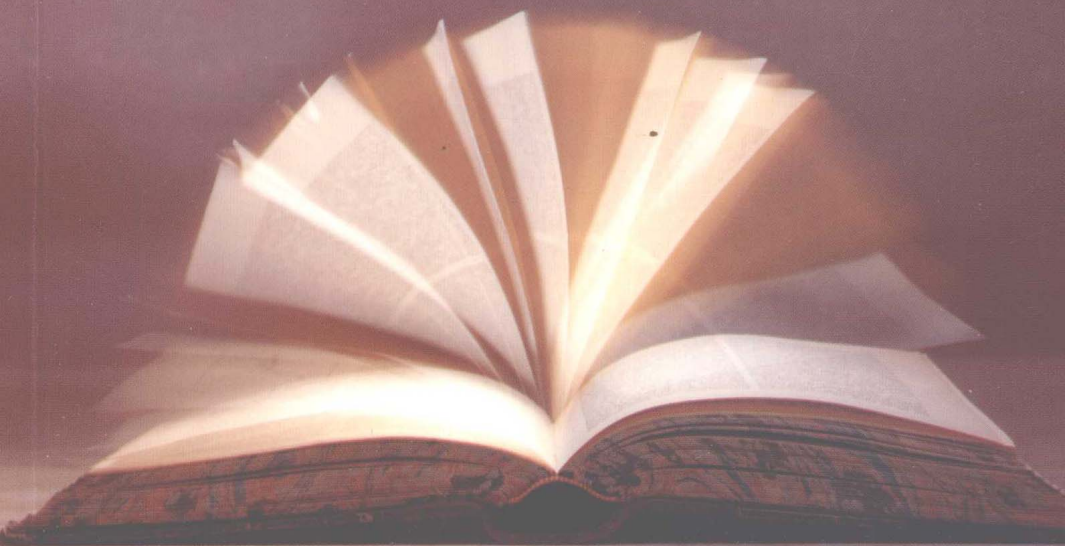


清华大学基础英语教师培训系列教材



英语语音基础训练 教程

崔 刚 孔凡生 编



清华大学出版社

清华大学基础英语教师培训系列教材



英语语音基础训练 教程

崔 刚 孔凡生 编

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书是“清华大学基础英语教师培训系列教材”之一,专为全国中、小学英语教师量身打造,主要包括:英语语音基础知识、英语语音专项及综合训练、英语连续话语中的语音、英语单词和句子的重音、英语句子的语调等。本书将讲授英语语音基础知识与语音训练相结合,内容安排全面系统,训练活动循序渐进,能帮助英语教师加强自身语音训练,掌握英语语音的基础知识和各个语音的发音要领。本书编写体例实用、条理清晰、难易适当。

本书主要供中、小学英语教师使用,也适合初学英语或对英语语音感兴趣的人学习、使用。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

英语语音基础训练教程/崔刚,孔凡生编著. —北京:清华大学出版社, 2009.4
(清华大学基础英语教师培训系列教材)

ISBN 978-7-302-19640-2

I. 英… II. ①崔… ②孔… III. 英语—语音—师资培训—教材 IV. H311

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 027029 号

责任编辑:刘细珍 王珊珊

责任校对:王荣静

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京四季青印刷厂

装 订 者:北京鑫海金澳胶印有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:140×203

印 张:2.875

字 数:75 千字

版 次:2009 年 4 月第 1 版

印 次:2009 年 4 月第 1 次印刷

印 数:1~5000

定 价:8.00 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:010-62770177 转 3103 产品编号:031521-01

总序

为了体现大学的社会责任,清华大学依托远程教育平台,以传播知识、消除贫困为宗旨,从 2003 年起,在欠发达地区开展教育扶贫工作。该项工作将大学的教育资源通过远程培训的模式延伸到了贫困地区和革命老区。在开展教育扶贫工作的过程中,我们深感中小学英语教师师资紧缺,在岗的英语教师水平亟待提高。

香港伟新教育基金倾心内地的基础教育。在他们的鼎力帮助下,清华大学外语系结合中小学英语教师的实际状况,精心策划了“清华大学基础英语教师培训系列教材”。这套教材一共包含六本书:《英语教学十六讲》、《英语语音基础训练教程》、《英语读写译教程》(上、下册)、《英语口语与听力教程》(上、下册)。教材出版之后将配以课件光盘开展远程和面授相结合的教学培训,该培训分为两个级别:一级的培训目标是让未经过正规英语系统训练的中小学英语教师具备英语教学的基本素质和应有水平;二级的培训目标是让接受过正规英语系统训练的中小学英语教师教学水平得到进一步提高。

课件光盘针对国家扶贫开发工作重点县免费赠送,其他地区学员请登录清华教育扶贫网站 www.tsinghuafp.com 查询获取方式。

我们相信“清华大学基础英语教师培训系列教材”一定会为培训出更多优秀的中小学英语教师发挥出令人瞩目的作用。

衷心感谢香港伟新教育基金有限公司对内地基础英语教育的大力支持!

清华大学教育扶贫办公室

清华大学外语系

2008 年 11 月 4 日

前言

教师是英语教学的实践者,教学质量的好坏在很大程度上取决于教师素质的高低。随着社会的不断发展,社会和家长对中小学英语教学的要求不断提高,新的教学理论和教学手段不断出现,英语教学对教师素质的要求也在不断地提高。要想成为一名优秀的中小学英语教师,首先要具备准确且流利的语音。而从目前的实际情况来看,我国许多的英语教师在语音的准确性和流利性方面都还存在着诸多的问题,这一点在小学英语教师,尤其是在经济欠发达地区的小学英语教师身上,表现得尤为突出。鉴于此,我们专门为中小学英语教师的语音提高编写了这本语音训练教程。

本书力求在以下几个方面下工夫:

1. 充分吸收国内外同类教材的长处。在长期的英语教学实践中,国内外都出现了许多关于语音训练的教材,例如,剑桥大学出版社先后出版过 *English Pronunciation Illustrated*, *Tree or Three?*, *An Elementary Pronunciation Course*, *Better English Pronunciation*, *English Pronunciation in Use* 等教材,这些教材各有千秋,都值得我们认真借鉴。

2. 针对中国英语教师的实际需要。不同国家的英语学习者在语音学习和训练方面具有不同的重点和难点,即使是同一国家的英语学习者,由于英语学习的目的不同,对于语音学习的要求也各不相同。与其他类型的英语学习者相比,英语教师对语音的要求则更高,他们不仅要做到自身语音的准确和流利,还要教给学生准确和流利的发音,这就要求教师在加强自身语音训练的同时,还要掌握英语语音的基础知识和各个语音发音的要领,并且了解中国学生在英语语音学习过程中可能遇到的各种困难。因此,在本书中,我们首先介绍

了英语语音的基础知识,在语音训练的各课中,我们对每个因素都提供了发音的示意图,简明扼要地介绍了发音的要领。语音训练中所用的单词也基本限定在中学英语词汇的范围之内,使老师能够尽快地学以致用。

3. 内容安排全面系统,训练活动循序渐进。在全书内容的安排上,我们首先介绍了英语语音的基础知识,为后面的语音训练奠定一个良好的基础。在此之后系统安排辅音、元音,以及重读和语调的训练,力求使全书的内容前后照应,浑然一体。在训练活动的安排上则充分考虑中小学教师的实际情况,选词力求简单,活动的安排从单个语音到单词到短语再到句子,循序渐进,有助于保障训练的效果。

在本书编写过程中,我们参考了大量国内外相关书籍,并从中选取了部分素材,在此要特别向这些书的作者与出版单位表示衷心的感谢。

本书音频资料针对国家扶贫开发工作重点县免费赠送,其他地区学员请登陆清华教育扶贫网站 www.tsinghuafp.com 查询获取方式。

编 者

2008 年 12 月于北京清华园

目录

第一课 英语语音基础知识	1
一、音素、音标和音节	1
二、发音器官与部位	2
三、发音方式	3
四、元音	5
第二课 辅音训练(1)	7
一、/f/ & /v/	7
二、/s/ & /z/	8
三、/θ/ & /ð/	9
四、综合训练	11
第三课 辅音训练(2)	12
一、/ʃ/ & /ʒ/	12
二、/h/	13
三、/r/	14
四、综合训练	15
第四课 辅音训练(3)	16
一、/p/ & /b/	16
二、/t/ & /d/	17
三、/k/ & /g/	18

四、综合训练	19
第五课 辅音训练(4)	20
一、/tʃ/ & /dʒ/	20
二、/tr/ & /dr/	21
三、/ts/ & /dz/	22
四、综合训练	23
第六课 辅音训练(5)	24
一、/m/ & /n/	24
二、/ŋ/	25
三、/l/	26
四、综合训练	28
第七课 辅音训练(6)	29
一、/w/	29
二、/j/	30
三、辅音丛训练	31
四、综合训练	33
第八课 元音训练(1)	34
一、/i:/ & /i/	34
二、/e/ & /æ/	35
三、/ʌ/	37
四、综合训练	38
第九课 元音训练(2)	39
一、/ɔ/ & /ɔ:/	39
二、/u/ & /u:/	40

三、/aɪ/	42
四、综合训练	43
第十课 元音训练(3)	44
一、/ə/	44
二、/ɜ:/	45
三、/iə/	46
四、/ei/ & /ai/	47
五、综合训练	48
第十一课 元音训练(4)	49
一、/əu/ & /au/	49
二、/eə/ & /uə/	50
三、/ɔi/	52
四、综合训练	53
第十二课 综合语音训练: 单词(1)	54
一、听并重复朗读单词	54
二、综合训练	57
第十三课 综合语音训练: 单词(2)	59
一、听并重复朗读单词	59
二、综合训练	62
第十四课 连续话语中的语音	64
一、同化	64
二、连读	65
三、不完全爆破	66
四、意群与停顿	68

第十五课 单词与句子的重音	69
一、单词的重音	69
二、复合词与短语的重音	70
三、句子的重音	71
第十六课 句子的语调	73
一、综述	73
二、陈述句的语调	74
三、一般疑问句及其回答的语调	74
四、特殊疑问句的语调	75
五、反意疑问句的语调	76
六、选择问句的语调	77
七、长句的语调	78
八、综合训练	79
参考文献	81

第一课

英语语音基础知识

英语教师首先要具有标准的语音,才能给学生起到好的示范作用。另外,教师还需要对学生的发音进行辅导,讲解发音的要领,并且根据学生的实际情况制定切实可行、具有针对性的语音训练方案。因此,对于教师来说,掌握英语语音的一些基础知识是非常重要的,这不仅有利于自己的语音训练,而且对于今后的语音教学也具有非常重要的意义。

一、音素、音标和音节

人们说话时发出的一连串的声音成为语流。语流是由一个一个的音素组合而成的。音素是语音的最小单位,例如, big 是由 b—i—g 三个字母组成,同时也由 /b/—/i/—/g/ 这三个音素构成。英语中共有 48 音素,其中元音 20 个,辅音 28 个。

音标是记录音素的标写符号,它是研究语音和记录语音必不可少的工具。国际音标是由国际语音协会以人类所有语音为对象制定的,可以用来记录任何语音系统的音素。它以拉丁字母为基础,在拉丁字母不够用的情况下采用了许多的变通办法,以弥补字母数量不够的问题。但是,这些变通的方法,仍然以拉丁字母为基础,使人们看起来似曾相识,容易为人接受。国际音标记音准确,是一音一符,一符一音。即一个音素只用一个符号表示,一个符号只能表示一个固定的音素。该套标音体系最初制定于 1886 年,英文名称为 International Phonetic Alphabet, 简称为 IPA。国际音标从制定以来已经得到多次修订,最近的一次修订是在 1979 年。

任何单词都是由至少一个音节构成的。音节的核心是元音。一个元音可以单独出现构成一个音节,而一个辅音却不能单独构成一个音节。例如, I /ai/, we /wi:/, she /ʃi:/, he /hi:/, they /ðei/ 等是单音节词,因为它们都只有一个元音; doctor /'dɒktə /, student /'stju:dənt/, produce /prə'dju:s/ 等是双音节词,因为它们都有两个元音; possible /'pɒsəbl/, impossible /im'pɒsəbl/, impossibility /im,pɒsə'biliti/ 等较长的词是多音节词。

二、发音器官与部位

人能够发出说话的声音,主要依靠发音器官(如:舌头、上下唇、上下齿等)之间的配合。所以,认识发音器官有助于描述声音的特性,也能使我们正确地发出由音标描述出来的语音。人的发音器官包括三个组成部分:1)肺和气管;2)喉头和声带;3)咽腔、口腔和鼻腔(见图1.1)。这些器官除声带之外,都不是专门用于发音的,除了发音的功能之外,还担负着其他的功能。这些发音器官互相配合,协同动作,构成一件精巧无比的乐器,发出不同的声音。

肺为发音提供动力,多数语音是由肺部气流发出的。肺部的气流沿着气管向上走,经过声带的开口。如果发音时声带是张开的,气流则畅通无阻,这样发出的音叫清音(voiceless sounds),如英语中的/p, k, t/。如果声带合拢,气流冲破阻碍时引起声带振动,这样发出的音就叫浊音(voiced sounds),如/b, d, g/。一切语言中的语音都可以分为清音和浊音两种。另外,世界上的所有语言的语音都可以分为辅音(consonants)和元音(vowels)两种。发辅音时,气流在口腔中势必遇到阻碍,而发元音时,口腔对气流不形成任何阻碍。辅音可根据发音部位和发音方法进行分类,由此可以对每一个辅音的语音特征作出描述,同样,也可以根据所描述的语音特征来确定一个辅音。

如果软腭上升,抵住后喉壁,使气流能从口腔呼出,这时发出的音叫做口腔音(oral sounds),如/p, b, t, d/等。如果软腭下降,气流就同时从口腔和鼻腔释出,这时发出的音叫做鼻音(nasal sounds),

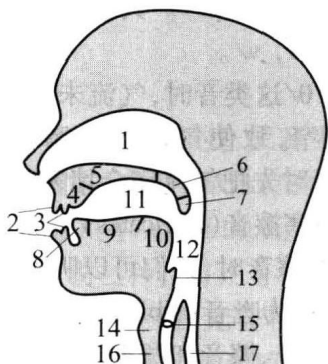


图 1.1 咽腔、口腔和鼻腔发音器官示意图

注: 1. 鼻腔(nasal cavity) 2. 上下唇(lips) 3. 上下齿(teeth) 4. 上齿龈(aveolar ridge) 5. 硬腭(hard palate) 6. 软腭(velum, soft palate) 7. 小舌(uvula) 8. 舌尖(apex/tip of tongue), 与周围部分合称为舌端 9. 舌面前(blade/front of tongue) 10. 舌面后(dorsum/back of tongue) 11. 口腔(oral cavity) 12. 咽腔(pharynx) 13. 会厌(epiglottis) 14. 喉(larynx) 15. 声带(vocal cords) 16. 气管(trachea) 17. 食管(esophagus)

如/m, n, ŋ/。

通过变动唇部形状或者关闭双唇,可以改变口腔的形状,发出不同的声音。双唇合拢,可以发出双唇音(bilabials)/p, b, m/。用上齿接触到下唇,可以发出唇齿音(labiodentals)/f, v/。舌可以前伸或后缩,抬高或平放,平伸或反卷,并可以和牙齿、齿龈、硬腭、软腭等接触和靠拢。舌尖抬起,贴向齿龈,便可发出齿龈音(alveolars)/t, d, n, s, z/。舌后背抬起,贴向软腭,便可发出软腭音(velars)/k, g, ŋ/。将舌尖放在上下齿之间,就可发出齿间音(interdentals)/θ, ð/。舌前部上升接触软腭,就可发出腭音(palatals)/ʃ, ʒ, tʃ, dʒ/。

三、发音方式

语音不仅发音部位不同,发音方式也各异。在发/p, b, t, d/这类音时,要先堵住肺部气流的通道,然后突然打开,让气流冲出。以

这种方式发出的音叫塞音(stops)。其余的音,即非塞音,叫作连续音(continuants),如/s, z, f, v/。

发/s, z, f, v/和/θ/这类音时,气流未被完全阻塞,但也不能自由通过。气流通道很窄,致使气流产生摩擦,所以这些音叫擦音(fricatives)。如果发音时先把气流完全堵塞,然后让气流慢慢通过,就可发出/tʃ, dʒ/,这叫塞擦音(affricates)。

在发某些擦音和塞擦音时,人们可以听到一种嘶嘶的声音,它们构成一组特殊的音,通称为咝音(sibilants),例如,/s, z, ʃ, ʒ, tʃ, dʒ/。

口腔塞音(如/p, b/)、擦音和塞擦音与所有其他音不同,自成一类,称为阻塞音(obstruants)。其他的音则叫共鸣音(sonorants)。鼻音也属于共鸣音,因为气流通过鼻腔时产生共鸣。/l/和/r/也属于共鸣音。发这两个音时,气流在口腔内受阻,但是阻力较小,不足以引起摩擦,这两个音被称为流音(liquids)。

发/j/和/w/这两个音时,气流在口腔受到的阻力很小,或者畅通无阻。在单词中,它们总是出现在元音前后。发这两个音时,舌部总是以滑动的方式,或者迅速移向后面的元音部位,或者从前面的元音部位迅速移开。所以人们称它们为音渡(glides)。音渡是过渡音,既像元音,又像辅音,因而又称半元音(semi-vowel)。

综上所述,根据辅音的发音部位和发音方式我们可以将英语中的辅音分门别类表示(见表1.1)。

表 1.1 英语辅音分类表

	双唇音	唇齿音	齿间音	齿龈音	腭龈音	软腭音
鼻塞音	m			n		ŋ
口腔塞音	p b			t d	ʃ ʒ	k g
半元音	w				j	
流音				l r		
擦音		f v	θ g	s z		
塞擦音					tʃ dʒ	

四、元音

用发音特征来描述元音是困难的。元音主要通过舌位、唇状和音长来加以区分。根据舌位的高低(即口腔的开度)可以把元音分为三种:高元音(也称闭元音)、中元音和低元音(也称开元音)。按舌位的前后也可以把元音分成三种:前元音、中元音和后元音。按照唇形的圆展情况,元音可以分为圆唇元音和非圆唇元音。按照发音时间相对的长短,元音可以分为长元音和短元音。

英语中元音的特征可以用表 1.2 表示。

表 1.2 英语元音特征表

	i:	i	e	ə	æ	ʌ	u:	u	ɔ	ɑ
高	+	+	-	-	-	-	+	+	-	-
低	-	-	-	-	+	+	-	-	-	+
后	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+
圆唇	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-

在表 1.2 中,加号(+)表示具有某项特征,减号(-)表示不具有某项特征。其实,表 1.2 并没有将元音的特征全部罗列出来,也没有这个必要,因为[-后元音]就等于前元音,中元音可以用[-高]和[-低]表示。

许多语言,包括英语,有双元音(diphthongs)。双元音是由一个元音向另一个元音滑动而构成的,其重要特点是前一个元音比后一个要长得多。以双元音/ai/为例,这个元音由/a/和/i/两个元音组成。不过/a/音几乎占了整个双元音发音长度的四分之三,然后才开始滑向/i/,这时声音也减弱下来。因此,/i/音既短又轻。

综上所述,英语语音分为元音和辅音两大类,元音中还包括双元音,我们可以用表 1.3 表示:

表 1.3 英语语音分类列表

元 音		双 元 音		辅 音			
i:	<u>b</u> ead	ei	<u>c</u> ake	p	<u>p</u> in	s	<u>s</u> ue
i	<u>h</u> it	ɔi	<u>t</u> oy	b	<u>b</u> in	z	<u>z</u> oo
u	<u>b</u> ook	ai	<u>h</u> igh	t	<u>t</u> o	ʃ	<u>sh</u> e
u:	<u>f</u> ood	iə	<u>b</u> eer	d	<u>d</u> o	ʒ	<u>m</u> ea <u>s</u> ure
e	<u>l</u> eft	uə	<u>f</u> ewer	k	<u>c</u> ot	h	<u>h</u> ello
ə	<u>a</u> bout	eə	<u>w</u> here	g	<u>g</u> ot	m	<u>m</u> ore
ɜ:	<u>sh</u> irt	əu	<u>g</u> o	tʃ	<u>ch</u> urch	n	<u>n</u> o
ɔ:	<u>c</u> all	au	<u>h</u> ouse	dʒ	<u>j</u> udge	ŋ	<u>s</u> ing
æ	<u>h</u> at			f	<u>f</u> an	l	<u>l</u> ive
ʌ	<u>r</u> un			v	<u>v</u> an	r	<u>r</u> ed
a:	<u>f</u> ar			θ	<u>th</u> ink	j	<u>y</u> es
ɒ	<u>d</u> og			ð	<u>th</u> e	w	<u>w</u> ood

(主要依据 Kelly, 2000:2)

第二课

辅音训练(1)

一、/f/ & /v/

1. 发音要领

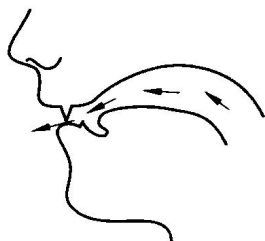


图 2.1

- (1) 两者均为唇齿摩擦辅音；
- (2) 下唇轻触上齿,气流由唇齿之间的缝隙中流出,引起摩擦；
- (3) /f/是清音,发音时声带不振动；
- (4) /v/是浊音,发音时声带要振动；
- (5) /f/的发音强度和长度都要高于/v/。

2. 训练: 听并重复朗读下列单词

- | | | | |
|------------|------------|-----------|-----------|
| (1) fast | (2) vast | (3) few | (4) view |
| (5) feel | (6) veal | (7) fear | (8) veer |
| (9) fan | (10) van | (11) fail | (12) veil |
| (13) leaf | (14) leave | (15) life | (16) live |
| (17) proof | (18) prove | (19) safe | (20) save |
| (21) surf | (22) serve | (23) off | (24) of |