

第四八六冊

博物彙編

藝術典

畫部

七  
卷

(卷)

# 古今圖書集成

中華書局影印



# 古今圖書集成

中華書局影印

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第七百八十五卷目錄

畫部名流列傳十九

明三

程南雲

趙敏

陳助

蘇鉦

朱聘

俞山

張翔

顏宗

聶大年

任道遜

唐宗祚

杜瓊

馬愈

沈恆吉

陳寬

黃諫

黃璩

張祐

顧翰

江濟

王應奇

陳英

林良

金湜

張璞

金潤

朱紳

唐潔

莫勝

溫良

張寧

李叔義

沈政

劉珏

徐有貞

沈貞吉

周琇

岳正

姜立綱

柳楷

張祿

陳騏

王謙

陳錄

王撫

林郊

計禮

陳瑞

鍾雪

陳宣

陳頤

陸湮

張繼

吳純

鄭麟

楊垣

袁璘

劉俊

錢世莊

楊體秀

盧東牧

周頌

陳獻章

姚綬

史琳

楊榮

陳大章

張泰

陳晦

陳鋼

盛安

陸寬

李孔修

孫龍

劉鑑

何寅

桑榮

朱重光

任材

徐傑

馬盛

鄭環

胡齡

張倫

史旦

徐文珍

沈鳴遠

陳叔謙

沈奎

姚黼

蔣文藻

吳程

華清

陶成

成性

朱崇儒

莫懋

支鑑

朱應祥

陳謙

王佑

張路

朱勤懋

邵文思

張翬

林時詹

詹林寧

王瑛

張天瑞

沈周

雷鏗

李著

陸文

吳偉

朱春亭

施雨

沈政

張乾

許伯明

丁玉川

艾方師

邵南

沈翬

吳麟

王綸

孫艾

藝術典第七百八十五卷

畫部名流列傳十九

明三

程南雲

按列卿記程南雲字清軒號遠齋正統中爲南京太

常卿

按畫史會要程南雲作雪梅雪竹極佳

金湜

按圖繪寶鑑續纂金湜字本清號太瘦生又號朽木

居士四明人寫竹石甚佳其鈎勒竹尤妙官至太僕

趙敏

按汝南志趙敏字子聰汝陽人官吏部郎中工書畫

張璞

按華亭志張璞字廷采別號友山刻志於學躬耕隴畝手一編以自隨工詩善畫正統中爲陳州學正改

沂州

陳助

按崑山人物傳陳助字賢佐能寫喬柯竹石正統初以薦授桐廬縣丞陞知臨江新淦縣改全溪

金潤

按上元志金潤字伯玉上元人正統間鄉貢授兵部司務爲安南知府致仕於書無不讀精通音律善畫山水

少

按金陵瑣事金太守潤工山水神會天出傳世者絕

蘇鉦

按福州府志蘇鉦字良聲建安人工吟詠善楷書能

寫竹石花木山水皆極其妙號竹坡

朱紳

按臨安府志朱紳字孟端建水人嗜詩文工書畫

朱騰

按臨安府志朱騰字宣仲建水人能詩工書畫都督沐璘重禮之

詹崇

按閩書詹崇字子源浦城人善畫竹菊正統間貢入太學官潮州教授

俞山

按呂原文懿公集俞山字積之號梅莊秀水人正統中爲吏部侍郎工墨梅

莫勝

按崇蘭館集莫勝字景剛別號悅清華亭人正統六年歲貢仕止虎賁左衛經歷雅工書畫尺牘流布爲好事所珍嘗有繪魚獻之英廟亟蒙褒賞

張翔

按崑山人物傳張翔字元龍崑山人正統初用薦授按察司照磨終瀘州知州間作喬柯竹石方尺之紙具有生韻

溫良

按閩志溫良字元善號敬齋晉江人正統丁卯舉於鄉官中書舍人嗜六書兼精畫筆

顏宗

按南海縣志顏宗字學淵南海人未樂癸卯舉於鄉知邵武縣景泰中擢兵部主事轉員外郎善畫山水爲世所重一時名畫若林良翁遜之

張寧

按畫史會要張寧字靖之號方洲海鹽人官汀州知府書畫皆有名

張寧

按海鹽圖經張寧早智過諸善高礪整齊寫煙月繪染林丘片楮有傳藝苑爭寶

張寧

按紫桃軒雜綴李日華云張黃門靖之先生負海內重名與時不能俯仰拂衣早退性喜繪事不輕與人點染余少時曾見其海天落照石梁飛瀑二幀極詭麗奇偉之致近又見李日看廬山瀑布圖泉壑樹石

縱橫森布一唐帽紅衫人仰面掀鬚豪態溢出知其有傾河倒峽之氣鬱盤於胃也抑先生假以自寓乎余但有其一小幀一老維舟倚樹筆法類子昂而特饒安逸耳

聶大年

按姜南蓉塘詩話聶大年臨川人景泰間用薦起爲仁和訓導

聶大年

按臨川志聶大年詩文書繪世皆珍祕之

李叔義

按閩書李叔義字文宜閩人爲廣昌訓導選南御史終貴州僉事工詩善丹青

任道遜

任道遜

按圖繪寶鑑續纂任道遜字克誠瑞安人官至太常寺卿直文華殿善寫梅

沈政

按臨安府志沈政字行之雲南通海人景泰四年領鄉薦任太常寺卿善圖畫有宋宣和筆意

唐宗祚

按海鹽圖經唐宗祚海鹽人善傳神景泰時人

劉珏

按吳中往哲像贊劉珏字廷美號完庵長洲人宮山西按察僉事山水出王叔明

董巨餘意

按蘇材小集劉廷美畫山水煙嵐草樹繚渺幽迥有董巨餘意

按丹青志

按丹青志食憲劉公寫山水林谷泉深石亂木秀雲

生絲密幽媚風流謫然高者攀鱗巨老庶乎升堂特未入室耳

按清河書畫舫劉珏以書畫顯天順間同時杜瓊徐有貞馬愈沈貞吉恆吉並能寫山近世莫及

杜瓊

按震澤集杜瓊字用嘉家吳城之樂圃里好爲詩間喜畫山水人物故其詩於評畫尤深世稱東原先生又稱鹿冠道人

按丹青志杜瓊明經博學家貧道尊自澹醇和粹然爲丘壑之表畫亦道麗效南唐畫北苑

徐有貞

按清河書畫舫徐有貞字元玉以復辟勳封武功伯山水清勁不凡

馬愈

按清河書畫舫馬愈字抑之嘉定人官刑部主事人號爲馬清癡畫登逸品

沈貞吉

按吳中往哲記沈貞吉字南齋弟恆吉號同齋相城故家皆工唐律兼善繪事每賦一詩營一障必累月閱歲乃出不可以錢帛購取故尤以少得重家庭之間自相唱酬下至僕隸悉諳文墨並年八十餘

按劉鳳續吳先賢讚沈貞吉恆吉皆善繪素貌人畜工絕

按丹青志沈貞吉恆吉二處士並善丹青風格明秀壘虎相映時謂趙文敏同流恆吉之畫師杜徵君

按清河書畫舫沈貞吉畫師董源可亞劉廷美其弟恆吉更虛和瀟灑不在宋元諸賢下第其遺蹟絕少

故不爲世所知

周琇

按祝氏集略周琇字公瓚長洲相城人學詩於沈隱君貞學畫於小隱君恆

陳寬

按列朝詩集陳寬字孟賢檢討嗣初之子沈貞吉兄弟學於嗣初石田又受業於孟賢吳中稱經學者皆宗陳氏

按五峰山人集陳寬善畫與杜瓊劉珏沈貞吉恆吉馬愈名品相同

岳正

按懷麓堂集岳正字秀方別號蒙泉鄆縣人英宗時直內閣出知興化府書戲畫葡萄遂稱絕品

黃諫

按列卿記黃諫字廷臣高郵人徙置蘭州天順中爲侍講學士工詩善書旁及宋元畫家吮豪運思一一臻妙能對鏡寫真

按畫史會要黃諫在翰林能各體書尤精繪事館中壁皆寫白菜其上題者先後數百人一日圯衆共惋惜諫一一書之并繪白菜如舊

姜立綱

按畫史會要姜立綱字廷憲號東谿末嘉人天順中授中書舍人累官至太常少卿畫得黃子久家法

按六研齋筆記姜太常立綱世傳其楷法嚴整未嘗知其善畫余偶得其一幅蕭疎發秀全以黃鶴山人爲宗特筆意稍未化耳

黃察

按圖繪寶鑑續纂黃察字蘊齋柳楷字文範號萬竹山人俱末嘉人與廷憲同直內閣書畫並皆佳妙

張祐

按圖繪寶鑑續纂張祐字天吉鳳陽人爵襲隆平侯爲人和易如儒者作梅花清氣逼人

按纂敬集張天吉志尚高潔所至有花木水石之娛而尤以墨梅重一時

張祿

按圖繪寶鑑續纂張祿字天爵祐從弟亦世其爵梅花有兄之妙

顧翰

按大泌山人集顧翰字維周號雪坡道人夏國公成會孫也父典祖嗣鎮遠侯翰當嗣國遜其弟好讀書工繪事有吳仲圭米元章倪元鎮風而自得於繩墨蹊徑之外嘗作戲墨十七幅或曰雪坡道人或曰雪廬中人或曰雪或曰維周或曰怡樂不署姓名

陳騏

按廣東通志陳騏字夢祥南海人工畫能醫登天順丁丑進士拜大理評事終雲南副使

江濟

按浮梁縣志江濟字汝楫本姓鄭浮梁人天順乙卯舉雲南鄉試歷官同知善山水

王謙

按圖繪寶鑑續纂王謙字牧之號冰壺道人作梅花清奇可愛天吉之師也

王應奇

按圖繪寶鑑續纂王應奇諱子作梅得家傳

陳錄

按畫史會要陳錄字憲章以字行號如隱居士會稽人善墨梅松竹蘭蕙筆意儒雅與王牧之齊名評者以二家雖格意不同憲章筆力實過牧之

陳英

按畫史會要陳英錄子作梅亦佳

王撫

按臨安府志王撫字思存姑熟人能詩畫天順間至臨安因愛山水之勝乃攜家寓居焉

林良

按名山藏林良廣東人善畫花果翎毛官錦衣指揮按圖繪寶鑑續纂林良放筆作水墨禽鳥樹木皆遒勁如草書人皆不及

林郊

按廣東通志林郊字子達良之子也擅水墨翎毛詔取天下畫工郊考第一授錦衣衛鎮撫直武英殿

計禮

按浮梁縣志計禮字汝和浮梁人天順進士選庶吉士才藝辨洽終刑部郎中善寫菊

按東江集天順中語云林良翎毛夏昶竹岳正葡萄計禮菊禮畫筆皆草書法

孫龍

按藝苑卮言孫龍與林良同時王世貞云良取水墨為煙波出沒鳬鴈曉啖客與之態頗見清澹而無神采同時有孫龍者尤甚

陳瑞劉鑑

按廣東通志陳瑞劉鑑鍾雪與林良同時瑞以號名

鑑以松著雪以春草稱皆不及良名之盛

何寅

按廣東通志何寅與林良同時官知府善人物

陳宣

按畫史會要陳宣嘗臨趙松雪五馬圖為武功伯徐有貞所稱賞

桑榮

按常熟志桑榮字文耀常熟人為諸生善病絕意進取性嗜竹時寫竹寄興

陳頤

按畫史會要陳頤字克養蘇州人山水人物花草皆能

朱重光

按浮梁縣志朱重光浮梁人以貴選任經歷善畫喜鵲數十年後有彭生者粘於壁鵲忽鳴噪其妻怪而焚之

陸湛

按興化志陸湛興化人善畫魚

任材

按興化志任材善水墨禽鳥松竹有林良夏景過庭章之風

張繼

按弇州續集張繼燕山人宣英時名手也有畫釋迦授記慈尊聖會圖及兜率院天內院三圖皆瑰麗侈貴之觀

徐傑

按皇明書畫史徐傑未詳其居里嘗官御史畫墨梅

吳純

按皇明書畫史吳純字正希東陽人官至中書舍人能傳神

馬盛

按臨安府志馬盛建水州人能詩善畫

鄭麟

按八閩通志鄭麟福清人以畫名於時

鄭環

按八閩通志鄭環麟子世其家學

楊塤

按圖繪寶鑑續纂楊塤字景和善以彩色漆作屏風器物極其精巧皆以泥金書題於上由其能書畫也按珊瑚網楊塤以髹筆妙繪染几屏几器具上山水人物花鳥無不精絕即古來名畫手莫能過也

胡齡

按畫史會要胡齡善水墨禽鳥宗林良

袁璘

按畫史會要袁璘字廷器善人物鬼神

張倫

按畫史會要張倫字秉彝善人物鬼神

劉俊

按畫史會要劉俊字廷偉人物山水俱佳

史旦

按畫史會要史旦岷人畫禽鳥甚精所為蘆花羣鴈率愛重之

錢世莊

按畫史會要錢世莊岷人工畫顏色態飛動如生

徐文珍

按畫史會要徐文珍豫章人張元弼題其筠隱圖云此君何可一日無徐君爲繪筠隱圖

楊體秀

按畫史會要楊體秀江右人善畫蘭蕙竹石

沈鳴遠

按杭州志沈鳴遠錢塘人工畫釋道神像名品入妙流輩罕及

盧東牧

按杭州志盧東牧錢塘人工畫雲山雪景清潤不俗

陳叔謙

按杭州志陳叔謙武陵人玩古器識名畫其價值纖毫不爽畫學倪雲林

周頌

按杭州志周頌字宗盛鄞人仕爲廣東幕僚年五十餘卽解綬居杭善寫春草蘭竹盎然有生意可愛

沈奎

按杭州志沈奎字士榮杭人花果翎毛學王若水傳色鮮麗可愛

陳獻章

按畫史會要陳獻章字公甫號石齋廣東人隱白沙村講性命之學徵授翰林檢討善墨梅

姚黼

按姚氏世刻姚黼字廷章別號松雲能寫山水

姚綬

按姚先生集序姚綬字公綬嘉興人官監察御史出知永寧號丹丘生又號穀庵子雲東逸史善圖畫

按甫田集姚穀庵雅工翰創出其緒餘爲圖畫亦在逸品

按松籌堂集姚綬畫初學宋墨後進學唐品得古意

按圖繪寶鑑續纂姚綬畫法吳仲圭圖成或售於人遂厚價返收之其自重如此

按四友齋叢說姚雲東喜臨摹其臨趙松雪王叔明

二家墨氣皴染皆妙間寫梅道人竹石亦瀟灑可愛

按六研齋筆記姚雲東小景好作沙坳水曲孤釣獨吟其闊幅重林遠汀著四五漁船而已此公壯歲入

中臺不及攬轡驂鸞晚年好道向平之願早畢三山

五嶽之履懸而未試直以逸趣自寫胸中而已未可以文沈作略槩之也

蔣文藻

按六研齋筆記蔣文藻書畫步趨丹丘有酷肖者所作叢竹老木尤蒼勁有致

史琳

按列卿記史琳字天瑞餘姚人成化丙戌舉進士授

工科給事中弘治中爲右都御史贈太子太保博聞

多藝尤工墨竹有求者無貴賤皆欣然應之

吳珵

按吳江志吳珵字元玉吳江人成化己丑進士拜南

京工部主事歷員外郎中性好學詩文未嘗屬草又

善畫

按金陵瑣事吳珵山水法戴文進

楊榮

按分省人物考楊榮字時秀餘姚人成化壬辰進士

善寫竹清風爽籟如其爲人

華清

按德安府志華清應城人成化八年進士爲蘇州府

推官工書畫善吟咏

陳大章

按圖繪寶鑑續纂陳大章字明之號月隴盱眙人官

至太僕少卿菊花有雲湖之妙

陶成

按圖繪寶鑑續纂陶成字孟學號雲湖仙人寶應人

中應天府鄉試以事不果會試天性落魄然多才藝

畫山水多用青綠尤喜作鉤勒竹兔與鶴鹿皆妙由

其胸中灑然也

按寶應志陶成隨意作山水花鳥人物逼肖南宋人

得其畫者奉爲拱壁嘗寓某氏園芙蓉甚茂繪十數

紙付主人主人出銀杯以贈成怒索畫盡焚之

張泰

按無錫志張泰字國泰成化癸卯舉人爲臨湘知縣

有聲學王紱畫出畦徑之外嘗作水北山莊圖卻實

題其上有云近來善學孟端畫眼中吾許張臨湘

成性

按無錫志成性字大章成化中貢官教諭工山水人

物風度瀟灑筆法出范寬夏珪之間號草亭

陳晦

按閩畫記陳晦字待徵莆田人成化丁未進士官江

西參政以忤劉瑾致仕善寫山水爲時所重

朱崇儒

按嘉興志補朱崇儒字輝之號憶雲善水墨人物山

水草率揮毫略不介意自得天趣之妙

陳鋼

按江寧志陳鋼字堅遠號遲宜子鄞人徙南京成化時官長沙通判善畫蒲桃

莫懋

按無錫志莫懋字雲樓無錫人任俠有勇力壯歲折節讀書游賢豪長者間畫法郭熙高克恭晚作一松巨石圖最自愛賞令王仲儀貌己像於松下

盛安

按江寧縣志盛安字行之號雪蓬善寫梅花萱草竹石

支鑑

按崑山人物傳支鑑字汝同崑山人戲作叢篠澗蒲蒼翠如滴一時寫生家爭傳寶之

陸寬

按懷麓堂集陸寬善畫竹李東陽詩云江南陸郎瘦於竹種竹城東玉河曲近從畫竹得筆法坐對涼陰刻寒玉

朱應祥

按圖繪寶鑑續纂朱應祥字岐鳳號玉華外史松江人草書爲時重寫竹尤奇

李孔修

按名山藏李孔修字子長粵人也好周易善詩畫與陳獻章游破廬敗飯蔬食不贍未嘗出戶或出遠近環視以爲奇物兒童婦女皆稱子長先生

按霍韜渭崖集子長作詩寫字自爲一家或觀眺山水間歸而圖之見者爭愛而酬之曰李子長畫云  
按嶺南詩選李孔修所寫禽鳥嘗遇火輒見有從煙

火中飛去寫貓能屏鼠

陳謙

按圖繪寶鑑續纂陳謙字士謙號訥庵逸人書畫皆學趙松雪

王佑

按建陽縣志王佑字彥貞建陽人善墨竹別號元谷道人

吳偉

按名山藏吳偉字次翁江夏人畫山水人物蒼勁入神品憲宗召授錦衣衛鎮撫待詔仁智殿偉好劇飲命妓人欲得偉畫者則載酒攜妓往一日被詔正醉中官扶掖入殿中上命作松泉圖偉踈翻墨汁信手塗抹上款曰真仙筆也孝宗命畫稱旨授錦衣百戶賜印章曰畫狀元

按夷白齋詩話吳偉齡年收養布政錢昕家待其子於書齋中便取筆畫地作人物山水狀弱冠居金陵其畫遂入神品

按江寧府志成化中成國朱公延偉至幕下以小仙呼之因以爲號嘗遊杏花村酒渴從老嫗索茗明年復過之老嫗已謝世援筆追寫其像其子見之大慟不已乞而藏之又嘗飲友人家酒間作畫戲取蓮房濡墨印紙上數處莫測其意忽起縱筆揮灑成捕蟹圖最爲神妙  
按圖繪寶鑑續纂吳偉作山水落筆健壯白描尤佳觀者自然起興  
按藝苑卮言吳偉畫人物出自吳道子縱筆不甚經意而奇逸瀟灑動人山水樹石俱作斧劈皴亦大道

緊宜畫祠壁屏障間至於行卷單條恐無取也

按玉劍尊聞吳偉繪繪用墨如潑雲旁觀者甚駭俄頃揮灑巨細曲折各有條理若宿構然

張路

按名山藏張路大梁人學戴進學顧進於神鬼佛像尤多乃不足貴而張路繪人物兼有吳偉焉

按祥符志張路見吳道子人物最鍾愛之遂以善畫鳴於汴筆力蒼勁山水鳥獸花卉兼工

按藝苑卮言傳吳偉法者平山張路最知名然不得其秀逸處僅有道勁耳北人重之以爲至寶

朱春亭

按祥符志朱春亭宗室受業於張路畫盡得其傳

朱勤懸

按祥符志朱勤懸工書畫與春亭並鳴於世

施雨

邵文思

按閩書邵文思字仁甫工山水師法北苑古雅可觀累官尚寶卿

沈政

按圖繪寶鑑續纂沈政字以政閩人官至順天府丞直仁智殿工花竹翎毛

張翬

按畫史會要張翬字文翬太倉人山水宗夏珪李崕峒歌云張翬有名成化間大塗小抹成山水樹石燥硬筆意古往往人間落片紙

張乾

按太倉州志張乾字惟健太倉人畫宗馬夏得意處人謂過張輩以薦入直仁智殿

林時詹

按八閩通志林時詹興化人長於繪事山水尤精成化初直仁智殿除工部文思院副使

許伯明

按八閩通志許伯明與林時詹同時被召善寫花鳥竹石亦為文思院副使

詹林寧

按浦城縣志詹林寧字必泰浦城人自幼酷好丹青弱冠遂精其業繪畫山川樓閣人物之類遠近濃淡繁迴曲折皆出新意天順間召入京師成化改元授工部文思院副使直仁智殿

丁玉川

按畫史會要丁玉川江右人山水宗馬夏按劉古直集劉翊題玉川畫云彼美玉川子素慕青溪翁遠濃近淡不停手神機所到天然工

王瑛

按端溪集王瑛字廷輝美容儀工書畫

艾方師

按羅倫一峰集贈艾方師歌云有客貌古鬚眉蒼靈臺倒湛秋天光運筆通神超顧鄭澄墨無迹齊黃王為予揮灑一峰亭雅懷一段何可當金牛洞府元雲間分明移來靜觀堂觀之無厭愛無足此人此畫今無雙變化無窮杳難測妙無言今紙一張行看應詔賓上國麒麟閣寫鴻鴈行

張天瑞

按成齋集張天瑞陳瑤求張天瑞墨竹詩云竹如老可解傳神

邵南

按畫史會要邵南字岐民蘇州人山水宗馬遠

沈周

按震澤集沈周字啓南世稱之曰石田先生家長洲之相城里間作繪事峯巒煙雲波濤花卉鳥獸蟲魚莫不各極其態或草草點綴而意已足成輒自題其上時稱二絕先生高致絕人而和易近物販夫牧豎持紙來索不見難色或作贗作求題以售亦樂然應之近自京師遠自閩浙川廣無不購求其蹟以為珍玩風流文翰照映一時其亦盛矣

按甫田集

石田先生風神元朗識趣甚高自其少時作畫已脫去家習上師古人然所為率盈尺小景至四十外始拓為大幅粗枝大葉草草而成

按丹青志

沈周先生繪事為當代第一山水人物花卉禽魚悉入神品其畫自唐宋名流及勝國諸賢上下千載縱橫百輩先生兼總條貫莫不覓其精微每營一障則長林巨壑小市寒墟高明委曲風趣洽然使夫覽者若雲霧生於屋中山川集於几上下視衆作眞培塿耳一時名士如唐寅文璧之流咸出龍門往往致於風雲之表信乎國朝畫苑不知誰當並驅也

按藝苑厄言

沈啓南父亦善畫能起雅去俗矣至啓南而造妙凡宋元名手一一能變化出入而獨於董北苑僧巨然李營丘尤得心印稍以己意發之遇得意處恐諸公未必便過也

按六研齋筆記

沈石田繪事初得法於父叔於諸家無不燭爛中年以子久為宗晚乃醉心梅道人甜肆融洽雜梅老眞蹟中有不復能辨者

按畫禪室

隨筆石田先生於勝國諸賢名蹟無不摹寫亦絕相似或出其上獨倪迂一種淡墨自謂難學蓋先生老筆密思於元鎮若淡若疎者異趣耳

按名山藏

有曹太守者新構察院成欲圖畫其楹廡籍畫史周名在籍中隸攝之周曰母驚老母旦夕畫不敢後客曰太守不知公何賤公也謁貴遊勿勿往周曰往役義也豈為賤哉謁而得勿往乃賤耳

沈蘭

按并州續纂沈蘭字胡南白石翁弟亦善畫

雷鯉

按列朝詩集雷鯉號半隱山人建安人以詩畫名與沈石田同時江以西重之比於江左之石田

按建寧志

雷鯉寫山水花草老筆蒼然

吳麟

按畫史會要吳麟字瑞卿常熟人性溫謹善清言從沈周游識度開朗宋元名家多所窺臨筆尤精

按石田集

沈周題吳瑞卿臨王叔明大白山圖云吳生學丹青不但許能事又題染墨牡丹云吳生又與花傳神紙上生涯春不老

李者

按金陵瑣事李著字潛夫號墨湖童年學畫於沈啓南學成歸家每做吳次翁筆以售

王繪

按金陵瑣事李著字潛夫號墨湖童年學畫於沈啓南學成歸家每做吳次翁筆以售

按岷山志王綸字理之以字行偉貌修髯喜吟善畫  
爲沈石田入室弟子

按石田集王理之善寫像沈周有王理之寫六十二  
像詩

陸文

按常熟志陸文字汝學性恬退有古高士風嘗從沈  
石田遊間作小畫善飲既醉題險韻立就

孫艾

按常熟志孫艾字世節常熟人學詩於沈石田兼工  
繪事初學黃子久晚好王叔明所居有園亭水石之  
勝在琴川西自號西川翁

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第七百八十六卷目錄

畫部名流列傳二十

明四

史忠

陳復

錢仁夫

俞泰

毛良

趙式

王一鵬

楊廷端

陳暹

石璞

郭詡

葉元靜

錢祖

呂紀

呂文英

蔣宥

張宏儒

汪質

陳玉

孫堪

王蕃

史大方

陳旌

杜堇

陳後

陳伯獻

都維明

魏時敏

詹仲和

蔣貴

裴夷

宋臣

桑華

郭岩

瞿泉

蕭完

胡骨

馬時賜

王鳳

鍾禮

王譔

楊節

顧璇

林紀

謝賓舉

顧培

康宗伯

劉進

劉鵬

鄧文明

劉琦

俞思

劉昌叔

蕭公伯

周臣

張璽

周官

祝允明

文徵明

文嘉

文伯仁

陳淳

吳枝

居節

朱朗

徐霖

高激

金璿

沈仕

王朝佐

王延陵

張志淳

陳沂

張玘

朱南一

丁文選

羅續

盧朝陽

俞舜臣

歐陽觀遠

唐寅

仇英

朱生

吳延孝

朱凱

文彭

文臺

王龍

陳括

錢穀

居懋時

王乾

高鑑

金琮

樂大護

嚴賓

朱貞孚

李葵

鄭善夫

常倫

姚惟芹

張欽

汪龍

黃珍

王建極

陳穉

王童

王孟仁

邵龍

曾和

蔡世新

顧仁效

董九華

瞿汝臣

孫玘

胡大年

劉志壽

趙丹林

伍槩

楊璠

孔福禧

王世昌

朱鑑

杜君澤

許綰

許通

劉廷敕

崔深

孫天佑

蔣珙

陳鐸

陳子和

吳燮蕉

張紀

車明與

朱端

蕭琛

夏美

蔣曉山

吳雪崖

張靖

孫錦

王尚賢

李昶

徐柱

周全

王彥

姜濟

朱銓

姜隱

馬稷

薛仁

鄒鵬

毛世濟

|     |     |
|-----|-----|
| 黃九霑 | 姚宗  |
| 周用  | 王問  |
| 王鑑  | 侯鉞  |
| 張令  | 蔡一槐 |
| 張瀚  | 陸師道 |
| 陸士仁 | 王穀祥 |
| 皇甫濂 | 袁紫  |
| 張燕翼 | 謝時臣 |
| 陳天定 | 陸治  |
| 陳柱  | 魯治  |
| 朱朴  | 顧祖辰 |
| 周天球 | 吳應卯 |
| 王復元 | 陸昞  |
| 姚沽  | 岳岱  |
| 王逢元 | 陳鶴  |
| 黎民表 | 徐渭  |
| 方登  | 杜大成 |
| 陳芹  | 盛時泰 |
| 姚淵  | 顧源  |
| 黃克晦 | 吳孺子 |
| 茅寵  | 宋登春 |
| 沈一鳴 | 項元汴 |
| 項德新 | 項聖謨 |
| 鄭本  | 陶賀  |
| 黃尚質 | 黃昌言 |
| 呂鳴珂 | 王問臣 |
| 周思兼 | 胡汝嘉 |

|     |     |
|-----|-----|
| 戚元佐 | 梁孜  |
| 張允孝 | 徐蘭  |
| 袁達  | 蔣嵩  |
| 蔣乾  | 陳勳  |
| 簡詔  | 李陽  |
| 景卿  | 唐竹牕 |
| 黃漳  | 王皋伯 |
| 周兆通 | 鍾明傑 |
| 朱鶴  | 王磐  |
| 詹仕顯 | 汪肇  |
| 時儼  | 陳有萬 |
| 程達  | 劉世儒 |
| 劉應龍 |     |

藝術典第七百八十六卷  
畫部名流列傳二十  
明四  
史忠

按畫史會要史忠字廷直號癡翁本姓徐名端本又號癡癡道人金陵人善畫似方方壺長於雲山圖瀟灑不羣其山水樹石縱筆揮寫不拘家數  
按江寧志癡翁嘗訪沈石田於吳門沈他出堂中有素絹澄墨成山水巨幅不通名姓而出石田曰必金

陵史癡也要之歸留三月而別  
按金陵瑣事史癡翁喜畫山水人物花木竹石有雲行水湧之趣不可以筆墨畦徑求之

杜堇  
畫史會要作陸堇云始姓杜

按圖繪寶鑑續纂杜堇字懼男有煙居古狂青霞亭長之號丹徒人占籍京師善繪事山水人物草木鳥獸無不臻妙由其胷中高古自然神采活動宜乎宗之者衆

按畫史會要杜堇善白描人物設色山水筆法秀勁按藝苑卮言古在界畫樓閣人物嚴雅深有古意而山水樹石不甚稱亦是白描第一手也花卉頗精雅

陳復

按圖繪寶鑑續纂陳復字啓陽號坦坦居士燕山人詩文清奇尤長作畫山水松石皆有矩度亦精寫照由儒士任鴻臚序班理鑄印局事用薦改國子典簿

陳後

按圖繪寶鑑續纂陳後字啓先號寓齋復弟也詩文書畫與兄齊名用薦任欽天監博士

按懷麓堂集李東陽博士陳後寓齋銘云少游東南壯居帝京藏修息游於畫是名朝豪暮繖是究是營體物之妙以發我情

錢仁夫

按常熟志錢仁夫字士弘號東湖居士常熟人官至膳部員外郎畫山水竹石有逸致

陳伯獻

按閩畫記陳伯獻字倬賢莆田人弘治己未進士官吏科給事中畫宗古人翹然絕俗

俞泰

按圖繪寶鑑續纂俞泰字國昌號正齋無錫人弘治壬戌進士仕戶科給事中寫山水絕類黃子久王叔明為人溫雅詩文書畫皆似之

都維明

按畫史會要都維明吳人博學多藝務為翰晦偶乘興畫一梅悔日有一能當敵一能何自表暴邪維明南濠先生都穆之父也

毛良

按圖繪寶鑑續纂毛良字舜臣號兩山居士爵襲南寧伯北平人寫山水師米元章雲霞出沒有天然之妙

魏時敏

按列朝詩集魏時敏莆田人少游鄉校以才辟為邑從事調選除無錫縣丞復除桃源丞致政里居年八十餘多與名流酬唱兼工山水

趙式

按懷麓堂集趙式字訓夫弘治中為中書舍人遷大理左寺正畫芙蓉松菊竹兔之類種種清絕每應制揮毫刻時立辦遠近購請無虛旬日

詹仲和

按畫史會要詹仲和四明人學趙子昂吳仲圭寫墨竹亦善白描

王一鵬

按雲間志略王一鵬字九萬號西園野夫華亭人弘治中以明經授泰順訓導其畫輒寄興而作天趣蕭疎氣韻生動有子久叔明仲圭元鎮之風

按畫史會要王一鵬山水學董北苑皴法稍長亦善學黃大癡吳仲圭有天然之趣

按董其昌客臺集王西園為吾郡先輩名流蓋與錢鶴灘同時訓唱甚有高韻每遇書畫題詠隨手記錄山水畫亦老筆紛披似啓南本色寫生拙中有巧非時師所能湊泊也

蔣貴

按畫史會要蔣貴號青山儀真人宗吳小仙人物逼真山水近似

楊廷端

按抱翁家藏集楊廷端常熟人數試於鄉不利壯遊京師多才藝性尤喜飲酒酒中寫竹石最得夏玉峰筆法一時若孫太傅袁錦衣爭遣僕馬迎致之盤礴揮灑酣歌淋漓

裴夷

按畫史會要裴夷字師名以能詩名兼工繪事寫竹尤佳程篁墩學士有贈寫竹裴生詩

陳暹

按懷星堂集陳暹字季昭吳縣人藝畫六十年非古人無師非定見無發若限而不滯若質而有味亦藝之成者性氣慈簡不喜親世事寡出庭戶仕者請畫多不予弘治初年八十詔賜冠帶

按吳縣志陳季昭善設色山水人物

按畫史會要陳季昭山水始學陳公輔後變舊習自成一家若臨倣古人真履難辨

按戒菴漫筆季原德曰友人問余以吳中丹青名家余稱相城翁為最又欲一一次第數之間余稱陳公

季昭怪謂未聞此人也余笑謂之曰陳公在當時雖以丹青垂名六十年然不喜親世事所莫逆者惟杜東原先生宜乎今世莫之稱也祝枝山曾誌其墓甚稱說之周東村臣與季昭同居郡城為鄰因通贊請業傳其法以名世東村又以其業傳仇英

宋臣

按畫史會要臣號二水字子忠秣陵人善山水人物按江寧府志臣畫山水人物遠宗馬遠李唐近倣戴進吳偉臨摹極妙宋元名筆皆能亂真

石璞

按崑山人物傳石璞字元素崑山人性翛然不樂仕進寫竹石寄意筆興閑放

桑華

按常熟志桑華常熟人攻詩冲澹有逸思畫善墨竹

郭詡

按名山藏郭詡泰和人也自號清狂少從事學官弟子業稍試遂去而體極其能於畫遍歷名山曰豈必譜也畫在是矣同時江夏吳偉北海杜堉姑蘇沈周俱以畫名莫不延頸願交天下競傳清狂畫購之百金有貴人欲多得詡畫詡瞠目數屋梁不對固索輒踞蹠狂趨叫昇跳號去弘治中徵天下善畫者應詔京師宸濠召與語輒辭謝之往依王守仁獻畫題詩以見志

郭岩

按吉安府志郭詡善雜畫信手作人物輒有奇趣

葉元靜

按名山藏葉元靜燕人與郭詡同時亦善畫其遁蹟類詡

瞿景

按蘇州志瞿景字炳暘常熟人也嗜酒落魄自號醉漁畫花鳥有名蘆鴈入高品亦能詩後隱於澄江之龜山

錢祖蕭完

按蘇州志錢祖蕭完與瞿景同里景以藝傳之祖性趣類景蘆鴈亦佳完次之

呂紀

按名山藏呂紀鄞人工翎毛間作山水人物屬志漢唐以來名筆兼集衆長弘治中應例入御用監益造精詣凡草木花鳥生意流動泉石波景點染煙潤有造化之妙陞至錦衣衛指揮應詔承制多立意進規孝宗嘗稱之曰工執藝事以諫呂紀有之

胡昂

按嘉興志補胡昂字景明號松軒嘉善人善畫工詩及寫真弘治間以畫士取入京師因病歸更號雪蕉道人

呂文英

按順興草堂集呂文英括蒼人工繪事孝宗朝以指揮同知直祕殿  
按謝肇淛居東集孝宗朝畫士呂紀以翎毛呂文英以人物皆被寵渥人呼文英爲小呂

馬時暘

按紹興志馬時暘名暄以字行幼穎悟博通經史兼善丹青孝廟初徵入華蓋殿供御授錦衣衛鎮撫

蔣有

按畫史會要蔣有字朝恩常熟人善畫人物弘治中都御史朱瑄薦入京應制寫御容

王鳳

按畫史會要王鳳字舜儀師於蔣有亦精人物兼工雜畫筆有逸思

張宏儒

按常熟志張宏儒與王鳳同時畫學趙千里

鍾禮

按上虞縣志鍾禮字欽禮上虞人精繪事弘治中直仁智殿

按畫史會要鍾欽禮善畫雲山草蟲所居門對南山古松蔭翳日箕踞其下玩峰巒雲氣之變遇得意輒起奮筆李空同題其畫云鍾生始學戴文進後來頗自出機軸

汪質

按金陵瑣事汪質字孟文浙人流寓南京山水專師戴靜庵但用墨太濃耳

王諤

按寧波志王諤字廷直奉化人嘗師里人蕭鳳盡其術乃肆力於唐宋名家凡奇山怪石古木驚湍之類盡摹其妙孝宗好馬遠畫亟稱曰王諤今之馬遠也

官錦衣千戶

按七修類藁王廷直以畫名東南其畫樹石多著煙靄之態勢如潑墨而無四面枝幹叢生疎密之意

陳玉

按七修類藁陳玉弘治間居海寧塔下善畫山水

楊節

按紹興志楊節字居儉餘姚人弘治末以善書直內殿爲序班畫菊有草書法

孫堪

按紹興志孫堪字伯子善畫菊初受法於舅氏楊節晚年乃時出新意性本愛菊所居輒種菊日夕玩之故畫每得其神其畫格亦與衆別

顧璇

按郭子章黔記顧璇字良玉無錫人其祖從戎貴陽遂家焉不求聞達善吟咏精於繪事

王蕃

按郭子章黔記王蕃思南人自號一瓢齋善寫梅

林紀

按閩書林紀字廷肅閩人知石城縣工畫山水能詩每尺幅題詠人競寶之

史大方

按金陵瑣事史大方工山水謝子象題其畫云朱橋畫舸繫神都翠篠黃茆覆酒壚好似石頭城外景隔溪歌舞莫愁湖

謝寶舉

按金陵瑣事謝寶舉字子隱人物步驟戴靜庵具體而微畫畢其兄子象即題詩於上其略云圖成便索老醜作每幅空處題一篇我詩借君畫增價君畫資我詩並傳

陳慥

按篁墩集陳慥黃巖人善醫工墨梅

顧培

按崑山人物傳顧培字起元崑山人善寫竹

廖宗伯

按松陵文獻廖宗伯吳江人以醫顯能詩善墨梅

張玘

按名山藏張玘弘治十二年十二月兵部尚書馬文升奏張玘董繪技畫工何至稟授武職全註錦衣徑

准襲替

劉進

按懷麓堂集劉進善畫魚李東陽詩云魚為水族類最稠近時畫手安成劉生綃如雲筆如雨恍惚變態不可求

朱南一

按徽州志朱南一字德修休寧人瀟灑閑逸至老不娶喜畫山水梅蘭竹石

劉鵬

按畫史會要劉鵬上虞人官侍郎精於染翰書作雲山圖人競珍之

丁文暹

按皇明書畫史丁文暹號竹坡弄筆作墨戲禽鳥枯木頗為精到筆失之弱

鄧文明

按延平志鄧文明羅績劉琦盧朝陽俱沙縣人善翎毛工巧處似景昭

俞恩

按畫史會要俞恩字天錫錢塘人號江村居士善畫

人物花鳥性疎散描染移時輒復中止故所傳不多

俞舜臣

按畫史會要俞舜臣字治甫恩子喜觀長流疊嶂號海峰子工山水人物翎毛花草尤精

劉昌叔

按畫史會要劉昌叔福安人善繪畫其寫貌尤神

歐陽觀遠

按畫史會要歐陽觀遠得劉昌叔筆法亦名世

蕭公伯

按畫史會要蕭公伯泰和人善寫照其染色處可占人榮枯不但肖之而已時有畫師寓邑之普覺寺公伯往事之盡得其法一日汲水故遲至師責之公伯曰適見二鬼鬪因忘歸遂以水畫地作狀師大驚服遂有名

唐寅

按祝氏集略唐寅字子畏自號六如吳人戊午試應天府錄為第一人其學務窮研造化於應世文字詩歌不甚措意奇趣時發或寄於畫下筆輒追唐宋名匠四方慕之無貴賤貧富日詣門徵索

按丹青志唐寅畫法沈鬱風骨奇峭刊落庸瑣務求濃厚連江疊嶂灑灑不窮信士流之雅作繪事之妙詣也評者謂其畫遠攻李唐足任偏師近交沈周可當半席

按藝苑厄言伯虎材高自宋李營丘范寬李唐馬夏以至勝國吳興王黃數大家靡不研解行筆極秀潤縝密而有韻度

按圖繪寶鑑續纂唐寅山水人物無不臻妙雖得劉

松年李希古之皴法其筆資秀雅青於藍也

按珊瑚網董其昌云唐伯虎雖學李希古亦深於李

伯時故人物舟車樓觀無所不工

按水南翰記唐子畏名成而身廢閑居作美人圖好事者多傳之覽其遺蹟未嘗不歎其志之有託也

按黃奭言提錄唐子畏畫師周臣而雅俗迥別或問臣畫何以俗曰祇少唐生數千卷書

周臣

按丹青志周臣字舜卿吳郡人畫山水人物峽深嵐厚古面奇妝有蒼蒼之色一時稱為作者若夫蕭寂之風遠澹之趣非其所詣

按四友齋叢說周東村畫法宋人學馬遠者若與戴靜庵並驅則互有所長未知其果孰先也亦是院體中一高手

仇英

按丹青志仇英字實父太倉人移家郡城畫師周臣而格力不逮特工臨摹粉圖黃紙落筆亂真至於髮翠豪金絲丹縷素精麗豔逸無慚古人

按藝苑厄言仇英嘗為周六觀作上林園人物鳥獸山林臺觀旗幟軍容皆憶寫古賢名筆斟酌而成可謂繪事之絕境藝林之勝事也

按董其昌題仙奕圖仇實父是趙伯駒後身即文沈亦未盡其法

張靈

按丹青志張靈字夢晉家與唐寅為鄰兩人志氣雅合茂才相敵又俱善畫以故契深椒蘭畫畫人物冠服元古形色清真無卑庸之氣山水間作雖不由閑

習而筆生墨勁斬然絕塵多可尚者靈性落魄簡習禮文得錢沽酒不問生業廖廖然有古狂士之風爲郡諸生竟以狂廢

按藝苑卮言張夢晉善小竹石花鳥

朱生 周官

按丹青志朱生周官並攻篆素周官畫人物無俗韻然過爾纖弱稍不逮張靈朱生樹石不減唐寅

按藝苑卮言周官善山水於白描尤精絕

吳廷孝

按藝苑卮言吳廷孝善花卉而以早逝故少傳世

祝允明

按名山藏祝允明字希哲號枝山又號枝指生長洲人以舉人授興寧令遷應天府通判

按珊瑚網汪珂玉云余有枝山義犬記卽圖其狀殊肖故知書畫合一也

朱凱

按列朝詩集朱凱字堯民長洲人與朱性甫齊名稱之曰兩朱先生祝允明題堯民小筆詩云隱者高居不在城間來擗筆寫平生藤枝策策從何去葑水東頭弔古行

文徵明

按文嘉行略文徵明名璧以字行更字徵仲長洲人號衡山居士貢至京師授翰林待詔性喜畫然不肯規模擬遇古人妙蹟惟覽觀其意而師心自詣輒神會意解至窮微妙處天真爛熳不減古人

按名山藏沈周博學善畫徵明師之得其髣髴益以神采更出周上人稱其兼有趙孟頫倪瓚黃公望之體

體

按丹青志文先生畫師李唐吳仲圭翻入室大圖小軸莫非奇致海宇欽慕緣素山積喧溢里門寸圖纔出千臨百摹家藏市售眞屬縱橫一時硯食之士沾脂泥香往往自潤年齡大耋神明不凋斷煙殘楮篝燈夜作故得者益深保愛奉如珪璋

按五雜俎文徵仲遠學郭熙近學松雪而得意之筆往往以工緻勝至其氣韻神采獨步一時

按黃佐衡山文公墓志銘有商人以十金求作畫者公面斥曰僕非畫工汝勿以此汚我其人大慙而去凡富貴者來求多靳不與貧交往往持以獲厚利至有待而舉火者

按四友齋叢說衡山先生在翰林大爲姚明山楊方城所窘時昌言於衆曰我衙門不是畫院乃容畫匠處此惟黃泰泉馬西元陳石亭與相得酬唱甚歡二人只會中狀元更無餘物衡山數公長在天地間今世豈更有道著姚淶楊維聰者邪

文彭

按圖繪寶鑑續纂文彭字壽承號三橋徵明伯子也任南京國子博士亦善寫花果

文嘉

按畫史會要文彭畫蒼鬱似梅花道人

文臺

按圖繪寶鑑續纂文嘉字休承號文水徵明仲子也畫精山水

按畫史會要文嘉畫疎秀似雲林高士

文臺

按文氏族譜文臺字允承號祝峰待詔公叔子慷慨

豪俠有國士風畫師李龍眠

文伯仁

按圖繪寶鑑續纂文伯仁字德承號五峰徵明從子善畫山水人物效王叔明

按畫史會要文伯仁山水筆力清勁巖樹鬱茂擅名不在衡山之下

王寵

按吳中往哲像贊王寵字履仁後字履吉別號雅宜山人吳縣人爲邑諸生貢入太學

按六研齋筆記履吉不以畫名偶然興到隨筆點染深得大癡雲林墨外之趣可見高人胸中無所不能

陳淳

按圖繪寶鑑續纂陳淳字道復又字復甫號白陽文衡山門人也善花卉山水亦淋漓疎爽不落蹊徑

按藝苑卮言王世貞曰道復少年作畫亦學元人爲精工中歲忽斟酌二米高尚書間寫意而已其於花鳥尤有深趣而淺色淡墨久之漸無矣家第一日問待詔道復嘗從翁學書畫邪待詔微笑謂吾道復舉業師耳渠書畫自有門徑非吾徒也意不滿之如此

按丹青志道復天才秀發下筆超異山水師米南宮王叔明黃子久不爲效襲學步而蕭散閒逸之趣宛然在目尤妙寫生一花半葉淡墨皴皴而疎斜歷亂偏其反而咄咄逼眞傾動羣類若夫翠辨紅尋絕分蕊析此俗工之下技非可以語高流之逸足也

陳括

按圖繪寶鑑續纂陳括字子正號沱江道復之子善花卉雷震後人見地橫一枝梅大書沱江二字遂以

雷神代筆有仙風焉名遂大振

按畫史會要陳括飲酒縱誕有竹林之習畫雖放浪終非俗流

按弁州山人藁王世貞曰人謂括之視淳頗足跨竈不若崇嗣之脫骨有愧於熙也

吳枝

按蘇州志吳枝與陳淳同時寫生祖其筆法

錢穀

按列朝詩集錢穀字叔實少孤貧失學迨壯始知讀書家無典籍游文待詔門下日取架上書讀之以其餘功點染水墨得沈氏之法

按馮元成集叔實先生師文太史授書授詩文皆習至於畫更心通曰夫丹青者銘以神模以天吹噓吐抹纖穠空有之間惟吾指筆所向而會是拘拘意設方置哉於是翩翩不名其師學而自騰踔於梅花九峰石田間其妙處駁駁更且度越聲日以起而車轍履跡與文太史中分吳矣

居節

按列朝詩集居節字士貞吳人少從文待詔遊學其書畫待詔之門人未能或先也畫法簡遠有宋人之風畫家多稱之

按蘇州志居節僦居虎丘屋數椽蕭然自適或絕糧則旦起寫疎松遠岫一幅令童子易米以炊

居懋時

按蘇州志居懋時節子亦善畫

按吳縣志朱朗字子朗師文待詔爲畫稱入室倣待

朱朗

詔筆畢肖凡有所作多託待詔名故世知之者少

按畫史會要金陵一人客蘇州遣童子將幣於子朗求徵仲贖本童子誤送徵仲宅致主人意徵仲笑而受之曰我畫真徵仲聊當假子朗可乎一時傳以爲笑子朗多作青綠山水峰岫皴法不清樹無搖動之勢板刻之病恐不免耳

王乾

按畫史會要王乾字一清號天峰臨海人以輕墨淺彩作禽蟲花卉間出山石林藪尤妙寒塘野水拍泳之態

徐霖

按畫史會要徐霖字子仁號九峰晚號髯仙金陵人善畫花卉松竹蕉石

高鑑

按名山藏高鑑侯官人正德中爲清遠教諭

按閩畫記高鑑工水墨山水間出花竹氣韻超逸出人意見

高澂

按名山藏高澂字宗呂號石門子又號霞居于善畫家貧嗜酒日酣飲醉則散髮赤腳飄然舉舞又自號髯仙鄉有宋子者瘧一歲弗愈一日宗呂造問之飲之酒酒酣宋出素請畫宗呂寫菊數本倒垂懸崖香姿隱隱有飄拂流動之態宋冷然疎爽因再請復寫奇石亭立雙竹凌空蕭蕭數葉風韻若有聞焉宋躍起視之毛髮俱疎是日瘧就差時人語曰少陵有佳句不若霞仙筆

筆古雅出入宋元四大家各造其妙

按列朝詩集高澂畫自取適意不受促迫遇其酣暢以絹素投之雖小夫稚子可掩而得也

金琮

按列朝詩集金琮字元玉金陵人自號赤松山農畫梅有逃禪老人筆意

金璿

按江寧志金璿字元善號松居精於醫旁及繪事會寫袁安臥雪圖見元玉題

樂大護

按閩畫記樂大護字伯聲沙縣人正德間爲濟南府經歷博雅有文精於墨竹專師夏太常

沈仕

按畫史會要沈仕字懋學號青門仁和人雅好詩翰多蓄古法書名畫朝夕展玩久之有得乃援筆揮灑花卉山水風神氣韻殊勝專門

嚴賓

按江寧志嚴賓字子寅一字鶴丘與文徵仲交畫小景酷似徵仲

王朝佐

按閩書王朝佐字邦翰晉江人能詩善書畫文徵明見而賞歎曰此人生於泉州可謂黃金與土同價

按閩畫記朝佐工山水學董北苑米南宮自成一家

朱貞孚

按名山藏朱貞孚與文徵明同時爲景暈教諭書畫兼美

王延陵

按閩畫記高宗呂工山水花卉人物翎毛用墨濃潤

博物彙編藝術典第七百八十六卷畫部

第四八六冊 之〇八葉

此爲試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com