

PRODUCER _ JIN LIHONG LI BO JING M, GUO

CHIEF EDITOR _ SUSAN / CONTRIBUTING EDITOR _ HENHEN [FROM CASTOR] / VISION ART _ SHANGHAI CASTOR [ca@zuibook.com]

COVER ART _ ADAM.X MINT.G [FROM CASTOR] / TYPESET ART _ ALICE.L [FROM CASTOR]

MEDIA COORDINATOR _ ZHAO MENG / PRINTING MANAGER _ ZHANG ZHIJIE

INTERNET SUPPORT _ SHANGHAI CASTOR [WWW.ZUIBOOK.COM]

全世爱 II

丝婚四年

SO IN LOVE

苏小懒 著



SO IN LOVE

新出图证(鄂)字3号

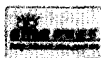
图书在版编目(CIP)数据

全世爱II·丝婚四年/苏小懒著 武汉:长江文艺出版社,2009.07

ISBN 978-7-5354-4085-3

I. 全… II. 苏… III.长篇小说-中国-IV.I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第103408号



新浪读书强力推荐!

全世爱II·丝婚四年 苏小懒 著

选题策划:金丽红 黎波 郭敬明

责任编辑:苏姗姗 痕痕

装帧设计:柯艾文化

媒体运营:赵萌

责任印制:张志杰

出版:湖北长江出版集团

长江文艺出版社

电话:027-87679301

传真:027-87679300

地址:湖北省武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座9-11楼

邮编:430070

发行:北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话:010-58678881

传真:010-58677346

地址:北京市朝阳区曙光西里甲6号时间国际大厦A座1905室

邮编:100028

印刷:北京京师印务有限公司

北京人教方成彩色印刷有限公司

开本:880×1230毫米 1/32

印张:7.875

版次:2009年07月第1版

印次:2009年07月第1次印刷

字数:210千字

定价:22.80元

版权所有,盗版必究(举报电话:010-58678881转1360)

(图书如出现印装质量问题,请与本社北京图书中心联系调换)

我们承诺保护环境和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商,逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标前进迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来,认购环境友好型纸张印刷的图书。

全世爱 II

丝婚四年

苏小懒 著

PRODUCER: JIN LIHONG / LI BO JING M GUO
CHIEF EDITOR: SUSAN / CONTRIBUTING EDITOR: HENHEN / FROM CASTOR / VISION ART: SHANGHAI CASTOR / cs@zhibook.com |
COVER ART: ADAM X MINT G (FROM CASTOR) / TYPESET ART: ALICE I / FROM CASTOR |
MEDIA COORDINATOR: ZHAO MENG / PRINTING MANAGER: ZHANG ZHIJIE
INTERNET SUPPORT: SHANGHAI CASTOR / WWW.ZHIBOOK.COM |

谨以此书 献给每个心中有爱的人
祝福你们，终将拥有你们想要的生活

序

所谓举案齐眉

文/木木

1.

自从小懒出了《全世爱》，就很怕自己被别人当成谈资。

主要是对自己没有太大的信心。毕竟是一个凡人，用电视台的语言来说就是不违法乱纪的小市民一枚。是北京一家公司的普通小职员一个，没有太多不切实际的雄心壮志，只是像大多数人一样，为了过好现实中的每一天而奔波、忙碌。

没有读者认为的那么温婉和含蓄。遇到烦心事经常会着急，会抓狂，更会生气。

——同小懒拥有着六年的交往和四年多的婚姻。快乐自信、难得糊

涂、愤世嫉俗……都在生活中阶段性地体验着。

爱情从最初的热烈激情慢慢地过渡到了现在的平静和谐，双方都在斗争中“隐藏”自己的“毛病”，在纵容中沾染各自的“恶习”。日子在双方的热情投入中慢慢流逝，就像将一份爱的牛奶随着岁月静静地流淌入我们的大碗中。

两个人在抗争中妥协，在妥协中接受，在接受中配合，在配合中维系这份爱。

2.

工作在繁忙中沸腾，生活在平淡中继续。

责任、义务越来越多地成为我和小懒吃饭的议题。

旅游、买车、养只小狗和要小孩更是我俩散步时的憧憬，房子已经解决了，我们相信这些憧憬也会慢慢变成现实，就像相信中国的经济增长前景一样，充满自信。

《全世爱Ⅱ·丝婚四年》这么快能和读者见面是自己想不到的，只能寄希望于大家一如既往地喜欢我们的故事，喜欢那些鸡毛蒜皮的小事，喜欢来自北方大女人和南方小男人的“家庭非暴力战争”。

风格方面，可能还是会延续第一部的风格，因为小懒创作中没让我看过，至今对这部作品的认识还停留在犹抱琵琶半遮面的程度。

在这里，要谢谢大家一直以来的支持，这是小懒拖着残腰挑灯夜战的成果，当然还有木木被小懒围追堵截、绞尽脑汁、艰苦卓绝地询问各种各样千奇百怪的问题的结果。

于是有了现在摊开在你们面前的这本书：生活中好玩的事、可乐的语言、无厘头的八卦……就这样，一一展现。

3.

我曾经对两个被传为佳话的爱情典故念念不忘。

一个是典型传统的“举案齐眉”：讲的是东汉初年才子梁鸿的故事。

梁鸿很有学问但是个穷人，某天他与一个叫孟光的大龄剩女兼丑女相遇，对方对他产生了爱慕之情，非他不嫁。梁鸿这个相当于省级博士后的优秀男士，听说后就主动上门提亲。两人结婚后，隐居山中过上了男耕女织般的幸福生活。每天梁鸿下地干活归来，孟光早已把饭菜做好，夫妻俩对彼此都非常尊敬，一个把盘子托得跟眉毛齐平从来不会仰视丈夫的脸，一个总是会用双手接过妻子递过来的盘子非常彬彬有礼。

另一个是非典型传统的“张敞画眉”：西汉人张敞，汉宣帝时任首都西安市的市长，平时常替妻子画眉毛。一天有人向皇帝告状，大肆渲染地讲了这件事，说张敞太“轻浮”。汉宣帝就当着众大臣询问这件事。结果张敞非常从容地说：“臣闻闺房之内，夫妇之私，有过于画眉者。”直译过来就是：夫妇之间，在闺房之中，有比画眉更好玩的事情，这是人之常情。皇上您应该多关心国家大事。皇帝一听觉得有理，不但没责罚他，还将他和妻子树立成夫妻恩爱的典范。发展到后来，人们也用“张敞画眉”来比喻夫妇恩爱。

这两个故事，不过是中国经典爱情典故中的两种形态罢了。自古还有很多爱情故事以成语的形式流传至今，诸如相敬如宾、爱屋及乌、比翼双飞、青梅竹马、莺莺燕燕、郎情妾意、情比金坚等等。古人为了追求爱情，使出了浑身解数，演绎了无数的经典。既有像《西厢记》、《花田错》里才子佳人的终成眷属，又有《孔雀东南飞》、《梁祝》里惊天动地的荡气回肠。

发呆的时候会想，我和小懒的爱情究竟属于什么式呢？

——当然不会是悲情式。

没有桃花流水般的短暂，应该也不是海誓山盟那样的轰轰烈烈，貌似有点像一波三折式，两情相悦式也沾点边。个人比较花痴的想法是如果“举案齐眉”和“张敞画眉”两个都沾就好了。

好像有点贪心^_^。

4.

生活中的自己有时候比较粗线条，会犯大男子主义的毛病。

玩疯的时候会收到诸如“赶紧给老娘滚回来!”、“老娘休了你!”之类的暴烈短信,也能收到“冰箱里有西瓜,有洗好的樱桃。”、“今天去逛街,给你买了几件衣服,不许说不喜欢!”这类看似浓情蜜意的短信。

这种“两面性”,偶尔会让我觉得小懒女人味儿不够,做事时常不计后果,时常腻人有余,温柔不足。

当然我也有很多缺点,比如犯懒。犯懒的时候会略施小计,说:“哎呀呀,头晕,脖子又动不了了,今天做不了饭了,你来吧!”小懒这时候往往会表现出比山高比海深般的母爱情结,豪迈地说:“这些老娘都包了!”

空闲的时候,最喜欢的,是小懒的按摩手法。每次颈椎肩周酸胀的时候,招呼一声,她便拂袖上手,任劳任怨帮你搓揉起来。经常挂在嘴上的一句话“有朝一日老娘不写作了,就当个技艺精湛的按摩师去”,无论是降龙十八掌还是九阴白骨爪,在她那里都会使得颇有声势,包你手到病除。

5.

这是我们的生活。

或许也是很多普普通通、默默无闻、为了生活奔波和劳碌的平凡人所拥有的大同小异的朴素爱情。

时代给予我们这代人多于父母那代人更多的机会、更大的舞台,同样也给生活提供了多种可能性。或许我们并没有高不可攀的志向,没有遥不可及的欲望,没有太大的起伏也不会有太多的困难,但我们有着最为真实的生活。

如果是这样,那么,我眼里的举案齐眉,是在平凡如一日的生活中,彼此明了自己在对方心中的分量,以及拥有并享受着这份不可撼动的尊重,以及爱。

序

爱是经得起平淡的流年

文/苏小懒

1.

距离2008年6月出版《全世爱》，刚刚好过去了一年的时间。一年出版一本书，对于绝大多数作者来说，并不算密集。但如果说在所有出过书的作者里，有人极其不愿意在周围亲朋好友以及其他熟悉的人面前提及自己的作品，那么这个人一定是我。

这样说来似乎有些矫情，但这的确是实情——因为它实在是有点特别。

全世爱，可以理解成全是爱、诠释爱、全世爱（全世界所有的爱）。

如果您是想看一本惊天动地荡气回肠的爱情小说，我建议您就别买了。您要是想看故事情节离奇充满悬念扣人心弦的都市爱情故事，劝您也不要浪费钱了。您要是想看激情饱满充满人生深度与哲理的书，看到这里就请您打住吧。

我想了很多辞藻来概括和总结这本书，但最后却觉得朋友何死猫的评价最是恰当不过，那就直接引用好了——

“《全世爱》不是一本深刻的书，不是一本需要很多专家正襟危坐道貌岸然开研讨会的书，它只是一个小女人的自述，只是记录了一对再普通不过的小儿女的耳鬓厮磨、情情爱爱、磕磕碰碰。但是，它却是一本值得全天下相信爱情的人阅读的书，因为在里面，在他们每一个幸福生活的罅隙里，你不经意的会心一笑，是因为你找到了属于自己的木木或小懒。”

它记录的，是大千世界中一对平平凡凡、普普通通的饮食男女的爱情七味。

2.

再过三个月就是我结婚四周年纪念日。

虽然是绝对的法定晚婚，但相对于80后这个群体来说，每每被人问及，还是被大家众口铄金地说成是“早婚一族”。这可能和我国各大城市居民的平均结婚年龄在最近几年逐年都在增长有着直接的关系。在2009年5月最新公布的一组数据说，包括北京、上海、广州、成都、昆明、西安、长沙等在内的10省市的平均结婚年龄为——男性29.2岁、女性27.1岁。

这样说来，果然是结早了啊^_……

不过，早了又有什么不好呢？我所拥有并享受的，一直是我想要的生活啊。

在网上查到四年的婚姻，称之为丝婚。一年婚姻为纸婚，接着布婚、皮革婚、丝婚、木婚、铁婚、铜婚、电婚……最后，达到六十年的钻石婚。

难免有点茫然。原来我曾经认为美好和甜蜜、百般膜拜的情感与婚姻，与代表着坚不可摧、喻意永恒而璀璨的钻石婚，还有那么遥远的距离。

此时的四年，显得是这般微不足道。

联想到生活中和先生木木的些许摩擦和不快，当下让我有点悲观：不知道已经进入了这非常脆弱且易断裂的丝婚的我们，在今后的岁月里，能否经得起来自生活各个方面所带来的磨炼与考验，能否经得起成千上万道来自现实与理想碰撞后的千锤百炼？

——这让我仰望的灼目的象征着纯洁与永恒的钻石婚。

3.

在情窦初开的青葱岁月，我曾经对爱情有着无数的憧憬。

我以为爱是惊天动地爱是轰轰烈烈爱是抵死缠绵。

我以为爱是荡气回肠爱是热血沸腾爱是幸福满满。

我以为爱是窒息疯狂爱是花前月下爱是炙热的火炭。

我以为爱是内心狂热爱是心潮澎湃爱是两人的天空恒久蔚蓝。

.....

请原谅我们这代人的爱情观，多半受国内外影视剧与言情小说的影响吧（或者，真的是有点看多了）。

岁月让人成长。生活毕竟不是有着悬念迭起、情节紧凑、夸张而集中的矛盾冲突组成的叫人潸然泪下、深陷其中的偶像剧。现实生活中每个人所要度过的长长的一生，是被大量叫人觉得无聊、烦闷、困苦、冗长、不甘、愤怒、痛苦、悲伤……种种的琐事烦扰着。

他没有亿万身家，无法挥金如土送你名贵礼物和别墅；他不是演艺界当红巨星，无法在一呼百应的疯狂粉丝嫉妒与羡慕的目光中对你一人深情执著；他不是有权有钱的社会名流或达官贵人，无法在你最为窘迫和危难的时刻伸出希望之手。

他是每天肩上挎着工作包满头大汗地挤公交车为了生活忙碌奔波的上班族；他是木讷笨拙从不肯主动对你表白爱意甚至在同事与好友面前忘记介绍你身份的粗心Man；他是会忘记你的生日忘记各种纪念日甚至会因工作忙而无法去医院探望生病的你的“负心人”……

他的球鞋很臭。他晚上经常忘记刷牙。他长得很黑。他经常忘东忘西。他性格开朗偶尔也脾气暴躁冲你大嚷大叫。他能做很多美食。他精通人文历史地理艺术。他会修下水道。他会心血来潮送你小礼物。他有什么难过的快乐的悲伤的喜悦的事情只想第一个说给你听。

他是你毕业离开学校、迈入现实复杂而残酷的社会大门后，纵然经历与父母远离、工作突变、朋友欺骗、同事欺辱、领导失信……对一切悲观失望，依然让你放心依靠的相信唯有他不会伤害你的不用戴着面具可以坦诚相对的——你的丈夫。

他是你的丈夫。

他爱你，也被你深深爱着。

4.

在一起的日子久了，生活越来越平淡，那些曾经在到来前几个月就开始费尽心思琢磨该如何庆祝的纪念日，慢慢变得同其他任意一个平常的日子几乎无异。曾经有过抱怨与遗憾，甚至会对爱情和婚姻产生质疑，可是后来，也就释然了。

因为开始学着理解，其实所谓爱情，是经得起平淡的流年。

仿若煲汤，当瓦罐里的汤开始滚滚沸腾，总要将大火改为温火，慢慢熬煮，才能成就一锅喷香而滋养的浓汤。两个人的婚姻，同样不可能永远停留在热恋时激情燃烧的熊熊烈火之下，当新鲜感、兴奋、激情……逐渐退去，且保持着永不熄灭的温火慢慢熬煮，逐渐渗透、交融，才升华为永恒。

后来不甘心地继续查资料，才知道原来当初西方人之所以把四年称作丝婚（silk wedding），是取缠绕之意。

如果是这样，那么经历了比一年纸婚更有韧性、比两年布婚更为名贵、比三年皮革婚更为柔软的时光之后，迎来的是属于我们的紧紧缠绕的更有韧性、更为名贵、更为柔软的需慢慢熬煮日渐向永恒的钻石婚靠近的——丝婚。

5.

写《全世爱》之前，一直坚持创作长篇小说，也许2009年年底左右会出版吧。短篇小说和散文也陆陆续续地发在《最小说》等杂志中。希望不会被大家打上“原来小懒只会写这样文字”的标签。就像一次逛论坛，一篇很用心写给妈妈的散文，被不了解自己的读者片面地评论为“跨越性的进步”。

这也是当初不想直接出版《全世爱Ⅱ·丝婚四年》的主要原因。

既然现在各种机缘促成了它的提前出版，那么也很高兴可以为看这本书的读者带来快乐，如果还能给你们带来一些启发和思考，我想我会更开心。

会继续努力，写出更多文字与你们分享。

谢谢各位。

目录 Contents

第一章 017	木木养到了十五级之后，吃饭、上学、洗澡、打工……已经远远不能满足他的需求了。
第二章 041	木木的自尊心受到了严重的伤害，于是非常干脆地换上外套，穿上袜子和鞋，离家出走了。
第三章 061	我们之间的感情就像是北京脆弱的交通，冷不丁天气变化，比如下场小雨，就能导致整份感情的阻塞和瘫痪。
第四章 083	木木，我已经逐渐习惯了你说梦话的习惯，有时你还会在半夜里突然狂笑，或者是坐起来嚷着“这是秘密这是秘密”。
第五章 107	其实每个人都很容易爱上别人，不过是情深情浅之分、时间先后之别罢了。
第六章 127	木木说，如果小懒再执迷不悟不听他的吩咐，他就在博客上发帖，谎称小懒由于近日猛吃体重已经达到了两百多斤。
第七章 147	一想到从此以后彻底分手，我的悲伤就来得无边无际。
第八章 167	所谓幸福，或许就是两人看电视的时候，可以一起笑、一起骂。
第九章 189	小懒的阴暗面就是喜欢吃独食，每当做了红烧鸡翅、糖醋排骨等美食时，就恨不得木木领导要求他马上回公司加班。
第十章 209	丝婚很结实，同直径的丝要比同直径的铁丝结实72倍。
《全世爱》番外篇 229	小四说，天啊，小懒在她家地位还真是高啊，木木居然都给她洗脚，啧啧……
读者Voice选摘 236	有一些爱，不需要说出口。因为我相信，你会明白的。就像明白我整个人一样。