

故宮
珍本
纂刊

欽定石渠寶笈三編

共十一冊
第十冊



故宮博物院編 海南出版社

故宮珍本叢刊第 459 冊子部藝術類書畫

故宮博物院編

欽定石渠寶笈三編

第十冊（共十一冊）

海南出版社



圖書在版編目(CIP)數據

故宮珍本叢刊.第450~460冊,子部.藝術.書畫/故宮博物院編.一影印本.一海口:海南出版社,2000.12

本輯包括:欽定石渠寶笈三編/(清)英和等撰

ISBN 7-80645-871-9

I.故… II.故… III.古籍-善本-故宮博物院-叢刊 IV.Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 75599 號

故宮珍本叢刊第 459 冊

子部·藝術·書畫

欽定石渠寶笈三編

第十冊(共十一冊)

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:25.5 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-871-9/Z·38

定價:5600 元(子部藝術 30 種共 36 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

欽定石渠寶笈三編

圓明園方壺勝境藏

本朝臣工書畫

倪承寬書

高宗純皇帝御製古稀說 一冊

唐岱仿巨然山水 一軸

倪承寬書

高宗純皇帝御製古稀說 一冊

〔本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸九分橫五寸八分楷書〕

御製古稀說 〔文見續編〕 臣倪承寬敬書鈐印二臣承寬

後跋

臣聞化理莫盛於帝嫡而其時歌詠昇平猶兢兢於勅命時幾之誠斯祿位名壽所由以

備致嘉祥也厥後姬旦陳書亦再三闡無逸

永年之義知欽崇永保道有淵源矣欽惟我

皇上體乾行健久道化成敘福敷錫春祺溥洽歲庚

子八月恭遇

七旬萬壽率土臚歡頌聲翕作衢童壤叟咸祝

延洪在廷珥筆之臣尤各覃思研精冀揄揚

聖德之萬一然樹表闡天握尺步地徒見象緯之光

耀廣輪之經緯而已於資始資生之原莫覲

其所以然也。夫自有書契以來。紀載聖人者不一。然而求聖人之心者。必探索於六經。豈非以六經者聖人之所著。聖人之心。惟聖人能自知之。能自言之歟。伏讀

御製古稀說。義蘊淵深。已舉閱遠。自

臨御以來。敬

天法

祖

勤政

恤民

文治

武功諸盛。績煥著天下者。悉引為

謙抑之懷。保泰持盈。日慎一日。此誠

聖人之心。惟

聖人能自知之。惟

聖人能自言之者矣。管闡蠡酌者。烏得而測量

高深哉。臣幸得備員

禁廷。敬瞻

天藻。循環跪誦。仰見

彝訓之昭明。宜但

懿綱。醜化。逌福延禧。為亘古之所希。即

聖製喬皇。儀璘齊曜。所為闡心源。彰治統者。較諸堯

誠湯銘。彌著明深。切抑亦亘古之所希矣。此

臣稽首敬錄。所欣忭於見所未見。聞所未聞

者也。臣倪承寬謹踴躍歡抃而敬為之跋。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。乾隆御覽

之寶。

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。

唐岱仿巨然山水一軸

本幅紙本縱四尺二寸橫二尺六寸水墨畫

山水款仿巨然筆法巨唐岱恭畫鈐印二臣

唐岱恭繪

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園蕊珠宮藏

本朝臣工書畫

張照臨米芾書一軸

張照臨米芾書一軸

〔本幅〕紙本。縱四尺二寸四分。橫二尺六寸。行書。山板卜築瞰江波。十里常懷楚製衙。舊怜俊氣閑羈馬。老習奴書不玩鶯。真逸豈因明主棄。聖時長和野民歌。一自扣舷驚夏統。洛川雲物至今多。款臣張照敬臨米芾書。鈐印二。臣照。瀛海仙班。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園雲錦聖藏

本朝臣工書畫

錢維城書

高宗純皇帝御製書程頤論經筵劄子後一冊

曹文植書

高宗純皇帝御題農器圖一冊

曹文植書

高宗純皇帝御題品茶圖詩一冊

錢維城書

高宗純皇帝御製書程頤論經筵劄子後一冊

〔本幅〕素箋本摺裝十二幅皆縱六寸橫七寸五分楷書

御製書程頤論經筵劄子後文見續編

〔後跋〕

臣聞君天也。臣地也。百姓物也。天以長養萬物為德。地承天而行之。黍稷百穀桑麻絲絮。地之所以養物也。而非日月雷雨霜露。則黍稷百穀不長。桑麻絲絮不成。地無所不載。而其於物也。各有井疆封域之限。其隨氣化以為升降。亦與萬物均。故曰地道無成而代有終也。臣昔恭讀

聖製為君難論一言而括治道之要。足以闡孔子未竟之旨。蓋人君果克盡其難。則為臣者且不得言不易。何況云難。何也。事之有難易。猶物

之有輕重。今有重物於此。分任則各見為重。若獨任其重。則所存者輕也。故孟子曰。責難於君。謂之恭。良以君德為治亂所關。無旁貸也。此程頤二語。習熟見聞。不加深察。鮮不以為格言。至論者一經

聖明指示

而後知其言治亂與君德若不相關。則其所諄諄於重經筵者。又何為哉。夫以治亂繫宰相。此三代以下。所以極其治。亦不及於古。而流弊往往相尋也。用得其人。則治。非其人。則亂。得其人也。君無灼見之明。非其人也。君無決去之加。則天下之治亂。在人君之用舍。而以屬之宰相。宜探本之論哉。昔孔子稱舜為無為而治。人第謂舜繼堯而得二十二人以助其治。則舜乃拱手受成之中主而已。夫無為者。必其無所不為者也。惟舜過化存神。不見有為之迹。乃所謂無為而治耳。我

皇上明並日月至仁如天而

乾綱獨振措天下於清和咸理百姓日用而不知猶聖不自聖法天行健念終始典于學雖泰山河海不

棄涓埃而臣工知識短淺無足仰裨

高深於萬一此則君德之成就責經筵猶為三代以

下之君德而非所語於我

生知安行之聖學也而又何足與於

德盛化成之聖治哉臣伏聆

聖訓仰睹

天文心開目明無任欣躍敬謹繕錄拜手稽首恭跋

臣錢維城鈐印二臣錢維城敬事

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

曹文植書

高宗純皇帝御題農器圖詩一冊

〔本幅〕紙本摺裝十幅皆縱三寸七分橫六寸一分設色畫一犁二耙三耨車四碌碡五鋤六水車七銍父八連耨九徒十杵臼皆書分錄

御題農器圖十詠

耒耜由來採斲為叔平始教以牛施深耕利用希

多獲玉食惟當念在茲犁渠疏破塊佐犂功著

土根牢且避蟲踐履欲平培欲密即云為學宜無

同耜耨車播種有神權一日能教一頃全曰力

曰勤曰巧備雨暘時若尚由天耨車南畝雖云播

種齊更須碌碡壓塍畦功夫不惜層層進所戒荒

唐志或攜碌碡去莠扶良古所聞萌之難氏教春

耘鋤基要在待時舉鋤雨吾方望甚勤鋤龍骨

翻車置水濱農家灌溉踏雙輪憐他胼足綠無雨

慙作高居調幕人。車水我稼當秋幸有逢。腰鑰千

畝日相從。可知銓父奄觀日。爾許艱辛弊老農。艾銓

村屋邊傍築圃平。振莖留結起耜聲。丹青不是

圖山水。仿佛當年刻木形。和連粗細筭三簸用精

古稱玉粒豈虛評。請看納稼猶無暇。幾變勤治粒

乃成筵。小過曾聞取象觀。冬宵相杵豈辭寒。自

耕及穫經多苦。農父何曾得飽餐。白耕款臣曹文

埴敬書。鈐印二臣埴

鑒藏寶璽

五寶寶笈三編

曹文埴書

高宗純皇帝御題品茶圖詩一冊

〔本幅〕紙本。摺裝十幅。皆縱三寸七分。橫六寸

一分。設色畫。一茶塢。二茶筍。三茶人。四茶簾。

五茶舍。六茶竈。七茶焙。八茶鼎。九茶甌。十煮

茶。楷書分錄。

御題居節品茶圖用文徵明茶具十詠韻

雲歸天池峯。春暖虎邱塢。茶事盛東南。良時逮穀

雨。林扉密疑闕。巖徑細如縷。白花似薔薇。引入

幽迂塢。茶塢崖洞非竹鞭。簇簇抽設長。吐豔玉為朵。

佈氣蘭想香。憶在龍井上。親見傾筠筐。汲泉便煮

之。底藉貢頭綱。茶筍雖云六經捨。却見爾雅中。取

壺固有時。造化寧無功。季疵開其端。三吳傳斯風。

珍重圖裏人。盧陸不能同。茶人崖阿蟲蒼篴。裁作

貯并器。烟粒含宿潤。曉筠帶生翠。傾則未覺盈。攜

之猶憐賦。高詠夷中詩。伊人豈無淚。茶簾覆屋幾

株松迎門數竿竹試問是何境九龍徑路熟豫遊

春朝憶光陰流水逐偶展居節畫興飛南山谷

茶舍

置處傳無突抱來喜有峯傍根堆碎石坎陘燃

枯松辛苦那覺瘦功夫不惜重安得逢髻神美女

裝艷濃茶二尺鑿碧崖一方編綠竹慢煨瓊液

乾不礙靈髓馥去濕弗欲燥戒烈惟取煨花脯與

杉枅可試雲漿渥焙茶聽松傳樸製竹鼎巧灰白

肖之不一足置傍幽齋壁高僧緬逸韻雅人試仙

液頗復有傖父謂之遭水厄鼎茶色擬雲一片形

似月滿魄問斯造者誰越人與邢客落底葉瓣綵

浮上花乳白何用謝堰垵真可罷履屐甌茶皮陸

首唱和清詞寄真靜文翁繼其韻契神非認影居

節祇為圖識高興亦永拈毫賡十章如置身其境

煮茶款臣曹文植敬書鈴印二臣植

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園秀清村藏

皇上御筆

書白居易冷泉亭記辛酉

書杜甫詩乙丑

列朝名人書畫

宋人爵土奕葉圖一軸

本朝臣工書畫

皇次子書王維詩一冊

儀親王書

御製詩並畫一冊

儀親王書

御製詩並畫一冊

王翬萬山春晚圖一卷

紀昀書

御製辛酉工賑紀事序一冊

董誥書

御製納涼六詠並畫 一冊

董誥書

御製初夏雜詠八首並畫 一冊

集錦書畫

集古名繪 三冊

御書白居易冷泉亭記 一冊

〔本幅〕金粟牋本。摺裝四幅。皆縱二寸七分。橫五寸四分。

御筆楷書並識

春之日。吾愛其草薰薰。木欣欣。可以導和納粹。暢人血氣。夏之夜。吾愛其泉淙淙。風泠泠。可以蠲煩析醒。起人心。情山樹為蓋。巖石為屏。雲從洞生。水與階平。坐而玩之者。可濯足於床下。卧而狎之者。可垂釣於枕上。矧又潺湲潔澈。粹冷柔滑。若俗士若道人。眼耳之塵。心舌之垢。不待盥滌。見輒除去。潛利陰益。可勝言哉。斯所以最餘杭而甲靈隱也。

白居易冷泉亭記 辛酉孟秋中澣御筆鈐寶二
嘉慶御筆筆正心正

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書杜甫詩一冊

〔本幅紙本摺裝八幅皆縱五寸五分橫一尺

四寸四分

御筆楷書並識

夜宴左氏莊。風林纖月落。衣露淨琴張。暗水流花徑。春星帶草堂。檢書燒燭短。看劍引盃長。詩罷聞吳詠。扁舟意不忘。春宿左省花。隱掖垣暮。啾啾栖鳥過。星臨萬戶動。月傍九

霄多。不寢聽金鑰。因風想玉珂。明朝有封事。數問夜如何。送翰林張學士南海勒碑冠冕通南極。文章列上台。詔從三殿去。碑到百蠻開。野館濃花發。春帆細雨來。不知滄海使。天遣幾時迴。晚出左掖書刻傳呼淺。春旗簇仗齊。退朝花底散。歸院柳邊迷。樓雪融城濕。宮雲去殿低。避人焚諫草。騎馬欲雞栖。端午日賜衣。宮衣亦有名。端午被恩榮。細葛

含風軟。香羅疊雪輕。自天題處濕。當暑著來清。意內稱長短。終身荷聖情。雨晴天際秋。雲薄從西萬里風。今朝好晴景。久雨不妨農。塞柳行疎翠。山梨結小紅。胡笳樓上發。一雁入高空。天河常時任顯晦。秋至最分明。縱被微雲掩。終能永夜清。含星動雙闕。伴月落邊城。牛女年年渡。何曾風浪生。初月光細。弦欲上。影斜輪未安。微升古塞外。已隱暮雲端。河漢不改色。關山空自寒。庭前有白露。暗滿菊花團。螢火幸因腐草出。敢近太陽飛。未足臨書卷。時能點客衣。隨風隔幔小。帶雨傍林微。十月清霜重。飄零何處歸。蕃劍致此自僻遠。又非珠玉裝。如何有奇怪。每夜吐光芒。虎氣必騰上。龍身寧久藏。風塵苦未息。持汝奉君王。野望清秋望不極。迢遞起層陰。遠水兼天淨。孤城隱霧深。葉稀風更落。山

迴日初沉獨鶴歸何晚昏鴉已滿林 為農

錦里烟塵外江村八九家圓荷浮小葉細麥

落輕花卜宅從茲老為農去國賒遠慙勾漏

令不得問丹砂西郊時出碧雞坊西郊向

草堂市橋官柳細江岸野梅香傍架齊書帙

看題減藥囊無人與來往疎懶意何長過

南鄰朱山人水亭相近竹參差相過人不知

幽花散滿樹小水細通池歸客村非遠殘鐘

席更移看君多道氣從此數追隨

嘉慶乙丑季夏中幹錄杜甫詩於蓬島瑤臺御

筆鈐寶二嘉慶御筆藝與道無

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之

寶執兩用中

宋人爵土奕葉圖一軸

本幅絹本縱三尺四分橫一尺五寸設色畫

乾鵲二兔一穩樹一株數葉委地無款印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記晉府圖書之印敬惠堂圖書印晉

府圖書清秘珍玩

皇次子書王維詩一冊

本幅仿金粟牋本。摺裝八幅。皆縱四寸五分。橫五寸三分。楷書。觀獵風勁。角弓鳴。將軍獵渭城。草枯鷹眼疾。雪盡馬蹄輕。忽過新豐市。還歸細柳營。迴看射鵰處。千里暮雲平。送元中丞轉運江淮。薄賦歸天府。輕徭賴使臣。歡霑賜帛老。恩及卷綃人。去問珠官俗。來經石鼓春。東南御亭上。莫使有風塵。漢江臨

汎楚塞。三湘接荆門。九派通江流。天地外。山色有無中。郡邑浮前浦。波瀾動遠空。襄陽好風日。留醉與山翁。同崔員外秋宵寓真建禮高秋夜。承明候曉過。九門寒漏徹。萬井曙鐘多。月迴藏珠斗。雲消出絳河。更慙衰朽質。南陌共鳴珂。和尹諫議史館山池雲館接天居。霓裳侍玉除。春池百子外。芳樹萬年餘。洞有仙人錄。山藏太史書。君恩深漢帝。且莫

上空虛 送嚴秀才還蜀寧親為令子似舅

即賢甥。別路經花縣。還鄉入錦城。山臨青塞斷。江向白雲平。獻賦何時至。明君憶長卿。送趙都督赴代州。天官動將星。漢上柳條青。萬里鳴刁斗。三軍出井陘。忘身辭鳳闕。報國取龍庭。豈學書生輩。窗間老一經。山居即事寂。冥掩柴扉。蒼茫對落暉。鶴巢松樹偏。人訪軍門稀。綠竹含新粉。紅蓮落故衣。渡頭煙火起。處處采菱歸。送梓州李使君。萬壑樹參天。千山響杜鵑。山中一夜雨。樹杪百重泉。漢女輸幢布。巴人訟芋田。文翁翻教授。不敢倚先賢。登裴秀才廸小臺。端居不出戶。滿目望雲山。落日鳥邊下。秋原人外閒。遙知遠林際。不見此簷間。好客多乘月。應門莫上關。過香積寺。不知香積寺。數里入雲峰。古木無人徑。深山何處鐘。泉聲咽危石。日色冷青

松薄暮空潭曲。安禪制毒龍。終南別業中。

歲頗好道。晚家南山陲。興來每獨往。勝事空

自知。行到水窮處。坐看雲起時。偶然值林叟。

談笑無還期。終南山太乙。近天都。連山接

海隅。白雲迴望合。青靄入看無。分野中峯變。

陰晴衆壑殊。欲投人處宿。隔水問樵夫。從

岐王過楊氏別業。楊子談經所。淮王載酒過。

興闌啼鳥緩。坐久落花多。徑轉迴銀燭。林開

散玉珂。嚴城時未啓。前路擁笙歌。送邢桂

州。鏡吹喧京口。風波下洞庭。諸旗將赤岸。擊

汰復揚舲。日落江湖白。潮來天地青。明珠歸

合浦。應逐使臣星。款唐王維詩。子臣綿寧

敬書。鈴印。子臣綿寧敬書。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編嘉慶御覽之寶惟幾惟

康

儀親王書

御製詩並畫一冊

〔本幅〕紙本。摺裝。四幅皆縱三寸五分。橫七寸。

楷書

御製詩並設色畫

御製柳線。萬條紫拂間青黃。裊裊拖煙繡線長。

絲乍飄來魚欲避。翦難施處燕空忙。錦城花片

偏勞織。金縷歌聲宛若颺。最是風情三月岸。幾

多公子繫游韁。

御製榆錢。園林榆莢碧羅天。飛舞初看似散錢。

故故凌風堆砌小。飄飄傍水落波圓。花囊啓處

誰工數。柳線垂時若可穿。一晌春光難與買。玉

池荷葉又田田。

御製葦絮。蕭蕭葦荻遍迴塘。飛絮從空陣陣颺。

乍向秋江楓岸舞。卻同春月柳花狂。隨陽但見

賓鴻度。取暖還輸吉貝裝。回憶翠衣曾揭揭。西

風一夕宵清霜

御製荷蕙 萬頃玻璃湛碧荷。爭看翠蓋出清波。
 飄飄半障吳姬面。瑟瑟如聞越客歌。月魄印時
 輝欲漾。露珠擎處態還多。景光猶憶如錢時。
 卷西風感則那。款。臣永璇敬書。鈐印二永璇。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

儀親王書

御製詩並畫 一冊

〔本幅〕紙本 摺裝四幅 皆縱三寸六分 橫七寸一分 楷書

御製詩並設色畫

御製松濤 喬松一帶映蘭皋。捲起長風萬壑濤。
 謾謾清聲翻澗底。冥冥翠浪接雲高。鳳鳴韻叶
 金商律。鶴和音。流碧玉璫。散步盤桓嘉蔭下。披

襟爽豁助詩豪

御製泉韻 琴中流水調無傳。乍聽泠泠崖下泉。
 細濺苔衣含韻遠。清梳石髮滴珠圓。琮琤是處
 能鳴玉。枕漱何須更撫絃。山雨初收聲斷續。又
 增銀筍曲欄邊。

御製樹影 千章夏木塞山中。影布門庭月色融。
 滿地看成金蕩漾。一簾疑是竹璫瓏。不眠只覺
 陰移砌。散步清宜露滴空。剛被畫牆遮半面。又