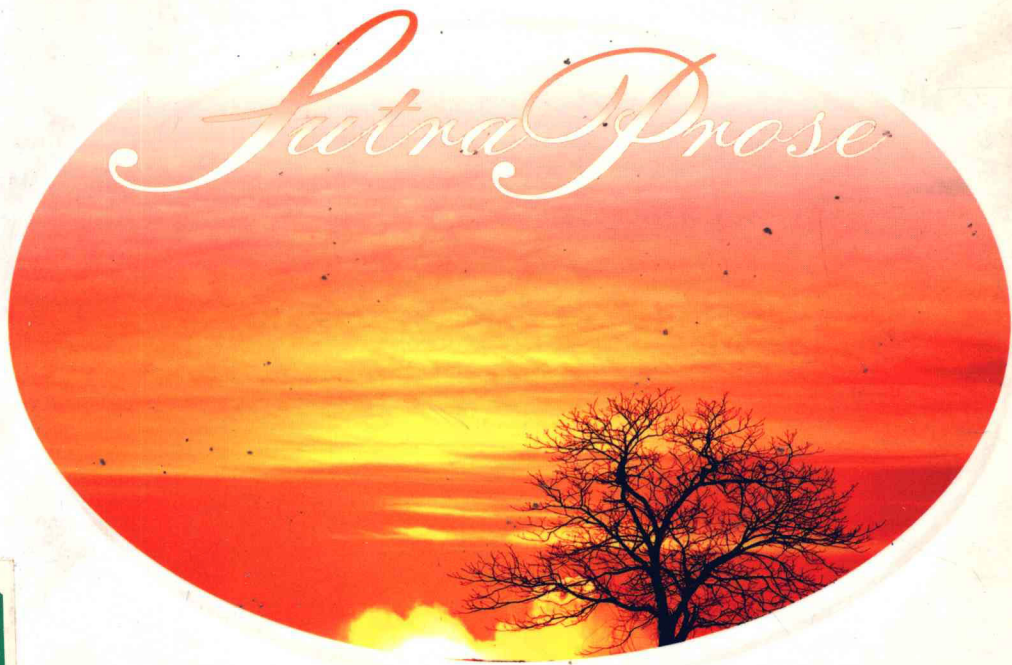




经典散文

(名人·佳作篇)

Sutra Prose



吉林摄影出版社

读者精品

经典散文

名人·佳作卷

王青子/选编

吉林摄影出版社

责任编辑:陈亚南

策划:王青子

封面设计:飞虎图文设计

文学经典阅读

名人·佳作卷

吉林摄影出版社出版发行

(长春市人民大街 124 号)

武汉市长江日报社印务公司印刷

开本:880×1230 毫米 1/32 印张:66 字数:1500 千字 印数:1—15000 册

2003 年 7 月第 1 版 2003 年 7 月第 1 次印刷

ISBN7-80606-555-5/G · 131

全套定价:94.8 元(全六册)

目 录

理想与幸福

流星·····	/ 谢冰莹 (2)
生命的路·····	/ 鲁 迅 (7)
铸材成器之方·····	/ 胡 适 (9)
教训与启示·····	/ 傅 雷 (11)
浪之歌·····	/ 纪伯伦 (12)
自春徂秋·····	/ 唐 弢 (14)
海中听海·····	/ 从维熙 (18)
内外·····	/ 瞿秋白 (22)
月下·····	/ 沈从文 (23)
理想与幸福·····	/ 奥斯特洛夫斯基 (26)
自由·····	/ 泰戈尔 (28)
生命的炸药·····	/ 马尔腾 (31)
黄昏·····	/ 何其芳 (33)
你变了吗? ·····	/ 赵 一 (35)
养花·····	/ 老 舍 (38)
泰山日出·····	/ 徐志摩 (40)
五四断想·····	/ 闻一多 (42)
自由·····	/ 罗曼·罗兰 (44)
白蝴蝶之恋·····	/ 刘白羽 (46)

《激流》总序·····	巴 金 (48)
一团矛盾·····	林语堂 (50)

我要笑遍世界

青春的呼唤·····	列夫·托尔斯泰 (56)
新生·····	鲁 迅 (57)
生·····	许地山 (60)
创造宣言·····	陶行知 (61)
农家·····	黑 塞 (64)
那个城·····	瞿秋白 (66)
给我的孩子们·····	丰子恺 (68)
匆匆·····	朱自清 (72)
往事·····	冰 心 (74)
新生活·····	胡 适 (76)
江南的冬景·····	郁达夫 (78)
风·雷·电·····	郭沫若 (82)
我要笑遍世界·····	奥格·曼狄诺 (85)
脚走出来的路·····	泰戈尔 (88)
故乡的野菜·····	周作人 (90)
苏州园林·····	叶圣陶 (92)

我的梦,我的青春

我所知道的康桥·····	徐志摩 (96)
暴风雨之前·····	瞿秋白 (105)
猪·····	梁实秋 (107)

鸡雏·····	/ 郭沫若 (110)
我的梦,我的青春! ·····	/ 郁达夫 (115)
桨声灯影里的秦淮河·····	/ 朱自清 (120)
泪与笑·····	/ 梁遇春 (128)
冬阳,童年,骆驼队·····	/ 林海音 (132)
主角·····	/ 三 毛 (135)
生与死·····	/ 达·奇芬 (136)
人生像一首诗·····	/ 林语堂 (138)
趵突泉的欣赏·····	/ 老 舍 (140)
赠言·····	/ 朱自清 (142)
献曝·····	/ 老 舍 (144)
生命的颂歌·····	/ 郭小川 (146)
杂感·····	/ 鲁 迅 (150)
回首的意义·····	/ 敖昊天 (152)
黄昏和黎明·····	/ 泰戈尔 (154)
鹭鸶·····	/ 郭沫若 (156)

生活是美好的

黄昏·····	/ 茅 盾 (158)
大地震颤溶入我的心律·····	/ 泰戈尔 (160)
秋夜·····	/ 鲁 迅 (162)
石头下面的一颗心·····	/ 雨 果 (164)
新年试笔·····	/ 冰 心 (166)
火绒草·····	/ 高尔基 (168)
生命的五种恩赐·····	/ 马克·吐温 (169)
忙使生命充实·····	/ 梁凤仪 (172)

一点不能再浪费光阴了·····	卢 梭 (174)
论创造·····	罗曼·罗兰 (177)
论辨的魂灵·····	鲁 迅 (180)
孙行者与张君励·····	胡 适 (182)
对话·····	屠格涅夫 (185)
自传难写·····	老 舍 (187)
生活是美好的·····	契诃夫 (189)
炎樱语录·····	张爱玲 (191)
不讨老婆之“不亦快哉”·····	李 敖 (193)
风筝·····	鲁 迅 (196)

人生的自然节奏

小麻雀·····	老 舍 (200)
绿·····	朱自清 (203)
雏鸡·····	茅 盾 (205)
牵牛花·····	叶圣陶 (206)
海燕·····	高尔基 (208)
做人要有位置感·····	刘继青 (210)
树犹如此·····	梁实秋 (212)
虚荣的紫罗兰·····	纪伯伦 (215)
寂寞的感觉·····	罗 兰 (219)
久雪后大风寒甚作歌·····	胡 适 (221)
雨·····	沈从文 (223)
海滩拾贝·····	秦 牧 (226)
故都的秋·····	郁达夫 (231)
雪夜·····	莫泊桑 (234)

秋天的况味·····	/ 林语堂 (236)
腊八粥·····	/ 冰 心 (238)
人生自然的节奏·····	/ 林语堂 (240)
画虎·····	/ 朱 湘 (242)
银杏·····	/ 郭沫若 (244)

伟大的渴望

小丑·····	/ 屠格涅夫 (248)
口中剿匪记·····	/ 丰子恺 (250)
生命无多·····	/ 张晓伟 (253)
月朦胧, 鸟朦胧·····	/ 朱自清 (256)
小溪·····	/ 杨 沫 (258)
雪·····	/ 鲁 迅 (260)
笑·····	/ 罗 兰 (262)
爱眉小札之一·····	/ 徐志摩 (265)
在生活面前·····	/ 高尔基 (268)
野草·题辞·····	/ 鲁 迅 (271)
只为今天·····	/ 卡耐基 (273)
伟大的渴望·····	/ 尼 采 (275)
你将听到蠢人的评判·····	/ 普希金 (278)
生命的追问·····	/ 张海迪 (280)
心境卫生·····	/ 刘兆林 (284)
总有惊喜在等候·····	/ 黑马白浪 (288)
静静地, 我凝望来路·····	/ 艾明波 (290)
喜欢·····	/ 邓 皓 (293)
人在旅途·····	/ 祝 勇 (294)

沙漠观浴记·····	/ 三 毛 (295)
幸福之杯·····	/ 胡 笳 (303)
我是独孤求败我怕谁·····	/ 朱近朱 (305)
雪地里的守望者·····	/ 雪 孩 (309)
转换心灵素质·····	/ 陈明发 (312)
握不住你的手·····	/ 羊 羊 (315)
自尊无价·····	/ 李长胜 (318)
只因为年轻啊·····	/ 张晓风 (319)
苦难与天才·····	/ 梦 萌 (321)
清白做人·····	/ 韩 文 (323)
何必忙着为自己解释·····	/ 颖 启 (325)
把握好你的方舟·····	/ 赵 婧 (327)
好好活着, 好吗·····	/ 师 川 (331)
给生命一份坚实的承诺·····	/ 刘 媛 (334)
只要你在不停地走·····	/ 魏 峰 (339)
请给年轻的权利·····	/ 杨俊蕾 (341)
与自己相处·····	/ 刘 敏 (343)

理想与幸福



个人问题、爱情、女人，这些在我的理想之中只占很小的位置。对我来说，没有比做一名战士更大的幸福了。个人的一切都不会永葆青春，不能像公共事业那样万古长存。在为实现人类最大幸福的斗争中，要成为一名永不掉队的战士，这就是最光荣的任务和最崇高的目标。

流星

在这社会上，不坚强一点，是无法生存的；自然我们要做好人——老老实实的做好人；但也不要像耶稣说的“人家打你的左脸，连右脸也送过去。”

谢冰莹

那是十六年前的夏天，有一个晚上，也像今天晚上一样，银河耿耿，繁星满天，我坐在窗前你祖母常坐的长板凳上，呆呆地望着闪烁的星光发闷。

“姑姑，你看，一颗流星殒落了。”

“真的，一颗流星，可惜亮的时间太短了！”

我凄然地回答你，你好像并不以为然。

“我喜欢流星，虽然只有那么一闪，可是它的光是多么亮，而又多么使人感到惊奇！”

我真奇怪，益侄，你怎么会说出这种话来呢？自从你出生到这世界上来，全家人都有同样的感觉，总觉得你太老实，太容易哭了；比如你在外面和小朋友们玩耍，老是被比你年纪小的孩子打得哭哭啼啼地回来，你给我印象最深的是一件事，是两只鼻孔里整天流着两行淡黄色的鼻涕，谁见了都嫌你肮脏，为你感到难受；而你却毫不在乎地把流出来的鼻涕又缩进去，一会儿又流了出来。

“益宝，看你的鼻涕脏死人！”直到有人这么给你警告，你才转过背去，用手用衣袖把鼻涕揩了。

真想不到一个整天流鼻涕的孩子，长大了会说出那样富有
人生哲学意味的话，真太使我惊讶了，益侄，看流星的时候，你还
不满十五岁呢！

“姑姑，你也喜欢流星吗？”你天真地问我。

“我不喜欢流星，因为它的生命太短促了，我爱着任何一颗
小星星，他每晚都发光。从来不离开月亮，永远和黑暗奋斗。”

“不！不！我爱流星，我愿自己也像一颗流星，那怕生命只有一
刹那，只要它活着有亮就得了！”

我当时很不高兴，我害怕你的生命不能长久；我虽不迷信，
但我常相信预兆，为什么你两次三番地说你最爱流星，难道你是
流星变的吗？难道你的生命真会像流星一样只那么一亮就殒落
吗？我不相信，决不相信，于是我又推翻了自己的怀疑。

“益宝太老实，什么人都可以欺负他，他完全像他的母亲那
么忠厚，那么死心眼；别人打他，他不敢回手，只晓得悄悄地跑回
来流泪，这孩子，将来长大不会有出息的。”

有一次你祖母这样说，我听了也为你担忧。的确，你太老实
了，你的母亲一生就吃了老实的亏；她去世之后，你变得更沉默
了，沉默得有点近乎呆。益侄，还记得吗？就在看流星的第二天黄
昏，你陪我在田径上散步，我因为你祖母逝世后心里感到万分凄
凉，对大自然一切美景，一点也引不起兴趣。我很悲观，觉得人生
太没有意义了，辛辛苦苦地活了几十年，究竟所为何来呢？我俯观
着小溪里的流水，觉得人生就是在潺潺的流水中衰老死亡的，我
害怕听那摧毁生命的水声，我默默地走向石鼓冲的路上，抬头看
见那累累的坟头，这里埋藏着历代的祖先和一些不幸早夭的子
孙，还有你亲爱的母亲。

“姑姑，我妈死了之后，就全靠奶奶关照我，心疼我；如今奶
奶也归西天了，你又年年不在家，叫我此后靠谁呢？”

“孩子，不要发愁，你初中毕业之后，就跟我到长沙去升学，

一切费用由我负担；你的后妈待你虽不好，但是你爸爸还是和以前一样爱你的；何况你是祖父的长孙，他又这么喜欢你。”

我只能这样安慰你，其实心里何尝不知道，俗话说：有了后娘，就一样有后爷呢！

“姑姑，奶奶常说我太老实会吃亏的，那么应该学得坏一点吗？”

你又提出了另一个问题来考我。

“你奶奶并不是要你学坏，而是希望你坚强一点；例如别人打你，如果不是你有错处，你也应该还击他，不要流泪。在这社会上，不坚强一点，是无法生存的；自然我们要做好人——老老实实的做好人；但也不要像耶稣说的‘人家打你的左脸，连右脸也送过去。’你要奋斗，只有奋斗才能生存，这是我的处世态度，希望能够影响你。”

当时你并没有回答我，停了一会儿，你才用坚决的语气说道：

“姑姑，请你放心，我现在长大了，不比从前，我要做一颗流星，我要像流星那么发亮。”

“傻孩子，不要老说流星，我都听厌了。”

“真的，姑姑，我在七八岁的时候就开始爱着流星，只要遇着有星星的晚上，我总希望能看到它掉下，姑姑，你说它掉下来还能飞上去吗？”

“不可能了，掉下来，它的生命就消灭了。”

你突然深深地叹了一口气，不再说话了。水还是那么潺潺地流着，我们不再往坟山的方向走，又折回来了。

一九三九年的春天，我去台儿庄前线之前，特地回到家去看你的祖父，所有在家的亲人都见到了，只缺一个你。

“爸爸，益宝呢？”我问你祖父。

“当兵去了。”

你祖父凄然说：

“十五岁的孩子当什么兵？他拿得动步枪吗？”

突然，我的眼里涌上了泪珠，生怕祖父看了难受，忙用手擦干了。

接着，你祖父告诉我说：“他在报上看到你率领战地服务团出发去战场的消息后，便天天吵着要去前方找你，我说他的年纪太小，拿不动枪，他说可以给你当勤务兵。天天哭着闹着要去，我把他痛骂了一顿，又说了许多我舍不得的话，仍然无效——”

我发现你祖父眼睛里也荡着泪珠，但我还在忍心地逼问他：

“为什么不阻止他呢？”

“还用得着问吗？他是人，不是一只小动物，我不能关起他来呀，就在一个风雨凄凄的晚上，他和老屋里的直福两人，偷偷地去从军了。唉！他的逃走，说不定还是受了你的影响呢！”

听了你祖父的话，我心里难过极了！我的泪忍不住滚下来，我没有理由再质问你祖父，我走进你睡的房间，墙壁上还挂着你爱玩的弓箭；打开你书桌的抽屉，看见你的大小字簿记和日记本，奇怪，你的字不是比我写的还要丑吗？为什么我突然觉得美丽起来，那些端端整整的笔划，正像你一样那么老实，规矩，不调皮。

时光像无情的流水，一瞬眼又是五年，一九四三年我回到故乡的时候，谁想到上完了你祖父的新坟，又要去吊你的荒冢呢？

益侄，你真的应了流星的预言，你的年纪虽然还不到二十岁，但你已跑遍了整个大西南，你在军队中学医，居然还当过两年的司药，听家人说，你是因受不了贵州偏僻地方的瘴气，因而得病，上司特地命一个勤务兵送你回家来休养，或许是我家有德，感动了上苍，所以你的白骨没有埋在他乡，终于葬在祖坟的脚下。

益侄，你真是一颗流星，虽生命那么短促，但你的光芒是灿烂的，令人惊奇的。

自你死后，我更感到人生短促可悲，你的姊姊每回一提到你便眼泪双流，泣不成声。你虽然还有一个弟弟，可以承继你父亲的遗志，但他是你后母生的，比起你来，实在差得太远了！

经典散文

今夜,我又看见一颗流星从天的东边殒落了!益侄,那也许是你的魂灵在发亮吧?我痴痴地望着繁星满天,银河耿耿的蓝天,心里充满了描写不出的伤痛,唉!益侄,如果你还活着,现在国家不是正需要像你这种流星吗?



生命的路

生命的路是进步的，总是沿着无限的精神三角形的斜面向上走，什么都阻止他不得。

鲁迅

想到人类的灭亡是一件大寂寞大悲哀的事，然而若干人们的灭亡，却并非寂寞悲哀的事。

生命的路是进步的，总是沿着无限的、精神三角形的斜面向上走，什么都阻止他不得。

自然赋与人们的不调和还很多，人们自己萎缩堕落退步的也还很多，然而生命决不因此回头。无论什么黑暗来防范思潮，什么悲惨来袭击社会，什么罪恶来亵渎人道，人类的渴仰完全的潜力，总是踏了这些铁蒺藜向前进。

生命不怕死，在死的面前笑着跳着，跨过了灭亡的人们向前进。

什么是路？就是从没路的地方践踏出来的，从只有荆棘的地方开辟出来的。

以前早有路了，以后也该永远有路。

人类总不会寂寞，因为生命是进步的，是乐天的。

昨天，我对我的朋友L说：“一个人死了，在死者自身和他的眷属是悲惨的事，但在一村一镇的人看起来不算什么；就是一省

一国一种……”

L 很不高兴，说：“这是 Natur(自然)的话，不是人们的话。你应该小心些。”

我想，他的话也不错。

