广大班主任积极探索，勇于实践，开展了不少内容丰富，形式新颖，具有时代气息，深受学生欢迎的主题班会活动。为进一步研究如何通过班会形式对学生进行爱国主义教育，我们选编了《我爱中华——主题班会选》一书。每例班会力争反映班会组织活动的全过程，供广大班主任特别是年轻班主任开展爱国主义教育和组织主题班会时参考。

我们在选编工作中曾得到区教育局中教科学生思想教研组同志们的大力支持，北京教育行政学院的刘秋梅同志参加了审定工作。在此谨向他们以及为编辑此书作出努力的其他同志表示衷心的感谢。

北京市东城区教育局德育研究室

1985. 10.

目 录

丛书前言·····	(1)
本书编者的话·····	(5)
伟大的民族，灿烂的文化·····	(1)
巨龙腾飞·····	(17)
脚印·····	(31)
桥集·····	(39)
把青春献给祖国·····	(49)
从小小邮票赞祖国·····	(65)
红线牵动颗颗心·····	(78)
太阳每天都是新的，生活每时都在更新·····	(89)
关于组织好主题班会的几个问题·····	(101)

伟大的民族,灿烂的文化

北京六十五中学初一(3)班 班主任 戈之白

班会构思

我们中华民族历史悠久,文化灿烂,作为中华民族的子孙,应对自己祖国的历史有一定的了解和认识。针对学生对我们伟大祖国的过去和现在了解不够,尤其是初一学生,更是知之甚少,我觉得只有让学生了解我们中华民族悠久的历史 and 灿烂的文化,才能激发他们的民族自尊心和自豪感,才能鼓舞他们振兴中华的斗志。

为了在学生心目中筑起一座爱国主义的长城,我针对学生喜欢收集格言,喜欢集邮,喜欢听历史故事的特点,结合我的历史教学,决定召开“伟大的民族,灿烂的文化”主题班会。

班会纪实

时间:1984年12月。

地点:北京六十五中初一(3)教室。

参加者:全班同学及校领导和年级组长、部分教师。

会场布置：会场庄严大方。黑板上画上了雄伟的长城，它宛如一条巨龙蜿蜒伸向远方。在长城图案的边上，粘上同学们收集的画片和用邮票制成的邮票卡，黑板正中写上班会的题目：“伟大的民族，灿烂的文化”十个红色大字。为突出班会主题，在黑板两边的墙上，同学挂上了四幅表现长城春夏秋冬壮观景象的大幅图片。另外，还准备了一些用毛笔写有准备发言同学所讲的科学家名字的纸条。每一位同学上台发言，就把他要讲的写有科学家名字的纸条贴在长城图案的上下。这样等班会结束时，长城图案的上下也就粘满了科学家的人名，象征着伟大祖国哺育了许多优秀的炎黄子孙，这就更加突出了班会的主题。同时也给同学们留下了深刻的印象。

班会内容：

主持人（班文艺委员）：今天我们开一次主题班会，题目是：“伟大的民族，灿烂的文化”。

我们的祖国，有着九百六十万平方公里的辽阔土地。那美丽富饶的平原，连绵起伏的山峦，源远流长的江河以及丰富的资源，养育了我们伟大的中华民族。

我们的祖国历史悠久，早在一百七十万年前，这块土地就养育了我们的祖先。中华民族的航船，航行在历史的长河中，从夏到周，从秦到唐，从宋到清，多少英雄豪杰为祖国富强而拼搏献身，这一切都载入了人类文明的史册。她是一首瑰丽的诗，一曲雄壮的歌。

祖国的壮丽山河，灿烂文化，多么令我们自豪。这自豪也应让海外同胞来分享，他们也是炎黄子孙，他们也有着一颗中国心。

(播放《我的中国心》一歌)

主持人：“长江长城，黄山黄河，在我心中重千斤。”长城是我们中华民族的象征，我们的自豪。首先请鹿×同学为大家讲长城。

鹿×：长城是中华民族的象征。她庄重、坚贞、刚毅，巍然地屹立在世界东方。长城西起嘉峪关，东涉山海关。美国宇航员登上太空，观察我们居住的这个星球时，用肉眼只能分辨出地球上的两大人工建筑物，我国的万里长城就是其中之一。可见，长城它是多么的雄伟！它是我们中华民族的骄傲。

战国时，人们就开始修筑长城，秦始皇统一中国后，又把赵、燕、魏三国的长城连接起来，筑成一道西起临洮东到辽东的万里长城。今天我们在八达岭看到的长城是明代重新修筑的。如果把历代修筑的长城连接起来，总长度可达十万公里以上。万里长城凝聚了我国古代无数劳动人民的血汗，它也是我们祖先集体智慧的结晶。

毛主席曾说：“不到长城非好汉”。长城吸引了成千上万国内外的游客。港澳同胞、海外侨胞们也不远万里来到祖国登上长城，了望祖国的山河，他们往往激动得热泪盈眶。是啊！我们都是炎黄子孙，几千年灿烂的文化把海外赤子的心和祖国紧紧地联系在一起。

主持人：在长城脚下，有多少圣哲贤人，用他们的聪明才智为国家富强而努力，张衡就是其中一个。现在由周××同学为我们讲一讲张衡发明浑天仪、地动仪的故事。

周××：张衡(公元78——139年)，字平子。早在一千八百多年前，中国就发明了能反映天象的浑天仪和测定地震的

地动仪。创造这两件科学仪器的是汉代的大科学家张衡。

张衡在青少年时代生活清贫，发愤读了许多书，写得一手好文章。后来他游学来到东汉首都洛阳。公元111年，张衡应朝廷之召担任了郎中，过了几年升为太史令。这是一个掌管历法、算学、观察天文、气象的职务。对于具有一定天文历算造诣的张衡来说，是人尽其才了。张衡经过长期观察分析，肯定了地球是圆形的，居于球状的宇宙中间的一种天体。并著写了《灵宪》一书，解释了月相变化和月蚀等自然现象发生的原因，还明确地提出“宇之表无极，宙之端无穷”。认识到宇宙的无限性。在书中，他记载了常明的星（恒星）一百二十四颗，可命名的星三百二十颗，中原地区可看见的星约二千五百颗，这一数字与近代天文学相近，可见他观察之精密。

经过长期的观察和努力，张衡用铜铸造成一架浑天仪。浑天仪能结合公式计算，基本上正确地反映出天体图象并测定天体变化。后来，张衡想改进它，他想，能不能使浑天仪自行转动呢？张衡给浑天仪附加了一组滴漏壶，利用滴水作动力带动齿轮，使浑天仪按每天一圈的速度旋转，这样就能自动呈现出天体景象来。用手推动浑天仪转动，还能预测某年某月某日某时的日月星辰的变化。浑天仪的出现，大大方便了历法修订工作。

据史书记载，我国从公元96年到125年，三十年间有二十三年发生过大地震。当时人们认为地震那是神灵震怒，降灾万民。张衡却认为地震是自然现象，是可以仪器来测定的。公元132年，经过精心研制，张衡终于创造出世界上第一架地动仪。地动仪的中央竖着一根上粗下细的大铜柱，哪个方向

发生地震，大铜柱就倒向哪边，触动连带龙口的活动机关，使龙口里的丸子落到蛤蟆嘴里，人们便可跑去观察记录，预测地震了。在地动仪制成后六年，甘肃东南发生了地震，离震中一千里外洛阳的地动仪测量出来了。此时张衡已被免职回乡。管仪器的人将震讯报告给后任太史令。但谁都不相信，过了几天陇西地震的消息报到京城，大家这才佩服张衡创造的地动仪灵敏准确。地动仪比欧洲造出的地震仪早一千七百多年。张衡的另一创造是能测量风向的候风仪，也比欧洲的“风信鸡”早一千多年。张衡还应用齿轮原理发明了一种记里鼓车，它每行一里，车上木人击鼓一下，十里击钟一下。此外，他还造过指南车、木飞鸟等等。他根据自己研究地理的心得绘制的一幅地形图，一直使用了好几百年。

张衡不仅在自然科学方面的成就是非常杰出的，而且他还是优秀的史学家、文学家和东汉六大画家之一。1956年在他家乡河南南阳建立的张衡墓碑上，郭沫若同志题词称颂他：“如此全面发展的人物，在世界史中亦所罕见。”

主持人：人们做手术前要打麻药。你们知道麻药是谁发明的吗？（同学答：是华佗）对，是华佗。下面就请金××同学来向我们介绍神医华佗。

金××：东汉末年，人民深受战争之苦，许多人在饥饿和疾病中丧生。这种惨景打动了—一个研究数学的读书人，他决定改行行医，救死扶伤，这个人就是华佗。他自从立志学医后，认真研究了扁鹊等前辈名医的经验，较快地掌握了很多科的医疗知识。只要听说有病人，他不管路多远都要赶去医治。经过这样一点一滴的积累，华佗的医术越来越高明。一次，一

个小孩臂上生了毒疮，需要割去腐肉。当他医治时，小孩痛得乱叫，两个大人也按不住。他感到医生不仅有治病的责任，而且有减轻病人痛苦的责任。经过无数次配方实验，终于发明了中药麻醉剂——“麻沸散”。华佗成了世界上第一个发明麻醉剂的人，这比外国早一千六百多年。华佗对我国古代医学发现的针灸，也有许多创新。他观位精简，扎针深，注意针感。现代常用的“夹脊”穴，就是华佗创造的。华佗还是医疗体育的创始人。他反对当时流行的服丹药以求长生不老的说法，认为人体必须经常活动，才能血脉流通，不易生病。他模仿虎抖动前肢，鹿抖动脖颈，熊伏，猿跳，鸟飞等动作，编了“五禽戏”。据记载，常做“五禽戏”，使人全身肌肉、关节都得到舒展，能增强健康，延年益寿。人们为了纪念他，在华佗家乡安徽亳县建立了华祖庙。

主持人：随着科技的发展，人们登上了月球。在月球的另一面上有一座山是用古代中国科学家名字命名的，这位科学家就是祖冲之。下面请李×同学为大家讲祖冲之。

李×：祖冲之（公元429—500年），出身在南北朝南朝一个对天文历法都有一定研究的家庭。他从小受祖父等人的影响，对哲学、自然学，尤其是对天文、数学发生了浓厚兴趣。从青年时代起，祖冲之就将很多精力用于观察天象和研究历法。祖冲之经过长年累月的辛勤劳动，制成了当时最科学的历法——《大明历》。但是由于统治阶级的阻挠，《大明历》直到祖冲之死后十年才被采用。在创造《大明历》的同时，祖冲之还对数学也进行了精深的研究，其中最突出的是计算圆周率。远在公元前，我国劳动人民就用半径分割圆周得到了正六边形，

从而总结出“径一周三”（直径是圆周的三倍）的近似圆周率。祖冲之研究了历代数学家计算圆周率的办法，认为三国时期刘徽的算法较为科学，并在刘徽计算的基础上进行了艰苦的运算，精确地推算出圆周率是在 3.1415926 和 3.1415927 之间。在世界上，他第一次把圆周率的数值，准确到小数点以后的六位数字。这比欧洲要早一千一百多年。因此，日本数学家三上义夫建议把原来以安托尼兹命名的圆周率和密率改为“祖率”，以纪念祖冲之。说明祖冲之在国际上享有很高的声誉。月球上的山脉用他的名字命名，就说明了这一点。

主持人：1963 年郭沫若为一位盲人大师写了一首诗，赞扬了他在一千二百多年前为促进中日文化交流而做出的贡献。这位大师是谁呢？是鉴真。下面请温×同学讲一个鉴真的故事。

温×：“鉴真盲航于东海，一片精成照太清。舍己为人传异道，唐风洋溢奈良城。”这是郭沫若先生在 1963 年，为纪念鉴真大师逝世一千二百年而写的诗篇。他热情地赞颂了鉴真不畏艰难，为促进中日文化交流而做出的光辉业绩。

鉴真本姓淳于，扬州人，由于家里贫穷十四岁就出家。他应日本僧人邀请，六次东渡，几经周折，终于在公元 753 年到达日本。那时他已经六十七岁，双目失明。他先后在日本的九州、奈良等地讲经传教，并把中国的建筑技术、雕塑艺术和医学等带到了日本。由鉴真亲自主持、设计、修建的唐招提寺，至今一直保留完好。鉴真精于医道，他除了讲律授戒以外，还从事医疗活动，传播医学知识。他尽管双目失明，但利用嗅觉、味觉和手指的触觉把有关药物鉴别的知识毫不保留地传给了

日本人民。有一次，天皇生病，请了一百二十六名精于医术的和尚，结果鉴真诊治的效果最好，因而受到褒奖。此外，鉴真和他的弟子们在文学、绘画、书法、语言学等，以及榨糖、作酱油、制豆腐、缝纫等方面，也都对日本做出了贡献。公元763年6月5日，鉴真大师于唐招提寺宿房，双腿盘坐，面朝西方的祖国，停止了呼吸，享年七十六岁。他的弟子用中国特有的干漆夹纻为他塑造一尊坐像。大师身穿朱红色袈裟，披着袈裟，结跏趺坐，闭目含笑。这尊坐像一直保存到现在，日本人民视为“国宝”。鉴真大师为中日两国人民的友谊打下牢固的基础。

主持人：宋代有一位科学家，在我们文化发展中是一颗巨星，他就是沈括。下面请何×同学讲讲沈括的事迹。

何×：你们知道《梦溪笔谈》一书的作者是谁吗？他是我国北宋时期的著名科学家沈括。

日本数学家三上义夫评价说：“沈括这样的人，在全世界数学史上也找不到，唯有中国出了这样一个人。他是中国数学家的模范人物或理想人物。”英国剑桥大学教授李约瑟在他的《中国科学技术史》一书中认为：“沈括可算是中国整部科学史中最卓越的人物。”这些评论是很恰当的。沈括的确多才多艺，是一位博学家，其成就是多方面的。他的《梦溪笔谈》一书内容涉及天文、气象、历法、数学、物理、化学、生物、医药、地理、文学、艺术等许多方面的知识。

沈括很喜欢亲自动手做实验。比如，为了研究共振现象，他剪下一个小纸人，“骑”在一根琴弦上，再拨动另一根琴弦，看到那小纸人也振动起来，便断定这根弦在共振。沈括为了测定北极星的位置，在三个多月中，每天晚上起床三次（上半

夜、午夜、下半夜各一次),观看天象,画出星图。三个多月中,共画了二百多幅图。那时候没有闹钟,这样每夜准时起床三次,是何等不容易呀,如没有坚强的毅力,是办不到的!

他到了延安一带,便去察看石油,并把自己的见闻写进了《梦溪笔谈》。在我国历史上,“石油”一词,最早就是见于《梦溪笔谈》这本书。他在杭州看到人们用毕升创造的泥胶活字排字印刷,就详细调查了制作过程,还了解了毕升的生平,写入《梦溪笔谈》。

沈括的晚年因受人排挤,生活清苦,体弱多病,但他还是坚持写完了《梦溪笔谈》,给我们留下了一份极其珍贵的遗产,为中华民族赢得了荣誉。

主持人:鉴真六次东渡日本,为中日文化发展做出了贡献,而我国古代史上还有一位七次下西洋的人。他是谁呢?韩×同学有点忍不住了,好,今天由他来给我们讲讲这个七下西洋的人——郑和。

韩×:郑和(公元1371—1435年),是明初著名的航海家,自幼对外洋有所了解,受到皇帝朱棣的器重,在宫廷当宦官,掌管下西洋之事。

我国劳动人民自秦汉以来,海上交通运输频繁,积累了丰富的航海经验。郑和下西洋,也是明初我国造船和航海技术高度发展的标志和产物。郑和率领的是当时世界上最庞大的船队,整个船队人员齐备,分工周密,组织完备,各类船只营造得精巧适用,船员的航海技术精湛,不仅会用罗盘导航,还善于利用季风航行,这些在当时都是举世无双的。

公元1405年(永乐三年)7月,在苏州刘家港的长江边上,