

小学教育工作体验记

XIAOXUE JIAOYU GONGZUO TIYANJI

孙淑珍



吉林人民出版社

小学教育工作体验记

孙淑珍

吉林人民出版社

1960·长春

目 次

教学工作的体会.....	(1)
怎样进行口述课教学.....	(5)
怎样提高学生算术知识质量.....	(13)
对周会课的体会.....	(18)
怎样向低年级儿童进行劳动教育.....	(23)
在生产劳动中怎样对学生进行教育.....	(28)
培养低年级儿童自觉纪律.....	(31)
对学生进行团结友爱的教育.....	(36)
贯彻小学生守则的体会.....	(41)
坚持对儿童的个别教育.....	(47)

教学工作的体会

我班有53名儿童，其中有24名男生，29名女生，都是队员。这些儿童是我从一年级开始就教他们的，在这六年的学习生活中，他们有很大的提高。例如：

在作文方面：儿童平均能写416个字，其中能写1,500个字左右的有9人，能写500字左右的有25人，写400字左右的有15人，写200字左右的有4人。98%的儿童能有重点的围绕作文题作文，80%的人段落分的比较清楚，85%的人能较准确的使用标点，儿童会写散文、论文、记叙文、诗歌、汇报、假条、书信等短小的文章。

在语文方面：测验的成绩大部分都是5分，测验内容有：人物评定、问答、解词、分析句子成份和词类。95%的人对人物评定很全面，97%的人对问题回答的比较系统，98%的人能正确的解词，94%的人会运用词，80%的人会分析句子和词的种类。儿童平时阅读课外读物已经成了习惯，书看的最多的有1,500本，最少的约400本左右，如：“我的一家”，“向秀丽”等书，学生阅读后还组织了读书报告会和座谈读后感。

在算术方面：测验内容有小数、分数、百分数和各种典型应用题。5分的有35人，4分的有12人，3分的有6人，儿童计算能力较强，从准确上看，五个测验题每个题都有好几个步骤，53个人中只有6个人运算不正确，从速度上看，这样的题一般在40分钟左右就算完。解题能力方面，95%的人计算准确，同时也会自编应用题。总之，全班儿童都能按时完成作业，计算

的比較准确，字写得很工整，本子使用的很乾淨，达到了教师對他們的要求。

下面談談我对教学工作的几点体会：

一、認真备课，加强課堂教学

要想教好課，首先要备好課，备好課是教好課的前提。平日备课时，我首先反复閱讀教材，搞清每課語文知識范围、生字、段落和語法要求。在搞清每課知識內容的基础上，結合班級实际明确教学重点，确定教育目的和教养目的，并慎密的考虑教学方法，写出詳細的教学筆記。如：在备“飼养員赵大叔”一課时，我反复的閱讀了几次，还有些問題沒有弄清，如：他为什么給牲口起不同的名子？为什么批評“独角龙”表揚“金皇后”？为什么要給牲口唱戏？課文里有些詞如：簸箕、篩子、驢、驢、馬等学生也不易分清，也有的詞不易懂。为了解决這些問題，我和学年組老師們共同研究，参考一些教材，請教了进修学院語文組的教师，組織学生到郊区四季青农业生产合作社參觀，并請优秀飼养員刘大叔做了报告。又反复的閱讀了九次課文，問題才算初步解决。在备课过程中我注意了怎样講解語文知識，怎样結合学生实际进行教育等問題。如：“老羊工”一課，主要說老羊工的經驗是从实践中得来的。講解这課时，向儿童介紹了学校工厂各車間的生产經驗，如紙繩車間何中光同学的經驗是：紙繩在轉动的过程中，有时紙繩猛的一閃，又恢复了正常，这就是繩断了，就应当馬上閉电閘，有时紙繩正在轉动，忽听崩崩几声也是紙繩断了，掌握了这一些就能不发生危險，使机器不受損失。縫紉車間的經驗也有很多如：扎手套时把布放好后就該把压脚放下来，机器才能往前走，如果不放压脚，只是机器动但不能織成布，什么也扎不上去，也介紹了在什么情

况下是机器松了，以及机器下边的綫多了等等經驗。也向全班同学介紹了飼养小組的經驗，他們每次到飼养組都先观察小兔的生活情况，如果看到有的小兔耳朵下垂他們就知道小兔有病，便应该治疗，他們还知道多少天兔子繁殖一次，大兔生小兔时要注意哪些事情，他們也曾經因为沒有經驗小兔受損失而苦恼过，如有一次母兔生小兔后大家由于新奇而經常去看，有时用手摸小兔，結果母兔生气了把小兔都給咬死了，从哪以后他們有了一些飼养小兔的經驗，当母兔生小兔时他們用厚厚的毯子把兔箱蓋上，以后就再也不发生这些問題了。結合当地情况又介紹了长春市特等劳模郭恩吉把木工厂变成机械化工厂。通过这些实例，使儿童認識到这些經驗也是从实践中得来的，因此在生产劳动課中，紙繩車間的同学开动脑筋想办法創造了用浆糊接头的方法，金工車間創造了碾平机，提高产量，带动了各个車間的儿童，通过介紹經驗也加深了儿童的理解程度。

在教学上，我也非常注意教学方法的研究和改进，使儿童对我交待的問題能够在課堂上彻底消化理解。如：講“蚕姑娘”一課时，考虑到儿童們对蚕的知識很生疏，有的沒见过甚致也沒听說过。因此，我首先用直观教具即蚕的模型使儿童認識蚕，然后再通过蚕的生长过程的挂图，使儿童进一步对蚕姑娘的了解。但是他們对蚕的生长过程的理解还是有困难的。因此在巩固阶段我着重通过提問，反复巩固儿童对蚕的生长过程的知識。在課堂上除了讓儿童掌握蚕的生长过程之外，也教儿童理解“又黑又小、又黃又瘦、又白又胖”等形容詞的意义和連詞“又……又”的用法。同时在課堂上練習。

二、明确要求，严格檢查，耐心帮助

提高儿童的知識质量是长期、細致、复杂的工作。我从教

一年級开始，在教學上就注意严格要求學生，對兒童的學習情況經常檢查，發現問題及時糾正。如算術作業，首先提出明確要求：計算要準確要保持本子清潔，寫字要工整。對不合上述要求的作業，雖然算對了也不評為5分，事先講清道理。在課堂上我也有意識的在鞏固環節中，找兩名兒童到黑板前寫字，讓兒童比較，指出優缺點，對寫不好的，要求再練習一次。使兒童知道，不單純在本子上認真寫好字，在黑板上也要認真寫好字。

有的兒童認為考試只看看對不對，寫字好壞沒關係，因而不認真寫。我對這樣的試卷，即或把問題全做對了，但字寫得潦草，也不能評為5分，這是為了培養兒童認真寫字的習慣。

在學習上除了严格要求學生以外，還要耐心的幫助兒童解決困難問題。如：劉勇的字寫的很亂，我和家長研究要求他在家写完作業後再練習一下寫字的基本筆劃，先由家長檢查，第二天我給以評分，當他媽媽檢查作業時，發現他作業完成的不好，說：“你寫的字誰能認識？”劉勇說：“你不認識我們老師可認識呢。”為了使他重視作業，提高作業質量，我把優秀的作業借給他叫他照着寫，每次批完作業後我都指出他的優點及時表揚，並提出新的要求，經常和家長取得聯繫，時間長了字寫的就好了。又如：左雲平很認真寫字，就是大小不均勻，當我給他提出意見後第二天她就按著老師的要求去做，結果做的很好，但是發現了她的本子存在著一個新問題就是寫的字都潤了，當時我就考慮她的本子為什麼潤呢？這個問題需要我幫助她解決，我告訴她潤的原因是：有時因為用出汗的手摸本子，有時是用橡皮擦字把本子擦起毛了等等問題。再如：李玉萃本子邊卷起來了，我启发她是否能想出辦法解決？第二天她告訴我我要怎样做本子邊就不会卷起來，而保持平整的方法。

三、認真指導作業

我每天批改語文、算術、拼音三種作業共計159本。批改後全面總結。並將優秀作業在兒童中傳閱，對有缺點的，要求兒童即時改正。為提高作業質量，讓作業好的兒童介紹經驗。如劉鉄錚介紹她的經驗說：“事前洗手，削好鉛筆，一心做作業，不想別的事；完了再檢查有沒有缺點。”這對兒童幫助很大。此外也通過隊的活動，提高兒童作業質量。如：在“看！作業本上的五分。”的一次中隊會上，展覽了外校和婦女夜校六十多歲老大娘的作業。座談時有的同學說：“我的作業和以前比較雖然有進步，但是和8歲的小妹妹、60多歲的老大娘相比還差的太遠，今後我還要努力。從此以後，兒童作業質量在原有基礎上又提高了一步。

怎樣進行口述課教學

一、對口述課的認識

口述課的目的在於培養學生的口頭表達能力，也就是口頭的作文能力，使兒童能正確的把自己的思想感情和生活中一些見聞和體會，用有條有理的、連貫的、富於形象性的語言、敘述出來，更進一步培養學生準確的發音，學會用普通話進行朗讀和說話，在此基礎上逐步培養兒童書面表達能力，為筆述打下基礎。

二、怎样进行口述課教学

小学教学计划公布后，明确的指出口述課的目的，当时感到存在很多新的問題，因为缺乏經驗不能解决，同时口述教学、閱讀指导、写作指导，都沒有教材和教学大綱，編写的提綱有时不能恰当的引导儿童思考。我为了提高口述課的教学，进一步学习了口述教学的目的任务，認識口述、笔述、写作指导三者之間的关系，搞清口述在閱讀課中的地位和作用，在此基础上我还学习了語文教学法，小学閱讀教学法等参考書，并和学年組教师集体研究、总结，提出改进口述教学的方向，经过一个阶段的努力，在口述課教学上初步的收到了一些效果。下面仅談一談我怎样教口述課。

上好口述課應該恰当的选择口述教学的内容，可以让学生复述已学过的課文；叙述一些思想性较强，情节較简单为学生所喜好的小故事；叙述在节日活动或公益劳动中所观察的印象等等。

另外通过看图让学生練習口述。例如学生讀了“同学”一課后，我决定用一幅题为“游戏”的挂图引导儿童口述，根据图画的主题思想和口述教学的目的，我确定教学目的是：①通过观察挂图，培养口头叙述能力，在老师的启发下，能較正确的，清楚而有条理的将挂图上所描繪的事物表达出来，并突出中心思想；②練習运用学过的“晴朗”、“愉快”、“兴奋”、“互相帮助”、“团结友爱”、“遵守紀律”等詞；③培养儿童在游戏时的团结友爱，遵守紀律的品质。

为了达到教学目的，我反复的研究了这幅图，并拟出了这一堂課口述教学的談話提綱。在教学开始我揭示了挂图后，让学生独立观察一二分鐘，然后根据图进行提問，并重点板書帶

助儿童口述。这堂课主要用谈话法进行，教师问：“图上大楼旁边很平坦的地面上设置了很多游戏用具，还有很多小朋友在那里做各种游戏，你们说这是个什么地方？”答：“是个学校。”“这个楼呢？”“是学校的楼房。”教者板书“学校的楼房。”又问：“这楼房是什么颜色的？是几层楼房？”答：“这楼房是红色的，是二层楼房。”教者启发儿童再想想，用学过的词怎样来形容这座好的楼房。答：“这是座高大而美丽的二层楼。”“周围都有些什么？”答：“在这座高大而美丽的红色的二层楼房的周围有绿葱葱的树木。”教者启发儿童再想想除用绿葱葱形容词外还可以用什么词？”学生又回答：“用‘茂盛’、‘浓绿’等词。”教者板书“周围”。问：“这是学校的什么地方？”（指着图上的操场）答：“这是学校的操场。”教者板书“操场”。问：“怎么知道是学校的操场？”答：“在这平坦的地方，周围设置了很多的游戏用具，小朋友们课间都到这里做各种游戏。”问：“操场上有那些人？”答：“操场上有老师和小朋友。”教者板书“老师和小朋友。”问：“这些小朋友都做什么游戏？”答：“有的打滑梯，有的跳绳，还有的鑽山洞。”教者板书：“打滑梯，跳绳，鑽山洞。”问：“这几个小朋友做什么游戏？”答：“这几个小朋友在做玩滑梯的游戏。”问：“他们怎样玩滑梯呢？”答：“他们都排着整齐的队伍，一个一个轮着滑，谁也不推也不挤，第一个滑下去后，第二个人接着滑，下边有一个小朋友怕他们滑摔了，在下边照顾他们。”问：“当这个小朋友在跳绳时（指图上跳绳的小朋友），那个小朋友举着手做什么？”答：“那个大同学在帮助他数跳绳的次数呢。”“弯着腰的这个小朋友在做什么呢？”答：“弯着腰的小朋友在赞美他跳的好、跳的多。”问：“老师和这些小朋友在做什么游戏？”答：“老师和小朋友在做鑽山洞的游戏。”问：“这些小朋友是怎样鑽山洞的？”答：“小朋友们排成一行、老师和一个大同学手拉着手对面站

着，一个小同学在鑽山洞，小朋友們都排着整齐的队伍一个一个順着次序鑽过去，一点也不乱，大家玩的很愉快。”启发談話结束后，教师按同学回答的要点，按時間、地点、人物，經過情况等作示范概述，以备启发儿童独立口述。教师概述的内容是：“一个晴朗的夏天，在一座高大而美丽的紅色的二层楼房周围，长着茂盛的树木，課間休息时，小朋友們都在寬广而平坦的操場上做游戏，有的打滑梯，有的拍球，还有的和老师玩鑽山洞的游戏，老师和一个同学手拉着手，面对面站着，領小朋友們做游戏，小朋友們都排着整齐的队伍，一个一个依次鑽过去，誰也不推不挤，都能团結友爱的在一起游戏。”教者概括总结完了后就說：“現在我們就进行口述，看誰能根据图的内容和剛才的談話，清楚有条理的口述。在口述时希望能用上晴朗、愉快、兴奋、互相帮助、团結友爱、遵守紀律等詞。”宣布后就讓学生思考，然后指定一个小朋友口述（不評分）。口述完了，由老师和同学共同指出优缺点，讓儿童思考后，再指定四个小朋友进行系統的叙述，然后評分。最后教者总结說：“今天口述成績很好，不但能有系統的叙述了挂图上的意思，还能恰当的运用了一些詞句，有的小朋友还用了过去所学的‘濃綠的’、‘秩序’、‘微笑’等詞，更好的是大家通过口述更进一步認識到小朋友們在一起学习，在一起游戏要团結友爱，遵守紀律、而且表示以后过好集体生活，成为一个遵守游戏紀律、遵守小学生守則的好学生。不过对于突出主题作的不够，沒有重点，只是把图泛泛的說了一遍；有的詞用的还有毛病如：在一个天气晴朗的夏天。天气用在这句話里是不恰当的。”并在画的内容、詞的用法上都作了指导。最后教师示范，进行詳述，巩固这节课的内容，并給下次的笔述打下基础，然后布置作业，要求小朋友回忆一下这节课的内容，准备下次用这个内容作笔述。

口述教學的形式較多，應該根據兒童的年齡特徵和知識程度進行選擇，如：命題口述、復述、講故事、參觀等。我常作的是看圖說意、敘述故事、觀察敘述。因為看圖說意、敘述故事、觀察敘述對低年級兒童來說是最適宜的。它能具體的使兒童體會圖中的情節，喚起兒童思想感情，啟發兒童談話的積極性。選擇圖片要有豐富的思想性和藝術性，畫面內容結構要符合兒童的年齡特徵和生活實際，應當是兒童所熟悉的、容易接受的东西。

三、在口述教學中遇到的幾個問題和解決的辦法

1、兒童看圖說意時抓不住重點

為了改正這個缺點，在口述課中，我首先指定口述能力較強的兒童進行口述，以啟發帶動大家。通過他的口述總結出優缺點，如口述“遊戲”掛圖時，圖上小朋友們在操場做很多遊戲，如果將每種遊戲都詳詳細細的述說一番，便抓不住重點，如果能抓住一個主要的鑽山洞圖詳細的敘述，把兒童們和老師的內心活動情況都敘述出來，便能敘說得很生動很系統，而且重點突出。我也通過口述課總結兒童們筆述的作業，向大家解釋，例如：劉鉄鏗在筆述我們的同學一文中，着重的描寫了金恒效是一個愛勞動的好學生，我告訴同學這樣就抓住了重點，雖然他還有很多優點，如學習、清潔等，但不能把他所有的優點都汎汎寫出來，只要突出主題就可以了。我也通過講課文使兒童明確如何突出重點。例如“我是少先隊員”這一課，課文里边說了金小剛作的很多事情，但這許多事情是不是與主題無關呢？不是的，是通過這些事情突出了主題，說明金小剛熱情的關心和幫助別人，通過各方面向兒童講解突出重點的必要性，來解決這個問題。

2、兒童敘述故事時，不能按故事發生發展的順序敘述

為了使兒童能有順序的、系統的敘述，我常常通過課堂教學進行指導，例如：講“朱德的扁擔”這課時，使兒童明確這個故事發生在什麼時間？“發生在1928年秋天”。發生在什麼地方？“發生在江西的井崗山”。故事怎樣發生發展的？“紅軍當時常要抽一些人，到五、六里外寧崗挑糧，大家都想去，常搶扁擔，朱總司令就在自己用的扁擔上寫了名字，經常和同志們一塊去挑糧食，大家都感覺到和朱總司令一塊挑糧是光榮的。”通過這課書，告訴大家敘述故事時，要根據時間、地點、事件發生發展有系統的敘述。

四、收穫

1. 經過長時期的口述教學，以及加強了寫作指導和課外閱讀指導兒童們的思維能力有了發展，運用詞匯的能力增強了。如：口述“大蘿卜”一幅掛圖時，經過啟發引導兒童們就能有感情的、連貫的較流暢的把圖的內容敘述出來，並能適當的運用了“經常”、“很大很大”、“勤勞”、“拔呀拔、拔起來了”等詞語，來突出老公公和大家一塊拔蘿卜，把蘿卜拔起來，說明團結力量是大的這一個主題。又如：口述“冬天”一副掛圖時，兒童們積極思考問題，有的兒童說：“昨天晚上下了一夜大雪，刮着呼呼的北風，地上、樹上、房上都白了，好象穿上一套白衣服。小朋友一點也不怕冷，高高兴兴的上学去。”兒童對圖有較深刻的理解，同時又會運用了北風呼呼的刮着，高高兴兴等詞匯，豐富了語言。

2、口述給寫作打下良好的基礎。兒童們掌握了很多的詞匯，豐富了自己的語言，獲得了一定的知識。筆述能力也隨之提高了，現在大部分兒童都能在規定的時間內完成筆述作

文，并且在內容、文章結構、以及篇幅等方面都有進步，因而我覺得加強口述能力的培養對提高兒童筆述能力很有好處。例如：金恒效在過去的筆述作文中，寫作能力很差，重點不突出，寫“遊園記”時就象記賬似的，經過長時期的口述指導後，筆述能力有很大的提高。他寫“我的同學”這篇作文時，能生動、重點的描繪出：張若柏是一個最守紀律愛清潔的好學生，在她圓圓的臉上長著一對烏黑黑的大眼睛，梳著兩條長長的辮子，總是系著兩朵美麗的小粉花，下邊系著兩朵大綠花，她打扮得總是又干淨又整齊。課堂上她用心聽講大膽回答問題，認真做作业，她還領導同學在家庭小組用心學習，遵守紀律，課間和同學在一起玩，不和同學鬧意見，同學都說她好。她是我們班最愛清潔的好學生，老師經常表揚她。她非常愛清潔，她的小布衫、褲子、襪子、手巾、口罩、領巾經常利用星期日自己洗，洗的很干淨，從來也不叫媽媽給洗，因為她愛清潔、愛勞動，所以她媽媽很愛她。她是媽媽的好孩子，是同學的好朋友，是老師的好學生。今後我們也要向她學習，也成為一個愛清潔的好學生。

我感到孩子們已經能按事情的发生发展的順序敘述一件事情了；有的還能重點突出的敘述。如：金恒效寫張若柏是緊緊抓住愛清潔這一點來敘述，象守紀律，愛勞動等就少寫。學生也知道盡量用過去在語文課中所學過的詞，來描繪自己要說的情景，過去學生有話說不出來的現象得到了扭轉，這明顯的証實了學生寫作能力的提高。

五、几点体会

1、口述課是要求教師深入細致的備課，在課堂上認真聽學生的發言，隨時糾正兒童語言的缺點，培養兒童語言的確切完

整与优美生动，同时教师还应当善于启发儿童的思维，发挥儿童学习的积极性和创造性。

2、对口述教学的选材必须结合学生的生活实际，知识基础和年龄特征，内容是他們学过的，或熟悉的事物，这样既便于逐步丰富学生的词汇，也可以加深和巩固既得的知识。因为低年级儿童抽象思维的能力较差，儿童们对具体形象的事物容易接受，所以应当多选用在图片、实物、儿童读物以及在参观中所见到具体形象为题材。

3、口述内容要富有教育和教养意义。口述一方面要使儿童受到教育；另一方面要和阅读教学密切结合起来，巩固儿童已学得的知識。并提高笔述的能力，因此教师要選擇有教育意义的材料指导学生口述。

4、提高教师本身的文学与语言的修养是非常重要的。因为教师对学生进行口述的培养不仅是靠教师在讲述，技巧上的指导、也靠教师本身具有准确和有情感的说话来影响学生对学生的起示范作用。学生一方面能在教师的语言中获得组织语言的词汇，同时也能学到语音的知识，教师说话必须内容充实，语句完整、简洁明了、感情充沛，用普通话来进行教学。只有教师的语言是优美纯洁的，才能更有效的培养儿童有优美语言，因此教师应利用课余时间多阅读有关儿童文艺作品，锻炼自己的语言。

怎样提高学生算术知識质量

一、經常的了解兒童知識質量

了解兒童的學習情況是有目的幫助兒童提高學習質量的重要前提。每個學期開學初我都要全面的了解一下兒童學習中還存在什麼問題，而且在假期就有步驟地進行。我全面的了解兒童在假期的復習和練習中究竟有了那些進步，還存在什麼問題，也通過測驗各種有代表性的問題，了解學生的知識質量，以便做為新學期教學的參考。例如：我發現有的學生對乘除法沒有徹底的領會，不知道它的理由和怎樣才能使運算更簡便，只是機械的記憶；有的對應用題的审题能力和邏輯思維能力較差；部分兒童口算不熟練，不能正確說出口算步驟。為了解決這些問題，在制定教學計劃時着重的提出了解決問題的各种措施。措施是：①平時加強口算練習，口算內容要鞏固舊知識並為新知識服務的原則，訓練兒童能準確地說出口算步驟；②結合教材教兒童學會乘、除法的簡便算法；③培養兒童對應用問題的理解分析能力；④每天布置給兒童新的作業，同時對兒童不太理解的舊教材也適當的結合起來進行練習，並做到及時的批改作業，發現兒童存在的問題給以糾正、指導。

二、運用各种直觀教具和結合兒童生活实例進行教學

直觀教學對於兒童接受和理解教材，發展抽象的思維起着很大的作用，在教學中我很注意運用直觀教學。

①当我教到丈、尺、寸时，儿童们通过小组活动做了尺，课堂上通过复习叫学生量黑板、课桌、课本、铅笔。儿童们通过实际测量后除了知道1尺=10寸，1寸=10分外，还会测量长度。

②对难理解的应用题，通过图表使儿童从观察中体会题意。如例题：“从南京到上海的铁路长624里，火车行8小时。照这样的速度行了5小时，还离上海多少里？”

我首先通过图解使儿童理解题意，然后利用分析法结合图解进行提问：“南京到上海624里，火车要行8小时，现在把整个路程分作8小段，火车每小时行多少段呢？”“1段。”“我们能不能知道每一段长多少里？”“怎样算？”学生回答后，我在黑板上写出：（1）火车每小时行几里？ $624 \text{里} \div 8 = 78 \text{里}$ 。“现在火车从南京到上海只行了5小时，行了几段呢？”“5段。”“我们知道每一小段是78里，行了5段是多少里？怎样算？”按着学生的回答，我在黑板上又写出：（2）火车5小时行几里？ $78 \text{里} \times 5 = 390 \text{里}$ 。“火车从南京出发了5小时，共是多少里？”学生回答后，我在黑板上写出：（3）还离上海多少里？ $624 \text{里} - 390 \text{里} = 234 \text{里}$ ，经过计算后，我把解答步骤又讲一遍，然后叫儿童复述，通过图解使儿童进一步理解了算理。

③运用儿童生活中已知的事情做例题。使儿童容易理解。例如：“小青和小红共栽了24棵向日葵，小青栽的是小红栽的三倍，两个人各栽了多少棵？”然后通过分析提问题使儿童从所举的例题中明白了“和”与“倍”的意义。我感觉这样运用直观教具图形和儿童生活事例进行讲述之后，由于把抽象的数字具体化了，因此便于儿童理解消化。