



二十一世纪职业院校规划教材

Photoshop CS3

基础与案例教程

■ 主编 李今花

PHOTOSHOP CS3
JICHU YU ANLI JIAOCHENG

江西
高校
出版
社



二十一世纪职业院校规划教材

Photoshop CS3

基础与案例教程

PHOTOSHOP CS3
JICHU YU ANLI JIAOCHENG

主编 李今花
编者 高秀艳 陈瑜丹

江西
高校
出版
社

中国传媒大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3 基础与案例教程/李今花主编. —南昌:
江西高校出版社, 2009. 7

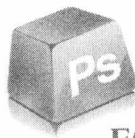
ISBN 978-7-81132-600-0

I. P… II. 李… III. 图形软件, Photoshop CS3—教材
IV. TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 115491 号

出版发行	江西高校出版社 中国传媒大学出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮政编码	330046
电 话	(0791)8529392, 8504319
网 址	www.juacp.com
印 刷	南昌市光华印刷有限责任公司
照 排	江西太元科技有限公司照排部
经 销	各地新华书店
开 本	787mm×1092mm 1/16
印 张	14.75
字 数	245 千字
版 次	2009 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-81132-600-0
定 价	24.00 元

版权所有 侵权必究



前言 FOREWORD

随着信息技术的飞速发展,计算机图形图像处理技术已经被广泛应用于美术装潢、平面设计、照片处理、包装设计、广告、印刷、彩色出版及多媒体制作等众多领域,许多中等职业学校、各类培训机构均开设了相关的课程。

Photoshop 是由 Adobe 公司推出的适用于 Windows 和 Macintosh 平台的最优秀、使用最广的平面图像处理软件。它凭借强大的图像处理功能和无限的创意空间,使设计者可以随心所欲地对位图图像进行自由创作。

Photoshop Creative Suite3(简称 Photoshop CS3)是 Adobe 公司推出的新一代平面设计专业软件,与以往版本相比,新增了用于图像处理的一些新功能。与此同时,还推出了包含全部 CS3 功能,又增加了 3D 图像处理功能、视频图像处理功能和动画制作功能以及其他图像数据统计分析功能的扩展版——Photoshop CS3 Extended。

本书是编者根据长期的 Photoshop 教学实践经验和中等职业学校学生的特点编写而成的,具有以下特点:

1. 内容简洁、直观,并按照学生认知的心理规律,循序渐进地组织教材的体系结构,合理安排教学内容。
2. 每章都配有学习要点。教师可把它作为简单的备课提纲,学生可通过它对本章的内容先有一个大体的认识,使教师和学生对本章的内容有个总体轮廓。
3. 每章介绍一类完整的功能或图像处理技巧,并配以实例进行讲解,使学生能够迅速掌握相关的操作方法。

本书共有 9 章,涵盖了 Photoshop CS3 中文版的主要功能,对新功能和新特性的介绍也比较系统和全面。具体内容为 Photoshop CS3 基本操作、Photoshop CS3 基础知识、工具的使用、图层的基本操作、图层的调整与图层样式应用、路径的应用、通道的应用、图像色彩调整及滤镜工具。本书中素材文件参见 <http://www.xzn-book.com>。

本书适合作为中等职业学校图形图像处理课程的教材,也可以作为各类培训班教材,还可作为一般平面设计人员以及电脑美术设计爱好者的自学参考书。

本书虽经编者反复推敲,但由于作者水平有限,难免存在疏漏之处,敬请广大读者批评指正,以便修订时加以完善。在此一并致谢。

编者



目录

CONTENTS

	第1章 Photoshop CS3 基本操作	1
1.1	认识 Photoshop CS3	(1)
1.2	Photoshop CS3 的文件操作	(5)
1.3	图像的缩放显示	(8)
	第2章 Photoshop CS3 基础知识	13
2.1	Photoshop CS3 的基本功能	(13)
2.2	Photoshop CS3 中常用术语及基本概念	(13)
2.3	Photoshop CS3 的色彩模式及其相互间的转换	(15)
2.4	Photoshop CS3 图像文件的颜色设置	(19)
	第3章 工具的使用	23
3.1	选区的建立与修改	(23)
3.2	【移动】工具	(35)
3.3	绘画工具	(39)
3.4	橡皮擦类工具	(45)
3.5	【渐变】工具和【油漆桶】工具	(47)
3.6	图像修饰工具	(51)
3.7	【文本】工具	(60)
	第4章 图层的基本操作	63
4.1	图层的概念	(63)
4.2	【图层】调板	(63)
4.3	图层的种类	(65)
4.4	关于图层的基本操作	(66)
4.5	图层的混合模式	(76)
4.6	图层蒙版	(81)

4.7 智能对象命令	(87)
------------------	------

第5章 图层的调整与图层样式应用

5.1 图层的调整	(90)
5.2 图层的样式	(102)

第6章 路径的应用

6.1 路径的构成与建立	(121)
6.2 【路径】调板	(132)
6.3 路径的应用	(133)

第7章 通道的应用

7.1 通道的概念	(145)
7.2 通道的基本操作	(148)
7.3 Alpha 通道	(152)

第8章 图像色彩调整

8.1 色彩的基本概念	(164)
8.2 图像色彩的快速调整	(164)
8.3 图像色彩及色调的细致调整	(167)
8.4 强化色彩、制作特殊效果的图像调整命令	(179)

第9章 滤镜工具

9.1 滤镜概述	(184)
9.2 特殊滤镜	(187)
9.3 滤镜组	(196)

附 录	(223)
-----------	-------

第1章 Photoshop CS3 基本操作

学习要点

1. 了解 Photoshop CS3 工作界面。
2. 掌握图像文件的新建、打开与存储等基本操作。
3. 掌握图像的缩放显示、图像大小的调整。

认识 Photoshop CS3

Adobe 公司发布的 Photoshop CS3 是 Adobe Creative Suite 图像编辑软件组合中的主要成员。Photoshop CS3 版本功能强大、操作灵活,为使用者提供了更为广阔的使用空间和设计空间,使平面设计工作更加方便、快捷。

1-1-1 Photoshop CS3 工作界面

Photoshop CS3 用户界面如图 1-1-1 所示。

1. 标题栏

标题栏位于窗口的最上面,用于显示系统的名称和图标。标题栏的最右侧有 3 个按钮,分别是最小化、最大化(还原)、关闭按钮。

2. 菜单栏

包含有 Photoshop CS3 的各类图像处理命令,共有 10 个菜单项,与 Windows 环境下的操作方法一样。

3. 工具选项栏

工具选项栏的默认位置是在菜单栏的下方,用于显示工具箱中当前选择工具的参数和选项设置。在工具箱中选择不同的工具时,选项栏中显示的选项和参数也各不相同。

4. 浏览器开关

浏览器是查找图片、管理图片的功能模块。





图 1-1-1

5. 调板模式

点击“工作区▼”按钮,可弹出如图 1-1-2 所示的菜单,可以根据实际需求选择不同选项,改变调板的显示方式。

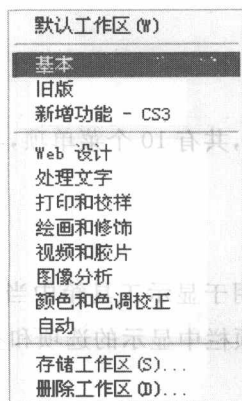


图 1-1-2



图 1-1-3

6. 调板

占据了工作区右侧的是“调板”。调板又称“浮动调板”、“面板”、“控制面板”，调板可以在工作区域里随意拖动，随意组合，自由伸缩。默认状态下调板停放如图 1-1-3 所示。单击调板右上方的“”按钮，可将调板扩展停放，效果如图 1-1-4 所示。

在【窗口】菜单中，有一部分命令的左侧显示有“|✓”符号，表示此调板目前在 Photoshop 工作区中为显示状态；左侧没有“|✓”的菜单命令，表示当前此调板是隐藏状态。当隐藏了某个调板后，再在【窗口】菜单下选择相应的命令，即可将隐藏的调板显示。



图 1-1-4

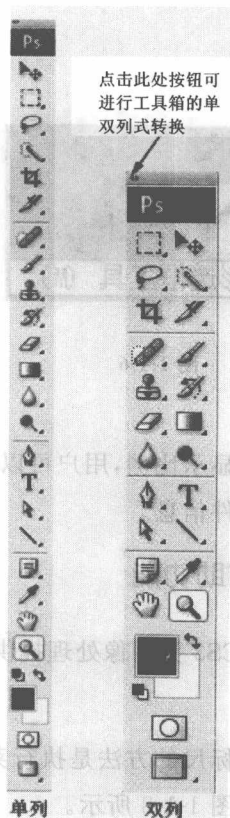


图 1-1-5

7. 工具箱

Photoshop 发展到 CS3 版本时，有五十多种工具供用户使用，这些工具与菜单命令互相配合，在图像处理中发挥了极大的作用。

单击【Tab】键，可以将工具箱及调板全部隐藏起来，扩大工作区域，全部用来显示图像，再次单击【Tab】键，即可重新显示工具箱和调板。

单击工具箱左上角的按钮，可切换工具箱单列/双列两种显示状态。如图 1-1-5 所示。

将鼠标光标移动到工具箱中的任一按钮时,该按钮将凸出显示,如果鼠标光标在工具按钮上停留一段时间,鼠标光标的右下角会显示该工具的名称,如图 1-1-6 所示。

单击工具箱中的任一工具按钮,可将其选择。

大多数工具按钮的右下角带有黑色的小三角形符号,表示该工具还隐藏着其他同类工具,将鼠标光标放置在此类按钮上,按下鼠标左键不放或单击鼠标右键,即可将隐藏的工具显示出来,如图 1-1-7 所示。

工具一般要配合“工具选项栏”来使用,在“工具选项栏”中对工具的一些性能相应设置,可以充分发挥工具的作用。



图 1-1-6

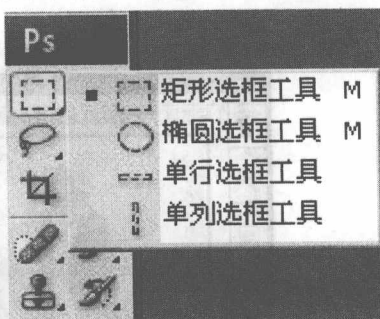


图 1-1-7

8. 状态栏

左边为图像显示比例,用户可以在此文本框内输入比例数按回车键确认。中间区域用于显示图像文件信息。

1.1.2 辅助功能

Photoshop CS3 为图像处理提供的辅助功能有标尺、参考线和网格。

1. 标尺

显示和隐藏标尺的方法是执行菜单【视图】/【标尺】命令,它是图像编辑窗口中的度量工具。效果如图 1-1-8 所示。

2. 参考线

使用参考线,只要在标尺上按住鼠标左键并拖动到需要的位置即可。如果消除全部参考线,执行菜单【视图】/【清除参考线】命令即可;如果清除单个参考线,只要使用【移动工具】,将参考线拖回标尺即可。参考线效果如图 1-1-9 所示。

3. 网格

执行【视图】/【显示】/【网格】命令,即可显示或隐藏网格。要控制光标按照网格移动,可执行【视图】/【对齐】命令。网格效果如图 1-1-10 所示。

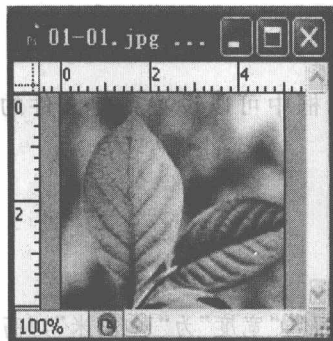


图 1-1-8

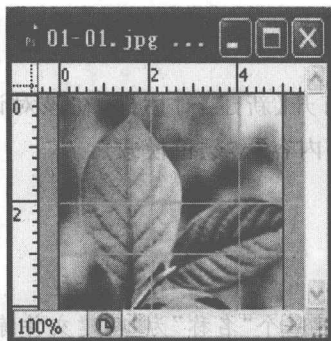


图 1-1-9

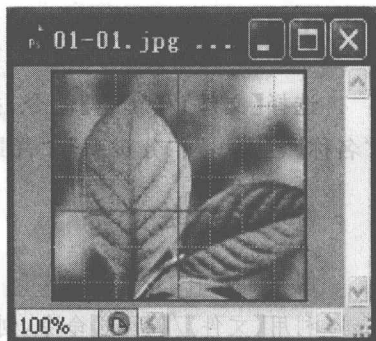
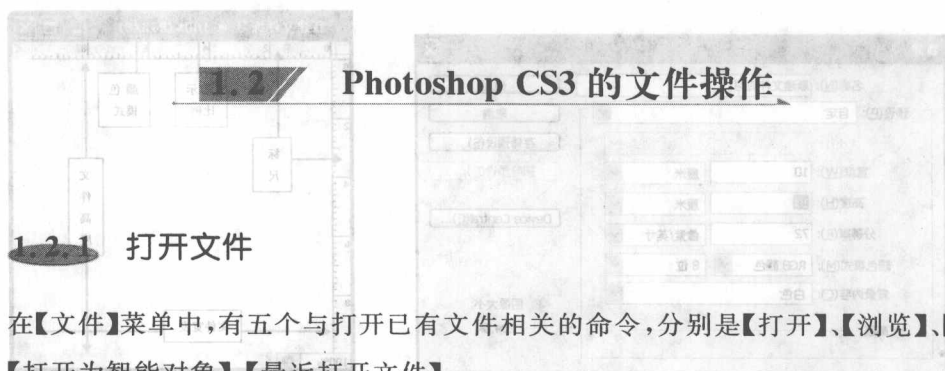


图 1-1-10



1.【打开】

选择此菜单项,出现【打开】对话框,选择要打开的文件,单击“打开”按钮。

2.【浏览】

选择该菜单项,将出现“文件浏览”窗口。在该窗口中显示了所有图片文件的缩览图,选中某一图片文件后,该窗口右侧会显示该图片的各种信息,双击所选的图片即可打开。

3.【打开为】

选择该菜单项,出现【打开为】对话框,选择要打开的文件,然后从“打开为”下拉列表框中选取所需的格式并单击“打开”按钮。如果文件未打开,则可能是因为选取的格式与文件的实际格式不匹配。此命令用指定的文件格式来打开文件。

4.【打开为智能对象】

选择该菜单项,出现【打开为智能对象】对话框,选择要打开的文件。用此方式打开的文件,可以直接使用智能对象工具。

5.【最近打开文件】

从子菜单中选择一个文件,单击打开。

1.2.2 新建文件

选择【文件】/【新建】命令,打开【新建】对话框,在该对话框中可以设置新建文件的“名称”、“大小”、“分辨率”、“背景内容”、“颜色模式”。

动手练一练

创建新文件。

利用【文件】/【新建】命令,创建一个“名称”为“新建文件练习”,“宽度”为“10 厘米”,“高度”为“10 厘米”,“分辨率”为“72 像素/英寸”,“颜色模式”为“RGB 颜色”、“8 位”,“背景内容”为“白色”的新文件,对话框设置如图 1-2-1 所示,创建的新文件如图 1-2-2 所示。

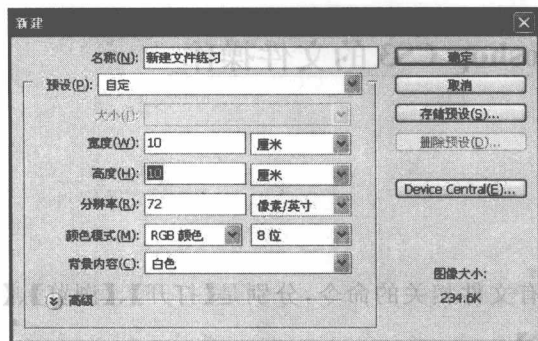


图 1-2-1

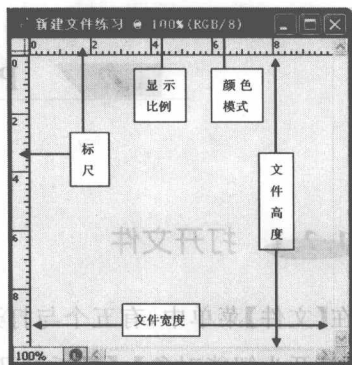


图 1-2-2

1.2.3 保存文件

用户处理图像后需要将文件存储起来,Photoshop 所支持的图片格式有几十种,用户可以根据需要选择合适的格式存储文件,具体方法如下:

1. 存储

直接以打开的文件名及格式存储,并覆盖原来的文件。若是第一次存储,则弹出【存储为】对话框,选择保存位置、输入文件名称及格式,单击“保存”按钮即可保存。

2. 存储为

对一个已有文件执行【存储为】命令或对新建文件执行【存储】命令时都会出现【存储为】对话框,可将当前文件以另一文件名及文件格式进行保存。

3. 存储为 Web 所用格式

如果用户处理的图像要用于 Web 网页时,那么就选择“存储为 Web 所用格式”来存储文件。

1.2.4 常用图像文件类型

Photoshop 支持 20 多种图像文件格式,可以打开这些格式的文件,进行编辑并转换

保存为其他格式。

1. PSD 格式

扩展名为 .psd。这是 Photoshop 软件专用的文件格式。该文件格式可以保存图层、蒙版通道及使用 Photoshop 制作的图像效果,而其他格式的文件往往会丢失这些信息。在图像的编辑过程中,一般以此格式来保存文件为好,待编辑完成后转换为其他文件格式以减少存储空间。

2. BMP 格式

扩展名为 .bmp。这是 Windows 标准的位图文件格式。该文件格式支持 RGB、索引、灰度及位图色彩模式,不支持 Alpha 通道。其优点是色彩丰富、可进行无损压缩保存。缺点是打开压缩文件时费时间,有些兼容性不好的软件有时会打不开文件。

3. GIF 格式

扩展名为 .gif。这是一种压缩的 8 位图像文件。只能处理 256 色图像,不能用于保存真彩色图像文件,显示效果较差。

4. JPEG 格式

扩展名为 .jpeg 或 .jpg。JPEG 格式文件支持 RGB、CMYK 和灰度的色彩模式,但不支持 Alpha 通道。

JPEG 格式应用范围较广,是最卓越的压缩格式。虽然它是一种有损失的压缩格式,但是在图像文件压缩前,可以在文件压缩对话框中选择所需图像的最终质量,这样就有效地控制了 JPEG 在压缩时的数据损失量。

5. TIFF 格式

TIFF 格式是最常用的图像文件格式,它既应用于 MAC,也应用于 PC。该格式文件以 RGB 全彩色模式存储,在 Photoshop 中可支持 24 个通道的存储, TIFF 格式是除了 Photoshop 自身格式外,唯一能存储多个通道的文件格式。

6. AI 格式

AI 格式是一种矢量图形格式,在 Illustrator 中经常用到,它可以把 Photoshop 中的路径转化为“*.AI”格式,然后在 Illustrator、Coreldraw 中将文件打开,并对其进行颜色和形状的调整。

动手练一练

文件格式转换。

步骤 1: 打开素材/明信片.PSD 文件,观察 PSD 类型图像,它含有多个图层等信息。

步骤 2: 执行菜单栏中的【文件】/【存储为】命令,在弹出的【存储为】对话框中“文件名”和“格式”选项进行如图 1-2-3 所示的设置。

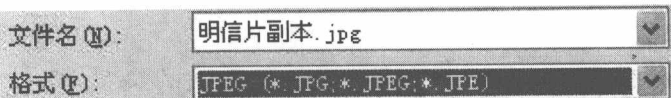


图 1-2-3

步骤 3: 单击“保存”按钮, 可将文件保存在指定位置。

步骤 4: 重新打开“明信片副本.jpg”文件, 观察它是否还有多个图层。

步骤 5: 注意观察“明信片.psd”与“明信片副本.jpg”文件的大小。

1.3 图像的缩放显示

【缩放】工具的主要作用是将图像成比例放大或缩小, 以便于对图像进行编辑修改。

(1) 利用【Q】(【缩放】工具)将图像放大后, 图像在窗口中将无法完全显示, 此时可以利用【H】(【抓手】工具)平移图像, 对图像进行局部观察。【缩放】工具和【抓手】工具通常配合使用。不但(2)可以通过【缩放】工具, 也可以通过【视图】菜单中的相关命令(图 1-3-1)对图像进行缩放。

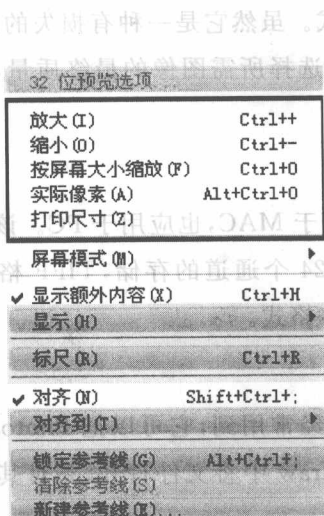


图 1-3-1

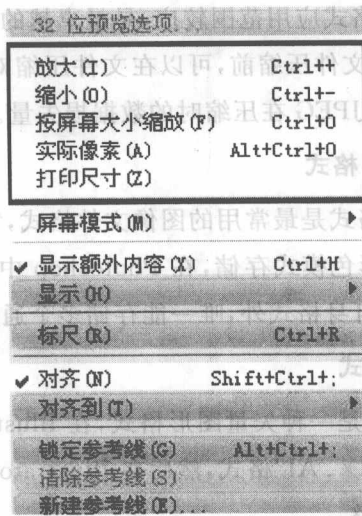


图 1-3-2

1. 【缩放】工具

【缩放】工具可以起到放大或缩小图像的作用。其属性栏如图 1-3-2 所示。

(1) 【Q】(放大)按钮: 在属性栏中单击此按钮, 然后将鼠标移动到文件中单击, 可放大显示图像, 最大可以将图像放大至实际大小的 1600%。

(2) 【Q】(缩小)按钮: 在属性栏中单击此按钮, 然后将鼠标移动到文件中单击, 可缩小

显示图像。

(3) ☒ 调整窗口大小以全屏显示选项:勾选此选项,当对图像进行缩放时,软件会自动调整图像窗口的大小,使其与当前图像适配。

(4) ☐ 缩放所有窗口选项:勾选此选项,在当前图像文件中进行操作,可影响工作区中显示的所有的图像文件。

(5) **实际像素** 按钮:单击此按钮,图像恢复原大小,以 100% 比例显示。

(6) **适合屏幕** 按钮:单击此按钮,图像窗口根据绘图窗口中剩余空间的大小,自动调整图像窗口大小及图像的显示比例,使其在不与工具栏和调板重叠的情况下,尽可能放大显示。

(7) **打印尺寸** 按钮:单击此按钮,将图像调整为打印分辨率。

2. 【抓手】工具

当图像的显示比例较大时,图像窗口不能完全显示整幅画面,这时可以使用【抓手】工具来拖动画面,以滚动窗口来显示图像的不同部位。当然,也可以通过窗口右侧及下方的滑轨和滑块来移动画面的显示内容。

【抓手】工具的属性栏与【缩放】工具的属性栏基本相同。

动手练一练

利用【缩放】工具查看打开的图像文件。

步骤 1: 打开素材/第 1 章/03-01.jpg 文件,如图 1-3-3 所示。

步骤 2: 单击工具箱中的  按钮,在缩放工具选项栏中,取消“☒ 调整窗口大小以全屏显示”前的“☒”,在打开的图片中按下鼠标左键向右下角拖动,将出现一个虚线形状的矩形框,如图 1-3-4 所示。

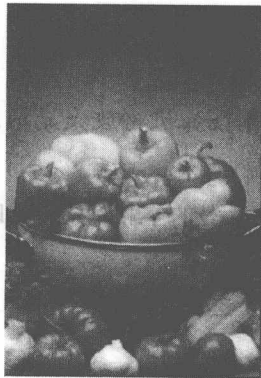


图 1-3-3

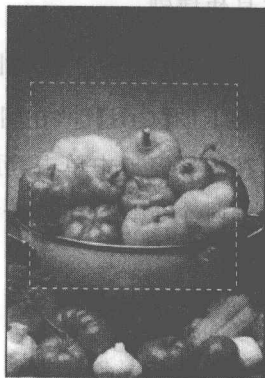


图 1-3-4

步骤 3: 释放鼠标, 放大后的画面形态如图 1-3-5 所示。

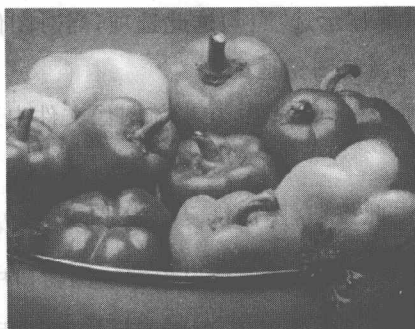


图 1-3-5

步骤 4: 单击工具箱中的  按钮, 将鼠标光标移动到画面中, 鼠标光标将变成  形状, 按下鼠标左键并拖曳, 可以平移画面观察其他部分的图像。

通过此练习要掌握【缩放】、【抓手】工具的使用。

3. 和 工具快捷键

(1) 工具快捷键

- 1) 按键盘上的【Ctrl】+【+】键, 可以放大显示图像。
- 2) 按键盘上的【Ctrl】+【-】键, 可以缩小显示图像。
- 3) 按键盘上的【Ctrl】+【0】键, 可以将图像窗口内的图像自动适配至屏幕大小显示。
- 4) 双击工具栏中的  工具, 可以将图像窗口中的图像以实际像素尺寸显示, 即以 100% 比例显示。
- 5) 按住键盘上的【Alt】键, 可以将当前的放大显示工具切换为缩小显示工具。
- 6) 按住键盘上的【Ctrl】键, 可以将当前的【缩放】工具切换为  移动工具, 松开【Ctrl】键后, 即恢复到【缩放】工具。

(2) 工具快捷键

- 1) 双击  工具快捷键, 可以将图像适配至屏幕大小显示。
- 2) 按住键盘上的【Ctrl】键, 在图像窗口中单击, 可以对图像进行放大显示。按住键盘上的【Alt】键, 在图像窗口中单击, 可以对图像进行缩小显示。
- 3) 无论当前哪个工具按钮处于被选择状态, 按住键盘上的空格键, 都可以将当前工具切换为【抓手】工具。

✳ 案例精选

重新设置图像尺寸。

步骤 1: 打开素材/第 1 章/03-02.jpg 文件, 如图 1-3-6 所示。



图 1-3-6

步骤 2:在状态栏中显示出图像的大小为 20.3MB。作为一般小尺寸的照片输出,此图就太大了,所以需要重新设置尺寸。选择菜单栏中的【图像】/【图像大小】命令,弹出【图像大小】对话框,如图 1-3-7 所示。

步骤 3:如果需保持当前图像的像素宽度和高度比例,就需要勾选“约束比例”选项,这样,在更改像素的“高度”和“宽度”参数时,将按照比例同时进行改变,如图 1-3-8 所示。修改“宽度”和“高度”参数后,从“像素大小”后面可以看到修改后的图像大小为 4.31M,括号内的“20.3M”表示图像的原始大小。

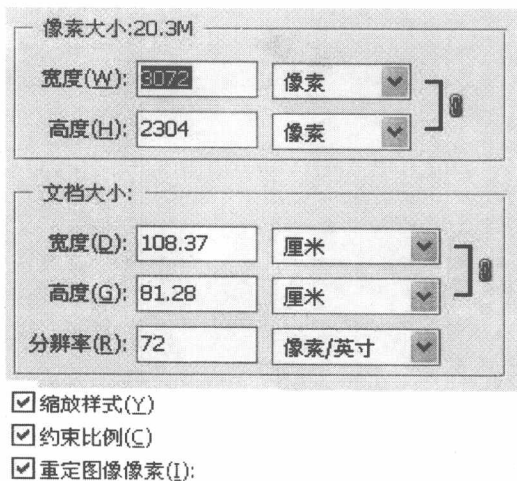


图 1-3-7

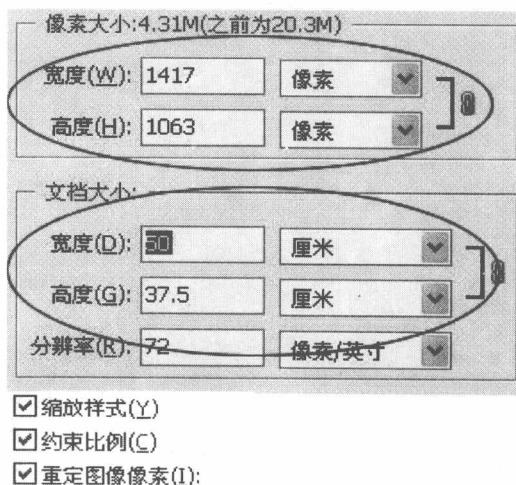


图 1-3-8