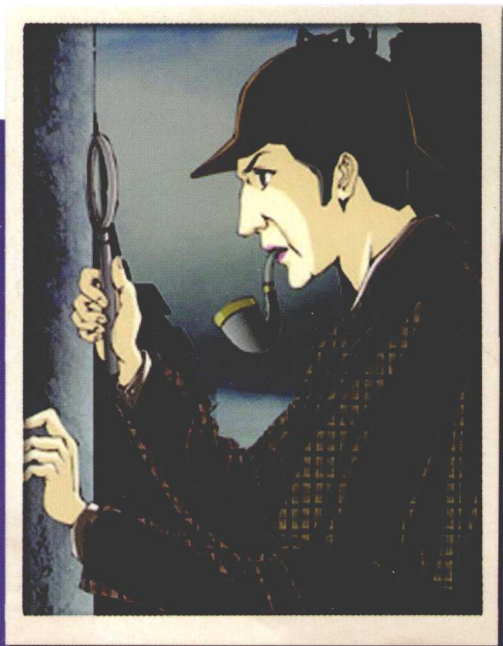


④ 语文新课标必读丛书
· 影响青少年一生的世界经典名著 ·

美绘本
MeiZuiBen

福尔摩斯探案集

著名作家梁晓声作序推荐



【英】柯南·道尔◎著
易尚 李会影等◎编译 丁丁◎绘

 中国纺织出版社

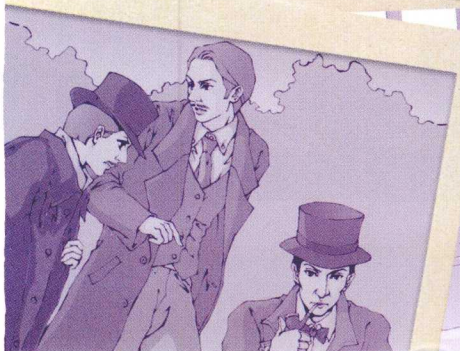
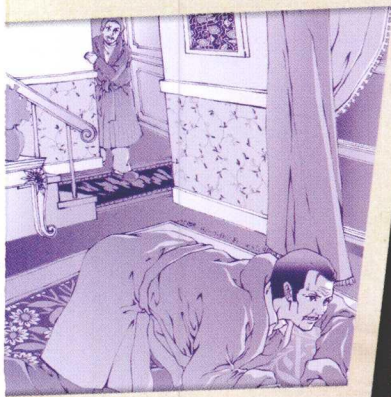
④ 语文新课标必读丛书
· 影响青少年一生的世界经典名著 ·

美绘本
Mei Hui Ben

福尔摩斯探案集

【英】柯南·道尔◎著

易尚 李会影等◎编译 丁丁◎绘



中国纺织出版社

内 容 提 要

《福尔摩斯探案全集》是世界文坛脍炙人口的优秀作品，是近百年来全世界最畅销的侦探小说。全书每一篇皆由一具尸体（或失踪人口）拉开故事的序幕，然后侦探出场办案，人人似乎都有涉案的嫌疑。在高潮迭起的情节中，神探与罪犯对抗、正义与邪恶对立，透过神秘幽晦的谋杀案，关切杀人背后的原因，也剖析心灵黑暗面的社会背景。

福尔摩斯是西方侦探学的集大成者，他破案的方法和推理严密、准确，读者从中不仅可以领略福尔摩斯的正义、机智和勇敢，还可以掌握一定的推理探案知识。福尔摩斯早已成为神探的代名词，无论是大人还是小孩都为之着迷。本书从《福尔摩斯探案全集》中精选了9篇最具代表性的故事，是爱好推理小说读者首选的经典读物。

本书结合青少年读者的特点，精心设置了名著简介、作品导读、延伸阅读和阳光导读等栏目，以此拓宽视野，深入浅出地引导读者走进名著的神圣殿堂。文中还插入了大量精美的插图，以达到赏心悦目的阅读效果。

图书在版编目(CIP)数据

福尔摩斯探案集 / (英) 柯南·道尔 (Conan Doyle, A.) 著；
易尚等编译。—北京：中国纺织出版社，2009.7

(语文新课标必读丛书·影响青少年一生的世界经典名著)
ISBN 978-7-5064-5684-5

I. 福… II. ①柯…②易… III. 侦探小说—作品集—英国—现代—缩写本 IV. G634 I561.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第084911号

策划编辑：向连英 责任编辑：赫九宏 责任印制：陈涛

中国纺织出版社出版发行

地址：北京东直门南大街6号 邮政编码：100027

订购电话：010—64168110 传真：010—64168231

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing @ c-textilep.com

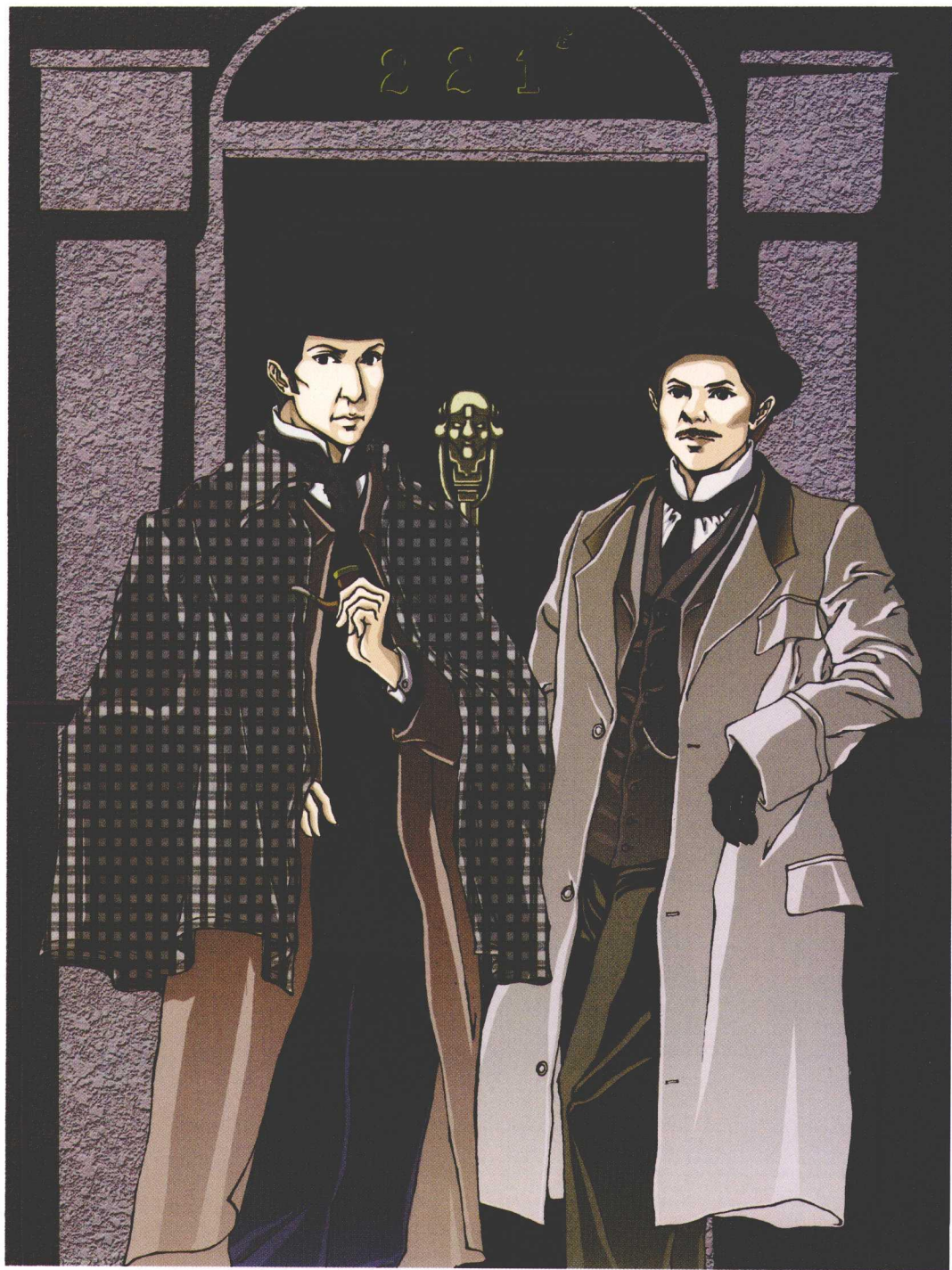
北京云浩印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销

2009年7月第1版第1次印刷

开本：710×1000 1/16 印张：12

字数：151千字 定价：19.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换



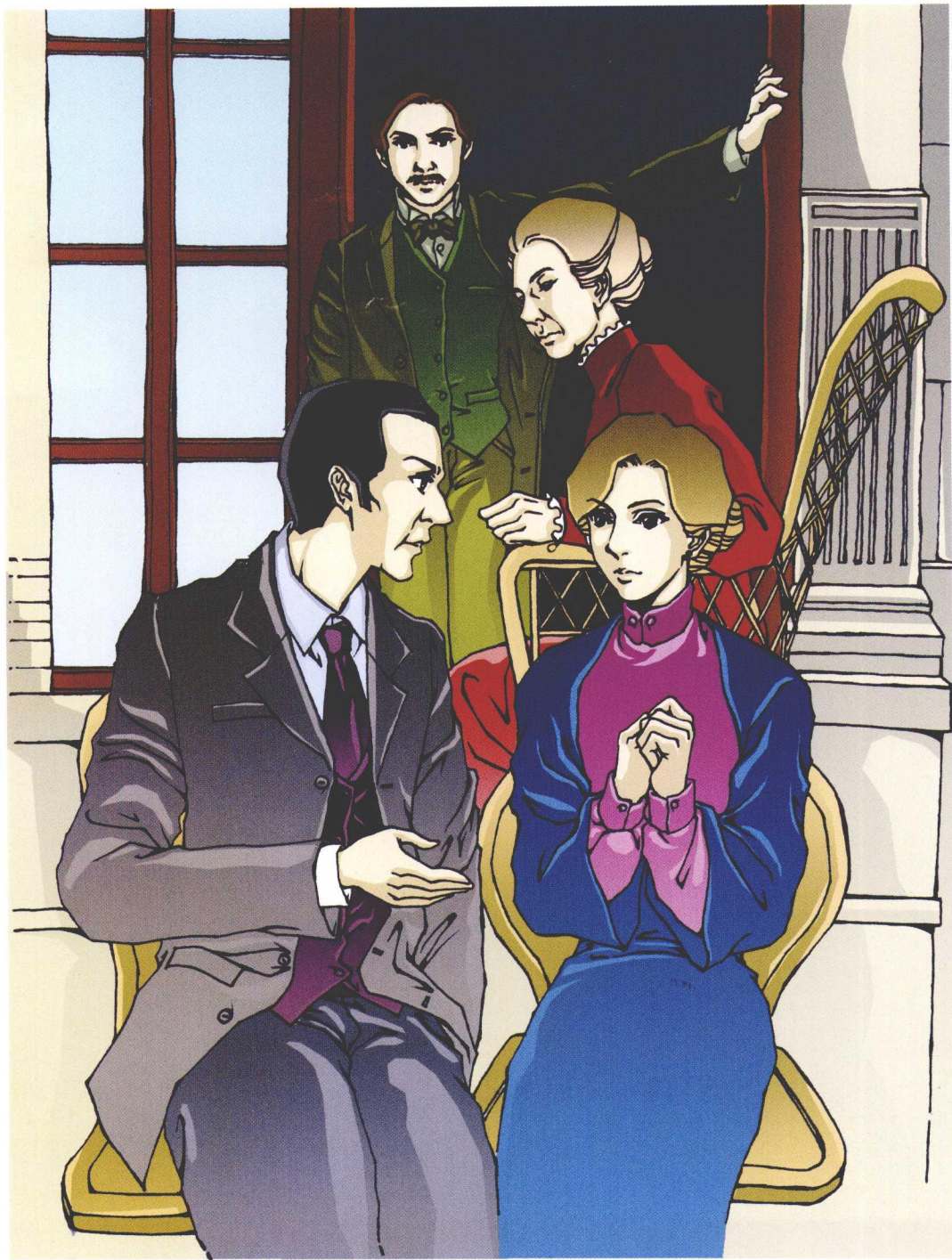
◎福尔摩斯与华生在贝克街 211 号 B 室家门前分析案情



◎跟踪爵士



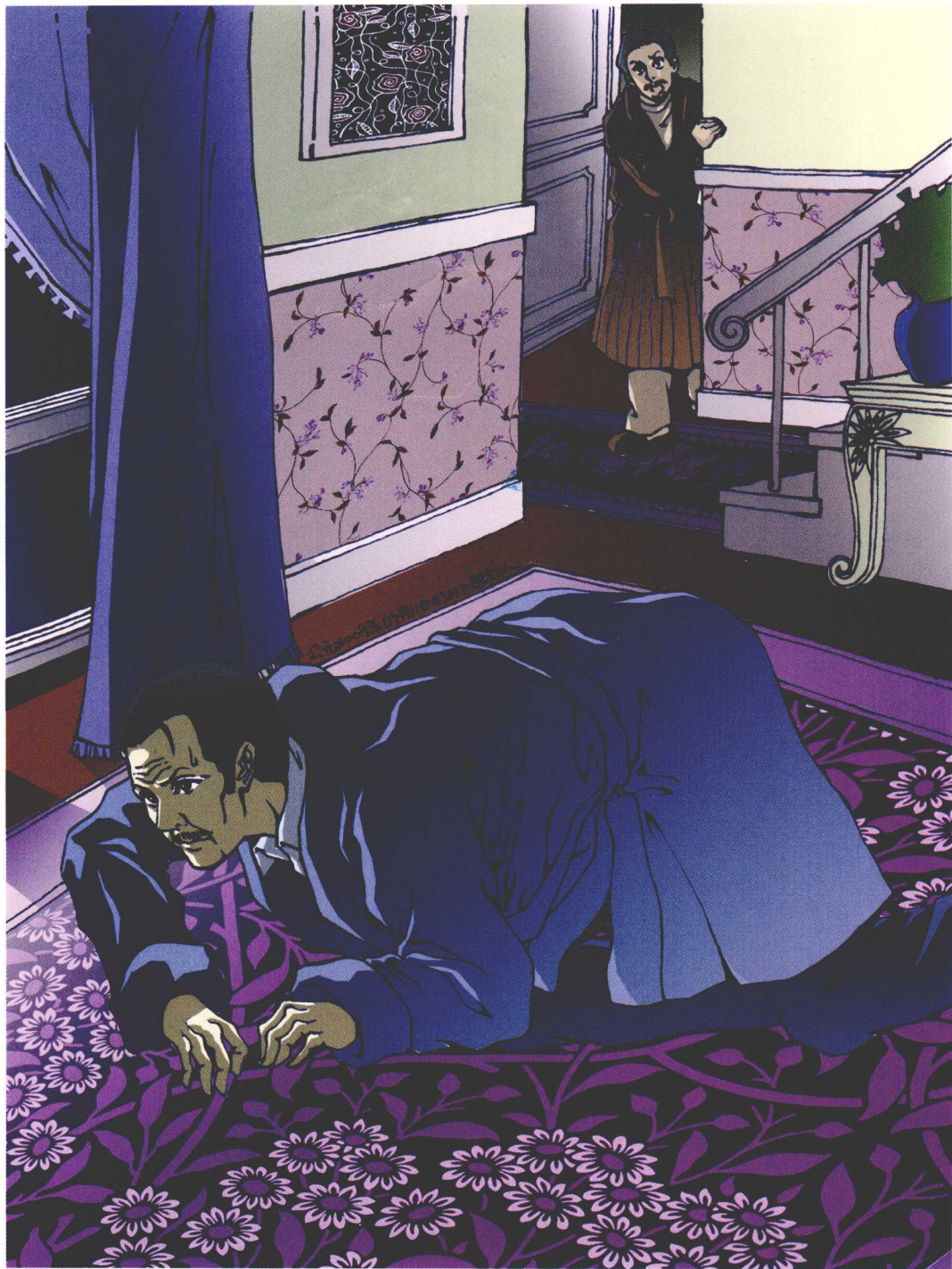
◎ 爵士之死

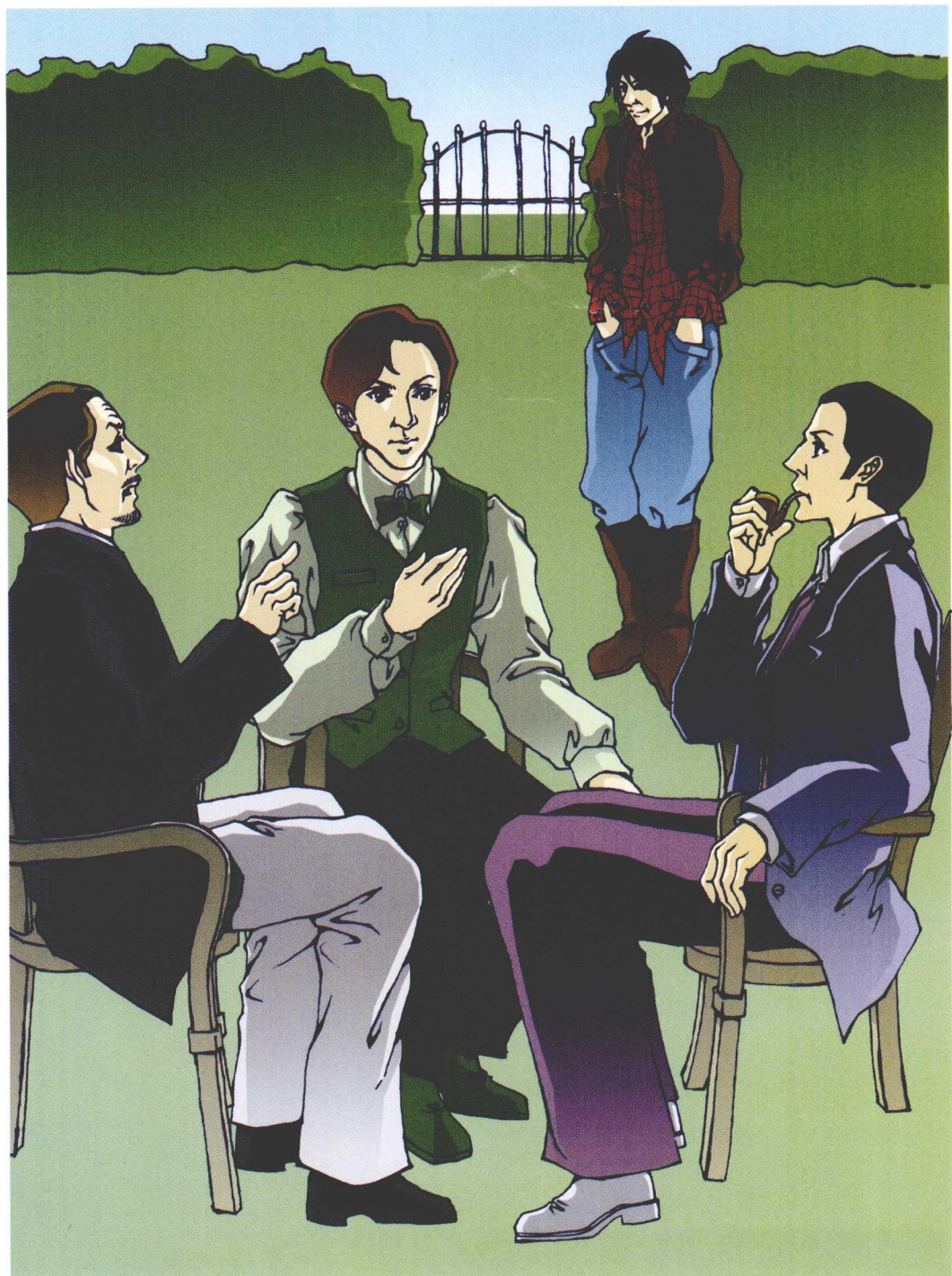


◎ 询问案情



◎黑彼得





享受阅读

蔡晓声

我很虔诚地为这一套丛书作序。

青少年朋友们，为你们所出版的丛书业已不少，然而我还是要很负责任地说，这一套丛书无疑是值得你们阅读的。并且我相信，如果你们真的阅读了，确实对你们的成长是有益的。

你们都是喜欢上网的孩子吗？

我知道，你们十之八九是那样的。

我绝不反对你们上网，连你们喜欢网上游戏这一点也不反对。为什么要反对呢？青少年时期，本就是爱游戏的呀。

但你们每天上网多久呢？一小时？两小时？抑或更长的时间？

如果仅仅上网一小时，那么我相信，你们每个星期总归还会有几小时可以读读课外书。如果每天上网两小时以上，那么我斗胆建议你，节省出一小时来，读读书吧。比如，就是这一套丛书。

网上也有吗？

网上究竟有没有这样的一些书，我是不清楚的。因为我不是一个喜欢上网的人。

依我想来，无论对于青少年还是成年人，翻开一册书与启动电脑；注目于书页与盯视着电脑屏幕；手把书脊与手抚鼠标，是很不同的状态。据我所知，家里的电脑也罢，别处的电脑也罢，大抵是

放在避开阳光的地方的。若阳光投在电脑屏幕上，字图就不清楚了是吗？

而读书之人，却是可以同时置身于阳光中的。既沐浴着阳光，又沉浸在美好文字的世界中，难道不是一种享受吗？

故我认为，读书还是以凭窗为佳。就算是背阳的窗口吧，就算是在窗扇关严的冬季吧，就算外边正落着雪或下着雨吧——安安静静地看一会儿书，再抬眼望望窗外，望雪花无声地落在外窗台上，望雨丝如帘，使窗外景物迷濛如梦，心灵体会着那些书中人物的思想、情怀……这样的时刻，怎不是享受的时刻呢！何况此时的你，也许舒适地坐着，竟也许半坐半卧，难道不是惬意之事吗？

青少年朋友们，你们当然知道的——人的大脑分为几个区域，每个区域之间有千丝万缕的联系。那么，你们当然也应该知道——读书和上网，虽然都主要是由视觉神经束作用于脑区，发生脑活动，但二者之间，还是有些区别的。也就是说，上网时发生的脑活动，不完全等同于读书时发生的脑活动。进言之，读书时所发生的一系列脑活动，是只有通过读书这一件事才能进行的。如果一个人长期不读书，他的某一部分脑区，便不进行相应的活动。久而久之，该部分脑区的反射本能就迟钝了。从前说一个人有“书卷气质”，那气质便是一种脑状态所呈现于颜面的，是内在精神质量的体现。只上网不读书，人断不能有所谓“书卷气质”。

你们不是都很爱美吗？

书卷气质便是一种气质美。这一种美已经被全人类认可了几千年了。并且，至今也没被否定，没被颠覆。

如果你们不信，不妨调查了解一番，问问周边朋友。我估计，十之八九的人，还是很乐于听到别人说自己有书卷气质的。

那么，读书吧。就从这一套丛书读起吧。但愿这一套丛书能成为你们的架上书、枕边书。但愿这一套丛书，能使你们渐渐成为不仅喜欢上网，也喜欢读书的人。但愿在你们中年的时候，别人谈论起你们，将会说：

“噢，那是一个喜欢读书的人”。

“啊，那个人的书卷气质给我留下特别的印象”。

我并非是在以虚荣游说于你们。

和虚荣没有关系。

我想表达的意思其实是——当人们那么评说你们的时候，也是在赞美书籍啊！也是在向读书这一人类古老而又优雅的兴趣致敬啊！

孩子们，已经喜欢读书的你们，也和这一套丛书发生亲密的接触吧。

还没有喜欢读书这一件事的你们，从这一套丛书开始吧。

我之所以肯向你们推荐这一套丛书，不仅是由书目本身的品质所决定的，也是由书中的导读文字所决定的——那使这套丛书具有了自己的特色……

2009年5月5日于京

享受阅读

卢诚

梁晓声

我很情愿地为这一套丛书作序。

~~甚奇，是很卢诚的。~~

青少年朋友们，为你们所出版的丛书业已不少；然而我还是很负责任地说，这一套丛书无疑是值得你们阅读的。并且我相信，如果你真的阅读了，确实对你们的成长是有益的。

你们都是喜欢上网的孩子吗？

我听不到你们的回答，但我知道，你们十之八九是那样的。

我绝不反对你们上网，连你们喜欢网上游戏这一点也不反对。为什么要反对呢？青少年时期，本就是爱游戏的呀。

但你们每天上网多久呢？一小时？两小时？抑或更长的时间？

如果仅之上网一小时，那么我相信，你们一个星期总归还会有几小时可以读书^{课外}。如果每天上网两小时以上，那么我干脆建议你，节省出一小时来，读书吧。比如，就是这一套丛书。

1 2
3 4

青少年朋友们，你们当然知道的——人的大脑分为几个区域，每个区域之间更有千丝万缕的联系。那么，你们当然也应该知道——读书和上网，虽然都主要是由视觉神经作用于脑区，发生脑活动，但二者之间，还是有些区别的。也就是说，上网时发生的脑活动，不啻等同阅读时发生的脑活动。进言之，读书时所发生的一系列脑活动，是只有通过读书这一件事才能进行的。如果一个人长期不读书，他的某一部分脑区，便不进行相应的活动。久而久之，那部分脑区的反射机能就迟钝了。从前说一个人有“书卷气”，那气质便是一种脑状态所呈现于外表的，内在精神质量的体现。只上网不读书，人断不能有所谓“书卷气”。

你们不是都很爱柔吗？

书卷气质便是一种气质美。这一种美已经被全人类认可了几千年了。并且，至今也没有被否定，被颠覆。

如果你们不信，不妨调查了解一番，向身边朋友。我估计，十之八九的人，还是很乐于听到别人说自己有书卷气质的。

网上也有吗？

网上究竟有没有这样的一些书，我是不清楚的。因为我不是一个喜欢上网的人。

依我看来，无论对于青少年还是成年人，翻开一册书与启动电脑，注目于书页与盯视着电脑屏幕；手托书脊与手托鼠标，是很不同的状态。据我所知，家里的电脑也罢，别处的电脑也罢，大抵是放在避开阳光的地方的。若阳光投在电脑屏幕上，字图就不清楚了是吗？

而读书之人，却是可以同时置身于阳光中的。既沐浴着阳光，又沉浸在美好文字的世界中，难道还不是一种享受吗？

故我认为，读书还是以凭窗为佳。就算是背阳的窗口吧，就算是在窗扇关严的冬季吧，就算外边正落着雪或下着雨吧——安安静静地看一会儿书，再抬眼望之窗外，望雪花无声地落在外窗台上，望雨丝如帘，使窗外景物迷蒙如梦，心更体会看那些书中人物的思想、情怀……这样的时刻，还不是享受的时刻吗？何况此时的你，也许舒适地坐着，也许半坐半卧，难道不是惬意之事吗？

那么，读书吧。就从这一套丛书读起吧。但愿这一套丛书能成为你们的架上书，枕边书。但愿这一套丛书，能使你们渐渐成为不仅喜欢上网，也喜欢读书的人。但愿在你们中年

的时候，别人谈论起你们，将会说：

“噢，那是一个喜欢读书的人。”

“啊，那个人的书卷气质给我留下特别的印象。”

我并非是在以虚荣游说于你们。

和虚荣没有关系。

我想表达的意思其实是——当人们那么评说你们的时候，也是在赞美书籍啊！也是在向读书这一人类古老而又优雅的爱好致敬啊！

孩子们，已经喜欢读书的你们，也和这一套丛书发生亲密的接触吧。

还没有喜欢读书这一件事的你们，从这一套丛书开始吧。

我之所以肯向你们推荐这一套丛书，不仅是由书自身的品质所决定的，也是由书中的导读文字所决定的——那使这套丛书具有了自己的特色……

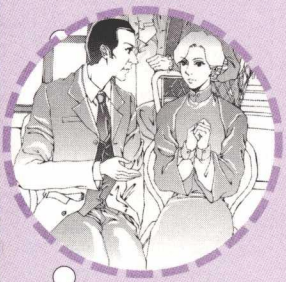
2009年5月5日于京

福尔摩斯
探案集

目录



名著简介	1
作者简介	1
作品简介	2
作品文学地位	3
作品导读	4
写作背景	4
艺术特色	5
延伸阅读	6
英国的维多利亚时代	6
福尔摩斯在中国	7
福尔摩斯探案续集	7
福尔摩斯的现实意义	8



回记录系列 9

巴斯克维尔猎犬 9

“格洛里亚斯科特”号三桅帆船 .. 80

海军协定 92

归来记系列 107

第二块血迹 107

格兰其庄园 122

孤身骑车人 136

黑彼得 146

金边夹鼻眼镜 157

新探案系列 168

爬行人 168



名著简介

MING ZHU JIAN JIE

作者简介

柯南·道尔，1859年5月22日出生在爱丁堡，排行老二。儿童时期因生活贫寒，只能在家中接受教育。9岁时，柯南·道尔被送到兰开夏郡霍德的一家耶稣会预备学校。1876~1881年间就读于爱丁堡大学，在那他遇到了约瑟夫·贝尔博士。贝尔博士的医学观察能力和推理能力让他大为吃惊，同时他也在贝尔博士的身上，学到了许多有关观察能力和推理能力的知识，为他日后创作福尔摩斯这一形象打下了基础。柯南·道尔在爱丁堡学习医学期间，一位朋友告诉柯南·道尔，他写的信很生动，可以写些文章赚些稿费，于是他开始提笔写小说。柯南·道尔最初对写作发生兴趣主要是因为这是一种赚钱的方法。1880年，他发表第二篇小说《美国奇谈》时，出版商建议他放弃行医专心写作。

1882年，爱丁堡大学的校友邀请柯南·道尔到普利茅斯的一个诊所工作，可是没多久两人合作关系就破裂了。接着柯南·道尔搬到南海，在那里开了一家自己的诊所，然而没多久又以失败而告终。柯南·道尔在南海的行